

Cijenjeni čitatelji,

Došlo je ljeto je i mnogi su krenuli ili će krenuti na odmor. Neki od vas će ponijeti i ovaj časopis, premda ne nudi zabavna štiva ili križaljke, ali ima sadržaje iz svijeta crkvene glazbe koji mogu biti zanimljivi vjernicima željnim liturgijsko-glazbenog znanja. U hladovini maslenika i palmi možete spojiti ugodno s korisnim i pročitati pokoju zanimljivost iz svijeta crkvene glazbe.

Ustrajnošću svih suradnika ovo je već treći broj ove godine i vjerujemo da ćemo do kraja godine objaviti još tri broja, a s vremenom će se vidjeti plodovi toga rada.

Edukacija na liturgijsko-glazbenom području neminovna je želimo li podići razinu našeg cjelokupnog liturgijsko-glazbenog života i kulturu življenja. Moramo biti ustrajni i očekujemo uključivanje svih ljudi dobre volje da svojim iskustvom i znanjem doprinesu napretku tog važnog crkvenog i kulturnog dijela naših vjernika.

Časopis Sv. Cecilija mora se pretvoriti u medij raspoznavanja i orijentacije dobre ploidbe na horizontu liturgijsko-glazbenog zbivanja i to ne samo kabinetskom teorijom već dobrom praktičnom ponudom.

Zanimljivosti se u ovom broju nastavlja. Prije svega to je središnji članak Ivana Šaška iz područja liturgije i liturgijske glazbe koji govori o ulaznoj pjesmi i problemima oko toga. Mnogi crkveni glazbenici u pastoralnom radu po župama moći će se okoristiti tom vrijednom studijom koja će im pomoći u boljem osmišljavanju liturgijskih slavlja.

Oni koji prakticiraju pjevanje časoslova po župama, vjerskim i samostanskim zajednicama naći će notne materijale koje su pripremile s. Vlasta Tkalec i s. Domagoja Ljubičić. Crkveni dokumenti preporučuju pjevanje časoslova s narodom i taj bi savjet trebalo provesti u djelo i barem jednom mjesečno ili uoči većih svetkovina i blagdana prakticirati pjevanje iz časoslova. To bi posebno izgrađivalo i duhovno obogaćivalo naše vjerske zajedni-

ce. I sv. Jeronim je u dalekim vremenima preporučivao majci Leti moljenje psalama i pjevanje himana o trećoj, šestoj i devetoj uri ukoliko želi dobro odgojiti kćer koju je Bogu zavjetovala. Taj savjet ni u naše vrijeme nije na odmet.

Zanima li Vas organologija u ovom broju naći ćete članake Božidara Grge o povijesnim orguljama na tlu Hrvatske i Damira Stanića o orguljama u Valpovu.

Za mnoge će biti zanimljiv nostalgičan opis gđinjskih napjeva na otoku Hvaru gospodina Ive Radovanovića koji živi u Francuskoj ali se živo sjeća tih dirljivih i pobožnih napjeva. Stara glazbena baština otočkih vjerskih zajednica naše je posebno blago i zato je treba čuvati i njegovati, jer to je naša kultura, naša baština i naš znak raspoznavanja.

O toj našoj najstarijoj glazbenoj baštini, glagoljaškom pjevanju i starohrvatskom crkvenom pjevanju nastavlja dr. Izak Špralja u svojoj rubrici *Iz hrvatske glazbene baštine*.

Članak Katarine Jengiće *Rad s crkvenim zborom* obradovat će mnoge jednostavnim i praktičnim savjetima o tom napornom, odgovornom i nadasve korisnom radu.

Još mnogo drugih članaka, izvještaja, osvrti i vijesti bit će korisne informacije za mnoge.

Glazbenom prilogu obradovat će se svi koji se bave praktičnim radom u župskim zajednicama i posebno će se dobro moći okoristiti priloženim skladbama u listiću Društva crkvenih glazbenika, dok smo željnim glazbenog izazova priredili skladbu Branka Ivankovića *Salve Regina*.

Cjelokupni sadržaj ljetnog broja Sv. Cecilije neka posluži glavnoj ideji časopisa: buđenju zanimanja za crkvenu glazbu u svim njenim dijelovima i njen progres u vjerničkim zajednicama cjelokupnog hrvatskog naroda bilo u domovini, bilo izvan nje.

Miroslav Martinjak
miroslav.martinjak@zg.htnet.hr