

## LAUREATI 14. HRVATSKOG KNJIŽEVNOG PUTOPISA U LOBORU

Na završnici središnjeg dijela programa HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS, u Loboru 3. listopada 2020. (u sklopu 14. Dana Franje Horvata Kiša) svečano su proglašeni laureati 14. hrvatskog književnog putopisa i dodijeljene nagrade. Organizator je stručno-znanstvenog dijela te jedinstvene manifestacije posvećene isključivo putopisu (rjeđe zastupljenoj književnoj vrsti u suvremenoj književnosti), kao i istoimenog natječaja, *Kajkavsko spravišće* - društvo za širenje i unapređivanje znanosti i umjetnosti. Suorganizatori i domaćini jesu loborska Udruga za kulturno stvaralaštvo *Franjo Horvat Kiš* i Općina Lobar. Tradicionalno, pokrovitelji su, i podupiratelji, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Krapinsko-zagorska županija i Općina Lobar, a 2019. bio je to i Fond za kulturu Društva hrvatskih književnika. U ime Županije 14. loborske Dane proglasila je otvorenim ravnateljica Osnovne škole Franje Horvata Kiša Tamara Herceg Babić.

I ove godine natjecalo se više poznatih hrvatskih književnih imena. Ocjenjivačko povjerenstvo (u sastavu – dr. sc. Ivo Kalinski, predsjednik, ujedno i predsjednik *Kajkavskoga spravišća*, dr. sc. Božica Pažur, gl. i odg. urednica časopisa *Kaj*, i pjesnik Darko Raškaj - članovi) između 35 prispjelih radova 23 autora izabralo je čak 21 putopis. U *uži izbor* predloženi su radovi Tomislava Marijana Bilosnića, Borisa Becka, Biserke Goleš Glasnović, Davora Grgurića, Božice Jelušić, Đurđe Lovrenčić, Zdenke Maltar, Denisa Peričića i Spomenke Štimec, kojima su – prema odluci Ocjenjivačkoga povjerenstva - i dodijeljene nagrade.

Tri ravnopravne novčane nagrade stručnoga suda dobili su autori sljedećih putopisa (abecedno): Davor Grgurić (*Kist u Kupi*), Đurđa Lovrenčić (*Nevužgani jognji – carske drieve*) i Zdenka Maltar (*Paka, crna joha i drhtavi šaš*). Kalinski je u svom obrazloženju putopis Davora Grgurića ocijenio “briljantnim putopisnim zalovanjem gorskokotarske suvremenosti”, kajkavski lirski putopis Đurđe Lovrenčić kao odu sveopćem umiranju (pa, možda, i jezičnom idiomu

kojim je napisan), a putopis Zdenke Maltar kao hodopis stazama djetinjstva zagonetnog topografsa Pake. Novčane nagrade osigurala je Općina Lobar, u ime koje se skupu obratila njezina agilna načelnica Ljubica Jembrih.

Nagradom jednog od organizatora – UKS “F. Horvat Kiš” - nagrađen je rad Biserke Goleš Glasnović “*Človečec*” i *katedrala*, a nagradom MH Čakovec i “Loborskim srcem” Općine Lobar putopis glasovite hrvatske esperantistice Spomenke Štimec *Čaša vode u Lahtiju*.

Posebne Povelje časopisa *Kaj* (također prema odluci stručnoga povjerenstva) za književni putopis u 2020. dodijeljene su osvjeđenim vrhunskim perima suvremene hrvatske književnosti, većinom uglednim članovima DHK, autorima respektabilnih i žanrovski vrlo raznolikih književnih opusa, ujedno i vjernih sudionica loborskih putopisnih događanja (kojima su dali posebno dostojanstvo). Kao što je naglasila B. Pažur, riječ je o autorima čija je umjetnost šira od književne, a književna dosežnost daleko izvan granica domaje. (Blago domaćoj kulturi koja ih ima, a cijeniti ne zna dovoljno!). Oni su: Tomislav Marijan Bilosnić (putopis *Put u Alhambru*), Boris Beck (*Tri dana u Americi*), Božica Jelušić (*Putovanja, odiljanje /Notar kroz Gorski kotar*) i Denis Peričić (*Bez komentara*).

U ime nagrađenih zahvalio je Tomislav Marijan Bilosnić, nadahnutim slovom obrativši se nazočnoj publici i sudionicima.

Svi izabrani putopisi, uobičajeno, objavit će se u *Kaju*, časopisu za književnost, umjetnost, kulturu.

Unatoč “koronatresu” (dosjetljiva iskovanića književnika i loborskog sudionika Tomislava Šovagovića) u program Dana Franje Horvata Kiša – po treći put su se - *Malim putopisom* - kreativno uključili učenici Osnovne škole Franje Horvata Kiša Lobar i njihovi mentori. Kao i lani, predane su zaslužne pohvalnice časopisa *Kaj* za najbolje putopisne radove i sudioništvo u 14. Danima F. Horvata Kiša čak četvero **učenika** - *Vilimu Matejašu, Lauri Pakšec, Pauli Ivančić* i *Doroteji Markuš* – a zahvalnica njihovoj mento-



Laureati i sudionici 14. hrvatskog književnog putopisa

rici učiteljici *Zrinki Arl*.

Cjelokupni putopisni program u živopisnom ambijentu Lovačkoga doma (Zazidje – Lobor) vodio je glumac Dubravko Sidor, a inspirativan glazbeni događaj bio je nastup ugledne etno-glazbenice, kantautorice Dunje Knebl. Za ilustraciju njene najnovije svjetske priznatosti valja spomenuti album “Svilarica svilu prede” (snimljen 2019. s Rokom Margetom, iz grupe “Kololira”) koji je početkom ove godine dospio na jednu od najprestižnijih world music ljestvica u svijetu – Transglobal World Music Chart kao prvi album iz Hrvatske koji se ikad probio na tu ljestvicu, i to prema izboru 55 urednika i novinara iz 28 zemalja. U Loboru Dunja je izvela tri pjesme iz zbirke doktora Vinka Žganca “Narodne popijevke Hrvatskog zagorja”: *Tri su tice, Naj me, golub, starati, Najnička*.

Gostovanjem Tribine *Kajkavskoga spravišča*, predstavljena je i knjiga publicista i putopisca Radovana Brlečića *Ususret Veneri/Putovanje Jutarnjom zvijezdom* (u izdanju POU Sveti Ivan Zelina), o kojoj su, uz autora, govorili njezin urednik književnik *Marijan Grakalić* i stručni voditelj Tribine književnik i znanstvenik

*dr. sc. Boris Beck*.

Da podvučemo kulturološku crtu: i 2020. putovalo se *Domajom, Svijetom i Jezikom* (što je i spontani slogan svih putopisnih događanja u Loboru, čiji je idejni začetnik prof. dr. sc. Joža Skok.). Zahvaljujući programu HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS – uzevši u obzir i najnovije izabrane radove (koji će se također objaviti u časopisu *Kaj*) – korpus suvremene hrvatske književnosti (od prvoga natječaja 2007.) bit će obogaćen sa 165 književnih putopisa, opusom dostojnim, barem dviju panorama/antologija! Suvremenom vrsnoćom književnih putopisa (za razliku od onih koje nam nameću recentni mediji i digitalni tehnicizam) – poštujući nasljeđe klasika/kanona hrvatske književnosti, od A. G. Matoša (“Oko Lobora”, npr.), F. Horvata Kiša (“Istarski puti”), Matka Peića, Gustava Krkleca, ...i mjeru univerzalnosti zavičaja - nadajmo da će i Lobor postati hrvatskim središtem putopisa. *Lobirajmo za Lobor!* - rekla bi najnagrađivanija i najodanija sudionica Hrvatskoga književnog putopisa Božica Jelušić.

(T.M.B./B.P.)