

KONCERT DJEČJIH ZBOROVA

Split – U sklopu pripreve za proslavu župnog blagdana koja se od 12. do 21. studenoga održava u samostanu, župi i svetištu Gospe od Zdravlja u Splitu na Dobrome, u prepunoj crkvi nakon krunice i devetnice te mise i propovijedi fra Ante Akrapa, priređen je 16. studenoga koncert Dječji zborovi s područja župe Gospe od Zdravlja. Na koncertu su sudjelovali: OŠ Dobri koja je izvela djelo Ivana pl. Zajca *Ave Maria* i *Heaven*, pod vodstvom Tatjane Vukše, te recitacije *Tebi, Gospodine, Dolazi Gospa s nebeskih visina, Zdravo Marijo* i *Ljiljane bijeli*. OŠ Skalice izvela je *O, Majko sviji nas Marijo, o Marijo* M. Nardellija, pod vodstvom Tatjane Kuraice te recitaciju *Jedan je od vas andeo*. Dječji zbor Gospe od Zdravlja pod vodstvom s. Zorislave Radić izveo je djela S. Grgata, B. Pellizzarija i J. Bajamontija. (IKA)

GLAZBENICI SLAVILI SV. CECILIJU

Trogir – U povodu blagdana nebeske zaštitnice glazbe i glazbenika sv. Cecilije i mučenice, članovi najstarije glazbe u Hrvatskoj – Narodne glazbe u Trogiru, koja obilježava 179. godina svog postojanja, u svojim su prostorijama u palači Cipko u ponedjeljak 22. studenoga organizirali prigodno druženje svih trogirskih zborova i klapa. Na svečanosti su podijeljena priznanja – diplome za 40. i 20. godišnju vjernost glazbi, te zahvalnice pojedincima i ustanovama za svesrdnu pomoć. Nakon svečanog dijela obilježavanja 179. rođendana Narodne glazbe u Trogiru, glazbenici su na Trgu Ivana Pavla II. održali tradicionalni promenađni koncert. Zatim su se glazbenici i mnoštvo Trogirana okupili na svečanoj misi za sve umrle i poginule glazbenike koju je u katedrali Sv. Lovre prevodio katedralni župnik don Tomislav Čubelić. (IKA)

Varaždin

ZAPOČELA ORGULJAŠKA ŠKOLA

U subotu 9. listopada u Biskupskom ordinarijatu u Varaždinu održan je prvi zajednički susret polaznika i predavača Orguljaške škole. Školu organizira biskupijski Ured za crkvenu glazbu, čiji je voditelj maestro Anđelko Igrec pozdravio sve okupljene u pjevaonici, gdje će se u tijeku godine jednom mjesečno održavati cjelodnevna edukacija, a školska će se godina, uz osam subotnjih termina zajedničke nastave, sastojati i od pojedinačnih sati praktične edukacije polaznika.

Na prvom susreta prisutne je pozdravio i kancelar Varaždinske biskupije mons. Antun Perčić. Prenio je pozdrave, radost i potporu varaždinskog biskupa Marka Culeja, koji je bio službeno spriječen osobno pozdraviti početak nastave. Kancelar Perčić istaknuo je nezaobilaznu ulogu crkvenih glazbenika u liturgijskim slavljinama te im je zaželio mnogo uspjeha u školovanju. Potom je, uz zaziv Duha Svetoga, blagoslovio početak rada orguljaške škole i sve njezine polaznike i učitelje.

Voditelj Ureda A. Igrec predstavio je učitelje koji će provoditi edukaciju. Uz maestra Igreca, to su profesori crkvene glazbe Katarina Jengiđ iz Virovitice, Ivana Jaklin iz Đurđevca i Mirna Grgec-Pajić iz Zagreba, prof. orgulja iz Trnovca Božica Tudan, prof. orgulja i glazbene teorije iz



Ivanca Kristina Putarek, te prof. orgulja iz Koprivnice mr. Natalija Imbrišak.

U nastavku su održana predavanja o vokalnim tehnikama, dirigiranju i liturgici, kao i praktične radionice, koje će pridonijeti boljem poznavanju crkvene glazbe i osposobljavanju što kvalitetnijih voditelja zborova, dirigenata i orguljaša.

Orguljašku školu za crkvene glazbenike na području Varaždinske biskupije potaknuo je biskupijski Ured za crkvenu glazbu, s namjerom da se zainteresiranima ponudi mogućnost izobrazbe crkvenih glazbenika (kantora) po uzoru na subotnji tečaj Instituta za crkvenu glazbu u Zagrebu. S pokretanjem škole upoznati su svi župnici na području biskupije, koji su bili pozvani potaknuti župne crkvene glazbenike da se odazovu na obrazovanje bez obzira imaju li ili ne prethodno stručno znanje

o crkvenoj glazbi. Naime, organizator je napomenuo kako nije potrebno nikakvo prethodno školovanje, već nadarenost za glazbu i po mogućnosti aktivno sudjelovanje u glazbenom životu župe. Namjera je tom školom dostići određenu glazbeno-liturgijsku razinu vođenja liturgijskog pjevanja u župama, biskupiji i šire, kako bi crkveni glazbenici bili što obrazovaniji te osposobljeni za samostalno osmišljavanje kvalitetnih glazbenih sadržaja liturgija. Orguljaška škola bit će ujedno prilika župnim orguljašima i dirigentima za razmjenu iskustava i glazbenih materijala.

Školska će godina trajati dva semestra, odnosno održavat će se jednom mjesečno, i to četiri subote u zimskom i četiri u ljetnom semestru. Jednom mjesečno, svake druge subote u mjesecu, nastava će se odvijati u pjevaonici Ordinarijata u Varaždinu dok će se pojedinačna nastava orgulja održavati jednom tjedno u Varaždinu, Čakovcu, Koprivnici i Lepoglavi. Uz nastavu orgulja bit će riječi i o liturgijskom sviranju, liturgici, dirigiranju, oblikovanju zbora i tehnikama pjevanja, radu s mješovitim, dječjim, djevojačkim i zborom mladih, te osnovama teorije glazbe. Troškove orguljaške škole podmiruju sami polaznici i njihove župe, biskupija te drugi donatori. (IKA)