

**XVI. KONFERENCIJA
EUROPSKOG UDRUŽENJA
CRKVENIH GLAZBENIKA**



Dvorana Regensburger Domspatzen

U Regensburgu (Njemačka) se od 23. do 26. rujna 2004. godine održala XVI. Konferencija europskog udruženja crkvenih glazbenika (CEDAME), koja je okupila 27 crkvenih glazbenika iz 14 europskih zemalja: Austrije, Njemačke, Švicarske, Francuske, Belgije, Nizozemske, Luksemburga, Irske, Srbije i Crne Gore, Mađarske, Bjelorusije, Slovačke, Slovenije i Hrvatske. Ovogodišnja tema konferencije bila je *Rad s djecom unutar liturgije*.

Konferencija je započela u četvrtak, 23. rujna, svečanim koncertom dječjeg/mušskog zbora Regensburger Domspatzen (Regensburški katedralni vrapčići) održanim u katedrali Sv. Petra.

Koncert pod nazivom *Geistliche Abendmusik* (Duhovna večernja glazba) obuhvatio je djela Palestrine, Essla, Mendelssohna, Schroedera, Grauna, Merkela i Thompsona, a sadržavao je a cappella skladbe u rasponu od dječjeg troglasja do mješovitoga (soprane i alte pjevaju dječaci, a tenore i base mladići) osmeroglasja. Dirigent je bio voditelj katedralnog zbora prof. Roland Büchner.

Drugi dan Konferencije otvorio je, u ime Njemačkoga cecilijanskog društva, prof. Bretschneider, a nakon pozdravnog govora predavanje *Pjevati s djecom* održao je njemački pedagog i dirigent Robert Göstl. Poslije predavanja uslijedili su referati o radu s djecom unutar Crkve predstavnika pojedinih zemalja: Belgije (J. Schrooten), Švicarske (M. Hobi), Hrvatske (M. Martinjak), Srbije i Crne Gore (J. Miocz), Bjelorusije (U. Neudach) i Irske (G. Gillen). Poslijepodnevni dio programa obuhvaćao je posjet gimnaziji zbora Regensburger Domspatzen, gdje su sudionici bili upoznati s modelom glazbenog odgoja i obrazovanja malih pjevača, te su kroz posjet satovima vokalne tehnike imali prilike vidjeti navedeni model u praksi.

Treći dan Konferencije, tijekom prijepodnevnih sjednica, davala su se godišnja izvješća o crkvenoj glazbi pojedinih ze-

malja, nakon čega je nastavljen razgovor na temu rada s djecom. Tijekom poslijepodneva sudionici su obišli centar grada i posjetili *Hochschule für katholische Kirchenmusik* (Visoku školu za katoličku crkvenu glazbu) u Regensburgu, gdje su vidjeli visoku razinu uvjeta rada studenata – kvalitetno uređenu biblioteku, veliki broj odličnih orgulja i glasovira, instrumentarij s nekoliko desetaka različitih glazbala itd. Večer je završila koncertom *Kirchen bei Nacht* (Crkve noću) mješovitog zbora *Schola cantorum ratisbonensis* pod ravnanjem prof. Göstla, koji je nekoliko skladbi (*Nachtlied* M. Regera, *Locus iste* A. Brucknera, *Gute Nacht, o Wesen* J. S. Bacha, te *Kyrie* iz *Missa ad imitationem Pater noster* J. Gallusa) obuhvaćenih meditacijama izveo na tri lokacije – u tri različite crkve u centru Regensburga (St. Jakob, St. Blasius i St. Ulrich).

U nedjelju, posljednjeg dana Konferencije, održano je svečano misno slavlje u Regensburškoj katedrali, za vrijeme kojeg je glazbeni dio uzveličao dječji/muški zbor Regensburgskog Domspatzen izvođeći Gastoldijevu *Missa brevis oratio*, te gregorijanske napjeve.

Damir Šumečki

Na Zborskoj olimpijadi u Bremenu, na kojoj su se u raznovrsnim kategorijama zbornoga pjevanja od 7. do 18. srpnja 2004. natjecale stotine zborova iz cijeloga svijeta, hrvatski zborovi ostvarili su izvanredan plasman. U konkurenciji četrdeset i sedam zemalja hrvatski zborovi zauzeli su odlično osamnaesto mjesto s osvojenih devet medalja: jednom zlatnom i osam srebrnih.

U priopćenju izdatom po završetku natjecanja ističe se da su tako visoka priznanja dokaz važnosti promicanja hrvatskih kulturnih i umjetničkih vrijednosti.

Najveći broj bodova i zlatnu medalju u kategoriji mješovitih komornih zborova ostvario je Komorni zbor Ivan Filipović iz Zagreba pod ravnanjem dirigenta Gorana Jerkovića. *Collegium pro musica sacra* predstavio se u kategoriji sakralne glazbe a capella djelima renesansnih i suvremenih skladatelja i osvojio srebrnu medalju. Najviše ocjene zagrebački je ansambl dobio za izvedbe skladbi hrvatskih skladatelja B. Papandopula (Psalam 150, Psalam 133, 1-2) i A. Igreca (Kako je dobro). Na svečanoj cere-

USPJEH HRVATSKIH ZBOROVA U BREMENU

moniji proglašenja pobjednika srebrnu medalju su primili umjetnička voditeljica zbora s. Cecilija Pleša i i dirigent Josip Šego.

Nakon nastupa u Bremenu, ansambl *Collegium pro musica sacra* dobio je brojne pozive za sudjelovanjem na drugim svjetskim natjecanjima, među kojima je i poziv na sljedeću Olimpijadu što će se održati u Kini 2008.

Naziv ansambla	Kategorija	Broj bodova	Nagrada
1. Komorni zbor »Ivan Filipović« Zagreb	Mješoviti komorni zborovi	80,63	ZLATNA MEDALJA
2. Muška klapa »Kastav«, Kastav	Folklor a cappella	79,50	SREBRNA MEDALJA
3. HKUD »Željezničar« Zagreb	Scenski folklor	75,50	SREBRNA MEDALJA
4. Ženska klapa »Kastav«, Kastav	Folklor a cappella	75,25	SREBRNA MEDALJA
5. Ženska klapa »Kastav«, Kastav	Ženski vokalni ansambl	73,63	SREBRNA MEDALJA
6. Gradski zbor »Brodosplit«, Split	Muški zborovi	67,50	SREBRNA MEDALJA
7. Collegium pro musica sacra, Zagreb	Musica sacra a cappella	64,00	SREBRNA MEDALJA
8. Pjevački zbor »Josip Štolcer Slavenski«, Čakovec	Mješoviti zborovi	62,50	SREBRNA MEDALJA
9. Muška klapa »Kastav«, Kastav	Muški vokalni ansambl	60,38	SREBRNA MEDALJA

U kvalifikacijama su još nastupili zborovi Čarobna frula i Vrapčići iz Zagreba, koji postignutim rezultatom nisu uspjeli izboriti pravo nastupa u drugom krugu natjecanja ali su svojim nastupom opravdali svoje pojavljivanje u Bremenu.