

Sarajevo

NAPRETKOV USKRSNI KONCERT

U subotu 22. travnja 2006. godine u Narodnom kazalištu u Sarajevu upriličen je tradicionalni Napretkov svečani uskrсни koncert. Koncert je održan u organizaciji Hrvatskog kulturnog društva Napredak i Sarajevske filharmonije, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i sporta Kantona Sarajevo.

Pod ravnanjem maestra Julija Marića, profesora na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, na koncertu su nastupili: Ana Babić, sopran (Sarajevo), Vedrana Šimić, sopran (Zagreb), Nikša Radovanović, tenor (Zagreb), Yevgeny Xaviereff, violončelo (Sarajevo) i Orkestar Sarajevske filharmonije.

Za prvi dio koncerta organizatori su odabrali Sorkočevićevu Simfoniju br. 3 u D-duru (Allegro, Andante, Presto), Boccherinijev Koncert za violončelo i gudački orkestar u D-duru (Allegro, Adagio cantabile, Allegro vivo), Amoro Piacevole Pere Šiše (praiزندبا u Sarajevu) i ulomke iz opera: W. A. Mozarta (Le Nozze di Figaro – Arija grofice Porgi Amor), G. Puccinija (La Bohème – Arija Rodolfa Che gelida manina, La Bohème – Arija Musette Quando me'n vo, Toska – Arija Csavardosia E lucevan le stelle) i G. Verdija (Traviata – Arija Violete Adio del Passato, Un Ballo in maschera – Arija Amelie Morro, ma prima in grazia) uz solističke nastupe Ane Babić, Vedrane Šimić, Nikše Radovanovića i Yevgenya Xaviereffa i pratnju Orkestra Sarajevske filharmonije.

U drugom dijelu koncerta operne zvijezde otpjevale su još tri tradicionalne uskršne pučke popijevke: Uskršnu Isus doista, Na nebu zora rudi i Kraljice neba, raduj se za koje je maestro Julio Marić, koji je ravnao orkestrom, napisao aranžman. Za vrijeme izvođenja uskršnih pučkih popijevki spontano se pridružila publika pjevajući zajedno sa

solistima. Izgledalo je, kao da se cijela dvorana Narodnog kazališta nalazi na nekom sakralnom prostoru gdje svi zajedno mole i pjevaju. Publika je to osjetila pa je izvodače nagradila dugotrajnim i burnim pljeskom. Topao i dugotrajan pljesak publike, u prvom dijelu koncerta, izmamio je i virtuoz na violončelu Gruzijac Yevgeny Xaviereff koji od 1997. godine živi u Bosni i Hercegovini i radi kao profesor violončela na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Jednom riječju, ostavio je publiku bez daha odsviravši napamet Boccherinijev Koncert za violončelo i gudački orkestar u D-duru.

U cijelini, bila je to lijepa glazbena večer koja je nesumnjivo uljepšala ovogodišnje slavlje najvećeg kršćanskog blagdana i koju će štovatelji ozbiljne glazbe u gradu Sarajevu dugo pamti ti.

Na koncertu su nazočili, uz brojnu publiku, član Predsjedništva Bosne i Hercegovine Ivo Miro Jović sa su-

prugom, pomoćni biskup vrhbosanski msgr. dr. Pero Sudar u pratnji msgr. dr. Marka Josipovića, kanonika kap-tola vrhbosanskog i rektora sarajevske katedrale, veleposlanici Sjedinjenih Američkih Država, Europske unije, Hrvatske i Mađarske te drugi dužnosnici i uglednici iz političkog, društvenog, kulturnog i vjerskog života i naravno kao domaćin, predsjednik Hrvatskog kulturnog društva Napredak prof. dr. Franjo Topić.

Na kraju, vrijedno je istaknuti da je novac prikupljen prodajom karata namjenjen Napretkovom fondu za stipendiranje Ivo Andrić – Vladimir Prelog. Tako je svaki posjetitelj večerašnjeg Napretkovog uskršnog koncerta dao svoj “doprinos humanoj inicijativi stipendiranja studenata”, kako je u svom pozdravnom govoru na početku programa istaknula Napretkova stipendistica Anita Konjicija.

Niko Luburić



Solisti i orkestar Sarajevske filharmonije pod ravnanjem Julija Marića