

BOŽIĆNI KONCERT KATEDRALNOG MJEŠOVITOG ZBORA »JOSIP STADLER«

U subotu, 18. XII. 2004. Katedralni mješoviti zbor »Josip Stadler« održao je svoj već tradicionalni božićni koncert u punoj sarajevskoj Prvostolnici, na kojem su bili prisutni Vinko kardinal Puljić, pomoćni biskup msgr. dr. Pero Sudar, svećenici, časne sestre, kao i državni zvaničnici. Nazočne je najprije pozdravio čestitajući Božić i Novu godinu msgr. dr. Marko Josipović, rektor Katedrale, a zatim je uslijedio koncert Katedralnog mješovitog zbora »Josip Stadler« pod ravnanjem regens chori sarajevske katedrale vlč. Marka Stanušića i sigurnom orguljskom pratnjom katedralnog orguljaša prof. Daria Vučića. *Missa Pontificalis* Lorenza Perosia (1872.-1956.) talijanskog skladatelja i cecilijanca, bila je prva skladba na koncertu. Perosij je tu misu napisao u svojoj 26. godini kao stalni dirigent Sikstinske kapele inspirirajući se duhovnom glazbom prošlih vremena.

Drugi dio koncerta je bio izrazito božićni: hrvatske božićne popijevke (*Radujte se narodi, Svim na zemlji, U se vrijeme godišta, Narodi nam se*) u još uvijek nenadmašnoj Duganovoj harmonizaciji za četveroglasni mješoviti zbor zvučale su impresivno. Solist zbora bariton Dragan Pavlović izveo je *Ave Maria* od Clotilde Kainerstorfer kao i *Adeste fideles* u odličnoj obradi Danijela Žontara apsolventa kompozicije na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, izmamio je buran pljesak od brojne publike. Zbor je izveo još i *Transeamus usque Betlehem* od J. Schnabela, kao i a cappella skladbe: *Tiha noć, Gloria i Cantate Domino* od G. Crocea, jednog od vodećih skladatelja tzv. Venecijanske škole.

Bila je to večer istinskog božićnog ugodaja, gdje se u božićnim popijevkama isprepleo pjev anđela i čovjeka, spojilo na divan način u riječi i melodiji Božansko i ljudsko.

Marko Stanušić

KONCERT KOMORNOG ZBORA CIBALAE I PJEVAČKE GRUPE LIPA IZ VINKOVACA

U okviru manifestacije *Dani Matice hrvatske* u Sarajevu u Domu Vojske federacije Bosne i Hercegovine u subotu 13. studenoga 2004. godine održan je koncert Komornog pjevačkog zbora *Cibalae* i Muške pjevačke grupe *Lipa* iz Vinkovaca. Zborom *Cibalae* ravnala je prof. Ivana Tuškan a pjevačkom grupom *Lipa* prof. Igor Blažević. Zborovi su nastupili uz glasovirsku potporu prof. Dubravke Vukovarac. Organizatori koncerta bili su Matica hrvatska u Sarajevu i Ogranak Matice hrvatske Vinkovci.

Gostovanje vinkovčana očekivalo se s velikim zanimanjem. O tome svjedoči do posljednjeg mjesta ispunjena koncertna dvorana Doma Vojske federacije. Velika zasluga za toliku posjećenost pripada svakako organizatorima koncerta koji su pravovremeno izvijestili sve zainteresirane, posebice predsjedniku Matice hrvatske u Sarajevu akademiku fra Perici Vidiću.

Opsežan repertoar sačinjen od devetnaest skladba bio je izveden poput slaganja raznobojnih kockica glazbenog mozaika. Mogle su se čuti kompozicije A. Vidakovića, I. pl. Zajca, I. Lukačića, R. Rajtera, J. Njikoša – M. Brodschneidera, V. Paljetka, D. Tumbače – I. Duževića, Đ. Maršana i K. Magdića. Čule su se i obrade duhovnih i hrvatskih tradicionalnih napjeva M. Martinjaka, V. Žganca, E. Cossetta i F. Dugana ml. Publici se posebno dojmio *Vinkovački madrigal* Julija Njikoša u izvedbi Komornog pjevačkog zbora *Cibalae* i dodatak *U boj, u boj* iz opere »Nikola Šubić Zrinjski« Ivana pl. Zajca u izvedbi Muške pjevačke grupe *Lipa*. Razdragana publika posebno je ovu drugu skladbu popratila snažnim pljeskom i ovacijama. Koliko bi tek publika bila razdragana kada bi u Sarajevu gostovala opera »Nikola Šubić Zrinjski«. Nadamo se, da će se i to jednoga dana ostvariti.

Nedvojbeno je da za večernji koncert oba ansambla zaslužuju iskerene pohvale. Bilo ih je zanimljivo slušati jer u svom nastupu ne forsiraju niti jedan stil ili razdoblje glazbene povijesti. Izvode skladbe renesanse i baroka sve do suvremenih glazbenih ostvarenja. Na repertoaru su im i neki tradicionalni napjevi te popularne narodne popijevke koje daju poseban ton njihovim nastupima. Takav je uostalom bio i program njihova sarajevskog koncerta. Gostima ih Vinkovaca zaista treba iskreno zahvaliti za uspješan nastup u našem gradu s nadom da ćemo ih uskoro opet moći čuti. Darovali su nam jednu više nego lijepu večer raznovrsne glazbe.

Niko Luburić

Komorni pjevački zbor Cibalae je nastao iz ženskog vokalnog sastava Lira kojega je 1997. godine osnovala i vodila prof. Zdenka Ivanković. U siječnju 2000. godine zbor je prerastao u mješoviti pjevački zbor pod imenom Ivan Lukačić, kasnije Chorus Cibalae. Od jeseni 2002. godine zborom ravna prof. Ivana Tuškan. Od 2003. godine zbor djeluje pod imenom Komorni pjevački zbor Cibalae. Danas broji 16-20 pjevača. Održao je velik broj koncerata u sakralnim i drugim prostorima hrvatskih gradova.

Muška pjevačka grupa Lipa osnovana je potkraj prosinca 1984. godine. Prvi umjetnički voditelj bio je prof. Zvonko Šćepanović. Dugi niz godina djelovala je u neizmjenjenom sastavu pod umjetničkim vodstvom prof. Igora Blaževića. Danas grupa ima sedam članova. Uglavnom pjeva a cappella, no neke skladbe izvode uz pratnju dviju gitara i usne harmonike u vlastitoj obradi. Grupa je imala 35 uspješnih nastupa u inozemstvu, 125 na području Republike Hrvatske i oko 250 u Vinkovcima. Većina članova pjeva i u crkvenom zboru.