

Sarajevo

Koncert za 100. obljetnicu crkve

Crkva Presvetog Trojstva u Novom Sarajevu, u nedjelju 19. studenoga 2006. godine, obilježila je stotu obljetnicu postojanja. Proslavi ovog velikog i značajnog jubileja prethodio je trodnevni kulturnumjetnički program. U četvrtak, prvog dana pripreve otvorena je izložba u *Collegiumu artisticumu* na Skenderiji. Na otvaranju izložbe govorio je novosarajevski župnik vlč. Ivan Ravlić. Naglasio je kako je ovo prvi put da se iz jedne crkve izlažu eksponati, slike, misna posuda i ostala povijesna i sakralna građa u *Collegiumu artisticumu*. Izložba je bila otvorena pet dana.

Drugog dana pripreve za proslavu jubileja slavljena je Sveta Misa u župnoj crkvi. Svetu Misu predvodio je vlč. Mario Bernadić, svećenik Vrhbosanske nadbiskupije. Nakon Svete Mise je održan koncert duhovne glazbe na kojemu su nastupili Mješoviti zbor studenata laika Vrhbosanske katoličke teologije pod ravnanjem prof. don Nike Luburića. Zbor studenata teologije izveo je dvije višeglasne skladbe: *Zdravo Djevo čista* (iz *Cithara octochorda*) i *Usta moja* (za mješoviti zbor priredio M. Martinjak). Potom su se naizmjenično redali zbor *Akordi* iz Viteza kojim ravna Olgica Krezić, solistica Žana Katava i Gabrijele Pejović uz pratnju

mandolinskog orkestra *HKD društva Napredak* iz Novog Sarajeva pod vodstvom Vlade Šafhauzera. Zbor *Akordi* iz Viteza izveo je šest skladba: *Blagoslovljena zemlja* (M. Asić), *Ave Maria* (s. Lujza Kozinović), *Radhalaila* (Hebrejska pjesma), *Duša Kristova* (M. Bonić), *Barjaci kreću* (B. Duda) i *Vehni, vehni, fiolica* (V. Žganec). Solistica Žana Katava je otpjevala *Slavim Te Gospode* (J. S. Bach), *Milost* (Engleska) i *Bliže o Bože moj* (Anonimus), a Gabrijele Pejović *U tišini hrama* (D. Filipović), *Torna a sorrento* (E. De Curtis) i na kraju koncerta, zajedno sa svim izvođačima, poznatu pučku popijevku *Zdravo Djevo*.

Trećeg dana pripreve održan je simpozij u dvorani općine Novo Sarajevo na kojem je nastupilo više predavača. Simpozij je otvorio i pozdravne riječi uputio župnik Ivan Ravlić, a potom je održao prvo predavanje o nadbiskupu dr. Josipu Stadleru i izgradnji župne crkve. Prof. Snježana Mutapčić održala je predavanje o umjetnosti crkve s osvrtnom na crkveno ruho i posude. Dr. Niko Ikić je izlagao o ekumenizmu i dijalogu na našim prostorima, a dr. Šimo Maršić je govorio o ulozi crkvenih i laičkih udruga u životu gradske župne zajednice. Prvi dio simpozija je završio predavanjem msgr. dr. Mate Zovkića o župnoj crkvi kao sredstvu duhovna zajedništva u gra-

du. Drugi dio simpozija započeo je vlč. Pero Brajko koji je govorio o župnicima u župi Novo Sarajevo, a prof. Josip Primorac je izlagao o bivšim političkim zatvorenicima. Župnik Ravlić je zatvorio simpozij predavanjem o karitativnom djelovanju u župi i o djelovanju časnih sestara u župi Novo Sarajevo.

Završni događaj jubileja je održan 19. studenoga u prepunoj crkvi Presvetog Trojstva. Svečanu Svetu Misu je predvodio vrhbosanski nadbiskup, kardinal Vinko Puljić uz koncelebraciju desetak svećenika. U svojoj propovijedi kardinal je istaknuo kako je crkva preživjela tri velika rata ali i danas ponosno stoji u ovom gradu i zemlji i svjedoči ljepotu katoličke vjere.

Niko Luburić



Božićni koncert u Novom Gradu

HKD Napredak, *Povjereništvo Novo Sarajevo* bilo je organizator božićnog koncerta koji je održan u subotu 16. prosinca 2006. godine u velikoj dvorani sarajevske općine Novi Grad. Prethodno je bilo najavljeno da će se koncert održati u župnoj crkvi Sv. Luke u Novom Gradu. Međutim, kako radovi na izgradnji župne crkve još nisu bili završeni, organizator je promijenio odluku te zamolio predstavnike općinskih vlasti u Novom Gradu koji su mu rado ustupili općinski prostor za održavanje božićnog koncerta.

Polu sata prije početka koncerta velika dvorana Općine Novi Grad bila je

dupkom puna tako da su mnogi posjetitelji ostali bez sjedećih mjesta pa je organizator koncerta bio prisiljen potražiti pomoćne sjedalice u prostorijama općine, kako bi barem starije osobe mogle u miru pratiti božićni koncert. Iznimno brojan odaziv publike iznenadio je i samog načelnika općine Novi Grad gosp. Damira Hadžića. Obraćajući se prisutnima na početku koncerta rekao je da velika dvorana Općine Novi Grad nikada nije bila tako ispunjena kao za ovogodišnji božićni koncert.

Velik odaziv publike poticajno je djelovao na izvođače koncerta. Svi su željeli

da nastup bude što uspješniji. U takvom svečanom ozračju nastupili su Mješoviti zbor studenata laika Vrhbosanske katoličke teologije iz Sarajeva pod ravnanjem prof. Nike Luburića te solisti Andrija Števančić, Gabrijele Pejović, Žana Grgić-Katava, Miro Kiš i Senad Selimović uz pratnju Mandolinskog ansambla *HKD Napredak* iz Novog Sarajeva, a pod ravnanjem gosp. Vladislava Šafhauzera.

Svojevrsna uvertira u koncert bili su *Stari splitski plesovi* u izvedbi Mandolinskog ansambla *HKD Napredak*. Zatim su na pozornicu izišli pjevači Mješovitog zbora studenata laika Vrhbosanske

katoličke teologije s dirigentom prof. Nikom Luburićem. Pjevači su ovom prigodom izveli su četiri višeglasne skladbe: *Zdravo Djevo čista* (iz *Cithare octochorde*), *Usta moja* (za mj. zbor priredio M. Martinjak), *Kirie eleison* i *Svim na zemlji*.

Nakon toga redali su se nastupi solista s drugim poznatim božićnim skladbama *Radujte se narodi*, *Veselje ti navješćujem*, *Bijeli Božić*, *Svijetla u noći*, *Sretan blagdan* i *Tiha noć*. Soliste je u nastupu pratio Mandolinski ansambl *HKD Napredak*.

Napretkov svečani Božićni koncert

Nijedan božićni koncert u Sarajevu do danas nije pobudio toliko zanimanje kod publike kao *Napretkov* božićni koncert održan u utorak 19. prosinca 2006. godine u Narodnom kazalištu u Sarajevu. Tražila se ulaznica više tri dana prije koncerta. Ovako brojnoj posjeti "kumovali" su svakako mediji koji su nekoliko dana prije najavljivali ovaj svečani glazbeni događaj.

Među brojnom publikom bila su i dva člana Predsjedništva Bosne i Hercegovine Željko Komšić i Haris Silajdžić. Vrhbosanski nadbiskup i kardinal Vinko Puljić zbog zauzetosti nije bio u mogućnosti nazočiti. Zastupao ga je msgr. dr. Mato Zovkić generalni vikar i kanonik kaptola vrhbosanskog.

Na koncertu su nastupili uz Sarajevsku filharmoniju poznati solisti: sopranistice Ivana Kladarin (Zagreb), Antonela Malis-Hodžić (Zagreb), tenori Tvrtko Stipić (Zagreb) i Vinko Coce (Trogir) te trubač Dario Teskera (Zagreb). Concertom je ravnao maestro Julije Marić.



U završni dio koncerta organizator je stavio u program i nekoliko popularnih svjetovnih popijevki primjerenih za ovaj koncert. Bile su to ove skladbe: *Otišo je s mirisima jutra*, *Čekala je majka sina*, *Plavo more djeva molila*, *Đenka*, *Maslina je neobrana*, *Ljubav si moja zauvik* i *Stavi svjetiljku u prozor*.

Koncert, koji je trajao oko sat i pol vremena publika je ispratila dugotrajnim i burnim pljeskom. Nakon koncerta slavje se nastavilo u prostorijama Općine

Novi Grad. Predsjednik *HKD Napredak* u Novom Sarajevu dipl. ing. šum. Blago Mikulić, glavni organizator koncerta, tom prigodom posebno je pohvalio nastup Mješovitog zbora studenata laika Vrhbosanske katoličke teologije i dogovorio daljnju suradnju s ovim zborom.

Pokrovitelj božićnog koncerta bio je član Predsjedništva Bosne i Hercegovine gosp. Željko Komšić.

Niko Luburić

ovu solisticu slušati što češće na sarajevskim pozornicama.

Drugi dio koncerta ponudio je publici interpretacije tradicionalnih pučkih božićnih pjesama. Bile su to skladbe: *Adeste fideles* (J. F. Wade), *Klanjam ti se, Kraljiću*, *U se vrijeme godišta*, *Veselje ti navješćujem*, *Bijeli Božić* i *Tiha noć* (F. Gruber). Ova tradicionalna koncertna cjelina, koja se uglavnom izvodi na božićnim koncertima, bila je i završna. Solisti su, uz Sarajevsku filharmoniju, interpretirali ove božićne popijevke na način dostojan glazbene svečanosti najradosnijeg kršćanskog blagdana Božića. U predivnom predbožićnom raspoloženju solistima se potiho pridružila i publika, koja na kraju koncerta jednostavno nije prestala pljeskati pa su izvođači jedva dočekali da se povuku s pozornice.

Vrijedno je zabilježiti da je ovogodišnji *Napretkov* božićni koncert bio u službi *Napretkova fonda za stipendiranje Ivo Andrić – Vladimir Prelog*, kao što je bio i *Napretkov* uskršni koncert. Naime, sav prihod prikupljen od prodaje ulaznica i samog koncerta dat je u taj fond kako bi se moglo osigurati više sredstava za stipendiranje studenata u ovoj akademskoj godini. U svezi s tim, predsjednik *HKD Napredak* prof. dr. Franjo Topić je kazao: »Naša je zadaća i želja pomagati mladim ljudima kako bi postali što bolji i obrazovaniji građani naše zemlje.«

Federalna televizija je i ove godine snimila *Napretkov* božićni koncert te ga u cijelosti emitirala u sklopu svog programa na sâm Božić.

Niko Luburić