

# Uzmite, jedite

za mješoviti zbor uz orgulje

Glazba: A.Canjuga  
Obr. M. Martinjak (2003.)

*Puk i zbor*

Tenor

Bass

Orgulje

1. Uz - mi - te, je - di - te, mo - je vam tije - lo to je,  
2. Spa - si - telj re - če to, nje - go - va riječ bi do sta,  
3. Da - nas, kroz vije - ko - ve u crk - vi i - sto bi va:  
4. Ka - da nas ži - ča put ho - će da ja - dom smr - vi,

u - zmi - te, pij - te svi, e - vo vam kr - vi mo - je.  
tije - lo i sve - ta krv u taj čas na - ma po - sta.  
međ na - ma, sret - ni smo, i - ma-mo Kri - sta ži - va.  
štì - ta gle Kri - sto - va: tije - la mu sve - te kr - vi

Zbor

*mf*

8

1. U - zmi - te je - di - te, mo - je vam tije - lo to je,  
2. Spa - si - telj re - če to, nje - go - va riječ bi do - sta,  
3. Da - nas, kroz vje - ko - ve u Crk - vi i - sto bi - va:  
4. Ka - da nas ži - ča put ho - če da ja - dom smr - vi,

*mf*

8

8

uz - mi - te pij - te svi \_\_\_\_\_  
tije - lo i sve - ta krv \_\_\_\_\_  
med na - ma sret - ni smo, \_\_\_\_\_  
šti - ta gle Kri - sto - va: \_\_\_\_\_

e - vo vam kr - vi  
u taj čas na - mah  
i ma - mo Kri - sta  
tije - la mu, kr - vi

*mf*

8

uz - mi - te pij - te svi \_\_\_\_\_  
tije - lo i sve - ta krv \_\_\_\_\_  
med na - ma sret - ni smo, \_\_\_\_\_  
šti - ta gle Kri - sto - va: \_\_\_\_\_

e - vo vam kr - vi  
u taj čas na - mah  
i ma - mo Kri - sta  
tije - la mu, kr - vi

*mf*

8

mo - je, kr - vi mo - je,  
po - sta, na-mah po - sta,  
ži - va, Kri-sta ži - va,  
sve - te kr - vi sve - te,

e - vo vam kr - vi mo - je, kr - vi mo - - - - - je.  
u taj čas na mah po - sta, na-mah po - - - - - sta  
i - ma-mo Kri-sta ži - va, Kri-sta ži - - - - - va.  
tije - la mu kr - vi sve - te, kr - vi sve - - - - - te.  
mo - je, kr - vi mo - je,  
po - sta, na-mah po - sta,  
ži - va, Kri-sta ži - va,  
sve - te kr - vi sve - te,

e - vo vam kr - vi mo - je, kr - vi mo - - - - - je.  
u taj čas na-mah po - sta, na-mah po - - - - - sta  
i - ma mo Kri - sta ži - va, Kri - sta ži - - - - - va.  
tije - la mu kr - vi sve - te, kr - vi sve - - - - - te.

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts sing the same melody in unison. The piano part consists of eighth-note chords. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time.

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts sing the same melody in unison. The piano part consists of eighth-note chords. The key signature changes to A minor (no sharps or flats), and the time signature changes to 2/4.

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts sing the same melody in unison. The piano part consists of eighth-note chords. The key signature changes back to A major (two sharps), and the time signature changes back to common time.