



## Mješoviti pjevački zbor iz Svetišta sv. Mati slobode hodočastio u Slavoniju

U nedjelju, 16. listopada 2005. godine. Mješoviti pjevački zbor župe Duha Svetoga i Svetišta sv. Mati slobode sa zagrebačkog Jaruna hodočastio je u gradove Istočne Slavonije.

Tako su zborasi posjetili Vinkovce gdje su pjevali na sv. misi i sudjelovali u euharistijskom slavlju i druženju s tamošnjim pjevačima nakon svete mise. Pod svetom misom pjevali su pučke pjesme te zborske skladbe: *Hrvatsku misu* Š. Marovića, *Jedan kruh u obradi* M. Mataković-Rožić te motet *Ti nam bijaše okrilje* A. Igrecu.

Pod misom je svirala orguljašica Zbora Sonja Gugić, studentica treće godine ICG-a, a dirigirala je zborovođa Maruša Bartolić, prof. crk. glazbe.

Nakon euharistijskog slavlja u Vinkovcima i druženja sa župnikom

i članovima Mješovitog pjevačkog zbora Sv. Cecilija iz Vinkovaca, hodočasnici s Jaruna su se zaputili u Ilok. Poslije zajedničkog blagovanja, pjesme i razgledavanja tog znamenitog hrvatskog gradića te franjevačkog samostana i crkve Sv. Ivana Kapistrana, krenulo se tragom hrvatskih mučenika – put Ovčare, Vukovarskog novog memorijalnog groblja te grada patnika – Vukovara.

Pod snažnim dojmom stradavanja hrvatskoga naroda, pjevači su zastali i zapjevali *Bože, čuvaj Hrvatsku i Kraljice neba* za sve hrvatske žrtve. U porušenoj i djelomice obnovljenoj franjevačkoj crkvi Sv. Filipa i Jakova zapjevali *Zdravo, Djevo čista* te tako zamolili Odvjetnicu Hrvata za zagovor.

Maruša Bartolić



**Mješoviti pjevački zbor župe Duha Svetoga** djeluje već više od dvadeset godina i trenutno broji pedesetak stalnih pjevača. Iza sebe ima brojne nastupe u domovini i inozemstvu od kojih se ističe nastup u Hrvatskom Papinskom zavodu sv. Jeronima u Rimu, u listopadu 2003. kada je zbor pjevalo na sv. misi Zahvalnici povodom proglašenja blaženih Marije Propetog Isusa Petković i Ivana Merza.

Zbor redovito pjeva svake nedjelje u 10.30 sati u Svetištu sv. Mati slobode u Zagrebu, kao i svetkovinama i blagdanima. Njeguje pučko pjevanje, gregorijansko pjevanje i zborovo višeglasno pjevanje.

Tajnica zbora je gđa Ljerka Martić, dugogodišnja članica i župljanka. Od jeseni 2004. orguljašica zbora je Sonja Gugić, studentica treće godine Instituta za crkvenu glazbu u Zagrebu, a od rujna 2001. godine zborovođa je Maruša Bartolić, prof. crkvene glazbe, također župljanka ove zagrebačke župe.

## Naviještati glazbom božićnu radost

Ljudsko biće svojim pjevanjem očituje svoj identitet, glazba postaje snaga koja jača međusobnu povezanost i znak raspoznavanja pojedine zajednice, pa je zbor sestara Milosrdnica želio svojim božićnim koncertom biti taj znak i poticaj na radosnu pripravu za dolazak Gospodnjeg.

Zbor svojim dugogodišnjim postojanjem i radom vodi i uljepšava liturgiju u samostanskoj crkvi sv. Vinka Paulskoga, a i brojna druga događanja i svečanosti u Zagrebu i u drugim gradovima Hrvatske. Na poziv poglavarstva grada Zaprešića, po treći puta, 18. prosinca održao je Božićni koncert u dvorani Pučkoga otvorenog učilišta. U prepunoj dvorani zbor je pod ravnjanjem voditeljice zbora Mr. art. Gabrijele s. M. Vlaste Tkalec uz instrumentalnu pratnju prof. s. M. Elizabete Peršić izveo zborske božićne skladbe raznih skladatelja. Koncert je s nekoliko božićnih skladbi uljepšao nastup gospođe Mire Vlahović, prvakinje opere HNK u Zagrebu uz glasovirsku pratnju Edmunda Adlera, te tamburaškog orkestra i zbora Ženske opće gimnazije sestara Milosrdnica pod ravnjanjem s. Mirjane Turković. Solističke dijelove u pojedinim skladbama izvela je s. M. Ljiljana Grgić.

Na programu su bile skladbe Händela, Glibotića, Varottia, s. M. E. Peršić, Bartoluccia, Couperina, Grubera, Adama, te hrvatske božićne popijevke iz Medimurja i Gradišća te jedna skladba nepoznatog autora.

Radosna je publika sve sudionike koncerta nagradila dugim oduševljenim pljeskom, što je bio znak zboru, a i tamburaškom orkestru i solistima, da se je trud oko pripremanja koncerta isplatio, a još više, unio je svjetla i radosti u ponekad sivu i običnu svakidašnjicu.

s. Miroslava Bradica