

Biografije suradnika

DIVNA ANTIČEVIĆ

Rođena u Dubrovniku 1988. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2012. Od 2013. do 2016. radila u časopisu *Oris* i Oris Kući arhitekture. Živi i radi u Zagrebu.

BOŽO BENIĆ

Rođen u Dubrovniku 1987. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Kao stipendist europskog programa za mobilnost *Leonardo da Vinci* stručno se usavršavao u španjolskom uredu *Menis Arquitectos* s kojim izlaže na 14. Venecijanskom bijenalu arhitekture. Od 2016. predsjednik Društva arhitekata Dubrovnik, a od 2017. član Predsjedništva Udruženja hrvatskih arhitekata. Osnivač i voditelj arhitektonskog studija u Dubrovniku, te doktorand na doktorskom znanstvenom studiju *Arhitektura i urbanizam* Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Područje znanstvenog interesa su mu povijest prostornog planiranja i graditeljsko naslijeđe grada Dubrovnika.

PROF. DR. SC. BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠĆITAROCI

Diplomirana inženjerka arhitekture, doktorica tehničkih znanosti, redovita profesorica Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnica Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu. Područje znanstvenog interesa: zaštita kulturnog naslijeđa, tradicijska arhitektura, perivojna arhitektura, turizam, kulturni pejzaž i *space syntax*. Aktivno sudjeluje u međunarodnim aktivnostima i europskim znanstvenim projektima. Autorica/koautorica je pet knjiga, tridesetak znanstvenih članaka, četrdesetak priopćenja u zbornicima konferencija, desetak znanstvenih studija iz područja perivojne arhitekture,

četrdesetak urbanističkih planova i studija te tridesetak projekata iz područja pejzažne arhitekture. Recenzentica je znanstvenoistraživačkih projekata.

ROMANO DUIĆ

Rođen u Dubrovniku 1960. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1985. god. Živi i radi u Dubrovniku, zadnjih desetak godina kao ovlaštenu arhitekt u svom arhitektonskom uredu Entasis d.o.o. Kroz profesionalnu karijeru najviše se bavio rezidencijalnim i turističkim projektima, a tema interesa, koja ga zaokuplja izvan užeg profesionalnog rada je arhitektonsko naslijeđe Dubrovnika 20. stoljeća. Od osnutka Hrvatske komore arhitekata angažiran je u njenom radu, kao član Skupštine, Upravnog odbora i u nekoliko mandata kao predsjednik i član Vijeća Područnog odbora Dubrovnik. Pokretač je i sudionik nekolicine stručnih skupova i seminara o arhitektonskom stvaralaštvu.

PETRA JELAČA

Rođena u Dubrovniku 1981. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je komparativnu književnost i talijanski jezik i književnost, a usavršavala se na Sveučilištu *Paul Valéry* u Montpellieru. Djeluje kao dramaturginja, teatrologinja, kazališna kritičarka, profesorica stranih jezika (talijanski, latinski, francuski) te kao prevoditeljica. Važniji radovi: dramaturginja u autorskom projektu Saše Božića *Skup: igre* 2012. godine u produkciji Dubrovačkih ljetnih igara i Art radionice *Lazareti*; članak *Dva Držićeva Negromanta* objavljen u časopisu *Kazalište* 31/32, 2007. te sudjelovanje s istom temom na Središnjoj međunarodnoj konferenciji u povodu 500. obljetnice rođenja Marina Držića, u Dubrovniku i Sieni, 2. – 7. rujna 2008. Od 2004. – 2011. bila je

stalna kazališna kritičarka u emisiji o kazalištu *Lica i sjene* Prvoga programa Hrvatskog radija. Područja interesa: praktična dramaturgija, teatrologija, kazališna kritika.

IVA KNEGO

Rođena u Dubrovniku 1990. Diplomirala arhitekturu 2016. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu pod mentorstvom prof. dr. sc. Bojane Bojanić Obad Šćitaroci. Od 2019. godine polaznica Poslijediplomskog specijalističkog studija *Arhitektura i urbanizam* na temu strateškog planiranja i održivog razvoja. Trenutno radi u Zavodu za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije. Od kraja 2017. članica Izvršnog odbora Društva Arhitekata Dubrovnik.

DR. SC. ALAN KOSTRENIĆ

Rođen u Zagrebu 1968. Diplomirao i doktorirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. S Aleksandrom Krebel osniva arhitektonski ured *Kostrenčić i Krebel – arhitekti*, u kojem radi od 2003. godine kao voditelj projekata i glavni projektant. Glavno područje interesa mu je javni gradski prostor kojim se bavi kroz projektiranje, teorijske radove, nastavu i žiriranje natječaja. U arhitektonskoj praksi autor je niza nagrađenih arhitektonsko-urbanističkih natječaja i arhitektonskih realizacija nominiranih za nagrade *Bernardo Bernardi*, *Viktor Kovačić*, *Public Space Award* te *Mies van der Rohe Award*. Uz arhitektonsku praksu bavi se teorijskim i publicističkim radom kao član uredništva časopisa *Oris*, *Čovjek i prostor* te urednik broja *Arhitecture*. Osim navedenih arhitektonskih časopisa objavljuje i za *Život umjetnosti*, *Zarez*, kao i za međunarodne časopise. Uključen je i u edukaciju na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu i na međunarodnim radionicama.

JERE KUZMANIĆ

Rođen u Splitu 1990. Diplomski studij završio je u Zagrebu i specijalizirao prostorno planiranje znanstvenog usmjerenja na TU Delftu u Nizozemskoj. Asistent je na Katedri za urbanizam pri Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu i urbanist u arhitektonskom uredu Prostorne taktike d. o. o. Tijekom boravka u inozemstvu sudjeluje na nizu stručnih i znanstvenih istraživanja iz područja urbanizma i urbanih studija. 2019. osvaja drugu nagradu na natječaju za sustav javnih garaža u Splitu s uredom Prostorne taktike. Sudjelovao je na 53. Zagrebačkom salonu arhitekture, Venecijanskom bijenalu 2018. u sklopu tima nizozemskog paviljona i Bijenalu arhitekture i urbanizma u Seulu u Koreji s Anom Džokić, Marcom Neelenom i Predragom Milićem. U sklopu istraživačkog projekta *Architecture of Appropriation* dobio je *Graham Foundation grant* i izabran je u uži izbor za znanstvenu stipendiju *LaCaixa Foundation Fellowship* 2018. godine. Objavljuje tekstove u *Zarezu*, *ČiP-u*, *Domusu*, *Atlantisu*, *eFluxu* te nizu drugih portala. Trenutno je doktorand na UPC-u u Barceloni i AF-u u Zagrebu na temama urbane ekologije.

ZEHRA LAZNIĆ

Rođena u Kotoru 1964. Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu 1988. godine. Na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu apsolvirala je Poslijediplomski studij Graditeljsko nasljeđe. Koautorica je nekoliko prethodnih priopćenja i preglednih radova te poglavlja u monografijama iz područja konzervacije, povijesti arhitekture i urbanizma. Zaposlena je u Upravi za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Dubrovniku pri Ministarstvu kulture kao viša stručna savjetnica-konzervatorica za nepokretna kulturna dobra.

BLANKA LEVAČIĆ

Rođena u Čakovcu 1986. Diplomirala je 2011. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Radila u nekoliko domaćih (UOA Miloš Pecotić; 3LHD) i inozemnih ureda (Dekleva Gregorič arhitekti, Ljubljana; SO-IL, New York), a 2017. zajedno sa Silvijom Pranjić osniva Arhitekti Levačić Pranjić d. o. o. Najvažnije nagrade: nominacija za Medalju za konceptualni pothvat Hrvatske komore arhitekata za Laboratorij arhitekture, Čakovec (voditeljica i jedna od autorica projekta); 1. nagrada za uređenje trga Vladimira Nazora, Ivanić-Grad (autor, s B. Rajčić i D. Maraković); natječaj za idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje uređenja javnog parka Zagorska-Selska-Krapinska, Zagreb (autor, s D. Maraković, A. Karača, I. Kazija, M. Laginja) – otkup. Uz rad na projektima obiteljskih kuća i zgrada trgovačke namjene sudjeluje u organizaciji i provođenju istraživačkih, društveno angažiranih i edukativnih projekata s fokusom na javne prostore manjih gradova kontinentalne Hrvatske.

DOC. DR. SC. MARA MARIĆ

Rođena u Pulji 1977. Diplomirala na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2002. godine, a doktorirala 2010. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Autorica preko 40 znanstvenih i stručnih radova; Park Komarda u Stonu (2018). Nagrađena nagradom Sveučilišta u Dubrovniku 2018. za suradnju s institucijama i gospodarstvom. Područje znanstvenog interesa su joj povijesni vrtovi, perivoji i agrarni krajobrazi na području Mediterana.

**AKADEMIK MLADEN OBAD
ŠĆITAROCI**

Diplomirani inženjer arhitekture, redoviti profesor Arhitektonskog i Šumarskog fakulteta Sve-

učilišta u Zagrebu, voditelj znanstvenoistraživačkog projekta *Urbanistički i prostorni modeli revitalizacije i unaprjeđenje kulturnog naslijeđa (Heritage Urbanism – HERU)*. Područje znanstvenog interesa: kulturno naslijeđe, obnova i revitalizacija naslijeđa, povijest urbanizma, povijest perivojne arhitekture. U njegovim radovima i akademskom djelovanju isprepliću se urbanizam, prostorno planiranje, pejzažna arhitektura, arhitektura, povijest umjetnosti te zaštita kulturnog i prirodnog naslijeđa. Redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i redoviti član Akademije tehničkih znanosti Hrvatske. Autor/koautor je sedam knjiga, 200-tinjak pisanih radova te 200-tinjak stručnih radova – prostornih i urbanističkih planova, urbanističkih i pejzažnih studija, idejnih i izvedbenih projekata pejzažne arhitekture.

PROF. DR. SC. SREČKO PEGAN

Rođen u Zagrebu 1949. Na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao 1972. godine. Od 1973. do 1988. godine radi kao vodeći projektant u projektnom uredu Arhitektonski studio u Zagrebu. Od 1988. godine zaposlen je na Arhitektonskom fakultetu, na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu. Bio je predstojnik Zavoda za urbanizam i prodekan za znanost te voditelj Poslijediplomskog znanstvenog studija Urbanizam, prostorno planiranje i parkovna arhitektura. Autor je 72 značajnija stručna rada od kojih je 31 usvojeni prostorni plan i 35 arhitektonskih autorskih projekata. 1992. godine supokretač je znanstvenog časopisa *Prostor*. Bio je član Savjeta prostornog uređenja Republike Hrvatske, Znanstvenog područnog vijeća za tehničke znanosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, Vijeća tehničkog područja Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog povjerenstva za suradnju s Organizacijom ujedinjenih naroda za prosvjetu,

znanost i kulturu. Sveučilište u Zagrebu dodjeljuje mu 2014. godine Nagradu *Fran Bošnjaković* za doprinos znanosti i unapređenje urbanizma i prostornog planiranja te 2019. godine počasno zvanje *professor emeritus*.

SILVIJA PRANJIĆ

Rođena u Heilbronn, SR Njemačka 1985. Diplomirala je 2010. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Iskustvo stječe u nizu domaćih i inozemnih arhitektonskih praksi, gdje surađuje na brojnim uspješnim i nagrađivanim projektima kao što su *Soba na Savi* (Jadranka Polak; Mala nagrada 50. Zagrebačkog salona arhitekture), *Mrtvačnica groblja Resnik* (Igor Presečan i Damir Gamulin), *Hotel Well* (Mikelić Vreš arhitekti, Nagrada *Viktor Kovačić* za 2012.) itd. Jedna je od autorica projekta *Laboratorij arhitekture* čiji je cilj uvođenje srednjoškolaca u svijet arhitekture i urbanizma, a koji je 2019. nominiran za Medalju za konceptualni pothvat Hrvatske komore arhitekata. S Blankom Levačić surađuje na brojnim natječajima, što krajem 2017. dovodi do osnivanja zajedničkog arhitektonskog ureda Arhitekti Levačić Pranjić d. o. o. U radu često ispituje drugačije načine gradnje (npr. Kuća u Rasnoj, Kuća u Brodu na Kupi) te se fokusira na nove pristupe projektiranju javnog prostora.

DOC. ZORANA PROTIĆ

Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu gdje stječe stručnu praksu kroz nekolicinu autorskih suradnji i realizacija. Sudjelovanjem na četrdesetak arhitektonskih natječaja prima više nagrada i priznanja. U okviru doktorskog studija arhitekture bavi se temom apstinencijskog pristupa s fokusom na istraživanju potencijala minimalnih intervencija, uzdržavanja i rušenja na primjerima prostor-

nih praksi. Radom na Arhitektonskom fakultetu unutar Kabineta za arhitektonske konstrukcije razvija poseban interes za obrasce svakodnevne produkcije i moguće alternativne pristupe građenju.

NIKŠA SELMANI

Rođen u Dubrovniku 1972. Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer filozofija i povijest. Sudjelovao na međunarodnom projektu *SurveNIR Near-infrared spectroscopy tool for collection surveying*, autor izložbe *51,2 po mjeri Orlanda* te urednik više knjiga iz područja historiografije i filozofije. Bavi se autorskom glazbom, slikarstvom, ilustracijama, aktivizmom, pomalo i politikom kao vijećnik nezavisne liste *Srđ je Grad*.

TOMI ŠOLETIĆ

Rođen u Dubrovniku 1989. Diplomirao 2016. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu pod mentorstvom Veljka Oluića. Studirao na TU Braunschweigu pod mentorstvom Tomasa Saracena na radionici *Becoming Aerosolar* te Vanesse Miriam Carlow na *Institute for Sustainable Urbanism*. Sudjelovao na prvom Samitu aerosolarnih skulptura u 21 Hausu u Beču. Dobitnik 3. nagrade na arhitektonsko-urbanističkome natječaju za projekt Umjetničke galerije Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (ALU art forum) u suradnji s Damjanom Kolundžićem, Tihanom Buljan, Vanesom Busijom i Bornom Pavičićem. Od kraja 2018. član Izvršnog odbora Društva Arhitekata Dubrovnik. Trenutno živi i radi u Dubrovniku.

IZV. PROF. DR. SC. SANDRA USKOKOVIĆ

Rođena u Dubrovniku 1971. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu – Odsjek za

povijest umjetnosti. Radila je kao istraživač i stipendist u ICCROM-u, Rim (2003.) i UNESCO-u, Pariz (2005. – 2006.). Magistrirala je na Sveučilištu *George Washington* (2004). Doktorirala je 2010. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na Odsjeku za povijest umjetnosti. Izvanredni je profesor je na Sveučilištu Dubrovnik, Odjel za umjetnost i restauraciju. Svoje interese za likovno i literarno objedinjuje pišući članke i recenzije za niz domaćih i stranih časopisa. Sudionica je brojnih međunarodnih stručnih konferencija i simpozija u SAD-u, Aziji i Europi. Objavila je knjige: *Moderna arhitektura Dubrovnika kao kulturna baština* (Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 2009.); *Suvremena arhitektura u povijesnom ambijentu, Uvažavanje ili ignoriranje konteksta?* (Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 2013.); *Lovro Perković – Estetika prostora i senzibilitet konteksta* (Exlibris d. o. o., Zagreb, 2015.) te *Anamnesis: Dijalozi umjetnosti u javnom prostoru* (UPI2M books, Zagreb, 2018.). Njezino područje istraživačkog interesa obuhvaća umjetničku kritiku, teoriju i povijest arhitekture, vizualnu kulturu i suvremene umjetničke prakse te baštinske studije.

MATIJA VELEGLAVAC

Rođen 1992. godine u Šibeniku. Diplomirao 2016. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, gdje se (barem privremeno) nastanio. Živi, radi u struci. U trenutku pisanja teksta traži trosoban stan za najam. Zamjene isključene.

IVAN VIĐEN

Rođen u Dubrovniku 1979. Povijest umjetnosti i arheologiju diplomirao 2009. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na kojemu je trenutno na posljediplomskom studiju. Živi i radi u Dubrovniku kao samostalni istraživač. Predmet njegovih interesa su povijest zašti-

te spomenika u Dubrovniku (19. i 20. stoljeće) te kulturna povijest i umjetnost historizma. Autor je više stručnih i znanstvenih članaka, poglavlja u knjigama i katalozima te autor i suautor više izložbi iz spomenutih i srodnih tema. Koordinirao je, između ostalog, radove pripreme i restauracije glavnoga oltara dubrovačke katedrale, izradu novoga postava umjetnina u Biskupskoj palači te studentske radionice koje obrađuju arheološke nalaze pronađene 1980-ih ispod katedrale i Bunićeve poljane. Urednik je u dubrovačkom ogranku Matice hrvatske i član Vijeća za kulturu i znanost Dubrovačke biskupije.