

Zagreb

BOŽIĆNI KONCERT

Sv. Augustin kaže da pjesmom čovjek hvali Boga, ispunjava njegovu zapovijed. I uistinu, pjevanjem se u to hvaljenje uključuje sav čovjek, ono u potpunosti izražava njegovu nutrinu, ono nam otkriva kako čovjek mora biti povezan s Bogom ne samo u radu, nego i onda kada govori i *pjeva*. Umjetnička vrijednost, te sklad pjesništva i glazbe, snažno djeluje na dušu čovjeka i pomaže mu na neki način postati osoba, koja *s Bogom pjeva Bogu*.

U prepunom župnom pastoralnom centru, mješoviti zbor župe Sv. Male Terezije od Djeteta Isusa održao je božićni koncert. Odabranim vokalnim i instrumentalnim skladbama iz različitih razdoblja, prisutnima je predstavljen raskošan božićni program. Sâm program započeo je sa *Veselmo se ov čas*, napjevom iz Vodica a zatim je slijedio niz skladbi J. S. Bacha, G. P. Cime, B. Starca, L. V. Beethovena, E. Köhlera, D. Buxtehude, pjesme Gradišćanskih Hrvata. Cijeli program odvijao se pod ravnanjem mr. Ruže s. Domagoje Ljubičić a pratila je na orguljama Katarina Javora. Dionice za flaute izvodile su Klara Matijević i Iva Kovač. Zbor je uspješno svladao dosta veliki broj zahtjevnih skladbi i svim prisutnima dočarao bogatstvo božićnog blaga.



Mia Bebek

KONCERT DUHOVNE GLAZBE U CRKVI SVETOG IVANA NA NOVOJ VESI

Svake godine 21. lipnja organizira se u Zagrebu SVEČANOST GLAZBE, kada se od ranog jutra pa do kasnih večernjih sati gotovo u svakom kutu našega grada nešto pjeva ili svira. Tako je i ove godine u organizaciji Francuskog Kulturnog Instituta u Zagrebu, Gradskog poglavarstva – Ureda za kulturu i Koncertne direkcije Zagreb organiziran niz koncerata raznih izvođača. Jedinствен je u tome bio i jedini koncert duhovne glazbe koji je održan u crkvi svetog Ivana na Novoj Vesi. Na poziv Koncertne direkcije Zagreb koncert su upriličili Mješoviti zbor crkve svetog Pavla u Zagrebu, sa solisticama Antonijom Ivković i Jasnom Novak, te orguljašima mr. Krešimirom Haas i s. Emanuelom Pečnik, SMI. Cjelovečernji koncert duhovnih skladbi bio je šetnja hrvatskom ali i svjetskom liturgijskom glazbenom literaturom, no pri koncu koncerta izvedeno je i opsežnije koncertantno djelo Antonija Vivaldija, orator BEATUS VIR (POHVALA PRAVEDNIKA) za sole, zbor i orgulje. Koncertom je ravnao mo. Josip degl' Ivellio, a Zbor svetog Pavla je i ovim nastupom pokazao svoju spremnost biti i sudjelovati ne samo u svojoj župi već i općenito na duhovno-glazbenoj sceni grada Zagreba.

J. Augustić

OBILJEŽEN DAN BL. MARIJE PROPETOG ISUSA U ŽUPI SVETOG PAVLA U ZAGREBU

Dana 10. listopada 2004. u crkvi sv. Pavla, svečano je proslavljen Dan blažene Marije Propetog Isusa Petković. Svečanu koncelebriranu sv. Misi predvodio je vlč. msgr. Željko Jurak uz koncelebraciju patera Božidara Nagyja, postulatora kauze bl. Ivana Merza. Sv. Misi prisustvovala su i sestre Družbe Kćeri Milosrđa te njihova provincijalna poglavarica č. s. Emila Barbarić, koja je ujedno tijekom sv. Mise približila okupljenim vjernicima lik i djelo Blaženice.

Liturgijsko pjevanje predvodio je zbor crkve sv. Pavla pod vodstvom dirigenta mo. Josipa degl' Ivellia, uz orguljsku pratnju s. Emanuele Pečnik. Na ovoj sv. Misi praižvedena su dva glazbena djela: *Misa na čast bl. Marije Propetog Isusa Petković* (Gospodine, Slava – parafraza, Svet, Blagoslovljen i Jaganjče) i psalam 146 na čast bl. Marije Propetog Isusa Petković – *Hvali dušu moja*. Oba djela, kao i završnu doksologiju, skladao je dirigent mješovitog zbora crkve sv. Pavla, mo. Josip degl' Ivellio. Kao

popričesna pjesma otpjevana je skladba *Biseru iz malog Blata* čiji je tekst napisao don Ante Mateljan, a uglazbio mo. Josip degl' Ivellio. Ova je skladba uvrštena u novo izdanje hrvatske nacionalne pjesmarice *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* (2003), br. XXVII., str. 653.

Nakon sv. Mise mogla se posjetiti i prigodna izložba o životu i djelu Blaženice u prostorijama župe sv. Pavla.

Petra Klausner