

# Međunarodni suradnički projekt THE CYCLE – European training in photographic legacy management

AKRONIM: The Cycle

TRAJANJE: 1. rujna 2020. – 31. listopada 2022.

PARTNERI: Speos Paris Photographic Institute (FR) – vodeći partner;  
Fonds de Dotation Magnum Photos (FR);

Universidad de la Iglesia de Deusto Entidad religiosa (SP);

Institut za povijest umjetnosti (HR); Ured za fotografiju (HR)

VODITELJICA ZA IPU HR: dr. sc. Sandra Križić Roban

SURADNICI IPU: Ana Čurić, Irena Šimić

MREŽNA STRANICA: [www.eu-plm.com](http://www.eu-plm.com)

U rujnu 2020. započeo je međunarodni suradnički projekt *The Cycle*. Nastao na inicijativu pariške podružnice fotografske agencije Magnum, projekt okuplja partnere iz Francuske, Španjolske i Hrvatske u cilju podizanja svijesti o važnosti fotografskih ostavština i fotografskih arhiva, onih u institucijama i onih privatnih, kao i o brojnim aspektima brige o ovoj baštini i njezinoj promociji. Naime, istraživanja pokazuju da smo danas u opasnosti od gubitka ostavština i arhiva umjetnika, pogotovo onih koji su djelovali nakon Drugog svjetskog rata, kako zbog nemogućnosti država da ih adekvatno i pravodobno zaštite tako i zbog nedostatka svijesti o opasnostima koje prijete materijalima koji se nalaze u tim zbirkama. Fotografski arhivi i arhivi fotografa u tom su smislu posebno ugroženi prije svega zbog prirode samog medija.

Stoga se program projekta paralelno razvija na dvije podjednako važne linije. Prva se odnosi na osmišljavanje i razvoj specijaliziranog programa edukacije za kulturne djelatnike (povjesničare umjetnosti, antropologe i sl.), asistente fotografa, arhiviste i kulturne menadžere. Ovim ih se programom želi osposobiti za stručni rad s privatnim fotografskim ostavštinama i arhivima, uspostavljajući pri tom nove standarde za uspješno upravljanje fotografskim nasljeđem i njegovo očuvanje. Naime, dosadašnje iskustvo partnerskih organizacija, prvenstveno onih iz Francuske i Hrvatske, ukazuje na nedostatak obrazovnih formata koji bi, imajući u vidu suvremene uvjete rada u kulturi te mogućnosti

i dosege zaštite i obrade privatnih fotografskih ostavština, zainteresiranim stručnjacima pružili set znanja iz različitih područja (povijesti umjetnosti, arhivistika, fotografija, kulturni menadžment) potreban za rad. Druga linija odnosi se pak na podizanje svijesti o važnosti ostavština umjetnika i privatnih fotografskih ostavština, kao i na razmjenu i akumulaciju znanja o ovom području. U tom smislu u okviru projekta organizirat će se dvije znanstvene konferencije te se radi na umrežavanju stručnjaka.

Kao jedan od partnera, Institut za povijest umjetnosti (IPU) sudjeluje u svim projektnim aktivnostima. Osim u razvijanju programa edukacije, IPU će u listopadu 2021. godine provoditi praktični dio treninga mladih stručnjaka koji će uz stručni nadzor i vodstvo imati priliku raditi na materijalu pohranjenom u Institutu. Također, IPU je glavni organizator prve međunarodne konferencije, *Spuštanje arhivske groznice – otvaranje fotografskih arhiva i zbirki i suradnja u radu na njima*, koja će se održati 21. i 22. listopada u Zagrebu.

Voditeljica projekta u IPU-u jest dr. sc. Sandra Križić Roban, uz koju na projektu sudjeluju stručne suradnice Ana Ćurić i Irena Šimić. Projekt je financiran sredstvima Europske unije unutar programa Kreativna Europa (potprogram Kultura).✕