

Ne boj se

(Za troglasni mješoviti zbor)

Tekst: s. Vesna Abramović (prema Iz 43)
Glazba: M. Martinjak (2002.)

Org.



Ped.

The organ introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a 6/8 time signature, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

S
A

Ne boj se, jer ja sam s to - bom da te ču - vam
Ži - vot svoj sam za te da - o, ja sam te ot -

B

Ne boj se, ne - boj se
Ži - vot svoj, ži - vot svoj

Org.

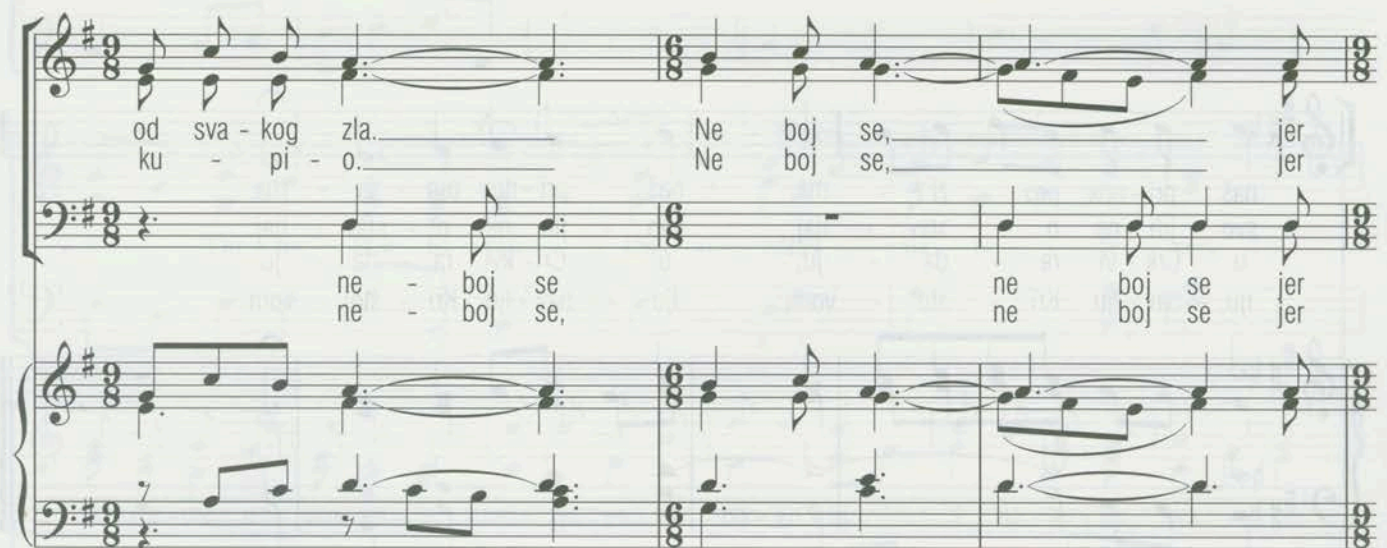


The first vocal system features Soprano (S), Alto (A), and Bass (B) parts. The organ accompaniment continues with similar patterns to the introduction.

od sva - kog zla. Ne boj se, jer
ku - pi - o. Ne boj se, jer

ne - boj se ne boj se jer
ne - boj se ne boj se jer

Org.



The second vocal system continues the lyrics. The organ accompaniment features more complex chordal textures and melodic lines.

ja sam s to - bom da ti mir - ne da - ru - jem sne. Jer
 ja sam s to - bom, sve sam ti po - klo ni - o

mo - ja je lju - bav is - ti - na što lije - či sr - ca

slom - lje - na, što lije - či sr - ca slom - lje - na.

Može se pjevati u vrijeme došašća kao pričesna pjesma.