

KRISTU KRALJU

Andante

B. Sokol

S. A.

T. B.

Org.

1. Ti Kri - ste Kralj si vje - ko - va, ti vla - dar svi - ju na - ro - da, ti
 2. O, Kri - ste, mi - ra vla - da - ru po - ko - ri sr - ca bun - tov - na, u
 3. Ta za - to kru - ha, vi - na lik na žr - tve - ni - ku kri - je te, i

poco rit.

S. A.

T. B.

1. su - dac si je - din - ca - ti svih u - mo - va i sr - da - ca.
 2. je - dno sta - do sku - pi sve od te - be što od - lu - ta - še.
 3. s pro - bo - de - nih gru - di ti spas dje - ci two - joj iz - vi - re.

PRIPJEV

a tempo

S. A.

T. B.

f Sva sla - va te - bi, I - su - se, što vla - šću svije - tom u - prav - ljaš i O - cu

poco ritard.

rit.

S. A. *s Du - hom pre - bla - gim u vje - čne vije - ke vje - ko - va. p A - men.*

T. B.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano (S.) and the bottom staff is for the Alto (A.). Both staves are in G major and 2/4 time. The Soprano part begins with a whole note followed by eighth notes. The Alto part provides harmonic support with sustained notes. The lyrics in the Soprano part are: "s Du - hom pre - bla - gim u vje - čne vije - ke vje - ko - va. p A - men.". The music includes performance instructions like "poco ritard." and "rit.", and a dynamic marking "p".