

Duhovni susret vokalno-instrumentalnih sastava Splitsko-makarske nadbiskupije

Budući da se osjetila potreba umrežavanja vokalno-instrumentalnih sastava na duhovnoj razini, Vijeće za pastoral mladeži Splitsko-makarske nadbiskupije priredilo je u subotu 29. listopada duhovno-bogoštovni susret u Nadbiskupskom sjemeništu u Splitu.

Susret je započeo euharistijskim slavljem koje je predvodio nadbiskup mons. Marin Barišić. Izražavajući radost susreta i zahvalnost tom Božjem daru, nadbiskup je teološkim riječima uveo članove VIS-ova u odnos nebeske i zemaljske liturgije. Ukazujući na sestrijsku povezanost liturgije i glazbe, ohrabrio je mladež da molitvenom pjesmom predano sudjeluju u euharistijskoj gozbi, te umnažajući talente zajedno s Kristom pridonose izgradnji Kraljevstva Božjega.

Nakon misnoga slavlja, profesor dr. don Ante Mateljan i mo. don Šime Marović održali su izlaganja na temu »Euharistija i glazba« i »Duhovna glazba i mladi«.

Dr. Mateljan govorio je o važnosti razlikovanja određenih pojmova u bogoslužju, o glazbi u misi i strukturi euharistijskog slavlja, kriterijima za misne pjesme i kriterijima njihove primjene. Naznačio je distinkciju stroge konstrukcije sakramentalnoga bogoslužja od pobožnosti koja dopušta uvođenje slobodnih elemenata, te razliku stalnih i promjenjivih dijelova u misi. Misna pjesma mora biti prikladna euharistijskom slavlju, liturgijskom vremenu, mora imati kristološki i sakramentalni karakter, adekvatnu teološku formulaciju, molitveni oblik... Svećenik je odgovoran kod kriterija primjene i njenog podređivanja bogoslužju. Svoje je izlaganje završio poticajnim riječima: »Neka svaka vaša pjevana

molitva, oraspoloži srca za plodni susret s Gospodinom.«

Meditativno uvodeći u svoje izlaganje, mo. Marović je ukazao na razliku između religiozne, svete i liturgijske glazbe, zatim duhovne i zabavne glazbe, te uporabu različitih instrumenata u euharistijskom slavlju. Religiozna-duhovna glazba su djela velikih skladatelja, koja se mogu izvoditi u crkvi ali nisu prikladna za misu. Liturgijska glazba uređena je samo za liturgiju; tekst mora biti službeno odobren od BK ili mjesnoga ordinarija, prikladan vremenu, u skladu s propisima rubrika i prihvatljivim oblicima skladbe. Nadahnjujući se na dokumentima Drugoga vatikanskog sabora pozvao je mlade skladatelje da prožeti kršćanskim duhom i nadahnuti crkvenom baštinom skladaju duhovne pjesme, da nepromjenjive dijelove mise ne zamjenjuju duhovnim pjesmama koje osiromašuju liturgiju nego da ih na suvremen način- mladenački kreativno obuku u liturgijsko ruho.

Zatim je uslijedio rad u skupina gdje su članovi sa svojim voditeljima, između ostaloga, razgovarali o odnosu: VIS – župnik, VIS – festival, VIS – VIS, te o ulozi duhovnosti u životu mladeži. Poteškoće s kojima se vokalno-instrumentalni sastavi susreću na tim relacijama u svom radu iznijete su u plenarnoj raspravi. Očitovana je zajednička želja i potreba za češćim duhovnim i edukacijskim susretima.

Na susretu su sudjelovala dvadeset i dva VIS-a sa svojim voditeljima i župnicima, a cijeli program je animirao i vodio dr. don Alojzije Čondić, povjerenik za pastoral mladih Splitsko-makarske nadbiskupije.

Silvana Burilović

Koncert u crkvi na Slimenu

U nedjelju 20. studenoga u 16.00 sati, u crkvi svetog Ivana Krstitelja na Slimenu je održana sveta misa koju je predvodio don Radojko Vidović, župnik konkatedrale svetog Petra iz Splita. Sveta misa je ujedno bila i treći dan trodnevnice Gospi od zdravlja, našoj zagovornici. Misu je koncelebrirao naš bivši župnik i osnivač zbora don Marko Marasović.

Tijekom svete mise pjevaio je konkatedralni zbor svetog Petra iz Splita (pjevala se misa M. Martinjaka). Po završetku svete mise domaćini su mogli uživati slušajući kratak koncert. Na koncertu su pjevali konkatedralni zbor svetog Petra iz Splita pod ravnanjem maestra Blaženka Juračića i mješoviti zbor župe svetog Ivana Krstitelja sa Slimena pod ravnanjem Ante Pupačića. Na električnim je orguljama, za vrijeme svete mise i koncerta, svirala sestra Eudoksija Franić.

Gosti iz Splita su izveli sljedeće skladbe:

Svrši stopi moje
Hvali duše moja
Ave Maria
Oče naš, te
Kuća moja,

a domaćini: Ovo je dan
Ave verum corpus
Zdravo zvijezdo mora
Gospod Bog je pastir moj
i Ave regina coelorum.

Na kraju su zborovi zajednički otpjevali pjesmu *Krist Kralj vlada* u čast Krista Kralja kojemu se taj dan slavio blagdan. Gostima iz Splita srdačno se zahvalio i naš župnik don Jure Naranča. Na kraju su zborovi i puk spontano otpjevali *Zdravo Djevo*.

Ante Pupačić