



ZAGREBAČKI ZBOR »BAŠĆINA« NASTUPIO U POSUŠJU

Vjernici župe Bezgrješnoga Začeca B. D. Marije u Posušju ugostili su 9. i 10. listopada 2004. godine tridesetak pjevača zbora »Baščina« iz Zagreba. Nakon nastupa u međugorskoj župi Sv. Jakova, u nedjelju 10. listopada nastupili su na središnjoj svetoj misi s voditeljem mo. dr. franjevcem trećoredcem Izakom Špraljom. Osobitost ovoga zbora je u njegovanju gljagoljaškoga liturgijskoga pjevanja i starohrvatskoga jezika, kojim je stoljećima uz latinski jezik predvođena liturgija u Zapadnoj Rimskoj Crkvi, sve do Drugoga vatikanskoga sabora, kada su u liturgijsku uporabu uvedeni jezici pojedinih naroda.

Misno slavlje u prepunoj kripti nove župne crkve, predvodio je provincijal franjevac trećoredaca provincije Sv. Jeronima fra Petar Grubišić, rodnom iz Posuškoga Gradca. Pjevanje zbora pratio je poznati hrvatski orguljaš i skladatelj prof. Josip Magdić. U pjevanju i misnom kanonu isprepletali su se narodni staroslavenski i moderni hrvatski jezik.

Nakon svete mise posuški su vjernici u prigodnom koncertu čuli skladbe iz novije hrvatske glazbene baštine: motet Anđelka Klojučara *Isus že jest va vjek* (Isus Krist jučer, danas i uvijek) i Adalberta Markovića *Veličit* (Veliča), skladanih na starohrvatski liturgijski tekst. Izvedena su i djela iz gljagoljaške glazbene baštine *Otče naš* (Oče naš), *Pomiluj mene Bože* (Smiluj mi se Bože) i *Vsa lipa jesi* (Sva si lijepa). Glazbene izvedbe zbora kojima su obogatili prisutne slušatelje, nagrađene su burnim pljeskom. (fra Mate Tadić)

KONCERT DUHOVNE GLAZBE POVODOM 10. OBLJETNICE PROMAKNUĆA U KARDINALSKI ZBOR NADBISKUPA VRHBOSANSKOG VINKA PULJIĆA

Na sâm blagdan sv. Cecilije, 22. studenoga 2004. u sjemenišnoj crkvi sv. Ćirila i Metoda u Sarajevu održan je koncert duhovne glazbe povodom 10. obljetnice promaknuća u kardinalski zbor nadbiskupa vrhbosanskog Vinka Puljića. Velik broj prisutnih najprije je pozdravio msgr. dr. Anto Ćosić, rektor Bogoslovije, a zatim je msgr. dr. Mato Zovkić, generalni vikar Vrhbosanske nadbiskupije u kratkim crtama prikazao deset godina kardinalske službe nadbiskupa Puljića.

Budući da ove godine Riegerove orgulje sjemenišne crkve slave stotinu godina, prvi dio koncerta bio je posvećen njima, dok su u drugom dijelu koncerta nastupili Zbor bogoslova Vrhbosanske katoličke bogoslovije pod ravnanjem prof. Marka Stanišića, solist katedralnog zbora bariton Dragan Pavlović, te Katedralni mješoviti zbor »Josip Stadler«, pod ravnanjem vlč. Marka Stanišića i orguljskom pratnjom Daria Vučića. Na kraju su oba zbora, a spontano su im se pridružili i prisutni, otpjevali svom Nadpastiru popijevku *Fala*.

Nadbiskup Puljić zahvalio je svim sudionicima i izvođačima za čestitke i koncert, te kazao kako svoje kardinalsko imenovanje osjeća kao dar Vrhbosanskoj Crkvi i ovoj zemlji. (Marko Stanišić)

J. S. Bach	<i>Preludij i fuga u F-duru, BWV 556</i> Mario Ćosić, orgulje
J. S. Bach	<i>Nun Komm' der Heiden Heiland, BWV 659</i> Marko Stanišić, orgulje
G. F. Händel	<i>Largo</i> Ivan Ščitinski, truba; Dario Vučić, orgulje
F. Dugan	<i>Toccata u g-molu</i> Josip Marić, orgulje
G. Young	<i>Prelude in classic style</i> Dario Vučić, orgulje
O. Messiaen	<i>Jesus accepte la souffrance</i> (iz »La nativité du Seigneur«) Danijel Žontar, orgulje
L. Boëllmann	<i>Toccata</i> (iz »Suite Gothique«) Marko Stanišić, orgulje
S. Hadrović M. Haller	<i>Te Deum</i> <i>Tu es Petrus</i> Zbor bogoslova Vrhbosanske katoličke bogoslovije Dirigent: Marko Stanišić, uz orgulje: Josip Marić
C. Kainerstorfer	<i>Ave Maria</i> Dragan Pavlović, bariton, uz orgulje: Dario Vučić
L. v. Beethoven Anonimus	<i>Nebesa sjaju</i> <i>Adoramus</i>
G. P. da Palestrina G. F. Händel	<i>Super Iumina Babylonis</i> <i>Aleluja</i> Katedralni zbor »Josip Stadler« Dirigent: Marko Stanišić, uz orgulje: Dario Vučić