



DANI CRKVENE GLAZBE

Liturgija Velikog tjedna

2006.

PROGRAM

DANA CRKVENE GLAZBE 2006.

20. i 21. travnja 2006.

ČETVRTAK, 20. travnja 2006.

- 9.00 ■ Molitva
- 9.00 ■ Otajstvo Velikog tjedna – dr. sc. Željko Tanjić
- 9.00 ■ Razgovor
- 10.00 ■ Kako približiti liturgijsku pučku popijevku okupljenoj zajednici vjernika – mo. Dragan Filipović
- 11.15 ■ Razgovor
- 11.45 ■ Koncert gregorijanskih napjeva
- 15.00 ■ Gregorijanski napjevi Velikog tjedna – dr. sc. Katarina Koprek
- 16.00 ■ Impostacija glasa odraslih (radionica) – Danijela Tomašić, prof.
- 17.00 ■ Koncert studenata ICG-a
- 18.30 ■ Sv. Misa U Franjevačkoj crkvi, Kaptol 9

PETAK, 21. travnja 2006.

- 09.00 ■ Molitva
- 09.15 ■ Ples i pokret u razmatranju Svetog pisma – Sanela Janković Marušić, prof.
- 09.45 ■ Ples i pokret – radionica
- 10.45 ■ Mogućnosti rada s dječjim zborom – Stanka Koščak, prof.
 - psiho-fizička priprema za rad na probi zborom
 - različite igre s pjevanjem i određenim intonativnim zahtjevima
 - uvođenje višeglasja
 - interpretacija – rad na skladbi
- 15.00 ■ Veliki tjedan u Zagrebačkoj prvostolnici – Prof. mr. art. Miroslav Martinjak
- 16.00 ■ Izbor i pristup umjetničkom djelu za liturgiju Velikog tjedna – Goran Jerković, prof.
- 16.30 ■ Radionica
- 18.00 ■ Skupština HDCG-a

Tradicionalni susret crkvenih glazbenika Dani crkvene glazbe 2006. u organizaciji Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskog društva crkvenih glazbenika održat će se i ove godine u Uskrsnom tjednu, 20. i 21. travnja. Tema ovogodišnjeg okupljanja je **Liturgija Velikog tjedna**, a održava se u prostorima Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u Vlaškoj 38.

Prvi dan obuhvaća uvodno predavanje doc. dr. sc. Željka Tanjića, profesora Katoličkog bogoslovnog fakulteta na temu otajstva Velikoga tjedna i predavanje mo. Dragana Filipovića, profesora na srednjoj glazbenoj školi i zborovođe u Katedrali u Mostaru, na temu *Kako približiti liturgijsku pučku popijevku okupljenoj zajednici vjernika*. Popodnevni dio programa predviđen je za predavanje dr. sc. s. Katarine Koprek, više asistentice na KBF-u, na temu *Gregorijanski napjevi Velikog tjedna*, te radionicu Danijele Tomašić, profesorice tehnike pjevanja na KBF-u na temu *Impostacija glasa odraslih*.

Od drugih događanja prvoga dana treba spomenuti koncert gregorijanskih napjeva ansambla Vox cordis pod ravnanjem doc. s. Vlaste Tkalec te popodnevni koncert studenata Instituta.

Sv. misa održat će se u 18.30 u Franjevačkoj crkvi na Kaptolu 9.

Drugi dan rada započet će predavanjem i radionicom Sanele Janković Marušić na temu *Ples i pokret u razmatranju Svetog pisma*. Za jutarnji dio programa predviđena je radionica na temu *Mogućnosti rada s dječjim zborom* koju će voditi Stanka Koščak, profesorica na Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.

Poslijepodnevni dio započet će predavanjem prof. mr. art. Miroslava Martinjaka, redovitog profesora na KBF-u i predstojnika Instituta na temu *Veliki tjedan u Zagrebačkoj prvostolnici*.

U nastavku će predavanje na temu *Izbor i pristup umjetničkom djelu za liturgiju Velikog tjedna* održati Goran Jerković, prof., viši stručni suradnik pri Centru za kulturu Trešnjevka i zborovođa Komornog zbora Ivan Filipović.

Za kraj dana predviđeno je održavanje redovne skupštine Hrvatskog društva crkvenih glazbenika.

Mole se biskupski uredi i provincijalne uprave da obavijeste voditelje svojih župskih zajednica o odražavanju Dana crkvene glazbe 2006.

Za sve dodatne informacije o sudjelovanju na Danima crkvene glazbe 2006. možete se obratiti na Instituta za crkvenu glazbu, tel. 01-4890-411; fax. 01-4890-452 ili e-mail: icg@theo.kbf.hr.