

SVETA Cecilija

ASOPIS ZA DUHOVNU GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU
»ALBE VIDAKOVIĆ« KBF SVEUČILIŠTA U ZAGREBU I HRVATSKOG
DRUŠTVA CRKVENIH GLAZBENIKA

Godište LXXXVI
Broj 3-4 – 2006.

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA
Dr. Franjo Komarica

UREDNIČKO VIJEĆE
Dragan Filipović, Ivan Golčić, Božidar Grga,
Miljenko Grgi, Pavao Kero, Petar Antun
Kinderi, Anđelko Klobučar, Niko Luburi,
s. Domagoja Ljubičić, s. Cecilija Milkovi,
Josip Mioč, Konstacija Nikoli Markota,
s. Svetlana Paljušević, s. Mirjam Pandžić,
s. Cecilija Pleša, Marija Riman, s. Slavka Sente,
Marijan Steiner, Izak Špralja, Antun Šulji,
s. Vlasta Tkalec, Đuro Tomašić, Slavko Topić,
s. Katarina Koprek, Katarina Jengi

UREDNIŠTVO
Miroslav Martinjak, s. Domagoja Ljubičić,
s. Katarina Koprek

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK
Prof. mr. art. Miroslav Martinjak, v.d.

UREDNIK GLAZBENOG PRILOGA
Anđelko Igrec

TAJNICA
s. Branimira Bedeničić, v.d.
01/4890-411
icg@theo.kbf.hr

TEHNIČKI UREDNIK
Tomislav Košak

IZDAVAČ
Glas Koncila
Kaptol 8, Zagreb

ZA IZDAVAČA
Nedjeljko Pintari

PRETPLATA
Pojedini broj 25 kuna
Inozemstvo: USA – 7\$; EU – 6 EUR
Godišnja pretplata 100 kuna
Inozemstvo: USA – 40\$; EU – 35 EUR

ŽIRO RAČUN BROJ 2360001101212419

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:
Zagrebačka banka 244116021

Časopis izlazi dvomjesečno (šest puta godišnje)

SURADNJU SLATI NA:
Uredništvo časopisa »Sv. Cecilija«
Kaptol 8, 10000 Zagreb
ili na e-mail: sveta-cecilija@glas-koncila.hr

Rukopisi se ne vraćaju, a fotografije prema dogovoru.

Članke Sv. Cecilije registrira RILM, New York

Sv. Cecilija izlazi uz pomoć
Gradskog fonda za kulturu

TISAK: Offset Markulin, Lukavec

ISSN 1330-2531 UDK 783

Sadržaj

Muzikologija

Branko Hanžek

3 Franjo Dugan stariji
(1874. – 1948.)

Organografija

Božidar Grga

10 Orgulje na prostoru
dubrovačke biskupije (2)

Glazba i pravo

Lucijanić T., Breintenfeld D., Hadžić D., Perić B., Lucijanić M., Korpar J.

13 Pravno stanovište
o liječenju izvođača

Obljetnice

Jerko Barišić

19 Hrvatsko nasljeđe: fortepiano ili štikla
Uz 250. obljetnicu rođenja W. A. Mozarta

Metodika pjevanja

Danijela Župančić

20 Artikulacija
i analiza glasova

Iz rada instituta za crkvenu glazbu

21 Studentske
produkcije

Iz glazbenog života biskupija

22 Zagreb | Varaždin
Split | Sarajevo

Glazbeni prilog

Pjevajte Gospodu pjesmu novu
Harmonizacije skladbi za liturgijsku uporabu (I – XXVII)