

Notni zapis litanija iz Hercegovine



Prof. don Niko Luburić

Jedna od pučkih pobožnosti, koja je bila draga hercegovačkom puku, bilo je pjevanje litanija. Ta se pobožnost obavljala prigodom proslave Gospodnjih blagdana, Marijanskih blagdana, blagdana pojedinih svetaca i Blagoslova polja. U okviru tih župnih svečanosti (ovisno o blagdanu) pjevale bi se *Litanije Presvetog Srca Isusova*, *Litanije lauretanske*, *Litanije svetog Josipa* ili *Litanije svih svetih*. Litanije svetom Antu nisu se pjevale u Hercegovini na blagdan sv. Ante (prema sjećanju najstarijih frataru, svećenika), iako je sv. Ante omiljen svetac u Hercegovini, nego su se umjesto njih pjevale *Litanije svih svetih*.

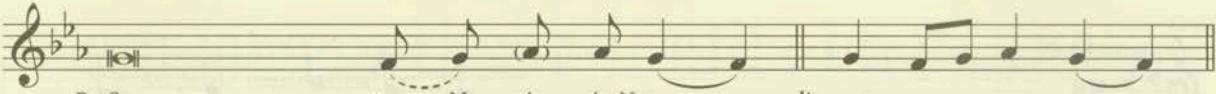
Dobro se sjećam kako sam kao sjemeništarac i bogoslov sudjelovao u župnim svečanostima te zajedno sa župnikom i kapelanom predvodio pjevanje litanija po napjevu kako se od davnina pjevao u Hercegovini (prema iskazu i pjevanju starijih svećenika). Po istom napjevu nastavio sam pjevati litanije kao svećenik u rodnoj župi i u drugim župama u kojima sam djelovao. Upravo po tom istom napjevu zapisaо sam *Litanije lauretanske* i *Litanije svetog Josipa* i puredio ih za prvi i drugi ovogodišnji broj *Svete Ceciliјe*. Napjev *Litanije Presvetog Srca Isusova* i *Litanija svih svetih* objavio sam u novoj liturgijskoj pjesmarici *Pjevajte Gospodu pjesmu novu, Vlastitosti BK BiH* koja je objelodanjena 2003. godine. Stoga nisam smatrao potrebnim ponovno ih tiskati u časopisu *Sveta Ceciliјe*.

LITANIJE LAURETANSKE

Napjev iz Hercegovine

Zapisao: Niko Luburić

The musical notation consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are in two parts: 'P. Gospodi' and 'N. Gospodi'. The first section includes the lyrics 'ne, smi-luj se.', 'P. Kri-ste, smi-luj se.', and 'N. Kri-ste, smi-luj se.'. The second section includes 'ne, smi-luj se.', 'P. Kri-ste, čuj nas.', 'N. Kri-ste, čuj nas.', and 'P. Kri-ste, u-sli-si nas.' followed by 'N. Kri-ste, u-sli-si nas.'. The third section begins with 'P. Oče nebe - - - ski,' followed by 'Sine, Otkupitelju svije-ta,' 'Duše..... Sve-ti,' and 'Sveto Trojstvo, je-dan'. The lyrics continue with 'Bo-že,' 'Bo-že,' 'Bo-že,' and 'Bo-že,' respectively. The notation uses various note heads (crotchets, quavers, etc.) and rests.



P. Sve - - - - ta Ma - ri - jo, N. mo - li za nas.
 Sveta Bo - go - ro - di - ce, " "
 Sveta Dje - vo dje - vi - ca, " "
 Maj - - - - ko Kri - sto - va, " "
 Maj - - - - ko Cr - kve, " "
 Majko Bo - žje mi - lo - sti, " "
 Maj - - - - ko pre - bi - stra, " "
 Maj - - - - ko pre - či - sta, " "
 Majko ne - o - skvr - nje - na, " "
 Majko ne - po - vrije - de - na, " "
 Maj - - - - ko lju - be - zna, " "
 Maj - - - - ko div - na, " "
 Majko do - brog sa - vje- ta, " "
 Majko Stvo - ri - te - lje- va, " "
 Majko Spa - si - te - lje- va, " "
 Dje - - - - vi - ce pre - mu - dra, " "
 Dje - - - - vi - ce ča - sna, " "
 Djevice hva - le do - stoj - na, " "
 Dje - - - - vi - ce mo - gu - ča, " "
 Djevi - - - - ce mi - lo - sti - va, " "
 Dje - - - - vi - ce vjer - na, " "
 Ogleda - - - - lo prav-de, " "
 Prije - - - - sto - lje mu - dro - sti, " "
 Uzroče na - še ra - do - sti, " "
 Po - - - - su - do du - ho - vna, " "
 Posudo po - što - - va - na, " "
 Posudo uzor - - na po - bo - žno - sti, " "
 Ru - - - - žo o - taj - stve - na, " "
 Tor - - - - nju Da - vi - dov, " "
 Tor - - - - nju bje - lo - ko - sni, " "
 Ku - - - - čo za - vje - tna, " "
 Škri - - - - njo za - vje - tna, " "
 Vra - - - - ta ne - - - be - ska, " "
 Zvije - - - - zdo ju - tar - nja, " "
 Zdra - - - - vlje bo - le - snih, " "
 Uto - - - - či - šte gre - šni - ka, " "
 U - - - - tje - ho ža - lo - snih, " "
 Pomo - - - - čni - ce krš - ča - na, " "
 Kra - - - - lji - ce an - de - la, " "
 Kraljice pa - tri - - - jar - ha, " "
 Kra - - - - lji - ce pro - ro - ka, " "
 Kraljice a - po - - - sto - la, " "
 Kraljice mu - če - - - ni - ka, " "
 Kraljice pri - - zna - va - - - la - ca, " "
 Kra - - - - lji - ce dje - vi - ca, " "
 Kralji - - - - ce svih sve - tih, " "
 Kraljice bez grijeha isto - čno - ga za - če - ta, " "
 Kraljice na nebo u - zne - - - se - na, " "
 Kraljice sve - te kru - ni - ce, " "
 Kra - - - - lji - ce mi - ra, " "
 * Kraljice Franje - - va - čkog re - da, " "

* Ovaj zaziv mole članovi franjevačkog reda.



P. Jaganjče Božji, koji oduzimaš grijе - he svije - ta,

N. oprosti nam, Go - spo - di - ne!

P. Jaganjče Božji, koji oduzimaš grijе - he svije - ta,

N. usliši nas, Go - spo - di - ne!

P. Jaganjče Božji, koji oduzimaš grijе - he svije - ta,

N. smi - luj se na - ma!
ili: smi - luj se na - ma!

Pod obranu se tvoju utječemo, sveta Bogorodice, ne odbij nam molbe u potrebama našim, nego nas od svih pogibelji uvijek osloboди, Djevice slavna i blagoslovljena! Gospodo naša, posrednica naša, zagovornice naša! Sa svojim nas Sinom pomiri, svojemu nas Sinu preporuči, svojemu nas Sinu izruči.

- Moli za nas, sveta Bogorodice.
 - Da dostojni postanemo obećanja Kristovih.

Pomolimo se. Dopusti nama, slugama svojim, molimo, Gospodine Bože, da se neprestano radujemo duševnom i tjelesnom zdravlju i da se slavnim zagovorom blažene Marije vazda djevice izbavimo od sadašnje žalosti i naužijemo vječne radosti. Po Kristu Gospodinu našem. Amen.

Zdravo Kraljice, Majko milosrđa, živote, slasti i ufanje naše, zdravo! K tebi vapijemo prognani sinovi Evini. K tebi uzdišemo tugujući i plačući u ovoj suznoj dolini. Svrni, dakle, odvjetnice naša one svoje milostive oči na nas, te nam poslije ovoga progonstva pokaži Isusa, blagoslovljeni plod utrobe svoje. O blaga, o mila, o slatka Djevice Marijo!

- Moli za nas, sveta Bogorodice.
 - Da dostojni postanemo obećanja Kristovih.

Pomolimo se. Svetog Božjeg, koji si sudjelovanjem Duha Svetoga pripravio tijelo i dušu slavne Djevice, Majke Marije da bude dostoјno prebivalište Sinu tvome: daj da nas ona koje se s radošću spominjemo milostivim zagovorom izbavi iz sadašnjih zala i vječne smrti. Po istom Kristu Gospodinu našem. Amen.