

Govorim, dakle pjevam!

Katarina JengiĆ

U svojim pripremama za probe zbora koristite brojne izvore stručne literature, savjetujete se s kolegama iste struke, učite iz vlastitog iskustva. Kako biste mogli dobiti objektivni uvid u rad sa zborom koji Vam je povjeren, pravite bilješke na probama o problemima i naprecima koje primjećujete. Prema uvidu u probleme i konkretne glazbene jedinice iz partiture, sâmi odabirete i oblikujete vježbe disanja i vježbe za upjevavanje.

Nakon četiri mjeseca rada isprobali ste većinu vježbi za upjevavanje, ali vidite da nemaju baš veliki učinak na ljude koji

zapravo i ne razumiju čemu sve to. Često puta čuli ste i od strane Vaših pjevača kako samo trošite vrijeme i da ste u tih petnaestak minuta ooo-li-lu-la-ja-mu-kanja mogli otpjevati ili naučiti već dvije pjesme. Možda će neki u ovakvim situacijama od slijedeće probe stvarno vrijeme upjevavanja pretvoriti u nešto drugo ili u učenje nečega novoga, ali koliko će time dobiti, a koliko izgubiti, neka sami procijene. Vi naprotiv, dajte maha svojoj kreativnosti u prilagodbi sadržaja kako bi postao razumljiv i vrlo jednostavan.

Jedan od najjednostavnijih načina upjevavanja (a i vrlo učinkovit – sigurno 87%)

je pjevanje riječi iz svakodnevnog govora (npr. most, hrast, svijet, kolačići, konj, knjiga...). Potrebno je samo prije odrediti melodijski interval i ritmičku figuru govorenja riječi te joj dodati visinu tona i vježba je spremna. Pokušajte svako upjevavanje napraviti prema novim tematskim jedinicama i uskoro će pjevači uživati u pjevanju cvijeća (liljan – razgibanje jezika, ruža – za duge vrijednosti nota i uočavanje različitih boja istog tona), voća (malina – ritmičko pojašnjenje triole), povrća (rajčica – za razgovijetni piano i snažni forte), građevina (Muzej Mimara – ponavljanje na jednom tonu oblikovanom u usnoj šupljini), ljudskih vrлина (plemenitost – skočiti s prvog sloga u opsegu kvarte), boja (plava i siva – u intervalu male terce), predmeta (ormar, stol, kišobran), zvukova (u opsegu kvinte oponašati zvonjavu budilice), materijala (kamen, papir, drvo – raspisati u osminkama...) i svega čega se sjetite. Ovakvim načinom ne samo da ćete pobuditi znatiželju o čemu ćete pjevati na idućoj probi, nego ćete brzo doći i do izvanrednih rezultata pri izgovoru teksta. Upjevavanje će postati zabavno, a nakon probe, u svakodnevnom životu, članovi zbora vjerojatno će barem jednom tjedno na radnom mjestu zapjevati.

Vježbe za upjevavanje nisu samo razgibanje glasa, već i vježba kontakta između dirigenta i pjevača te uvježbavanje stalne koncentracije i aktivnosti kao i interpretacijskih elemenata (dinamika, tempo, ...). Stoga, inzistirajte na zadanom tempu i svim promjenama koje ćete tijekom vježbi za upjevavanje činiti. Bitno je dobro se pripremiti i ne nastupiti odveć strogo. Govor neka postane dijalog, dijalog neka bude pjesma, a pjesma neka kroz pjevani govor prijeđe u život.

Liturgijska godina	Ulazna pjesma	Psalam	Darovna pjesma	Pričesna pjesma
C 30. nedjelja kroz godinu	<i>Raduj se, nebo</i> (GK) PGPN br. 361	<i>Antifona, Psalam</i> PGPN 100, 101, 129	<i>U onaj dan</i> (S. Topić) PGPN 236	<i>O da bude radost</i> (R. Tačlik) PGPN 260
31. nedjelja kroz godinu	<i>Oče naš dobri</i> (CO) PGPN 224	<i>Blagoslivljaj ću ime tvoje</i> Serafski zvuci br. 55	<i>Ti, Gospodine</i> (A. Klobučar) PGPN 427	<i>Kruše života</i> (L. Lambillote) Slavimo Boga br. 145
32. nedjelja kroz godinu	<i>Molitva</i> (Š. Marović)		<i>U tebe se Gospodine, uzdam!</i> (A. Klobučar)	<i>Gospodin je pastir moj</i> (I. Žan) Serafski zvuci
33. nedjelja kroz godinu	<i>Od sva se četiri vjetra</i> (Lj. Galetić) PGPN 226	<i>Gospodin dolazi suditi pucima</i> (M. Leščan prema I. Lukačiću) PGPN 114	<i>Milosti je čas</i> (A. K. Samardžić) PGPN 464	<i>Na Isusov se spomen sam</i> (GK) PGPN 188
34. nedjelja kroz godinu	Uz instrumentalnu improvizaciju na orguljama, zbor i narod mogu pjevati antifonu <i>Krist Kralj vlada</i> PGPN 219 1. put jednoglasno 2. put dvogla sno 3. put četverglasno uz gradaciju visine tona i dinamike	<i>U dom ćemo Gospodnji</i> (GK) PGPN 145 ili <i>U dom ćemo Gospodnji</i> (NN) PGPN 839	<i>Gospodin kraljuje</i> (A. Klobučar) PGPN 222 ili <i>Ti, Kriste, Kralj si vjekova</i> (K. Odak) Slavimo Boga br. 102	<i>Na gozbu kralja Jaganjca</i> (GK) PGPN 544 ili <i>Na gozbu kralja Jaganjca</i> (M. Leščan) PGPN 545