

Sarajevo

MADRIGALISTI NA PREDSTAVLJANJU KNJIGE

U srijedu 31. ožujka 2004. godine na Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji predstavljena je knjiga *Pasija – Muka Kristova, vodič kroz film Mela Gibsona*. Predstavljanje su organizirali nakladnička kuća Verbum iz Splita i Katolički tjednik, list Vrhbosanskog nadbiskupskog ordinarijata iz Sarajeva.

Svečanost je započela nastupom bogoslovskog zbora *Madrigalisti*, zbora Vrhbosanske katoličke bogoslovije pod ravnanjem prof. don Nike Luburića.

Zbor je za početak izveo skladbu A. Dossa *Barjake Krist*. Tekst skladbe i skladno pjevanje *Madrigalista* duhovno su pripremili dupkom punu dvoranu Pavla VI. za praćenje ovog iznimnog događaja. Riječi popijevke ... *pohiti svijete, pozdravlaj, svog Kralja iznad kraljeva* ... kao da su pozvale sve nazočne da još jednom iskažu duboko poštovanje i ljubav prema Isusu Kristu o kome govori sadržaj ove knjige.

Tijekom predstavljanja knjige *Madrigalisti* su još izveli skladbe *O ljubavi božanska* ruskog skladatelja Bortnjanskog i poznati motet Jacobusa Gallusa *Ecce, quomodo moritur iustus* skladan u čast Muke Isusove. Publika je s užitkom slušala prekrasne melodije pune dinamičkih gradacija koje je ovaj veliki glazbenik ostavio u baštinu kršćanskim pokoljenjima.

Pjevači zbora *Madrigalisti*, dobro uvježbani, besprijekorno su vladali svojim dionicama i tehnikom izvođenja kao da su poznavali želju samog skladatelja. Korektna publika ih je zato nagradila zaslužnim pljeskom.

Niko Luburić

BLAGOSLOV I KULAUDACIJA ORGULJA U KAPELICI VRHBOSANSKE BOGOSLOVIJE

Uoči svetkovine Blagovijesti, 24. ožujka 2004. godine, u kapelici Vrhbosanske katoličke bogoslovije upriličena je velika svečanost. Te su večeri uz kolaudaciju blagoslovljene male klasične orgulje sa sviralama u nazočnosti odgojitelja, profesora, bogoslova i predstavnica redovničkih kuća grada Sarajeva. Orgulje je blagoslovio dr. Franjo Komarica, biskup banjalučki, koji je orgulje darovao Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji nakon što ih je dobio na dar od privatnog graditelja orgulja iz Nizozemske Hansa van den Berga.

Svečanost je počela pozdravom rektora Vrhbosanske katoličke bogoslovije dr. Ante Ćosića, a potom je uslijedila Večernja molitva iz Časoslova koju su pjevali svi nazočni uz pratnju Marija Ćosića, bogoslova treće godine, na harmoniju. Posebno je bilo ugodno slušati pjevanje psalama u dva kora u kojem se očitovalo jedinstvo i povezanost svih nazočnih. Poslije kratkog čitanja biskup Komarica je izrekao prigodnu propovijed.

Nakon Večernje molitve i popijevke *Tebe Boga hvalimo* obavljen je svečani blagoslov orgulja, a potom su studenti Vrhbosanske katoličke teologije izveli prigodni koncert. Koncert je najavio i točke koncerta tumačio đakon, vlč.

Vlatko Rosić, student šeste godine. Prije samog koncerta prof. don Niko Luburić govorio je o sastavu orgulja i njihovim mogućnostima.

Potom su na red došli izvođači koncerta sa skladbama J. S. Bacha. Bile su to uistinu simpatične izvedbe studenata Vrhbosanske katoličke teologije koji su nas ovom prigodom uvjerali da mogu izvoditi i teža djeca glazbene literature. To je samo još jedan od dokaza da Vrhbosanska katolička bogoslovija i Teologija, uz svoje glavno poslanje, ovakvim aktivnostima od svojih bogoslova i studenata nastoji izgraditi osobe s osjećajem za kulturne vrednote, posebice glazbene, koje će im sutra itekako trebati u njihovoj struci i poslanju. Ne zaboravimo da su ova Bogoslovija i Teologija, kao i sve druge naše Bogoslovije i Teologije, odgovorne za razinu glazbene kulture u našoj domovinskoj Crkvi. Ako je Crkva kao narod Božji pozvana da pjeva na svojim liturgijskim sastancima, onda je sukladno tome dužna voditi brigu o onima koji će je poučavati u liturgijskom pjevanju i sviranju.

Čestitamo organizatoru i izvođačima na predivnoj molitvenoj i glazbenoj večeri koja će zasigurno ostati u pamćenju ove ustanove.

Niko Luburić

KONCERT studenata Vrhbosanske katoličke teologije

J. S. Bach	Fuga u G-duru, BWV 577 JOSIP MARIĆ, I. godina
J. S. Bach	Praeludium u F-duru (iz <i>Acht kleine Praeludien und Fugen</i>) MARIO ĆOSIĆ, III. godina
J. S. Bach	Adagio PREDRAG STOJČEVIĆ, VI. godina
J. S. Bach	Praeludium u g-molu (iz <i>Acht kleine Praeludien und Fugen</i>) MARIO ORŠOLIĆ, VI. godina

