

KONCERT »AVE MARIA«

Samobor – U godini velike proslave stotridesete obljetnice Hrvatskog pjevačkog društva Jeka iz Samobora (osnovanog 1874. g.), koje od 1999. djeluje kao Ženski komorni zbor pod vodstvom maestra Josipa degl'Ivellia, održan je u nedjelju 21. ožujka 2004. g. u Samoboru, u kapeli časnih sestara Služavki malog Isusa koncert pod nazivom Ave Maria. Tim prvim koncertom u nizu, kojim će se tijekom godine obilježiti velika godišnjica zbora, a kojeg su tijekom povijesti vodili mnogi ugledni zborovođe, (između ostalih i veliki crkveni pregalac, svećenik Milan Zjalić) zapravo je započela i sama proslava. Na programu je bilo šesnaest skladbi Ave Maria i to na latinskom, talijanskom i hrvatskom jeziku, uglavnom hrvatskih skladatelja. Tu je večer bila i praižvedena skladba Zdavo Marijo skladatelja Zlatka Kamenjarina koji je i osobno bio prisutan na koncertu. Skladba je napisana za HPD Jeka i posvećena maestru degl'Ivelliu. Značajan doprinos koncertu dao je bariton Mladen Kahlina, a sve je na orguljama pratio mr. Krešimir Haas. Kako je koncert bio zamišljen kao duhovna meditacija, redovita članica Jeke, časna sestra Tihana Strancarić priredila je izbor iz marijanskih tekstova koji su se nizali između skladbi.

Lidija Mezdrić

Ivane Kiš *Dead endos*, C. Francka *Simfonijske varijacije za glasovir i orkestar* i H. Berlioz *Fantastična simfonija op. 14*. Na glasoviru je nastupio mladi hrvatski virtuoz Danijel Detoni, a gost dirigent bio je Patrick Fournillier. Kako je koncert dobrotvornog karaktera, svi izvođači i gosti nastupili su bez novčane naknade. Koncert je održan u znaku 105. rođendana velikoga hrvatskog dirigenta Lovre plemenitog Matačića.

Dobrotvorni koncert Zagrebačke filharmonije jedan je od najvećih izvora sredstava za Napetkove stipendije.

GLAZBENA DOGAĐANJA U CRKVI SVETOG PAVLA U ZAGREBU

Zagreb – Svega dva mjeseca od stupanja na dužnost regensa u Crkvi svetog Pavla u Zagrebu, mo. Josip degl'Ivellio zavidno organizira glazbeni život u crkvi i izvan nje. Povodom blagdana svete Cecilije, 22. studenoga 2003. godine u župnoj crkvi je održan koncert duhovnih skladbi a cappella, gdje je kao solistica nastupila i bivša dirigentica, a sada redovita članica zbora Antonija Ivković.

Na blagdan Krista Kralja, 23. studenoga 2003. godine, pored svoje redovite mise, a na poziv dr. Stanislava

Vitkovića, rektora crkve Krista Kralja na Mirogoju, zbor je pjevao i svečanu svetu misu u 9.00 sati na Mirogoju. Nedugo nakon toga zbor promovira svoju župu, ali i katoličku konfesiju na međureligijskom koncertu u Hrvatskom glazbenom zavodu 10. prosinca 2003. godine.

Glavni događaj svake župe je župni blagdan. Tako je bilo i za blagdan Obraćanja svetog Pavla. Uoči blagdana, u subotu 24. siječnja 2004. u 20.00 sati održan je svečani koncert na kojem je između ostalog izveden oratorij *Beatus vir* Antonija Vivaldija uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa i solo Antonije Ivković i Jasne Novak, a nastupio je i bariton Mladen Kahlina. Na sam blagdan, 25. ožujka 2004. godine svečanu liturgiju je predvodio kardinal Josip Bozanić, a zbor je pri tom po prvi puta izveo *Misu na čast svetog Josipa* Karla Adamića.

Eto, Zbor crkve svetog Pavla polako postaje važan kulturni čimbenik svoje župe ali i grada Zagreba, a svojom redovitošću i brojnošću članova (54 redovita člana) daje lijep primjer i drugima. Pri tom ne treba zaboraviti važnost suradnje župnika i dirigenta, no kada se radi o tako velikom poznavatelju i zaljubljeniku u zbornu glazbu kao što je župnik msgr. Jurak, a uz entuzijizam maestra degl'Ivellia onda su rezultati itekako vidljivi.

KONCERT ZA NAPRETKOVU ZAKLADU

Zagreb, (IKA) – Tradicionalni dobrotvorni koncert Zagrebačke filharmonije čiji je prihod namijenjen zakladi HKD Napredak za stipendiranje učenika i studenata Ivo Andrić – Vladimir Prelog održan je u četvrtak, 11. ožujka u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu. Koncert je održan pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Stjepana Mesića. Na koncertu su izvedena djela hrvatske glazbenice

