

**Kronologija
aktivnosti
Društva
arhitekta
Dubrovnik**

11 / 2016**Izborna skupština**

Na Izornoj skupštini za predsjednika je izabran Božo Benić, a za članove Izvršnog odbora Sanela Budalica Meo (zamjenica predsjednika), Željko Sović, Marija Beg i Aljoša Špaleta. U prosincu 2017. Mariju Beg i Aljošu Špaletu zamijenile su Nikolina Obradović i Iva Knego.

01 / 2017**Priopćenje za medije – Uvala Lapad**

Društvo arhitekata Dubrovnik, kao organizator i provoditelj javnog urbanističko-arhitektonskog natječaja kojim se biralo rješenje za uređenje kupališta u Uvali Lapad, provelo je komparativnu analizu prvonagrađenoga natječajnog rada, idejnog i glavnog projekta. Rezultate analize DAD je usporedio sa stanjem na terenu zaključivši kako je nepoznato po čijem projektu investitor vrši radove i stručno-tehnički nadzor. Ujedno je iskazana sumnja da će se kupališni kompleks izgraditi i urediti onako kako je bilo predviđeno idejnim i glavnim projektom.

Podrška Društvu arhitekata Splita

Društvo arhitekata Dubrovnik zaprimilo je poziv Društva arhitekata Splita u kojem je zatražena podrška u reakciji na pokušaj nestručnog definiranja pojma „tradicijskih naseobina” na području Park-šume Marjan. Nakon razmatranja predmetnog slučaja zaključeno je kako je riječ o štetnom presedanu i potencijalnoj opasnosti za prostor i struku na nacionalnom nivou, a DAS je dobio podršku u svom medijskom istupu.

02 / 2017**Anita Ruso: *Biti arhitekt u Dubrovačkoj Republici***

U suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik započeo je ciklus predavanja o arhitekturi, urbanizmu i kulturi prostora. Prvo predavanje pod naslovom *Biti arhitekt u Dubrovačkoj Republici – priča o Marinu Gropelliju i suradnji dubrovačkoga Senata s inozemnim arhitektima* održala je u Galeriji *Dulčić Masle Punitika* povjesničarka umjetnosti dr. sc. Anita Ruso.

Primjedbe na izmjene županijskog plana

U primjedbama na *Prijedlog izmjena i dopuna Prostornog plana Dubrovačko-neretvanske županije i Strateške studije utjecaja na okoliš između ostalog* zatraženo je ukidanje zona golf-igrališta s pratećim namjenama i sadržajima na lokacijama Srđ, Sestrice i Gnjile.

03 / 2017**Predavanje i predstavljanje knjige Ane Šverko**

Dr. sc. Ana Šverko, viša znanstvena suradnica u Institutu za povijest umjetnosti u Splitu i docentica na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, održala je u Galeriji *Dulčić Masle Punitika* predavanje *Balansiranje među oprekama* te predstavila svoju novu knjigu *Grad (ni) je kuća. O dijalogu između novog i starog Splita / urbanistička predigra*.

04 / 2017**Izložba ostvarenja
dubrovačkih arhitekata**

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik otvorena je prva velika *Izložba ostvarenja dubrovačkih arhitekata 2012. – 2016.* Na izložbi su predstavljene domaće i inozemne realizacije i projekti nešto više od pedeset arhitekata, urbanista i teoretičara s područja Dubrovačko-neretvanske županije, a koji su okupljeni u Društvu arhitekata Dubrovnik. U popratnom dijelu programa predstavljena je *Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2015. godini.*

**Obilježen Međunarodni dan
spomenika i spomeničkih cjelina**

Povodom Međunarodnog dana spomenika i spomeničkih cjelina u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* prigodna su predavanja održali istraživači srednjovjekovne graditeljske baštine u Bosni i Hercegovini. Perica Mijatović govorio je o srednjovjekovnom gradu Dubrovniku u BiH, a Edin Bujak s Katedre za arheologiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu o nekropoli sa stećcima u Kopošićima.

Osnovana radna tijela DAD-a

Osnovana su radna tijela DAD-a: Urbaniistička sekcija, Sekcija za spomeničku baštinu te Sekcija mladih.

Mala škola arhitekture

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik održana je prva radionica novog ciklusa *Male škole arhitekture.* Radionicu je organizirala Sekcija mladih (Nikolina Obradović, Tea Krmek, Ivana Lukenda Trtoman, Anja Madunović, Valentina Štivičić i Ivan Vojnić).

05 / 2017**Marija Kojaković: Skrb o gradovima –
Monemvasia i Dubrovnik**

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik mr. sc. Marija Kojaković održala je predavanje *Skrb o gradovima – Monemvasia i Dubrovnik,* a na kojem je bilo riječi o recentnim obnovama grčkog grada Monemvasije te njegovu posljednjom izrastanju u popularnu turističku destinaciju.

Konferencija *Gospodarski razgovori o arhitekturi*



U Hrvatskoj gospodarskoj komori u Zagrebu održana je konferencija *Gospodarski razgovori o arhitekturi*. Na konferenciji su sudjelovali predstavnici Vlade i resornih ministarstava, Hrvatske komore arhitekata, Udruženja hrvatskih arhitekata, Hrvatske komore inženjera i graditelja te Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju. Kao predstavnik DAD-a na konferenciji je sudjelovao Božo Benić.

06 / 2017

Jasenska Kranjčević: *Studenti arhitekture u Beču i vizije turizma na hrvatskom Jadranu*

U suradnji s Hrvatsko-austrijskim društvom Dubrovnik, Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba i Institutom za turizam u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* organizirano je predavanje dr. sc. Jasenke Kranjčević *Studenti arhitekture u Beču i vizije turizma na hrvatskom Jadranu*.

Romano Duić: *Neke dubrovačke slike i arhitekti*

Romano Duić održao je u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* predavanje pod naslovom *Neke dubrovačke slike i arhitekti*. Nizom primjera prikazana je raznolikost u pristupima gradnji i uređenju na području grada i njegove okolice, od privatnih kuća do hotelskih zgrada, a koji su na dubrovačkom području nastali u periodu od pada Dubrovačke Republike do danas.

Protokol o suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Sarajevu

Društvo arhitekata Dubrovnik i Filozofski fakultet u Sarajevu potpisali su Protokol o suradnji kojim se planira zajednički rad na znanstvenim projektima i istraživanjima, zajedničko sudjelovanje u prijavama na domaćim i međunarodnim projektima, zajedničko sudjelovanje posvećeno obrazovanju i istraživanju od interesa za obje strane, pokretanje zajedničkih programa, simpozija, kongresa, seminara, tečajeva, ljetnih škola, radionica i drugih oblika suradnje.

Vodič dubrovačke arhitekture 19. i 20. stoljeća

Nastavljene su aktivnosti na izradi *Vodiča dubrovačke arhitekture 19. i 20. stoljeća*, kritičkom pregledu najreprezentativnijih arhitektonskih ostvarenja izgrađenih u Dubrovniku i njegovoj bližjoj okolini od pada Dubrovačke Republike pa do kraja 20. stoljeća.

07 / 2017**Inicijativa Pelegrin**

Društvo arhitekata Dubrovnik uz podršku Predsjedništva Udruženja hrvatskih arhitekata, Hrvatske komore arhitekata i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske uputilo je Ministarstvu kulture javni apel za hitno donošenje akta o zaštiti hotela Pelegrin u Kuparima.

03 / 2017**Radionica Prebukirani grad –
Overbooking the City**

U organizaciji udruge Urban Transcripts (London), uz partnerstvo s udrugom Placa – kolektiv za istraživanja o prostoru (Dubrovnik) te uz potporu Društva arhitekata Dubrovnik, Grada Dubrovnika, Zavoda za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije i Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije (Sveučilište u Splitu) održana je arhitektonsko-urbanistička radionica *Prebukirani grad – Overbooking the City*.

09 / 2017**Natječaj za uređenje parka Gradac**

Gradsko vijeće imenovalo je Povjerenstvo za verifikaciju Programa za provedbu natječaja krajobrazne arhitekture za park Gradac. Odluka je usvojena s amandmanom za proširenje Povjerenstva s dva nezavisna člana – predstavnikom građana (Davor Lucianović) te predstavnikom DAD-a (Božo Benić).

**Primjedbe na prostorno-plansku
dokumentaciju**

Društvo arhitekata Dubrovnik uputilo je primjedbe na Prijedlog Urbanističkog plana uređenja Suđurađ – turistička zona za Orsanom.

10 / 2017**Luka Vlahović i Ivan Viđen:
Dubrovnik Pacemaker**

Arhitekt Luka Vlahović i povjesničar umjetnosti Ivan Viđen predstavili su u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* projekt *Dubrovnik Pacemaker* za koji su 2011. nagrađeni na međunarodnom natječaju European 2011.

11 / 2017**Stjepo Butijer i Ivan Viđen:
Tajne dubrovačke katedrale**

Arhitekt Stjepo Butijer i povjesničar umjetnosti Ivan Viđen održali su u Dvorani pape Ivana Pavla II. predavanje *Tajne dubrovačke katedrale: podzemna muzejska etaža ispod katedrale i Bunićeve poljane*. Na predavanju je bilo riječi o arheološkim istraživanjima i nalazima na prostoru ispod katedrale i Bunićeve poljane, te je predstavljen projekt uređenja podzemne muzejske etaže.

Vikend s Orisom – izložbeni program



Prvog dana dvodnevne manifestacije *Vikend s Orisom* u predvorju kinodvorane Visia otvorena je izložba *Kontinuitet modernosti* te izložba crteža portugalskog arhitekta Álvara Size i njegove supruge, pokojne umjetnice Marije Antónije Size, obje u organizaciji Oris Kuće arhitekture, Društva arhitekata Dubrovnik i Hrvatske komore arhitekata – PO Dubrovnik, a uz podršku Grada Dubrovnika i Veleposlanstva Portugala u Hrvatskoj.

Vikend s Orisom – okrugli stol



Drugog dana dvodnevne manifestacije *Vikend s Orisom* u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik održan je okrugli stol na temu *Modernizam – (ne)priznato naslijeđe*. Sudjelovali su Nebojša Adžić (Savez arhitekata Crne Gore), Lidija Butković Mićin (Motel Trogir) i Maroje Mrduljaš (AF Zagreb). Središnja tema okruglog stola bila je zaštita arhitektonskih remek djela 20. stoljeća, a koja su nakon raspada Jugoslavije i njezinih institucija,

pa potom i ratnih razaranja ostala neobnovljena i napuštena. Izlagači su prisutne upoznali s načinima na koje se ipak uspješno i ekonomski opravdano mogu obnoviti i staviti u funkciju brojne zgrade diljem bivše države. Osim o zaštiti raspravljalo se i o obnovi i ponovnom oživljavanju vrijednih modernističkih građevina. Raspravu su moderirali Božo Benić i Joško Miklo.

Predstavljanje časopisa *Literat*

U Galeriji *Dulčić Masle Punitika* predstavljen je novi broj časopisa *Literat*, godišnje revije za književnost i publicistiku u izdanju Društva dubrovačkih pisaca, a u kojoj su objavljeni tekstovi dubrovačkih arhitekata.

Elena Zampeli: *REstore, REfurbish, RENovate, RELive*

Grčka arhitektica Elena Zampeli održala je predavanje o metodama arhitektonskih intervencija u osjetljivim kulturno-povijesnim ambijentima.

Natječaj za rekonstrukciju zone Mali Stradun

Gradsko vijeće usvojilo je Program urbanističko-arhitektonskog natječaja za rekonstrukciju zone Mali Stradun na Babinu kuku, koji su za DAD izradili Romano Duić i Božo Benić. Područje obuhvaćeno natječajnim programom podrazumijeva zonu Malog Straduna s dva obodna trga kao centralnu zonu javnih sadržaja. Primarni je zahtjev očuvanje javne namjene sadržaja uz šetnicu i trgovu, kao i moguće proširenje javnih sadržaja na planiranu eventualnu nadogradnju postojećeg građevinskog korpusa.

12 / 2017**Godišnja skupština**

Društvo arhitekata Dubrovnik održalo svoju redovitu godišnju skupštinu.

Primjedbe na Prijedlog izmjena i dopuna PPU-a i GUP-a Grada Dubrovnika

Društvo arhitekata Dubrovnik uputilo je primjedbe na *Prijedlog Izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Dubrovnika* i *Izmjena i dopuna Generalnog urbanističkog plana Grada Dubrovnika s Prijedlogom Odluke o stavljanju izvan snage Detaljnog plana uređenja Belvedere*. U primjedbama se između ostalog navodi kako je bitan nedostatak predložjenih izmjena i dopuna odsustvo utvrđenja javnog interesa i mjera za njegovu zaštitu, a što je osnovna zadaća svake razine prostornog planiranja.

02 / 2018**Zahtjev za ocjenu zakonitosti općeg akta odluke Gradskog vijeća**

Udruga *Zelena akcija*, inicijativa građana Srđ je naš i Društvo arhitekata Dubrovnik Visokom upravnom sudu Republike Hrvatske podnijeli su Zahtjev za ocjenu zakonitosti općeg akta odluke Gradskog vijeća Grada Dubrovnika o donošenju Urbanističkog plana uređenja *Športsko-rekreacijskog centra s golfkim igralištem i turističkim naseljem Bosanka-sjever i Bosanka-jug* od 30. srpnja 2013. godine.

Marina Oreb i Nora Mojaš: Arhitektura Nikole Dobrovića u Dubrovniku

Mr. sc. Marina Oreb i Nora Mojaš održale su u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* predavanje pod naslovom *Arhitektura Nikole Dobrovića u Dubrovniku*. Cilj predavanja bio je ukazati na značaj i vrijednost Dobrovićeve ostavštine, a koju je kao baštinu 20. stoljeća potrebno valorizirati i integralno zaštititi kao doprinos razvoju arhitekture na našim prostorima.

03 / 2018**Ivan Dorotić: Ispred ili iza arhitekture**

Fotograf, arhitekt i publicist Ivan Dorotić, glavni i odgovorni urednik portala *Vizkultura*, održao je u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik predavanje pod naslovom *Ispred ili iza arhitekture* istaknuvši promišljanja koja fotograf arhitekture postavlja (sebi) u trenucima kada praksom balansira između fotografskih angažmana i profesionalne aktivnosti na polju publicistike, komunikacije i promocije arhitekture te arhitektonskih projekata.

05 / 2018**SUPREME – podrška prostornom planiranju mora u istočnom Sredozemlju**

U sklopu EU projekta *SUPREME – podrška prostornom planiranju mora u istočnom Sredozemlju*, Hrvatski zavod za prostorni razvoj održao je radionicu s diionicima na regionalnoj i lokalnoj razini u Dubrovniku. Na radionici je kao predstavnik DAD-a sudjelovao Božo Benić.

**Karin Šerman: Konceptualni oslonci
suvremene hrvatske arhitekture**



Prof. dr. sc. Karin Šerman, predstojnica Katedre za teoriju i povijest arhitektura na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, održala je u Galeriji *Dulčić Masle Punitika* predavanje pod naslovom *Konceptualni oslonci suvremene hrvatske arhitekture*. Na predavanju je bilo riječi o teorijskim osloncima suvremene hrvatske arhitektonske produkcije, odnosno ustrojavanju elemenata svojevrstne „retroaktivne teorije“ hrvatske arhitekture kao apsolutno nužne konceptualne potke njezine konkretne, aktualne manifestacije.

06 / 2018

**Zajednički sastanak DAD-a i
HKA PO Dubrovnik**

Izvršni odbor DAD-a i Vijeće Područnog odbora Dubrovnik Hrvatske komore arhitekata održali su zajednički radni sastanak i dogovorili buduću suradnju.

**Ivan Vekić, Ivan Volarević i
Martina Kuran: Arhitektura
područja grada Metkovića**

Povjesničar Ivan Vekić, arheolog Ivan Volarević i arhitektica Martina Kuran u Galeriji *Dulčić Masle Punitika* predstavili su projekt *Arhitektura područja grada Metkovića – od prapovijesti do suvremenog doba*. Cilj projekta je podizanje svijesti o važnosti očuvanja arhitektonske baštine grada Metkovića, kao i njena stručna valorizacija.

07 / 2018

**Primjedbe na izmjene
županijskog plana**

U primjedbama na *Prijedlog izmjena i dopuna Prostornog plana Dubrovačko-neretvanske županije i Strateške studije utjecaja na okoliš između ostalog je upozoreno na koliziju UPU-a Športsko-rekreacijskog centra s golf-igralištem i turističkim naseljem Bosanka-sjever i Bosanka-jug* i Idejnog projekta za lokacijsku dozvolu za zahvat u prostoru *športsko-rekreacijskog centra s golf-igralištem*.

09 / 2018

Krunoslav Ivanišin: Atque picta

Dr. sc. Krunoslav Ivanišin održao je u Galeriji *Dulčić Masle Punitika* predavanje pod naslovom *Atque picta*. U nekonceptualnom nizu slika i riječi suprotstavljena su razmišljanja o Dubrovniku i vlastitim projektima u gradu i izvan njega.

10 / 2018**Predavanje i predstavljanje knjige
Jasenske Kranjčević**

U suradnji s Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba, Hrvatsko-austrijskim društvom Dubrovnik, Hrvatskom komorom arhitekata – PO Dubrovnik i Institutom za turizam dr. sc. Jasenka Kranjčević održala je u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* predavanje pod naslovom *Hrvatska obala na Jadranskoj izložbi u Beču 1913. – urbanističko-arhitektonski i turistički osvrt*. Nakon predavanja predstavljena je nova knjiga dr. sc. Kranjčević *Zanemarena baština – prostorne strukture sela u Hrvatskoj*. Osim autorice, o knjizi su govorili arhitekt Stjepo Butijer i povjesničar umjetnosti i etnolog Ivica Kipe.

**Vedran Jukić: SODAarhitekti -
Rekapitulacija**

Arhitekt Vedran Jukić održao je u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* predavanje pod naslovom *SODAarhitekti: Rekapitulacija 2010. – 2018*. Na predavanju je bilo riječi o projektiranju koje njeguje individualan pristup svakom novom zadatku, održivom građenju, upotrebi lokalnih materijala i tehnologija, pronalaženju novih pristupa uobičajenim projektantskim zadacima, spoju tradicionalnog i suvremenog te *low cost* i *cost efficient* načelima.

11 / 2018**Dinko Kovačić: Split 3 – moja sjećanja**

Akademik Dinko Kovačić održao je u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* predavanje pod naslovom *Split 3 – moja sjećanja* na kojem je predstavio dio svoga bogatog stručnog opusa. Poseban naglasak predavanja bio je na okolnostima nastanka gradske četvrti Split 3.

**Krešimir Damjanović: Kuća kolaž –
arheologija budućnosti**

Krešimir Damjanović održao je u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* predavanje pod naslovom *Kuća kolaž – arheologija budućnosti* te predstavio autorski rad prvonagrađen na međunarodnom natječaju *Schinkenchiku Design Competition 2017*.

**Zvonimir Prusina: Suvremene
tendencije u mediteranskom
ambijentu**

Zvonimir Prusina održao je u Galeriji *Dulčić Masle Pulitika* predavanje pod naslovom *Suvremene tendencije u mediteranskom ambijentu: Stećci – Radimlja i Kaše – Dubrovnik*.

12 / 2018

Izborna skupština

Na Izornoj skupštini za predsjednika je ponovno izabran Božo Benić, a za članove Izvršnog odbora Iva Knego (zamjenica predsjednika), Tomi Šoletić, Ivan Vojnić i Valentina Vojnić.

02 / 2019

Godišnji časopis Mjera

Društvo arhitekata Dubrovnik pokrenulo je godišnji strukovni časopis koji će kontinuirano pratiti aktualne teme s područja arhitekture, urbanizma, kulture stanovanja, estetike prostora, kulturne baštine i njene zaštite, te dizajna, likovne i primijenjene umjetnosti prvenstveno u Dubrovniku i Dubrovačko-neretvanskoj županiji, a onda i u Hrvatskoj i svijetu. Namjera časopisa je bilježiti i kritički vrjednovati procese preobrazbe prostora, kao i društvena zbivanja s posljedicama u prostoru.

- 1 Izložba ostvarenja dubrovačkih arhitekata, fotografija: UGD – Miho Skvrce
- 2 Mala škola arhitekture, fotografija: UGD – Miho Skvrce
- 3 Gospodarski razgovori o arhitekturi, fotografija: Hrvatska gospodarska komora
- 4 Inicijativa Pelegrin, fotografija: Božo Benić
- 5 Izložba ORIS, fotografija: Dino Avdić
- 6 Okrugli stol ORIS, fotografija: Dino Avdić
- 7 Karin Šerman, fotografija: UGD – Miho Skvrce
- 8 Dinko Kovačić, fotografija: Miho Skvrce