

Sarajevo

USKRSNI KONCERT KATEDRALNOG ZBORA

Na Uskrs, 11. travnja 2004. godine, Katedralni mješoviti zbor Josip Stadler priredio je u sarajevskoj katedrali prigodni uskrsni koncert. Na koncertu su nazočili i najugledniji uzvanici crkvenog i društveno-političkog života na čelu s nadbiskupom vrhbosanskim kardinalom Vinkom Puljićem i članom Predsjedništva Bosne i Hercegovine dr. Draganom Čovićem.

Pozdravljajući nazočne i upućujući svima uskrsne čestitke koncert je otvorio msgr. dr. Marko Josipović, rektor katedrale i kanonik Kaptola vrhbosanskog.

Dirigent zbora vlč. Marko Stanušić za ovaj koncert odabrao vrijedne naslove duhovne zbornice glazbe. Pedesetminutni koncert sadržavao je trinaest točaka a cappella, uz orguljsku pratnju te dvije skladbe (6. i 7.) na orguljama koje je izveo dirigent Stanušić. Vrlo dobar dojam ostavila je skladba *Zdrava Devica* iz Cithare octochorde koju je zbor izveo a cappella.

Zapažene solo nastupe imao je član zbora, bariton Dragan Pavlović u skladbama *Regina coeli* i *Agnus Dei*. Istakle su se i altistice Valerija Markovinović i Ljerka Babić te bariton Danijel Žontar u skladbi *Svrši stopi moje*. S posebnom pažnjom izvedena je skladba *Pred tobom padam nice* J. S. Bacha pod ravnanjem mladog dirigenta Darija Vučića. Uz orguljsku pratnju snažno je odjeknula *Kyrie* L. Viernea, a vrhunac večeri bila je Händelova *Aleluja*.

U cjelini bio je to najbolji koncert katedralnog zbora pred domaćom publikom. Velike zasluge za to, uz dirigenta Stanušića, imaju svakako mladi orguljaši Dario Vučić i Danijel Žontar. Žao nam je što se zbor za vrijeme nastupa nalazio na koru katedrale pa ih nismo mogli vizualno pratiti. Da su to učinili pred publikom, na katedralnom "podiju", još bismo više uživali u lijepom pjevanju katedralnog zbora Josip Stadler.

Niko Luburić

KONCERT PJEVAČKOG ZBORA INA

U povodu uskrsnih blagdana, u subotu 24. travnja 2004. godine, u Narodnom pozorištu u Sarajevu upriličen je uskrsni koncert ostvaren u organizaciji Hrvatskog kulturnog društva Napredak iz Sarajeva. Nastupio je Mješoviti pjevački zbor KUDA INA iz Zagreba pod ravnanjem Bojana Pogrmilovića.

Jednosatni koncert sadržavao je devet točaka uz orguljsku i glasovirsku pratnju Đorđa Manojlovića i prigodni orkestar oformljen za prvu točku programa. Slušateljstvo je s užitkom pratilo izvođenje prve točke u kojoj su se uz prigodni orkestar posebno isticale solo dionice oboe, harfe i violončela koje su bile idealna pratnja profesionalno pripremljenom zboru. Jedna od najzahtjevnijih skladbi bila je *Gloria* Johna Ruttera koju je zbor izveo uz odličnu glasovirsku pratnju Đ. Manojlovića. Ipak najljepši zvuk zbor

je ostvario u skladbi *Cum invocarem* V. Lisinskog. Sopranistica Vedrana Zrnić dala je znatan doprinos interpretaciji skladbe. Publika je to osjetila pa ih je na kraju izvedbe nagradila srdačnim pljeskom.

U cijelosti, nastup Ininog zbora pred sarajevskom publikom zaslužio je visoku ocjenu. To se najbolje moglo zaključiti po reakcijama publike, koja je izvođače nagradila snažnim i dugotrajnim pljeskom na što je zbor uzvratio jednim dodatkom.

Na kraju koncerta riječ zahvalnosti zboru, koji je »pokrenuo naša srca i naše osjećaje«, uputili su dr. Josip Vrbošić, veleposlanik Republike Hrvatske u Bosni i Hercegovini i dr. Franjo Topić, predsjednik HKD Napredak.

Nažalost, dvorana Narodnog pozorišta nije bila ispunjena do posljednjeg mjesta jer je prije početka koncerta pljuštala kiša i tako spriječila mnoge koji su namjeravali

PROGRAM	
CO (1701)	Uskrsnu Isus doista
Božo Antonić	Zemlja uzdrhta
Krsto Odak	Hvali dušo moja
Antun Stöckl	Regina coeli
Robert Lowry	Krist uskrsnu
Franjo Lučić	Fantazija u c-molu
Johann S. Bach	Herzlich tut mich verlangen (BWV 727)
Johann S. Bach	Pred tobom padam nice (koral iz Muke po Mateju)
CO (1701)	Zdrava Devica
Krsto Odak	Svrši stopi moje
Goerges Bizet	Agnus Dei (arr. D. Žontar)
Luis Vierne	Kyrie (iz Messe Solennelle op. 16)
Georg F. Händel	Aleluja (iz oratorija Mesija)

doći. No, i oni su imali prigodu čuti lijepo pjevanje zbora, jer je Federalna televizija u cijelosti snimila ovaj koncert i sutradan ga emitirala u svom poslijepodnevnom terminu. Na taj je način INA postala dijelom kulturne povijesti Bosne i Hercegovine te ovim koncertom dokazala da zna dobro pjevati.

Niko Luburić

PROGRAM	
Johna Rutter	Requiem (Requiem aeternam – The Lord is my shepherd – Lux aeterna)
Dražan Kurilovčan	Raspelo (Prva vura – Tužno plače)
Vatroslav Lisinski	Cum invocarem
Ljubo Stipišić-Delmata	Oče naš
Emil Cossetto	Ave Maria
Sergej Rahmanjinov	Blažen muž
William L. Dawson	Soon ah, will be done
Johna Rutter	Gloria
Tomislav Uhlík	Aleluja