

ZAZIV DUHA SVETOGA NA ZAGREBAČKOM SVEUČILIŠTU

Na početku nove akademske godine 2004./2005., euharistijsko slavlje sa zazivom Duha Svetoga za sve studente i profesore zagrebačkog Sveučilišta predslavio je u zagrebačkoj katedrali 20. listopada 2004. godine zagrebački nadbiskup i Veliki kancelar Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Zagrebu kardinal Josip Bozanić, zajedno s dekanom KBF-a dr. Josipom Balobanom te brojnim svećenicima. Uz veći broj uvaženih gostiju (rektoricu Sveučilišta dr. Helenu Jasnu Mencer, prorektora za nastavu i studente dr. Vjekoslava Jerolimova, dekane, prodekane i profesore brojnih zagrebačkih fakulteta), na svečanoj misi okupili su se brojni studenti Sveučilišta u Zagrebu, ali i izvan zajednice zagrebačkog Sveučilišta.

Pjevanje na misi predvodio je Zbor Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« KBF Sveučilišta u Zagrebu, kojega je uvijekbala Danijela Tomašić, prof., i Bogoslovski zbor, kojim je ravnao prof. mr. art. Miroslav Martinić, dok je za orguljama bila prof. Hvalimira Bledšnajder. (dš)



NASTUPI STUDENATA INSTITUTA

U utorak, 30. studenoga 2004. godine održana je, u prostorima Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«, glasovirska produkcija studenata crkvene glazbe, na kojoj je nastupilo dvanaest studenata Instituta, te, kao goste, dvije učenice Glazbenog učilišta »Elly Bašić« iz Zagreba.

Drugi interni nastup održan je, također u auli Instituta, dan kasnije, u srijedu, 1. prosinca 2004. godine u 18.00 sati. Nastupili su natjecatelji 42. državnog natjecanja iz komorne glazbe: gudači trio Glazbenog učilišta »Elly Bašić« u sastavu Katarina Kutnar (violina), Tadea Mamić (violina) i Ida Novak (violončelo) (nastavnik: Marko Magdalenić, prof.), te glasovirski duo Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Leila Basletić i Martina Barbarić (nastavnica mr. Vesna Šepat Kutnar).

Najprije je gudački trio izveo *Ples W. A. Mozarta* i *Mladi gudači* (Intrada, Allegro i Dudaš, In modo rustico) Rudolfa Matza, a zatim je glasovirski duo izveo *Fantaziju u f-molu W. A. Mozarta*, *Allegretto za klavirski duo S. Žepića*, te *Suitu za dva klavira* (Romansa, Vals, Poloneza) A. Arenskog.

Damir Šumečki

1. J.S. Bach: Preludij i fuga u G-duru
Viktor Brezak, II. godina
2. J.S. Bach: Preludij i fuga u D-duru (DKW I)
Sonja Gugić, II. godina
3. J.S. Bach: Preludij i fuga u Fis-duru (DKW I)
Milan Hibšer, I. godina
4. J.S. Bach: Francuska suita u G-duru - Allemande
Božidar Ljubenko, II. godina
5. J.S. Bach: Preludij i fuga u B-duru (DKW I)
Elizabeta Štand, I. godina
6. J.S. Bach: Preludij i fuga u D-duru
Tea Malek, II. godina
7. J. Haydn: Sonata u D-duru, I. stavak
Jelena Blašković, II. godina
8. L. van Beethoven: Sonata op. 31 br. 2 u d-molu, I. stavak
Lana Zlatar, I. godina
9. L. van Beethoven: Sonata op. 27 br. 1 u Es-duru, I. stavak
Dora Gazibara, II. godina
10. F. Chopin: Valcer op. 70 br. 3 u Des-duru
Jelena Benković, I. godina
11. S. Rahmanjinov: Muzički trenutak op. 16 br. 5 u Des-duru
Martina Barbarić, III. godina
12. A. Hačaturjan: Sonatina u C-duru, I. i II. stavak
Krunoslav Knežević, II. godina
13. H. Aoshima: Champs l'Elysee
E. Grieg: Norveški ples
Lucija Kosić i Lucija Gračin,
učenice Glaz-

benog učilišta »Elly Bašić«

Studente i učenike za ovaj nastup priredili su sljedeći nastavnici: Blaženka Bačija Susić, prof. (t. 2, 4, 5, 10 i 13), Konstila Nikolić Markota, prof. (t. 1, 6, 8, 9 i 12), Dubravka Pešić, prof. (t. 11 i 13) i mr. Vesna Šepat Kutnar (t. 3 i 7).

SVETA MISA U CRKVI RANJENOG ISUSA U ZAGREBU

U došašću, u četvrtak, 9. prosinca 2004. godine u 19.00 sati, studenti Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« predvodili su glazbeni dio misnog slavlja u crkvi Ranjenog Isusa na Trgu bana Jelačića u Zagrebu.

Kao ulaznu skladbu zbor Instituta izveo je *Rosite nebesa* u obradi A. Klobučara (orgulje: Dario Dragšić, dirigent: Jelica Bojić). Izvedeni su i misni stavci *Mise za tri nejednaka glasa* Š. Marovića: *Gospodine* (orgulje: Ivana Mrkić, dirigent: Petra Kokeza), te *Svet i Jaganjče* (orgulje: Ivana Mrkić, dirigent: Mihaela Horvat). Za psalam je izveden *Milosrdan je i milostiv Gospodin*, a za aleluju *Alleluia* E. Magginija (orgulje: Dario Dragšić, dirigent: Domagoj Brlečić, solo: Jelica Bojić). Kao darovna skladba izvedena je adventska pjesma *Padaj s neba* u obradi B. Lazarina (orgulje: Jelena s. Ivana Kučak, dirigent: Ivana Mrkić), za pričest *Veliča* M. Manganellija (dirigent: Ana Belušić), a za kraj *Raduj se grade Nazaret* u obr. F. Dugana, A. Klobučara i M. Martinjaka (orgulje: Domagoj Brlečić, dirigent: Petra Kokeza).

Damir Šumečki