

SVEČANA MISA ZA STUDENTE I PROFESORE INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

Uponedjeljak, 17. svibnja 2021. u crkvi svetog Martina u Zagrebu održano je svečano euharistijsko slavlje s okupljenim profesorima i studentima Instituta za crkvenu glazbu KBF-a Sveučilišta u Zagrebu, a koje je predvodio novi dekan prof. dr. sc. Josip Šimunović.

Na misi je pjevao mješoviti zbor Instituta za crkvenu glazbu pod ravnanjem i uz orguljašku pratnju studenata IV. godine studija: Ines Hustić, Antonie Jurinec i fr. Bonifacija Franje.

Za ulaznu popijevku odabrana je skladba *Velik je Gospodin* profesora Miroslava Martinjaka. Solisti su bili Antonia Jurinec i don Ivan Marčić, dok je za ordinarij odabrana *Misa Duhu Svetom* fra Slavka Topića, za psalam *Kraljevstva svijeta Bogu pjevajte* Anđelka Igreca te *Aleluja* (G. Liberto) sa solisticom Veronikom Jelicom.

Pučku popijevku iz *CO Oče naš dobri*, u obradi Miroslava Martinjaka, zbor je pjevao za vrijeme prinosa darova, nakon čega je tijekom pričesti, pjevao *Ave verum corpus* Edwarda Elgara; solistica je bila Antonia Jurinec.

Slavlje je završilo popijevkom *Zdravo budi, Marijo* A. Klobučara u obradi maestra Miroslava Martinjaka.

Studente su pripremili Danijela Župančić, prof. doc. art. Marko Magdalenić te izv. prof. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubčić.

ORGULJAŠKI KONCERT STUDENATA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

Na svetkovinu Pedesetnice 23. svibnja 2021. godine studenti i polaznici cjeloživotnog učenja Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te studenti Muzičke akademije s izbornim kolegijem Orgulja na Institutu održali su orguljaški koncert u crkvi sv. Ivana Krstitelja u zagrebačkoj

Novoj Vesi. Svetkovina Pedesetnice usmjerava nas na zahvalnost i promišljanje o pripadnosti zajednici apostola nad koje je sišao Duh Sveti – Crkvi. Zahvalnost Onome koji nas je skupio u Crkvu oživotvorili su mladi studenti na prekrasnim orguljama ove zagrebačke crkve, koja iako oštećena potresom, okuplja Crkvu.

Prije samoga koncerta studenti su glazbeno oblikovali svečano liturgijsko slavlje koje je predvodio župnik, vlč. Ivan Lastovčić, čijom podrškom je i održan koncert. Zbor studenata nastupio je pod orguljaškom pratnjom Nevena Bolteka, studenta III. godine, ICG. Solističke dionice pjevali su Vlatka Kladarić, studentica II. godine, MA, te fra Marko Dominik Ricov, student II. godine, FTS.

Program koncerta:

1. F. Mendelssohn: *Preludij u G-duru*, Ivana Meheš, LGK, II. god.
2. D. Buxtehude: *Fuga u C-duru*, BuxWV 178, fra Marko Dominik Ricov, II. god. izb., FTS
3. A. Guilmant: *Meditation Prière*, s. Anđela Crnjac, I. god., ICG
4. F. Mendelssohn: *Preludij u c-molu*, Ines Hustić, IV. god., ICG
5. F. Peeters: *Ave Maria*, Vlatka Kladarić, I. god. izb., MA
6. G. F. Händel: *Aria (Concerto grosso br. 12)*, Darija Miketić, II. god. izb., MA
7. Ch. M. Widor: *Simfonija br. 2, I. st. Preludij*, Danijela Bošnjak, I. god. izb., MA
8. E. Elgar: *Salut d'amour*, Samanta Totović, II. god., ICG
9. D. Buxtehude: *Preludij u g-molu*, BuxWV 149, Neven Boltek, III. god., ICG
10. S. Karg – Elert: *Koralna improvizacija „Nun danket alle Gott“*, op. 65, br. 59, Ivon Fabijanec, III. god., ICG

Program su pripremili profesori: izv. prof. art. Mirta Kudrna, izv. prof. art. Elizabeta Zalović, doc. art. Milan Hibšer čija podrška, stručnost i upornost oblikuju brojne talentirane mlade glazbenike Instituta za crkvenu glazbu.

Ivon Fabijanec, mag. theol.,
student III. godine, ICG.