

## ZBOR SVETOG PAVLA U KAR- MEL BREZOVICI NA BLAGDAN SVETE TEREZIJE AVILSKJE

Dana 24. svibnja 1939. na poziv kardinala bl. Alojzija Stepinca, prve karmelićanke, s. Regina Terezija iz Innsbrucka i s. Marija Josipa iz Mayerlinga, stigle su u Hrvatsku sa nakanom da osnuju hrvatski Karmel u Brezovici, koji je kanonski utemeljen na Badnjak iste godine. U prvo vrijeme sestre su živjele u Dvorcu – brezovica sve do 14. travnja 1994. kada su uselile u novosagrađenu zgradu u kojoj i danas sestre žive u duhu molitve i potpune predanosti Bogu.

U Brezovičkom Karmelu održana je 15. listopada 2004. godine, svečana koncelebrirana sv. Misa povodom blagdana sv. Terezije Avilske. Sv. Misu predvodio je biskup varaždinski, msgr. Marko Culej. Tijekom mise, jedna od sestara karmelićanki, s. Ivana, položila je i svoje prve zavjete, čime se u potpunosti predala Gospodinu i Karmelu.

Liturgijsko pjevanje predvodio je dio župnog zbora crkve sv. Pavla iz Retkovca u Zagrebu, pod vodstvom dirigenta mo. Josipa degl' Ivellia. Zbor je u Karmel došao u pratnji župnika župe sv. Pavla – msgr. Željka Juraka koji je ujedno i koncelebrirao uz predvoditelja misnog slavja biskupa varaždinskog Marka Culeja. Nekoliko skladbi otpjevanih tijekom sv. Mise, kao što su Misa br. 2 na čast bl. Marije od Propetog Isusa Petković i Psalam *Hvali dušo moja*, skladao je mo. degl' Ivellio.

U čast privremeno zavjetovane s. Ivane, zbor je nakon sv. Mise otpjevao i tri pohvale Bogorodici – *Ave Maria* s. Lujze Kozinović, *Mariji Kraljici Mira* mo. Josipa degl' Ivellia, skladbe koja je skladana povodom posvete crkve u Granešinskim Novakima, te skladbu D. Bortnjanskog *Dostojno jest*.

Nakon sv. Mise, uslijedio je kratak susret sa sestrama karmelićankama. Toplina kojom zrače i njihov unutrašnji mir širili su se među okupljenima. Svi sudionici ovog kratkog susreta razišli su se svojim kućama obogaćeni novim duhovnim iskustvom.

Petra Klausner

## Rijeka

U Rijeci je 23. prosinca u 20 sati u crkvi sv. Jeronima održan božićni koncert HNK I. pl. Zajca. Već tradicionalno u predbožićno vrijeme riječko kazalište organizira koncert duhovne glazbe na kojem su ove godine, pod umjetničkim vodstvom i uz orguljsku pratnju zborovode Roberta Hallera, nastupile solistice opere sopran Ingrid Haller i mezzosopran Anđelka Rušin te Komorni zbor opere. U prvom dijelu programu izvedeni su odabrani solistički i zbarski odlomci iz *Božićnog oratorija* i *Magnificata* J.S. Bacha, dok je drugi dio bio satkan od tradicionalnih i hrvatskih božićnih pjesama u izvornim verzijama kao i prigodnim zbarskim aranžmanima. Razdragana riječka publika, koja je u potpunosti ispunila crkvu, nagradila je izvođače dugotrajnim i toplim pljeskom. (RH)

Komorni zbor i solisti Opere HNK I. pl. Zajca  
Ingrid Haller, sopran i Anđelka Rušin, alt  
Umjetnički voditelj: Roberto Haller (orgulje)  
J.S. Bach: Fallt mit Danken, fällt mit Loben (Božićni oratorij)  
Du bist bei mir  
Jesus richte mein Beginnen  
Quia respexit (Magnificat)  
Jesus bleibet meine Freude (Kantata 147)  
Gloria in excelsis Deo (Magnificat)  
Tradicionalne: Hark! The Herald Angels Sing  
Adeste fideles  
O Bethlehem of Holy Worth  
I. pl. Zajc: Offertorium pastoralis op. 580  
Tradicionalne: I saw three ships  
Carola del focolare  
Hrv. božićne: Kyrie eleison  
Svim na zemlji  
Veselite ti navješćujem  
U se vrime godišća  
F. Gruber: Tiha noć  
Hrv. božićne: Radujte se narodi  
Narodi nam se

## Varaždin

### BOŽIĆNI KONCERT U URŠULINSKOJ CRKVI U VARAŽDINU

U subotu, 8. siječnja 2005. godine u 19.00 sati *Vokalni ansambl »Glas«* iz Zagreba održao je u crkvi Isusova rođenja u Varaždinu božićni koncert pod nazivom *V našu hižu dojdi mali Jezuš Ti*. Iako održan u gradu bogatoga koncertnog života, ovaj božićni koncert uklopio se unutar božićnih blagdana te je okupio veliki broj slušatelja u uršulinskoj crkvi.

Nakon uvodne koledarske pjesme *Dobar večer, dobri ljudi*, »Glas« je, pod ravnanjem Damira Šumečkog i uz povremenu orguljsku pratnju Alle Čorak, prof., izveo sljedeće hrvatske božićne pjesme: *Tama je svud, O kakva to svetlost, Prva je vira, Radujte se narodi, Svim na zemlji, Simo pastiri, Poslušajte svi sada, Zdravo budi mladi Kralju, Zvan Betlema, Diva Mati, U se vrijeme godišća, Cmreki v snegu spiju i Veseli se, Majko Božja*.

Navedenim programom ansambl je želio obuhvatiti veći dio hrvatskoga govornog područja: od Međimurja, Podravine i Turopolja, pa sve do Dalmacije i Bačke. Za sam kraj koncerta ansambl je, zajedno s pukom u prepunoj crkvi, izveo najpoznatiju hrvatsku božićnu pjesmu *Narodi nam se*.

Mirna Starčević

