



Zagrebu pod signaturom (oznakom) R 3629, zbirka je starih hrvatskih popjevaka nastalih u davna vremena, poneke i u srednjem vijeku, koje su se pjevale u crkvama diljem sjeverne Hrvatske. Pjesmaricu je 1916. i 1917. godine u časopisu *Sv. Cecilija* obradio Janko Barlè, a prema njemu mnogi napjevi odlikuju se velikom ljepotom.⁷

- *Nešto o crkvenim jačkama ugarskih Hrvata, Sv. Cecilija*, 1917. (god. 11., sv. V. i VI., str. 149–156, 181–187).

J. Barlè opširno i na vrlo zanimljiv način izlaže u raspravi: »da moramo prije nego li ćemo izdati našu: *Crkvenu pjesmaricu* proučiti ne samo razne crkvene pjesmarice, koje nam se sačuvale, već i crkvene pjesme iz svih predjela, u kojima obitavaju Hrvati«.⁸

- *Crkvene pjesme o. Nikole Krajačevića: prilog za povjesni razvitak hrvatskih pjesama*.

J. Barlè pozabavio se i tom temom u *Sv. Ceciliji*: u časopisu iz 1915. donosi primjer svjetovne pjesme koja se nalazi na stranici 26. te istaknutim riječima opisuje »kako je o. Nikola Krajačević htio iskorijeniti razne narodne pjesme time da je uzeo poznati narodni napjev, zadržao

melodiju i podmetnuo pjesmu nabožnog sadržaja«.⁹

Vrlo je zanimljiv i podatak koji je na naslovnoj stranici časopisa napisan rukom nepoznate osobe: »Ovaj broj je Barlè uređio – i prije nego je izišao iz tiska – umro u utorak 18. 2. 1941.«, a časopis je tiskan u studenom-prosincu iste godine (1941., sv. 6.).

Na kraju, ovim radom, temeljenim na povijesnim dokazima i analizi časopisa, željelo se barem jednim dijelom približiti djelovanje istaknutoga J. Barlèa te ukazati na njegov doprinos obnovi crkvene glazbe u časopisu *Sv. Cecilija*. Zacijelo su bile intrigantne povijesne okolnosti u kojima je Barlè djelovao, jer one potvrđuju njegovo osebujno i mudro vođenje tako vrijedna povijesnoga časopisa u navedenom razdoblju. Časopis je u tim godinama prošao trnovit put i uspio preživjeti sve do naših dana. No danas je situacija neusporedivo drukčija od one prije nekoliko desetljeća pa je stoga nužno pronaći nove načine kako doći do čitatelja i približiti sadržaj toga golemoga i vrijednoga kulturnoga blaga koje smo naslijedili.

⁷ Usp. »Pavlinška pjesmarica«, u: *Crkvena glazba - Priručnik za bogoslovna učilišta*, Zagreb, 1988., str. 174.

⁸ *Sv. Cecilija*, 1917., god. XI., sv. V., str. 149.

⁹ »Crkvene pjesme o. Nikole Krajačevića«, u. *Sv. Cecilija*, 1915., god. 9., sv. 2., str. 26.



DA SE NE ZABORAVI

Početak listopada 2019. izišla je iz tiska knjiga Nike Luburića *Da se ne zaboravi. II. knjiga, Glazbena izvješća iz Sarajeva i Mostara 2008.-2018.*, koju je izdalo Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima iz Zagreba.