

## Sarajevo



### BOŽIĆNI KONCERT KATEDRALNOG ZBORA

Tradicionalnom božićnom popijevkom *Radujte se narodi* u harmonizaciji hrvatskog skladatelja Franje Dugana katedralni mješoviti zbor *Josip Stadler* iz Sarajeva, u prepunoj vrhbosanskoj katedrali, 19. prosinca 2003. godine, otvorio je svečani božićni koncert.

Program koncerta bio je brižljivo koncipiran u zvukovnoj ravnoteži skladbi velikih majstora vokalne glazbe i pučkih božićnih popjevaka. Tako smo imali priliku čuti skladbe A. Dvořaka (*Ave Maria*), F. Dugana (*Molitva*), G. P. da Palestrine (*Sicut cervus*), J. S. Bacha (*Wachet auf*), A. Brucknera (*Locus iste*), J. Schnabela (*Transeamus usque Bethlehem*), J. F. Wadea (*Adeste fideles*; arr. Danijel Žontar; Ivan Šćitinski truba; Dragan Pavlović bariton) te G. Crocea (*Cantate Domino*), uz dobro poznate božićne popijevke *Radujte se narodi*, *Swim na zemlji*, *Veselje ti navješćujem*, *Gloria* (Francuska XVI. st.), *U se vrijeme godišta*, *Tiha noć* (sopran: Iva Lučić) i *Narodi nam se*.

Publici su se posebno dojmile skladbe *Sicut cervus* G. P. da Palestrine, *Locus*

*iste* A. Brucknera i *Cantate Domino* G. Crocea koje je zbor otpjevao à cappella. Zablistale su i skladbe *Ave Maria* A. Dvořaka, koju je izveo bariton Dragan Pavlović uz orguljsku pratnju Darija Vučića i *Wachet auf* J. S. Bacha koju je izvela sopranistica Iva Lučić (studentica solo pjevanja u Salzburgu) uz orguljsku pratnju Danijela Žontara.

Vrhunac ovog svečanog božićnog koncerta u izvođačkom i programskom smislu bila interpretacija pučke božićne popijevke *Narodi nam se* koju su zajedno s izvođačima koncerta otpjevali svi prisutni pod dirigentskom palicom vlč. Marka Stanušića, dirigenta katedralnog mješovitog zbora *Josip Stadler* uz orguljsku pratnju Darija Vučića, orguljaša sarajevske prvostolnice. Nezaboravna melodija pučkog skladatelja razlijevala se akustičnim prostorom sarajevske katedrale ostavljajući za sobom živa sjećanja na predivnu koncertnu večer.

Niko Luburić

### NAPRETKOV BOŽIĆNI KONCERT

U obnovljenoj crkvi na Marijin Dvoru u Sarajevu u nedjelju, 21. XII. 2003. održan je božićni koncert. Koncert je upriličen pod visokim pokroviteljstvom predsjedatelja predsjedništva Bosne i Hercegovine dr. Dragana Čovića, a u organizaciji *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* iz Sarajeva. Organizatori su ovoga puta bili u nedoumici gdje koncert održati s obzirom na iznimno veliko zanimanje publike, pa je upravo zbog toga prostrana crkva Sv. Josipa na Marijin Dvoru izabrana za ovogodišnji božićni koncert *Hrvatskog kulturnog društva Napredak*.

Na koncertu, koji je ujedno bio i središnji događaj božićnog programa *Hrvatskog kulturnog društva Napredak*, nastupili su *Simfonijski orkestar Sarajevske filharmonije*, mješoviti zbor *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević*, te solisti Vedrana Šimić (sopran) iz Tuzle, Ivan Iliev (truba) iz Chicaga i desetogodišnja Jana Šoljak (vokal) iz Vareša pod dirigentskom palicom Julija Marića, profesora na *Muzičkoj akademiji* u Sarajevu i dirigenta mješovitog zbora *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević* iz Sarajeva.

Program koncerta bio je sačinjen od skladbi europske glazbene baštine i pučkih božićnih pjesama. Cijeli koncert publika je pratila sa zadovoljstvom, posebice izvedbe pučkih božićnih skladbi u aranžmanu Julija Marića. Gromoglasni zbor i razigrani orkestar uistinu su privlačili pozornost prisutnih.

Treba na kraju spomenuti da je prihod s ovog koncerta namijenjen Fondu za stipendiranje studenata Ivo Andrić – Vladimir Prelog, što je samo jedan od načina na koji *HKD Napredak* pronalazi sredstva i pomaže 'nove' Andriće i Preloge koji će biti na ponos svakom narodu, a posebice hrvatskom na prostoru Hrvatske, Bosne i Hercegovine i diljem svijeta gdje žive Hrvati. (N.L.)