

Rijeka

BOŽIĆNI KONCERTI NA TRSATU

U božićno vrijeme razlijegale su se bazilikom divne melodije, podržane prekrasnim harmonijama različitih boja, umjetnički opjevavši otajstvo Božića.

Vokalno-instrumentalni sastav iz Trsta *Cappella Tergestina* održao je 13. prosinca 2003. božićni koncert. Mješoviti pjevački zbor uz tihu pratnju električnog pianina izveo je 14 popularnih božićnih skladbi u obradi dirigenta Marca Podda. Njima je, uz čitanje meditativnih tekstova, zbor opjevao pjesmu anđela, poklon pastira, svetu noć i osobito Novorođenoga u jaslama. Najbolju ocjenu koncerta dao je jedan slušatelj: »Uvidam da je i pjevanje molitva.«

Vokalni ansambl *Vokalisti Salone* iz Solina održali su 20. prosinca božićni koncert u znak zahvalnosti za boravak Svetog Oca u Rijeci i dolazak u Trsatsko svetište te za 550 godina djelovanja franjevacu u službi svetišta. *Vokalisti* su brojne slušatelje vodili od gregorijanskog koralu, tradicionalnih *Adeste fideles* i *Tiha noć*, do naših božićnih popijevaka. Izveli su nekoliko pozdravnih skladbi Djevici Mariji i *Oče naš* glazbenog voditelja ansambla Ljube Stipišića. Umjetnici su poklonili lijepi glazbeni dar Trsaćanima i Riječanima koji su ostali zaneseni ljepotom sakralnih i tradicionalnih božićnih melodija stopljenih s prekrasnim harmonijama.

Mješoviti pjevački zbor KUU *Jeka Primorja* iz Rijeke, na četvrtu nedjelju došašća, 21. prosinca, sudjelovao je na večernjem euharistijskom slavlju, a zatim je održao koncert. Najprije je uputio pozdrav Novorođenom i slušateljima božićnim popijevkama *Narodi nam se* i *Veselje ti navješćujem*, a zatim je izveo skladbe Djevici Bogorodici Zajca, Hlondovskya i Rahmanjinova. Zasebnu cjelinu sačinjavale su raspjevane skladbe G. F. Händela i A. E. Grella. Koncert je

završio s tri tradicionalne božićne popijevke. Izvedbom zbora ravnala je mo. Aleksandra Matić uz pratnju Nine Kovačić. Tako je i ovog Božića *Jeka Primorja* odjeknula božićnom radošću u bazilici Gospe Trsatske.

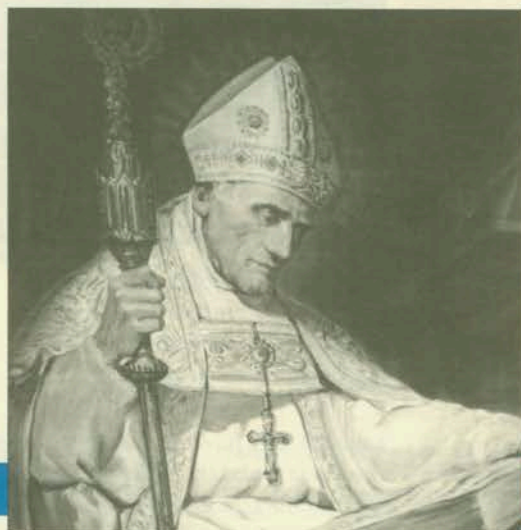
Mješoviti pjevački zbor *Hrvatske čitaonice Trsat* pod vodstvom Vinka Badjuka održao je 27. prosinca koncert sa svojim gostima, muškom i ženskom klapom *Sklad* iz Bakra. Uz pratnju Vjere Lukšić izvodili su pretežno poznate božićne popijevke, pastoralu *Sad pastiri* I. pl. Zajca, nekoliko skladbi u čast Djevici Mariji i na kraju *Tihu noć*. Čitava večer je bila ispunjena nježnim, toplim i pobožnim melodijama.

Dva mješovita crkvena zbora, iz Mrkoplja i Gospe Trsatske, pjevala su 28. prosinca na večernjoj misi, a potom su povelili slušatelje putem Božića izvodeći naizmjenično obrađene božićne popijevke raznih krajeva Lijepe naše, koje se obično ne pjevaju na liturgijskim slavljinama i pokoju stranu božićnu pjesmu prepjevanu na hrva-

tski jezik. Brojni slušatelji su pljeskom izrazili svoje zadovoljstvo.

Na Bogojavljenje je muška klapa *Fortunal* iz Rijeke božićnim koncertom zaključila božićno vrijeme i koncerte u bazilici. Klapskim načinom pjevanja izvela je 15 poznatih božićnih popijevki. Primorskim izričajem i klapskim stilom *Fortunal* je u bazilici stvorio posebno božićno ozračje kojim je oduševio brojne slušatelje.

Franjo Jesenović



IZDVAJAMO

PROSLAVA 700. OBLJETNICE DOLASKA BISKUPA KAŽOTIĆA NA SJEDIŠTE ZAGREBAČKIH BISKUPA

Kardinal Josip Bozanić predvodio je 13. veljače 2004. slavlje u zagrebačkoj prvostolnici uz domaće biskupe mons. Josipa Mrzljaka i mons. Vladu Košića. Uz biskupe, zagrebačke kanonike i prebendare nazočni su bili i predstavnici hrvatskih dominikana čijem redu je pripadao i sâm Kažotić. Slavlje se odvijalo u dva dijela: *Služba svjetla* i *pjevana Večernja s Euharistijskim slavljem*. Muški katedralni zbor predvodio je pjevanje pod vodstvom *regens chori* zagrebačke katedrale mo. Miroslava Martinjaka, dok je za orguljama bio Neven Kraljić. U *Službi svjetla* zbor je izveo karakteristični himan *Fos Hilaron* (Radosno svjetlo) u prepjevu i prema napjevu Z. Kurečića u obradi M. Martinjaka. Pjevanje psalama skladno je odjekivalo u katedralnom prostoru, ispunivši ga posebnim ugođajem pobožnosti poznate kršćanskoj praksi od prvih kršćanskih vremena. Zbor je po prvi puta izveo sadržajnu i teološki inspiriranu darovnu popijevku Ivana Šaška *Nosimo darove darova Tvojih* koju je uglazbio M. Martinjak. Mnoštvo televizijskih kamera pratilo je slavlje pa i to je doprinosilo pozornosti svih sudionika da svoju liturgijsku funkciju što bolje obave.