

Božja slava i posvećenje vjernika

Tim riječima Konstitucija o liturgiji izražava svrhovitost crkvene glazbe u liturgijskim činima. Nikada u povijesti ni jedan crkveni dokument nije tako jasno odredio smjer i svrhu glazbe u liturgiji kao spomenuta konstitucija. Tko se bavi crkvenom glazbu na stalnom je ispitu i pod prizmom ove rečenice. Kako biti siguran da glazbom koju izvodimo u liturgiji doista slavimo Boga i posvećujemo vjernike? Doista, Bog podnosi sve i nikada se ne buni, pjevali mi dobro i lijepo ili manje dobro i lijepo, stoga nam se čini da prvom dijelu rečenice o *Božjoj slavi* udovoljavamo pa i vrlo malim nastojanjem i trudom.

Drugi dio rečenice *...posvećenje vjernika...* nije tako jednostavan, jer naspram šutećem Bogu mi imamo žive vjernike koji nas mogu pohvaliti, ali i kritizirati i izraziti nezadovoljstvo. Na sreću, to se tako često ne događa, jer mehanizam kritike još uvijek nije prisutan u liturgijskom slavlju i uglavnom se sve što se odvija, bilo dobro ili manje dobro, prešutno zaboravi. Postignuta je određena razina slavlja i time smo svi zadovoljni.

Kako pomaknuti tu razinu, promijeniti taj mentalitet? Složen je to proces i samo upornim radom, dobrim voditeljima crkvene glazbe, suradnjom svećenika, glazbenika i

kateheta može se stvarati ozračje za pomak.

A ne bi se trebalo bojati ni zdrave kritike koja bi doprinosila poboljšanju glazbe u liturgiji, a i ne samo glazbe...

Cilj *Sv. Cecilije* jest kako u najboljem glazbenom obliku i glazbenom koncepcijom ostvariti svrhu svete glazbe *Slava Božja i posvećenje vjernika*, stoga svi objavljeni članci, i glazbeni prilozid idu za tim da barem neke potaknu na razmišljanje o tim problemima i da se na taj način počinje mijenjati mentalitet ustaljenosti, statičnosti i liturgijske neosjetljivosti koja kod nas sve više uzima maha.

Liturgijski čin pruža velike mogućnosti kreativnosti, angažiranosti i zajedništva, a sve se može snažno poduprijeti dobrim glazbenim izborom i tako stvoriti klima ne samo pobožnosti već i klima kulture duha koja nije suprotna pobožnosti. Sve to vodi k cilju i svrsi glazbe u liturgiji, a to je *Božja slava i posvećenje vjernika*.

Urednik
sveta-cecilija@glas-koncila.hr

