

Sarajevo



BOŽIĆNI KONCERT KATEDRALNOG ZBORA

Tradicionalnom božićnom popijevkom *Radujte se narodi* u harmonizaciji hrvatskog skladatelja Franje Dugana katedralni mješoviti zbor *Josip Stadler* iz Sarajeva, u prepunoj vrhbosanskoj katedrali, 19. prosinca 2003. godine, otvorio je svečani božićni koncert.

Program koncerta bio je brižljivo koncipiran u zvukovnoj ravnoteži skladbi velikih majstora vokalne glazbe i pučkih božićnih popjevaka. Tako smo imali priliku čuti skladbe A. Dvořaka (*Ave Maria*), F. Dugana (*Molitva*), G. P. da Palestrine (*Sicut cervus*), J. S. Bacha (*Wachet auf*), A. Brucknera (*Locus iste*), J. Schnabela (*Transeamus usque Bethlehem*), J. F. Wadea (*Adeste fideles*; arr. Danijel Žontar; Ivan Šćitinski truba; Dragan Pavlović bariton) te G. Crocea (*Cantate Domino*), uz dobro poznate božićne popijevke *Radujte se narodi*, *Swim na zemlji*, *Veselje ti navješćujem*, *Gloria* (Francuska XVI. st.), *U se vrijeme godišta*, *Tiha noć* (sopran: Iva Lučić) i *Narodi nam se*.

Publici su se posebno dojmile skladbe *Sicut cervus* G. P. da Palestrine, *Locus*

iste A. Brucknera i *Cantate Domino* G. Crocea koje je zbor otpjevao à cappella. Zablistale su i skladbe *Ave Maria* A. Dvořaka, koju je izveo bariton Dragan Pavlović uz orguljsku pratnju Darija Vučića i *Wachet auf* J. S. Bacha koju je izvela sopranistica Iva Lučić (studentica solo pjevanja u Salzburgu) uz orguljsku pratnju Danijela Žontara.

Vrhunac ovog svečanog božićnog koncerta u izvođačkom i programskom smislu bila interpretacija pučke božićne popijevke *Narodi nam se* koju su zajedno s izvođačima koncerta otpjevali svi prisutni pod dirigentskom palicom vlč. Marka Stanušića, dirigenta katedralnog mješovitog zbora *Josip Stadler* uz orguljsku pratnju Darija Vučića, orguljaša sarajevske prvostolnice. Nezaboravna melodija pučkog skladatelja razlijevala se akustičnim prostorom sarajevske katedrale ostavljajući za sobom živa sjećanja na predivnu koncertnu večer.

Niko Luburić

NAPRETKOV BOŽIĆNI KONCERT

U obnovljenoj crkvi na Marijin Dvoru u Sarajevu u nedjelju, 21. XII. 2003. održan je božićni koncert. Koncert je upriličen pod visokim pokroviteljstvom predsjedatelja predsjedništva Bosne i Hercegovine dr. Dragana Čovića, a u organizaciji *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* iz Sarajeva. Organizatori su ovoga puta bili u nedoumici gdje koncert održati s obzirom na iznimno veliko zanimanje publike, pa je upravo zbog toga prostrana crkva Sv. Josipa na Marijin Dvoru izabrana za ovogodišnji božićni koncert *Hrvatskog kulturnog društva Napredak*.

Na koncertu, koji je ujedno bio i središnji događaj božićnog programa *Hrvatskog kulturnog društva Napredak*, nastupili su *Simfonijski orkestar Sarajevske filharmonije*, mješoviti zbor *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević*, te solisti Vedrana Šimić (sopran) iz Tuzle, Ivan Iliev (truba) iz Chicaga i desetogodišnja Jana Šoljak (vokal) iz Vareša pod dirigentskom palicom Julija Marića, profesora na *Muzičkoj akademiji* u Sarajevu i dirigenta mješovitog zbora *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević* iz Sarajeva.

Program koncerta bio je sačinjen od skladbi europske glazbene baštine i pučkih božićnih pjesama. Cijeli koncert publika je pratila sa zadovoljstvom, posebice izvedbe pučkih božićnih skladbi u aranžmanu Julija Marića. Gromoglasni zbor i razigrani orkestar uistinu su privlačili pozornost prisutnih.

Treba na kraju spomenuti da je prihod s ovog koncerta namijenjen Fondu za stipendiranje studenata Ivo Andrić – Vladimir Prelog, što je samo jedan od načina na koji *HKD Napredak* pronalazi sredstva i pomaže 'nove' Andriće i Preloge koji će biti na ponos svakom narodu, a posebice hrvatskom na prostoru Hrvatske, Bosne i Hercegovine i diljem svijeta gdje žive Hrvati. (N.L.)