

Poštovani čitatelji,

Otišlo nam još jedno božićno vrijeme koje svake godine kao da dulje traje. Vrijeme Došašća sve se više topi u prijevremenom božićnom ugođaju svjetlećih žaruljica, okićenih borova i božićnih popijevaka. Do liturgijskog početka božićnog vremena sve je već gotovo; božićne pjesme su ispjevane, borovi okićeni, božićna čestitanja i primanja završila. Do mise Bdijenja i Polnočke koje bi trebale otvoriti Božić i božićna slavlja čini se da je već sve puno prije započelo. Zato se ne treba čuditi ako ni vjernika više toliko nema na božićnim bdjenjima i polnočkama. Sve to doprinosi pomanjkanju onog oduševljenja koje je vladalo u vremenima kada se okićeni bor mogao vidjeti jedino u crkvi i u pravoj vjerničkoj obitelji i kada se božićna pjesma mogla čuti samo na božićnim euharistijskim slavljinama. Doista ne treba žaliti za tim vremenima, ali treba žaliti za izgubljenim oduševljenjem koje svake godine kao da je sve slabije, sve blijede. Mnogi recepti vjerske dekadence i slabljenje kršćanskih svetkovina davno su poznati na Zapadu i kao da se kod nas doslovno pripisuju. Najprije se polako komercijalnim i biznismenskim reklamama svjetlećih žaruljica briše liturgijsko vrijeme i crkvenost blagdana, a onda polako blijedi i nestaje i vjernička dimenzija blagdana. Ta čitava prateća subkultura ne samo da uništava vjersku dimenziju Božića, uništava i njegovu folklornu dimenziju koja je u starini bila u suglasnosti s liturgijskom dimenzijom. U folklornim običajima točno se znalo što

se čini na Badnjak, Božić, Novu godinu, Tri kralja itd.

Božićne pjesme, ti snažni simboli Božića iz godine u godinu podvrgnuti su raznim krivim izvođenjima, prilagođavanjima i često se pitamo kako zaštititi tu našu tako vrijednu baštinu, ponajprije vjersku a i folklornu. Trendu vremena kao da se sve podvrgava pa i taj vrijedni dio naše crkveno-glazbene kulture. Stvari sigurno same po sebi neće ići na bolje, dapače, svake godine možemo očekivati sve goru situaciju. Stoga će trebati puno dobre volje i snage da se istinski kršćanski običaji ne zasjene i sačuvaju u svom originalnom obliku. Časopis Sv. Cecilija nastojat će pripomoći svim svojim snagama u tom smjeru i trebalo bi početi stvarati ozračje za suvremenu glazbenu kreativnost na božićne teme kako bi i naše vrijeme stvorilo neki značajan opus za budućnost bilo na području pučkog crkvenog pjevanja, bila na području umjetničke oratorijske glazbe. I crkveni dokumenti naglašavaju s jedne strane njegovanje baštine, a s druge strane potiču novu kreativnost u duhu vremena u kome se živi.

Urednik
sveta-cecilija@glas-koncila.hr

