

FRAMAFEST 2004.



U prepunoj dvorani Bosanskog kulturnog centra u Sarajevu održan je 24. listopada sedmi u nizu festival duhovne glazbe Framafest 2004. Izvedeno je 16 skladbi, a nastupili su članovi Franjevačke mladeži (Frama) iz republika Bosne i Hercegovine i Hrvatske.

Festival je otvoren festivalskom himnom koju su izveli članovi skupine Novo nebo iz Zenice. Usljedili su pozdravni govori predsjednice Frame Bosne Srebrene gospođice Ilijane Budimir i predsjednika organizacijskog odbora fra Jose Oršolića.

Festivalski program vodili su Ana Filipović i Marinko Damjanović. Nastupile su skupine iz Fojnice, Uskoplja, Novog Marofa, Šibenika, Busovače, Samobora, Kiseljaka, Guče Gore, Zenice, Tuzle, Velike Gorice, Kravarskog, Tomislavgrada, Rovinja, Zagreba i Tolise.

Ni ove godine festival nije bio natjecateljskog karaktera, nego su svi natjecatelji nagrađeni simbolima Framafesta koje je izradila Dunja Cosetto. Kao i protekle godine proglašene su tri najslušanije pjesme na radiopostajama Mir Međugorje i Hrvatskom katoličkom radiju. Najslušanijom proglašena je pjesma *Okreni lice, Gospode* skupine Sperantes iz Jajca, koja je na prošlogodišnjem Framafestu proglašena najperspektivnijom skupinom. Drugo mjesto po slušanosti pripalo je Apostolima mira iz Novog Marofa i njihovoj pjesmi *Povedi me*, a treće skupini Tau iz Tolise i pjesmi *Dobri Otac*. Ove je godine najperspektivnijom skupinom proglašena Frama iz Tuzle.

Organizatori festivala su Nacionalna središnjica Frame i Frama Bosne Srebrene, a pokrovitelj je Vijeće franjevačkih zajednica BiH i Hrvatske. Pjesme s Framafesta 2004. objavljene su na CD-u i kaseti, te kao notni zapis. (IKA)

MJEŠOVITI ZBOR NASTUPIO NA PROSLAVI DANA TEOLOGIJE

U ponedjeljak 18. listopada 2004. godine Vrhbosanska katolička teologija svečano je proslavila blagdan svoga zaštitnika sv. Luke i Dan teologije. Svečanosti su, uz vrhbosanskog nadbiskupa i kardinala Vinka Puljića, nazočili i profesori i studenti Vrhbosanske katoličke teologije te brojni gosti.

Prvi dio svečanosti održan je u dvorani Pavla VI. na Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji u kojem smo, nakon pozdrava mons. dr. Marka Josipovića, dekana Vrhbosanske katoličke teologije, mogli čuti zanimljivo predavanje dr. Klare Čavar pod nazivom *Vjera i sakrament ženidbe* te nazočiti svečanoj promociji diplomiranih teologa i dodjeli nagrada najuspješnijim studentima Vrhbosanske katoličke teologije.

U glazbenom dijelu programa, uz Zbor bogoslova Vrhbosanske katoličke bogoslovije i glasovirsku izvedbu Josipa Marića, bogoslova i studenta druge godine, nastupio je Mješoviti zbor Vrhbosanske katoličke teologije pod ravnanjem prof. don Nike Luburića.

Otvarajući svečanost zbor je izveo višeglasnu skladbu *Zdravo Djevo čista* iz pjesmarice Cithara octochorda. Bio je to prvi nastup Mješovitog zbora u povijesti ove visokoškolske ustanove, te je stoga vrijedno zabilježiti imena pjevača, studenata laika koji su prvi put nastupili

u ovom zboru: Marijana Oroz, Marijana Vuleta, Marina Matić (sopran), Božana Katava, Ivana Matošević, Marina Kobaš, Božana Đukić, Anita Šupuković, Jelena Biletić (alt), Ivan Lasić, Jurica Petrović, Josip Blažević, Davor Majstorović i Darko Šlipogor (bariton).

Pjevači ovog zbora su za samo tjedan dana naučili i uvježbali svoje dionice, vježbajući svaki dan u pauzi između predavanja i dolazeći na zajedničke poslijepodnevne probe. Kod svakog od njih primjećivala se samo želja za što boljom izvedbom. Htjenje i nepokolebljiv trud su im se uistinu isplatili.

Nakon izvedbe bili su pozdravljeni dugotrajnim i burnim pljeskom pune dvorane uz povike »Bravo!«. Za većinu od njih bio je to prvi javni zborni nastup, stoga zaslužuju sve čestitke i pohvale. Veseli nas da je fotograf i novinar Katoličkog tjednika snimio i dokumentirao ovaj događaj, te tako ovjekovječio prvi nastup ovog zbora.

Nakon svečanosti, koja je završila euharistijskim slavljem u sjemenišnoj crkvi sv. Ćirila i Metoda uz predsjedanje vrhbosanskog nadbiskupa i kardinala Vinka Puljića, jedan od nazočnih mi je rekao: »Profesore, bio je to pravi pogodak. Prvi nastup Mješovitog zbora Vrhbosanske katoličke teologije nas je sve iznenadio i oduševio«.

Niko Luburić

