

Požega

KONCERT KUD-A TAMBURICA
Gornji Bogičevci (IKA) – U župi Duha Svetoga u Gornjim Bogičevcima na svetkovinu Isusova Krštenja 11. siječnja nakon mise mnoštvo vjernika te i okolnih župa uživalo je u koncertu KUD-a *Tamburica* iz Staroga Petrovog Sela i zapjevalo božićne pjesme. Tamburaški orkestar koji vodi prof. Mladen Ivošević, pjevački zbor koji vodi prof. Renata Grgić, uz voditelja KUD-a Milana Rosića, pod dirigentskom palicom osnivača KUD-a i prvog čovjeka društva, dobitnika nagrade za životno djelo upravo radi očuvanja i promicanja tamburaške glazbe Ivana Lekića priredili su još jedan u nizu glazbenih doživljaja. Od početka prosinca bio je to 16. koncert, koji je vodila Višnja Mikić, urednica i direktorica *Radio postaje Nova Gradiška*, medijskog pokrovitelja koncerta. Bilježe u tom vremenu i koncerte na gostovanju u Austriji tako da su zapjevali i na njemačkom jeziku. U više župa Novo-

gradiškoga i Novokapelačkog dekanata priredili su i humanitarne koncerte kojima su pomagali u prikupljanju sredstava za nabavku CTG uređaja, kardiokografa za rodilište novogradiške bolnice. Prikupljanju sredstava za tu namjenu pridružiti će se i župljani Gornjih Bogičevaca, a na blagdan Isusova Krštenja prikupljana je pomoć za nastradale u Iranu. Misno slavlje predvodio je župnik fra Josip Bošnjaković.

PETA OBLJETNICA ZBORA CRKVE SV. LOVRE U POŽEGI

Požega (IKA) – Na svetkovinu Rođenja Gospodnjega 1999. započeo je s djelovanjem zbor crkve Sv. Lovre u Požegi, predvođen mladim orguljašem i dirigentom Alenom **Kopunovićem Legetinom**. Na misi završetka Svjetske molitvene osmine za jedinstvo kršćana 25. siječnja u crkvi Sv. Lovre požeški biskup Antun Škvorčević podsjetio je nazočne na tu obljetnicu. U homiliji je na temelju poslani-

ce sv. Pavla Korinćanima izložio stvarnost ljudskog postojanja kao otajstvo suodnosa jednoga i mnogih te je u tom smislu podsjetio i na jedinstvo Isusove Crkve u mnogim zajednicama. Spomenuo je u tom kontekstu i glazbu, odnosno zbornu pjevanje kao stvarnost jednoga u mnogima, kao svojevrsan odraz Božjega trojstvenog otajstva u jedinstvu.

Na svršetku euharistijskog slavlja biskup je čestitao pjevačima petu obljetnicu zbora te je orguljašu i ravnatelju zbora Alenu Kopunoviću Legetinu predao monografiju *Sveti Otac Ivan Pavao II. u III. pastirskom pohodu Hrvatskoj 5. do 9. VI. 2003. Dubrovnik, Osijek, Đakovo, Rijeka, Zadar*. Ujedno je biskup zahvalio zboru na sudjelovanju u misi koju je predvodio papa Ivan Pavao II. u Osijeku 7. lipnja 2003., kada je okrunio sliku Gospe Voćinske. Nakon mise zbor se zadržao zajedno s biskupom na domjenku u dvorani bl. Alojzija Stepinca.

Split



BOŽIĆNI KONCERT U KATEDRALI SV. DUJMA

Split, (IKA) – U organizaciji župnog ureda Uznesenja BDM u katedrali Sv. Dujma priređen je 5. siječnja božićni koncert. Brojna je publika čula *Chorus Spalatensis* pod ravnanjem prof. Marija Krnića. Izvedena su djela Bozzottija, Lauda, Lassusa, Monteverdija, Pellizarija i Lamba, u kojima su sudjelovali Branko Kraljević Gašpić, Mario Cikojević i Vjekoslav Klein (tenori), Joško Alajbeg i Božo Radman (baritoni) te Vjekoslav Štambuk i Ante Bašić (basi).

Kao gost koncerta, nastupio je mješoviti vokalni sastav *Magnificat* iz Splita, pod ravnanjem prof. Vite Balić i uz orguljsku pratnju prof. Jelene Prpa. Izvedena su djela Matza, Žganca, Klobučara i Leščana. Gromoglasni pljesak, 'prisilio' je *Chorus Spalatensis* da ponove djelo G. Bozzottija *Messa Pastorale*.