

Na Blagovijest, 25. ožujka, u crkvi Sv. Katarine u Zagrebu, promoviran je CD *Biseru iz malog Blata* sa skladbama iz istoimene zbirke skladbi u čast blažene Marije Propetog Isusa Petković. Tri predavača, Marijan Steiner, Franjo Jesenović i Vinko Sitarić, obradili su kao trolist teološku vrijednost tekstova, glazbenu vrijednost skladbi i donijeli prosudbu kakvoće izvedbe. Tekstovi su puni lijepih pjesničkih izričaja i nose jasnu teološku poruku što ju je blaženica herojski živjela prema Bogu i bila okrenuta bližnjemu tjelesnim i duhovnim djelima milosrda.

Nosač zvuka donosi 21 skladbu i sedam literarnih brojeva. Skladbe su dvoglasne, troglasne i četveroglasne za mješoviti i muški zbor te nekoliko šansona. To je vedra, pjevna glazba mediteranskog (dalmatinskog) ugođaja, koja zrači mirom, radošću i duhovnim zanosom. Uz decentnu orguljsku pratnju Krešimira Haasa postaje primjer kako izvoditi skladbe za liturgiju.

Između skladbi se provlače meditacije blaženice, a posljednja je snimljena njezinim glasom za dan Družbe 25. ožujka 1961. godine. Nosač zvuka, u smeđoj – franjevačkoj – boji, iznosi osnovnu kršćansku misao: pjevanje u čast Bogu koji se proslavio u blaženici. Nakon promocije uslijedio je koncert snimljenih skladbi Hrvatskoga pjevačkog društva Slavulj iz Petrinje, koji je oduševio brojne slušatelje.

Uz nosač zvuka nalazi se knjižica na hrvatskom i engleskom jeziku s popratnom riječju mons Želimira Puljića, dubrovačkog biskupa. Knjižica pokazuje put do nosača zvuka, donosi propovijed pape Ivana Pavla II na beatifikaciji Marije Propetog Isusa, njezine misli, životni tijek, duhovno sazrijevanje i rad, biografiju HPD Slavulj koje je u veljači snimilo skladbe u varaždinskoj katedrali pod vodstvom dirigenta mo. Josipa degl'IVellia.

Svaka pohvala sestrama Družbe i mo. Josipu koji su sabrali pjesničke tekstove i dali ih uglazbiti, zatim ih oživjeli pjevanjem i ovjekovječili

Vox Cordis, ženski vokalni sastav Instituta za crkvenu glazbu, nastao 2001. ima osam članica, studentica različitih godišta. Osim redovitoga studija posebno se zalažu u očuvanju i njegovanju gregorijanskog pjevanja, te svete glazbene baštine, koja je temelj svega crkvenog pjevanja i Crkva ga je prihvatila kao »pjevanje vlastito rimskoj liturgiji.« (SC 116)

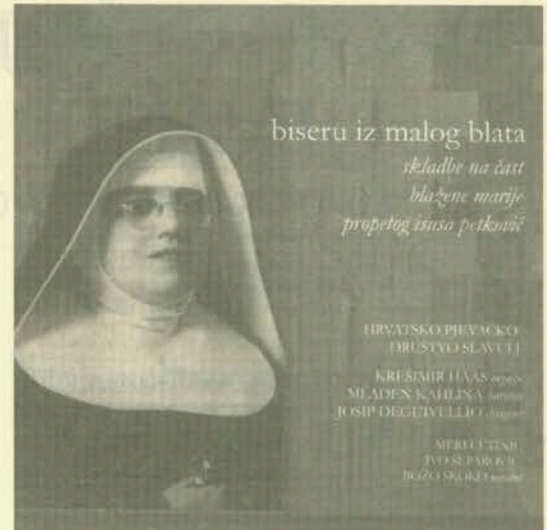
Osjećajući da je ta baština podosta zaboravljena ili je uopće nepoznata, želi se oživjeti iz mrtvila i dozvati u svijest da »sveta glazba je svetija što se tješnje povezuje s liturgijskim činom.« (SC 112)

Ponukan tim siromaštvom, a povodom 40. obljetnice, Institut za crkvenu glazbu na čelu s maestrom Miroslavom Martinjakom i maestrom s. Vlastom Tkalec upustio se u taj vrlo zahtjevan posao te nas obogatili s petnaest korizmenih gregorijanskih napjeva snimljenih na nosaču zvuka *Christus factus est pro nobis*. Slušajući njihovo pjevanje što drugo reći nego da takvom zahtjevu i težini može odgovoriti samo onaj tko je dionik te ljepote. A tko bi to drugi mogao, ako ne studenti Instituta i njihovi profesori.

Članice sastava su: Jelka Crnjak, s. Cecilija Horvat, Ivana Jaklin, Iva Žaja, Marijana Ilić, Magdalena Ferencina, Kristina Benko i s. Vlasta Tkalec koja je ujedno i voditeljica sastava.

Neka ovaj prvi CD takve vrste u Hrvatskoj bude poticaj za novo stvaralaštvo koje se oslanja na tradiciju prvotne Crkve.

s. Domagoja Ljubičić



biseru iz malog blata
skladbe na čast
blažene marije
propetog isusa petković

HRVATSKO PJEVAČKO
DRUŠTVO SLAVULJ
KREŠIMIR HAAS organ
MLADEN KABLINA sopran
JOSIP DEGL'IVELLIA dirigent

MIRLUJANI
IVANA PAVLA II
DUBROVAČKO

HPD Slavulj
BISERU IZ MALOG BLATA
Nakladnik: Družba Kćeri Milosrda, 2004.

nosačem zvuka. I preko njega se na jedan način širi štovanje bl. Marije Propetog Isusa Petković i pokazuje put života na slavu Bogu i na dobro bližnjega.

Franjo Jesenović



CHRISTUS FACTUS EST PRO NOBIS
Nakladnik: Glas Koncila, 2004.