

Đakovo

MESSIAENOVE MEDITACIJE NA KATEDRALNIM ORGULJAMA

Đakovčani su po četvrti put imali prigodu poslušati sviranje orguljaša Maria Perestegija na katedralnim orguljama. Na programu koncerta 9. studenoga bio je ciklus *La nativite du Seigneur*, iz orguljskoga opusa glazbenika i teologa Oliviera Messiaena, francuskog suvremenog orguljaša i kompozitora. Uz promeditirane mistične glazbene slike tog diva suvremene orguljske glazbe, Mario Perestegi ponovno je otkrio bogate kolorističke mogućnosti

Jenkovich katedralnih orgulja. Kako bi publici olakšali praćenje koncerta, bogoslovi Davorin Pejić i Dragan Muharem biblijskim su tekstovima i kratkim komentarima uvodili u svih devet glazbenih meditacija. Mario Perestegi studirao je orgulje u Zagrebu kod poznatog orguljaša i kompozitora prof. Anđelka Klobučara. Poslijediplomski studij obranio je temom *Orguljaška sonata-simfonija u 20. stoljeću* u klasi prof. Huberta Berganta na Ljub-

ljanskoj akademiji za glasbu, na kojoj i sam djeluje od 1997. kao docent za orgulje. Usavršavao se kod čuvene Marie Claire-Alain na području francuske orguljaške škole, te kod Maria Penzara u interpretaciji njemačke barokne glazbe. Orguljaša, kao i brojnu publiku, pozdravio je ravnatelj glazbenih događanja dakovačke katedrale mo. Vinko Sitarić. Orguljašu Perestegiju na orguljama je asistirala katedralna orguljašica s. Svjetlana Paljušević. (IKA)

PROSLAVA SVETE CECILIJE U ŽUPANJI

U župi mučeništva svetog Ivana Krstitelja obilježen je 22. studenoga 2004. spomen-dan Svete Cecilije, zaštitnice crkvenih zborova. Kao i prethodnih godina Županski dekanat je zajednički proslavio ovaj dan, pa su te večeri u Županju pristigli pjevači crkvenih zborova iz nekoliko župa napomenutog dekanata. Svečanosti je prethodila tribina kojoj je moderator, prof. Ivan Ćurić iz Đakova, dao velik značaj govoreći o liturgiji i liturgijskom pjevanju.

Budući da ni jedno slavlje nije potpuno kada se radi o ovakvoj prigodi, ne može se zaobići ono što svi pjevači veličaju, a to je sveta misa koju je predvodio prof. Ivan Ćurić u koncelecijaciji sa dekanom Županijskog dekanata Ivanom Varoščićem te brojnim drugim svećenicima.

Program pjevanja svete mise je unaprijed dogovoren pa su tako pjevači zaista skladno pjevali a na kraju i proveli ostatak večeri zajedno družeći se u obližnjem restoranu na svečanom objedu kojeg su priuštili župnici ovih četiriju zborova želeći tako pokazati i svoju naklonost i zahvalnost tolikim ljudima na spremnosti i suradnji.

Dana 19. studenoga 2004., nekoliko dana prije svetkovine svete Cecilije, i mali pjevački zbor Isusovi biseri proslavio je svoju zaštitnicu. Kako bi dokazali ono za što su se opredijelili, tog su dana u gromko zapjevali u čast svoje zaštitnice, uveličavajući Euharistijsko slavlje.

Časna sestra Ankica Tomas, redovnica družbe milosrdnih sestara sv. Križa revno

predvodi i ravna brojnim mališanima koji se oduševljavaju pjevanjem već od prvog razreda osnovne škole. Mora se priznati da Isusovi biseri na brojnim manifestacijama koje se održavaju svake godine plijene pozornost mnogih uzvanika. Potaknut tim primjerom vlč. Ivan Varoščić župnik ove župe svake godine časti svoje male pjevače izletima.

Na kraju svete mise sestra Ankica Tomas pohvalila je pred župnom zajednicom svoje marljive Isusove bisere a oni su to također uzvratili svojoj strpljivoj voditeljici predajući joj buket cvijeća i govoreći hvala. (Ana Klaić)

Gospić-Senj

KONCERT ZAGREBAČKOG GITARSKOG TRIJA U OGULINU

Ogulin – U organizaciji Ogranka Matice hrvatske iz Ogulina i župe sv. Križa, a uz potporu Ministarstva kulture RH, održan je 5. studenoga u župnoj crkvi Sv. Križa koncert Zagrebačkog gitarskog trija. Eminentni zagrebački umjetnici Darko Petrinjak, Goran Listeš i Isztvan Roemer priuštili su izuzetne glazbene trenutke za oko stotinu ogulinskih ljubitelja gitare, izvodeći djela brojnih poznatih skladatelja. Uz zahvalu ogulinskog župnika i dekana Tomislava Rogića, predsjednica Ogranka Matice hrvatske u Ogulinu prof. Višnja Lipošćak darovala je umjetnicima monografije Ogulina. Gitarski trio prethodnog je dana održao koncert i u prepunoj župnoj crkvi Sv. Mihovila Arkandela u Trilju, obilježavajući i 20. obljetnicu zajedničkog glazbenog rada i nastupanja.