

Požega

OTVORENE POŽEŠKE ORGULJAŠKE VEČERI

Uz blagdan sv. Terezije Avilske, zaštitnice požeške katedrale i grada Požege, već devetu godinu održava se zanimljiva i glazbeno značajna manifestacija pod nazivom Požeške orguljaške večeri. Ovogodišnje Požeške orguljaške večeri koje se održavaju pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, a u organizaciji Grada Požege i u suorganizaciji Požeške biskupije započele su 6. listopada u požeškoj katedrali koncertom uglednih mađarskih umjetnika, orguljaša Dezso Karasszona te mladog darovitog violončelista Denesa Karasszona. Mađarski je dvojac prvi koji se od postojanja toga festivala predstavio nesvakidašnjim suzvučjem orgulja i profinjenih boja čela kako bi kroz atipičan koncertni program pokušao pružiti i dočarati publici ponešto drugačiji kontekst uvriježenog poimanja orgulja i mogućnosti toga instrumenta u odnosu na ostala glazbala.

Profesor na Muzičkoj akademiji u Zagrebu umjetnički ravnatelj Požeških orguljaških večeri Davorin Kempf na svečanosti otvaranja najavio je kako će na ovogodišnjim večerima kraljice instrumenata biti prvi puta izvedena djela suvremenih mađarskih skladatelja Petrovicsa Emila i Gardony Zoltana. Požeška publika moći će uživati i u glazbi domaćih suvremenih autora kao što su Pero Gotovac, Tomislav Uhlik, Josip Magdić i Davorin Kempf. Kao i svake godine, ali ove još u većem broju, nastupaju mladi, već afirmirani hrvatski glazbenici: orguljaši Krešimir Has i Ante Knešaurek, orguljašice Kristina Putarek i Eva Košir, trubači Marin Zokić, Vedran Kocelj i Dario Teskara, udaraljkašica Elivira Happ, bas Marko Špehar i violinistica Laura Vadjon. Težište ovogodišnjeg festivala je na baroknom razdoblju orguljaške glazbe koje je najviše utjecalo na njezin razvoj te razvoj ozbiljne glazbe uopće, a dio je koncertnih programa posvećen rijetko izvedenim skladbama toga razdoblja koje su nepravedeno zapostavljene ili zaboravljene.

Na svečanosti otvaranja prigodnim riječima obratio se generalni vikar Požeške biskupije mr. Josip Krpeljević, koji je istaknuo da biskupija od utemeljenja podupire tu jedinstvenu priredbu posvećenu kraljici instrumenata koja se veže uz blagdan svete Terezije Avilske. Festival koji ima međunarodni karakter, dodao je, daje vrijedan doprinos očuvanju orgulja kao instrumenta te vrijedne orguljaške baštine toga prostora. Požeške orguljaške večeri otvorio je požeški gradonačelnik Zdravko Ronko.

Rijeka

SUSRET ZBOROVA PRVOSTOLNOG DEKANATA

Rijeka — Tradicionalni susret zborova riječkog Prvostolnog dekanata održan je 22. studenoga, na blagdan sv. Cecilije, u župi sv. Nikole biskupa na Krnjevu. Euharistijsko slavlje predvodio je riječki nadbiskup Ivan Devčić uz koncelebraciju prvostolnog dekana fra Stanka Dodiga, župnika domaćina fra Antu Mrvelja i riječkih svećenika. U prepunoj crkvi Sv. Nikole na misi je sudjelovalo deset zborova Prvostolnog dekanata koji su, uz mnogobrojne vjernike, pjesmom slavili euharistiju.

Nakon mise svaki od deset zborova izveo je po jednu skladbu, a druženje u organizaciji župe sv. Nikole i župnika Mrvelja, nastavljeno je u talijansko-hrvatskoj školi San Nicolo. (IKA)

KONCERT NA TRSATU

Muški komorni zbor franjevačke crkve u Slavanskom Brodu hodočastio je 6. studenoga Gospi Trsatskoj i u bazilici održao duhovni koncert. Svojim profinjenim pjevanjem zbor je ispunio milinom pažljive slušatelje. Dva pozdrava, J. Arcadelta i V. Sunka, uputio je Djevici Mariji. Ugodnim harmonijama izveo je *Oče naš* Lj. Stipišića i skladbe ruskih skladatelja L. Janačeka, J. K. Aiblingera, P. Čajkovskog, A. Nikolskog, M. Strokina, D. Bortnjanskog i *Hvali duše moja Gospoda* K. Odaka. Pored zbora, nastupila je i sopranistica Ivana Kladarin pjevajući uz pratnju orgulja skladbe F. Durantea, A. Vivaldija, J. F. Doppelbauera, G. F. Händela i J. S. Bacha, a sestra Svjetlana Paljušević na orguljama je izvela treći stavak *Koncerta u b-molu* J. G. Walthera i *Tokatu* M. Grđana. Koncertom u prevladavale skladbe na latinskom i staroslavenskom jeziku.

U nedjelju je zbor pjevao na sv. misi u 10 sati. Svojim lijepim pjevanjem, pod ravnanjem A. Matoševića, muški komorni zbor je uljepšao večer brojnim ljubiteljima duhovne glazbe i liturgijsko slavlje učinio svečanim. (Franjo Jesenović)

SUSRET ZBOROVA OPATIJSKOG I KASTAVSKOG DEKANATA

Rukavac – Deseti jubilarni susret župnih zborova Opatijskoga i Kastavskoga dekanata održan je 21. studenoga, uoči blagdana sv. Cecilije, u župnoj crkvi Sv. Luke u Rukavcu. Nakon misnoga slavlja na kojemu su koncelebrirali opatijski i kastavski dekani mons. mr. Josip Šimac i dr. Franjo Jurčević te domaći župnik dr. Đuro Puškarić, svaki od devet župnih zborova izveo je po jednu skladbu.

Mons. Šimac zahvalio je pjevačima što već tradicionalno, po deseti put, sudjeluju na ovim susretima i pozvao ih na još aktivnije sudjelovanje u pastoralnim okupljanjima koja se organiziraju na razini nadbiskupije. »Tko pjeva, dvostruko moli«, citirao je u propovijedi poznatu Augustinovu izreku župnik Puškarić te na kraju mise svim zborovođaama uručio darove koji će ih podsjećati na Rukavac i jubilarni susret zborova. (IKA)