
Bibliografija Književne smotre

(od broja 1 do broja 200)

A

- AARSETH, Espen. *Ergodička književnost ; Knjiga i labirint*. *Prev. Sonja Ludvig.
*U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*.
38(2006), 140(2), str. 33-42.
- ABADŽIĆ NAVAEY, Azra i ANDRIĆ, Marta. *Dubrovčanin Miho Martellini i turska narodna poezija*.
52(2020), 195(1), str. 111-128.
- ABADŽIĆ NAVAEY, Azra. *Knjižnica Orhana Pamuka*.
49(2017), 183(1), str. 69-80.
- ABADŽIĆ NAVAEY, Azra. *Orhan Pamuk i novo čitanje osmanske povijesti*.
46(2014), 173(3), str. 55-63.
- ABADŽIĆ NAVAEY, Azra. *U potrazi za novim jezikom*.
46(2014), 173(3), str. 23-31.
- ABELARD, Petar. *Pjesme*. *Prev. Vinko Grubišić.
33(2001), 120-121(2-3), str. 83-92.
- ABDALA JUNIOR, Benjamin. *Putovanja Atlantikom i vode društvenog života*. *Prev. Dean Trdak.
48(2016), 181(3), str. 5-11.
- ABU NUVÁS. (*1 pjesma*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama*.
22(1989), 73-76, str. 131.
- ACCROCCA, Elio Filippo. *Innestogramma croato*.
*Prev. Mladen Machiedo.
3(1971), 8, str. 60-63.
- ACHLEITNER, Friedrich. (*Pjesma*). *Prev. Nenad Popović.
*U tematskom bloku: *Primjeri proširene poezije Bečke grupe*.
15(1983), 49, str. 18.
- ADAM DE SAINT-VICTOR = (Adamus de Sancto Victore). *Tri pjesme*. *Prev. Vinko Grubišić.
*Pjesme tiskane paralelno na lat. i hrv. jeziku.
*Sadrži pjesme: *In natale sequentia = Razmišljanje o Božiću ; In assumptione sequentia = Razmišljanje o Uznesenju Marijini ; In reseurctione sequentia = Razmišljanje o Uskrsnuću*.
38(2006), 141-142(3-4), str. 109-114.
- ADORNO, Theodor W. *Pripovjedačeva pozicija u modernom romanu*.
6(1974), 19, str. 3-6.
- ADORNO, Theodor W. *Résumé o kulturnoj industriji*.
12(1980), 38-39, str. 3-7.
- ADY, Endre. *Uzprhao paun*. *Prejevao Bulcsú László.
*Uz prepjev i tekst originala.
26(1994), 91, str. 147-148.
- ADŽIJA, Maja. *Carlo Levi i susret s drugim na talijanskome jugu*.
*U tematskom bloku: *Talijanske teme*.
39(2007), 144(2), str. 109-117.
- AHMATOVA, Ana. *Amadeo Modigliani*. *Prev. Dubravka Ugrešić.
12(1980), 38-39, str. 132-134.
- AHMATOVA, Ana. *Mandeljštam. Listići iz dnevnika*.
17(1985), 57-58, str. 138-144.
- AHMATOVA, Ana. *Pjesme*. *Prev. Dragutin Jovanović.
7(1975), 21, str. 66.
- AHMATOVA, Ana. *Pjesme*. *Prev. Fikret Cacan.
16(1984), 54-55, str. 112-116.
- AJGI, Genadij. *Pjesme*. *Prev. Ivan Babić.
16(1984), 54-55, str. 121-125.
- AKSIONOV, Vasilij. *Osmijeh molim: Odlomak iz romana*. *Prev. Irena Lukšić.
20(1987), 65-66, str. 11-17.
*Vidi i: AKSIONOV, Vasilij Pavlovič.
- AKSIONOV, Vasilij Pavlovič. *Pobjeda*. *Prev. Elvira Papeš.
6(1974), 19, str. 61-64.
- ALEGRE, Manuel. *Bicikl s porukama*. *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*.
27(1995), 96-97(2-3), str. 180.
- ALEJNIKOV, Vladimir. (*Pjesma*).
*Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Nedjelja u gradu. Izbor iz novije ruske poezije*.
29(1997), 103(1), str. 75-80.

- ALEKSANDER, Irina. *Svi životi jedne ljubavi*. *Prev. Irena Lukšić. 33(2001), 119(1), str. 75-86.
- ALEKSIJEVIČ, Svetlana. *Predavanje Svetlane Aleksijevič povodom primanja Nobelove nagrade*. *Prev. Sonja Prijić. 48(2016), 179(1), str. 63-67.
- ALEXANDROV, Vladimir E. *Govori, sjećanje i druga diskurzivna djela*. *Prev. Nataša Dragnić. 29(1997), 106(4), str. 63-80.
- ALLEN, Minerva. (*Pjesma*). *Prev. Ljiljanka Lovrinčević. *U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 65-66.
- AL-MA'ARRI. (*15 pjesama*). *Prev. Daniel Bučan. *U: *Klasično arapsko pjesništvo između dvaju antipoda* / ur. Daniel Bučan. 13(1976), 26-27, str. 124-126.
- ALMADA NEGREIROS, José Sobral de. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- AL-MUTENEBBI. (*2 pjesme*). *Prev. Daniel Bučan. *U tematskom bloku: Bučan, Daniel. *Klasično arapsko pjesništvo između dvaju antipoda*. 13(1976), 26-27, str. 123-124.
- ALWIS, Renton De. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- AMACHER, Korine. *Između tame i svjetla: O prozi Fridriha Gorenštejna*. *Prev. Janja Teklić. 31(1999), 111(1), str. 59-65.
- AMARO, Francisco Luis. (*Pjesma*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- AMARU. *Pjesme*. *Prev. Mislav Ježić. *U tematskom bloku: Ježić, Mislav. *Izbor pjesama iz Amaruove Stotine*. 10(1978), 30, str. 61-64.
- AMERASEKERA, Gunadasa. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- AMERIKA, Mark. *Hipertekstualna svijest*. *Prev. Goran Vujasinović. *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 61-63.
- AMIHAI, Yehuda. *Pjesme (izbor)*. *Priredili i prev. Jadranka Brnčić i Moshe Meshulam. 30(1998), 108-109(2-3), str. 77-78.
- AMMER, Siegrid. *Prostori: Esej o audio-igri*. *Prev. S. Janković. 3(1971), 7, str. 27-29.
- AMORIM, Jorge de. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- An. *Anthony Burgess njim samim. Iz raznih intervjuua*. *Prev. Giga Gračan. 25(1993), 89, str. 90.
- An. *Anthony Burgess: 1985. Epilog: Razgovor (zaključni dio)*. *Prev. Giga Gračan. 25(1993), 89, str. 91-92.
- An. *Antičke "varijacije" suvremenog portugalskog pjesništva (S. de Mello Breyner Andersen, E. de Andrade, M. Alegre i J. A. Seabra)*. *Prev. Nikica Talan. 35(2003), 128-129(2-3), str. 113-124.
- An. *Bilješke o autorima tekstova*. Zastupljeni autori: Zorana Baković, Dénes Baracs, Vesna Crnolatac-Janjić, Ivanka Vana Jakić, François Jullien, Goran Kardaš, Igor' Samojlovič Lisevič, Maja Lavrač, Višnja Machiedo, Zdravka Matišić, Branko Merlin. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 145-147.
- An. *Bio-bibliografske bilješke o opširnije zastupljenim piscima*. *U tematskom broju: *Suvremena književnost američkih Indijanaca*. 23(1991), 81-82, str. 91.
- An. *Bogurodzica*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 83.
- An. *Fizionomija dvaju bestselera sezone 1969. u Francuskoj*. *Prikazi i recenzije: Françoise Sagan. *Malo sunca u hladnoj vodi*. Papillon: Henri Charriere, 1969. 1(1969-1970), 2, str. 92-94.
- An. *Ilijanka i bog oluje*. *Prev. Ranko Matasović. *S komentarom. 25(1993), 90, str. 53-54.
- An. *Interview s Elizabeth Cook-Lynn u povodu njezine pjesme*. *Prev. Marijan Orešnik. *U prilogu pjesma: *Preživljenje*. 23(1991), 81-82, str. 51-53.
- An. *Interview sa Simonom J. Ortizom u povodu njegove pjesme*. *Prev. Marijan Orešnik. *U prilogu pjesma: *To je mjesto o kojem Indijanci govore*. 23(1991), 81-82, str. 47-50.
- An. *Irena Lukšić (1953-2019)*. *In memoriam. 51(2019), 191(1), str. 121-122.
- An. *Literatura. Izbor*. *U tematskom broju: *Suvremena književnost američkih Indijanaca*. 23(1991), 81-82, str. 89-90.
- An. *Narodne pripovjetke (Dan-Gun, prvi korejski kralj; Ko Zu-Mong, kralj dinastije Goguryeo; Žaba-mladoženja; Snaha koja govori jezik životinja; Dobra kći, Shim-chong)*. *Prev. Sang Hun Kim, prilagodila Snježana Zorić. 45(2013), 168(2), str. 155-160.

- An. *Pjesnici s prijeloma stoljeća: Zadura, Sommer, Świetlicki, Podsiadło*. *Prev. Đurđica Čilić Škeljo i Dalibor Blažina.
47(2015), 178(4), str. 51-58.
- An. *Prvi svjetski rat u engleskom pjesništvu (Wilfred Owen, Isaac Rosenberg, D.H. Lawrence)*. *Priredila i prev. Višnja Sepčić.
47(2015), 175(1), str. 111-114.
- An. *Tristanovo ludilo. Folie Tristan*. *Prev. Stanko Andrić.
23(1991), 83, str. 113-119.
- ANDRÁSI, Dorottyá. *Prinosi talijansko-hrvatskim odnosima*.
*Prikazi i recenzije: *Dalle due sponde* (Contributi sulle relazioni letterarie italo-croate). A cura di Rita Tolomeo, il Calamo Roma, 1999.
32(2000), 117(3), str. 167-168.
- ANDREJEV, Leonid. *S.O.S.* *Prev. Magdalena Medarić.
*S bilješkom o piscu.
24(1992), 86-88, str. 49-53.
- ANDRIĆ, Marta i ABADŽIĆ NAVAĀEY, Azra. *Dubrovčanin Miho Martellini i turska narodna poezija*.
52(2020), 195(1), str. 111-128.
- ANDRIĆ, Marta. *O turskom jeziku u Bosni*.
*Prikazi i recenzije: Ekrem Čaušević. *The Turkish Language in Ottoman Bosnia*. Istanbul: The Isis Press, 2014.
46(2014), 173(3), str. 177-180.
- ANDRIĆ, Marta i KEROVEC, Barbara. *Turcizmi u književnim prijevodima s turskoga jezika*.
46(2014), 173(3), str. 163-174.
- ANDRIĆ, Marta. *Turkologija - veliki izazov (intervju s prof. dr. sc. Ekremom Čauševićem)*.
46(2014), 173(3), str. 5-8.
- ANDRIĆ, Neda. *Mitopoetski motivi u romanu Dmitrija Merežkovskog Antikrist. Petar i Aleksej*.
48(2016), 179(1), str. 99-102.
- ANDRIĆ, Stanko. *Bertran de Born i njegova sjenka u književnoj povijesti*.
28(1996), 99(1), str. 37-57.
- ANDRIĆ, Stanko. *Gustave Flaubert i njegov Dictionnaire des idées reçues*.
24(1992), 85, str. 61.
- ANDRIĆ, Stanko. *Knjiga, napitak, mač. U povodu Rougemontova tumačenja Tristana i Izolde*.
25(1993), 90, str. 31-38.
- ANDRIĆ, Stanko. *Kristovo uskršnuće kao stilska figura*.
26(1994), 92-94, str. 78.
- ANDRIĆ, Stanko. *O "progonstvu" i "povratku" Alberta Camusa*.
*Prikazi i recenzije: Jere Tarle. *Albert Camus: književnost, politika, filozofija*, Zagreb: HFD, 1991.
27(1995), 96-97(2-3), str. 183-184.
- ANDRIĆ, Stanko. *Obmane obmanjivač. Ad excessam divi Georgii Ludovici Borges*.
22(1989), 73-76, str. 67-75.
- ANDRIĆ, Stanko. *Tko je Corto Maltese?*
22(1990), 77-80, str. 37-42.
- ANDRIJANIĆ, Ivan. *Hastāmalakine kitice*.
44(2012), 166(4), str. 115-121.
- ANDRZEJEWSKI, Jerzy. *Krivotvorena supruga*.
*Prev. Zdravko Malić.
11(1979), 34-35, str. 37-39.
- ANENKOV, Jurij. *Jevgenij Zamjatin*. *Prev. Magdalena Medarić-Kovačić i Irena Lukšić.
24(1992), 86-88, str. 55-61.
- ANGELET, Christian. *Simbolizam i dualnost kod belgijskih autora s kraja 19. stoljeća. Primjer Varljivih sela Émilea Verhaerena* *Prev. Matea Krpina.
48(2016), 180(2), str. 35-39.
- ANGENOT, Marc. *Odsutna paradigma: uvod u semiotiku znanstvene fantastike*.
14(1982), 46, str. 7-12.
- ANNAS, Pamela J. *Novi svjetovi, nove riječi: androginija u feminističkoj znanstvenoj fantastici*.
14(1982), 46, str. 78-86.
- ANNENSKIJ, Innokentij. (*Čelični cvrčak*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: *Šest pjesama ruskog modernizma*.
4(1972), 12, str. 53.
- ANTONYĆ, Bogdan-Igor. *Izbor iz poezije*. *Bilješke napisala i prepjevala s ukrajinskoga Dubravka Dorotić Sesar.
42(2010), 156(2), str. 87-92.
- APOLINARIO, João. (*Besmrtnost sjemena*). *Prev. Nikola Marčetić.
*U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*.
13(1981), 41-42, str. 121.
- ARAGÃO, António. *Pjesma prva*. *Prev. Nikica Talan.
*Početni odlomak pjesme.
*U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*.
27(1995), 96-97(2-3), str. 178.
- ARANY, János. *M'ājka Mat' ijāševa*. *Prepjevao Bulcsú László.
*Uz prepjev i tekst originala.
26(1994), 91, str. 143-146.
- ARAPOVIĆ, Borislav. *Biblija u 20. stoljeću: U početku bijaše Riječ*.
31(1999), 111(1), str. 17-32.
- ARASANAYAGAM, Jean. (*Pjesma*).
*Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*.
28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- ARCIBAŠEV, Mihail. *O slučaju Konradi*. *Prev. Nastja Poljak.
*S bilješkom o piscu.
24(1992), 86-88, str. 63-67.

- ARISTOTEL. *O pjesničkom umijeću*. *Prev. Zdeslav Dukat. 10(1978), 31-32, str. 3-9.
- ARMSTRONG, Peter. (2 pjesme). *Prev. Giga Gračan. *U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 68.
- ARSENEAU, Véronique. *Razbiti prostor i vrijeme: ontološka poezija zbirke Putnica (La Voyageuse) Andrée Lacelle*. *Prev. Lea Kovács. 51(2019), 192(2), str. 87-93.
- ARSENIJEVIĆ, Damir i NOVKINIĆ, Sandra. *Womanistička spiritualnost u romanu Njihove oči su gledale Boga Zore Neale Hurston*. 49(2017), 185(3), str. 105-112.
- ARSENJEV, Aleksej B. *Život kultura i izdavačka djelatnost Rusa emigranata u Novom Sadu*. 20(1987), 65-66, str. 39-56.
- ARSLANAGIĆ TUTIĆ, Minja. *Poetika i kritika post-modernog književnog djela: Eseji Susan Sontag i Leslieja Fiedlera kao manifesti postmodernizma u književnosti*. 53(2021), 199(1), str. 25-32.
- ARTAUD, Antonin. *Van Gogh samoubijen društvom*. *Prev. Jelena Zuppa. 10(1978), 30, str. 49-58.
- ARTMANN, Hans Carl. (2 pjesme). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 87. *Vidi i: ARTMANN, Hans.
- ARTMANN, Hans Carl. (Sada se radi). *Prev. Benjamin Tolić. *U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 76.
- ARTMANN, Hans. (4 pjesme). *Prev. Nenad Popović. *U tematskom bloku: *Primjeri proširene poezije Bečke grupe*. 15(1983), 49, str. 16-19. *Vidi i: ARTMANN, Hans Carl.
- ARTMANN, Hans. *Zrakoplovstveni Sindtbart*. *Prev. Dragutin Horvat. 15(1983), 49, str. 55-57.
- ASCOTT, Roy. *Šamantička mreža: umjetnost i um u emergenciji*. *Prev. Goran Vujasinović. *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 53-56.
- ASHBERRY, John. (Pjesme). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 7(1975), 21, str. 62.
- AŠVAGHOŠA. *Životopis Buddhe. Fragmenti*. *Prev. Rujana Kren. *U tematskom bloku: Kren, Rujana. *Fragmenti klasičnog indijskog Ašvagošinog spjeva "Životopis Buddhe"*. 16(1984), 53, str. 54-59.
- ATAY, Oğuz. *Zaboravljeni*. *Prev. Barbara Kerovec. 46(2014), 173(3), str. 45 - 47.
- AUDEN, W(ystan) H(ugh). *Pjesnik i grad*. 12(1980), 38-39, str. 55-60.
- AVDIJEV, Igor. *Posljednji "šanker" I*. *Prev. Irena Lukšić. *S bilješkom o piscu. 23(1991), 83, str. 65-68.
- AVELINE, Claude. *Iz zadaća duha. XI međunarodni kongres PEN klubova*. *Prev. Marin Rožman. *Ulomci iz zbirke: *Les Devains de l'esprit*. 27(1995), 95(1), str. 93-99.
- AVIROVIĆ, Ljiljana. *Dundo Maroje u Italiji*. *U tematskom bloku: **Prevođenje drame i kazališta*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 19-21.
- AYMÉ, Marcel. *Intelektualna udobnost: (odlomak)*. *Prev. Branko Vuletić. *U tematskom bloku: *Baudelaire za i protiv*. 5(1973), 13-14, str. 92-96.
- ĀZMI, Kaifi. (Stranac). *Prev. Sheoraj Singh Jain i Mislav Ježić. *U tematskom bloku: Jain, Sheoraj Singh. *Urdska poezija*. 8(1976), 27-28, str. 80.

B

- B.DVANAESTORICA A. A. *Bloka u prijevodima jugoslavenskih književnosti*. 2(1970), 5-6, str. 130-134.
- B. *Izabrana bibliografija o Stanisławu Lemu*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 103.
- BABIĆ, Ivan, prir. i prev. *Šest ruskih pjesnika*. *Zastupljeni pjesnici: Vjačeslav Kuprijanov, Vladimir Ufljand, Vladimir Burič, Vadim Sidur, Mihail Jerjomin, Ljev Rubinštejn. Prijevod s ruskog jezika Ivan Babić. 33(2001), 120-121(2-3), str. 129-133.
- BABIĆ, Ivan. *Genadij Nikolajevič Ajgi*. 16(1984), 54-55, str. 117-120.
- BACALJA, Robert. *Odjeci Napoleonova doba u hrvatskoj književnosti (Slike o Francuzima kod Novaka, Vojnovića, Begovca i Gjalskog)*. 42(2010), 157-158(3-4), str. 129-139.
- BACHELARD, Gaston. *Klica i razum u poeziji Paula Éluarda*. *Prev. Zdravko Malić. 12(1980), 38-39, str. 117-119.
- BÄCHLER, Wolfgang. (Rahela). *Prev. Benjamin Tolić. *U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 79.
- BACHMANN, Ingeborg. (2 pjesme). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 90.

- BAČIĆ-KARKOVIĆ, Danijela. *Očevi i sinovi: dvije oprečne paradigme (Iz novije makedonske književnosti)*. 42(2010), 157-158(3-4), str. 103-115.
- BADALIĆ, Josip. *S međunarodnog kongresa filologa u Pakistanu*. *Kronika: Islamabad. 12.-27. rujna 1969. 1(1969-70), 2, str. 95-98.
- BADJE, Dubravka. *Tolerancija i netolerancija u hinduizmu*. *Prikazi i recenzije: Paul Hacker. *Religiöse Toleranz und Intoleranz im Hinduismus*. Wiesbaden: Kleine Schriften, 1978; Paul Hacker, Inklusivismus, U: *Inklusivismus eine indische Denkform*. Wien, 1983. 16(1984), 53, str. 84-86.
- BADURINA STIPČEVIĆ, Vesna. *Tobija, Judita i Estera u hrvatskim glagoljskim brevijarima*. 26(1994), 92-94, str. 209-121.
- BAGARIĆ, Marina. *Elementi modernoga ruskog slikarstva u scenografijama Pavla Fromana*. 33(2001), 119(1), str. 21-28.
- BAHAR, Malek-o-Shoar. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 107.
- BAJIĆ, Anita i LAKUŠ, Jelena. *Dnevnik Dragojle Jarnević kao izvor za povijest knjige i čitanja*. 46(2014), 174(4), str. 129-143.
- BAJT, Drago, UŽAREVIĆ, Josip i CACAN, Fikret. *Mandeljstam u Jugoslaviji: Bibliografija*. 17(1985), 57-58, str. 145-149.
- BAJT, Drago. "Poema" Moskva-Petuški Venedikta Jerofejeva. 20(1987), 65-66, str. 105-109.
- BAJT, Drago. *Prevodi samizdata v slovenščini. 20(1987), 65-66, str. 136-139.
- BALENTOVIĆ, Ivo. *Stjepan Verković i njegova Veda Slavena*. 27(1995), 95(1), str. 101-103.
- BALINT, Adina. *Poetika i imaginariji Montréala u suvremenoj kvebečkoj književnosti*. *Prev. Lea Kovács. 51(2019), 192(2), str. 73-78.
- BALHI, Šakur. (*I distih*). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 131.
- BALTIĆ, Ivana. *Kontroverzni Philip Roth*. 19(1986), 63-64, str. 66-71.
- BANAS, Sandra. *Džepni atlas marginaliziranih*. *Prikazi i recenzije: Sylwia Chutnik. *Džepni atlas žena*, preveo Emilio Nuić. Zagreb: Hena com, 2017. 50(2018), 187(1), str. 161-163.
- BANDALO, Višnja. *Mitografska zbilja u poeziji Antonia Catalfama*. *Prikazi i recenzije: Antonio Catalfamo. *Variazioni sulla rosa*. Chieti : Tabula Fati, 2014. 48(2016), 182(4), str. 125-127.
- BANDALO, Višnja. *Poezija Cristine Campo ili umjetnost oprostajnog koraka*. 33(2001), 120-121(2-3), str. 113-116.
- BANDALO, Višnja. *Tri trenutka u književnom djelu Cristine Campo*. 34(2002), 123(1), str. 13-34.
- BANDARA, Tihilakartna Kuruvita. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- BANTISTA, R. M. *U očekivanju rođenja*. *Prev. Ljiljanka Lovrinčević. *U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 60.
- BANJANIN, Milica. *Između prirode i kulture: poetika vode u ruskoj književnoj i umjetničkoj imaginaciji*. *Prev. Adrian Cvitanović. *U tematskom bloku: *Voda: prostor, vrijeme, znak*. *Sadrži i stihove ruskih pisaca na ruskom i engleskom jeziku. 39(2007), 145(3), str. 5-14.
- BANJANIN, Milica. *Uokvirivanje stoljeća*. *Prev. Dubravka Petrović. 31(1999), 111(1), str. 3-13.
- BANJANIN, Milica. *Urbana montaža kod Bloka i E. Guro: od Baudelairea do Ejzenštejna*. *Prev. Adrian Cvitanović. 43(2011), 161-162(3-4), str. 39-45.
- BARACS, Dénes. *Na autobusnoj postaji*. *Prev. Ivan Čurković. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 9-13.
- BARAN, Józef. (*4 pjesme*). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 105.
- BARIŠIĆ, Ilija. *Literarnost novomedijskih formi*. 43(2011), 159(1), str. 13-18.
- BARONIAN, Jean-Baptiste. *Sudac Ti istražuje*. *Prev. Jagoda Milinković. *Prikazi i recenzije: *Magazin Littéraire* No. 242, V/1987. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 113-114.
- BAROS, Linda Maria. *Metapoetska uprizorenja. Zoomorfizacija, antropomorfizacija i spacijalizacija neolirske pjesme u djelu Guyja Goffettea*. *Prev. Lea Kovács. 48(2016), 180(2), str. 89-93.
- BARTH, John. *Književnost iscrpljenja*. *Prev. Nada Šoljan. 12(1980), 38-39, str. 98-103.
- BARTH, John. *Život i priča*. *Prev. Nada Šoljan. 6(1974), 19, str. 17-24.
- BARTHELME, Donald. *Pogledi na mog uplakanog oca*. *Prev. Nada Šoljan. 6(1974), 19, str. 25-30.

- BARTHES, Roland. *Borba s anđelom – tekstualna analiza Postanka 32, 23-33*. *Prev. Tatjana Jukić. 26(1994), 92-94, str. 79-83.
- BASIL, Otto. (*U mislima svemoćni*). *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 84.
- BAŠIĆ, Karmen. *Oblak glasonoša*.
*Prikazi i recenzije: Kâlidâsa, *Oblak glasonoša*. Matica hrvatska, Zagreb, 1971. 7(1971), 21, str. 108-110.
- BAŠIĆ, Karmen.
*Kronika: Sekcija za orijentalistiku Hrvatskog filološkog društva. 16(1984), 53, str. 99-100.
- BAŠIĆ, Sonja. *Američka poezija 20. stoljeća*. 6(1974), 18, str. 23-36.
- BAŠIĆ, Sonja. *Američka poezija: ideje i kretanja*. 7(1976), 24, str. 20-37.
- BAŠIĆ, Sonja. *Crni humor Kurta Vonneguta. Klanica 5 ili dječji krstaški rat*.
*Prikazi i recenzije: *Klanica 5 ili dječji krstaški rat*. Beograd: BIGZ, 1973. i *Breakfast of Champions*, 1973. 7(1975), 20, str. 90-92.
- BAŠIĆ, Sonja. *Edgar Allan Poe, junak našeg doba*. 18(1986), 61-62, str. 11-18.
- BAŠIĆ, Sonja. *Eliot jučer i danas*. 15(1983), 50, str. 9-14.
- BAŠIĆ, Sonja. *Goli i živi Mailer*. 10(1978), 30, str. 89-92.
- BAŠIĆ, Sonja. *Grad od riječi*.
*Prikazi i recenzije: Tony Tanner. *City of words*. New York: Harper & Row, 1971. 5(1973), 15, str. 82-85.
- BAŠIĆ, Sonja. *Hemingway i emocije*. 20(1987), 67-68, str. 23-28.
- BAŠIĆ, Sonja. *John Keats*. 14(1982), 47-48, str. 101-102.
- BAŠIĆ, Sonja. *Kako je bilo?*
*Prikazi i recenzije: Mary Welsh Hemingway. *Kako je bilo*. Sarajevo: Svjetlost, 1981. 14(1982), 4748, str. 129-132.
- BAŠIĆ, Sonja. *Nagovještaji modernizma: Joyceovi "Dublinci"*.
*S bibliografijom. 22(1990), 77-80, str. 3-15.
- BAŠIĆ, Sonja. *Nepouzdana pripovjedač*.
*Prikazi i recenzije: Ivo Vidan. *Nepouzdana pripovjedač*. Zagreb: Matica hrvatska, 1970. 4(1972), 11, str. 91-94.
- BAŠIĆ, Sonja. *Norman Mailer*. 15(1983), 51-52, str. 8-17.
- BAŠIĆ, Sonja. *Oganj i led Joyceova "Uliska"*. 14(1982), 45, str. 23-36.
- BAŠIĆ, Sonja. *Pedeset godina američkog romana*. 6(1974), 18, str. 57-71.
- BAŠIĆ, Sonja. *Percy Bysshe Shelley*. 14(1982), 47-48, str. 97-98.
- BAŠIĆ, Sonja. *Pet suvremenih ženskih romana*.
*Prikazi i recenzije: Muriel Spark. *Djevojke skromnih sredstava*, 1978; Iris Murdoch. *Bezime-na Ruža*, 1979; Doris Lessing. *Ljeto prije sutona*, 1979; Sue Kaufmann. *Tijela padaju*, 1979; Joan Didion. *La Norteamericana*.; Zagreb: August Cesarec, 1979. 12(1980), 40, str. 89-93.
- BAŠIĆ, Sonja. *Salingerov junak: mini-svetac slabić i klaun*.
*Prikazi i recenzije: Dž. D. Selindžer. *Za Esmé*. Beograd: Jugoslavija, 1969. 1(1969-70), 2, str. 83-84.
- BAŠIĆ, Sonja. *Saul Below*. 2(1970), 4, str. 68-72.
- BAŠIĆ, Sonja. *Sedam puta Poe*.
*Prikazi i recenzije: Daniel Hoffman. *Poe, Poe, Poe, Poe, Poe, Poe, Poe*. New York: Doubleday & Company, Inc., Garden City, 1972. 6(1974), 17, str. 98-100.
- BAŠIĆ, Sonja. *William Faulkner*. 3(1971-72), 10, str. 47-54.
- BAŠIĆ, Sonja.
*Kronika: XXXVI kongres PEN klubova. Menton, 14.-20. rujna 1969. 1(1969), 1, str. 82-83.
- BÁTOROVÁ, Mária. *Tolerancija lux in tenebris (Aktualno stanje u slovačkoj kulturi)*. *Prev. Marija Lütze-Miculinić.
*U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Znakovi vremena*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 151-153.
- BAUER, Ljudevit. *Jiří Šotola, Bratstvo Isusovo*.
*Prikazi i recenzije: Jiří Šotola. *Bratstvo Isusovo*. Praha, 1969. 2(1970), 3, str. 91-92.
- BAUR, Rupprecht Slavko. *Potruga za istinom Siegfrida Lenza*. 4(1972), 12, str. 43-48.
- BAYER, Konrad. *Primjeri proširene poezije Bečke grupe*. 15(1983), 49, str. 16-19.
- BAYR, Rudolf. (*Pjesma*). *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 86.
- BEDENICKI, Juraj. *Dvije knjige profesora Badalića na ruskom*.
*Prikazi i recenzije: J. Badalić. *Russkie pisateli v Jugoslavii. Iz istorii rusko-jugoslavenskih literaturnih svjazej*. Moskva: Izdatel'stvo "Progress", 1966; J. M. Badalić, V. D. Kuz'mina, *Pjamatniki ruskoj škol'noj dramy XVIII veka (Po zagrebskim spiskam)*. Moskva: Izdatel'stvo AN SSSR. "Nauka", 1968. 2(1970), 4, str. 87-89.
- BEDENICKI, Juraj. *Györgyi Lukács o Solženjicinu*.
*Prikazi i recenzije: Đerđ Lukač. *Solženjicin*, Beograd: Komunist, 1971. 4(1972), 12, str. 69-72.

- BEDENICKI, Juraj. *Jugoslavenske književnosti u ruskoj periodici dvadesetih i tridesetih godina*. 4(1972), 11, str. 50-60.
- BEDENICKI, Juraj. *Od analize do općih mjesta*. *Prikazi i recenzije: Sveta Lukić. *Ruska književnost u socijalizmu*. Beograd: Nolit, 1971. 4(1972), 11, str. 89-91.
- BEDENICKI, Juraj. *Pjesničko svjedočenje o Lenjinu*. *Prikazi i recenzije: Vladimir Majakovski. *Vladimir Iljič Lenjin*. Zagreb: Mladost, 1972. 4(1972), 12, str. 76-77.
- BEDENICKI, Juraj. *Promašeni Blok*. *Prikazi i recenzije: *Kako je umirao Blok*. Beograd: Slovo ljubve, 1971. 5(1973), 13-14, str. 129.
- BEGANOVIĆ, Davor. *Gdje smjestiti pojedinca? Etičke pozicije individualnoga i kolektivnoga kod Alberta Camusa*. 37(2005), br.136-137(2-3), str. 51-64.
- BEK, Aleksandr Aljfredovič. *Kronika poststalinističkih dana*. *Prikazi i recenzije: *Novoe naznačenie*. Posev, Frankfurt am Main, 1971. 5(1973), 15, str. 91-92.
- BEKAVAC, Luka. *Izvan vremena: Anagrami i materija "pjesničkog jezika"*. 46(2014), 174(4), str. 21-31.
- BEKAVAC, Luka. *Smrt u Svijetloj komori: Barthes i Derrida*. 39(2007), 146(4), str. 61-72.
- BEKE, Ottó, SAMU, János, NOVÁK, Anikó i CSÁNYI, Erzsébet. *Vremenske granice prijenosa digitalnih podataka (Alastair Reynolds: Spori Meci)*. 52(2020), 197(3), str. 109-116.
- BEKER, Miroslav. *Alain Robbe-Grillet*. 7(1975), 20, str. 72-81.
- BEKER, Miroslav. *Čitajući renesansne kritičke tekstove*. 6(1974), 17, str. 39-48.
- BEKER, Miroslav. *Daniel Defoe i njegovo doba*. 7(1975), 21, str. 5-22.
- BEKER, Miroslav. *Dekonstrukcija kao kritički postupak*. 15(1983), 50, str. 59-68.
- BEKER, Miroslav. *Dva pristupa (povijesti) književnosti*. 20(1987), 67-68, str. 105-107.
- BEKER, Miroslav. *George Orwell krize i tjeskobe suvremenog čovjeka*. 1(1969-1970), 2, str. 3-10.
- BEKER, Miroslav. *Henry Gifford: Comparative literature*. *Prikazi i recenzije: *Comparative Literature*. London 1969. 2(1970), 4, str. 93-95.
- BEKER, Miroslav. *Jedna ili dvije kulture*. *Prikazi i recenzije: C. P. Snow, *The Two Cultures and the Scientific Revolution*. Cambridge University Press, 1959; F. R. Leavis, *The two Cultures? The significance of C. P. Snow*. "Spectator" 9. III. 1962; F. R. Leavis, *English Literature in Our Time and the University*. Chatto and Windus, London, 1969. 4(1972), 11, str. 80-83.
- BEKER, Miroslav. *Književnost i druge umjetnosti*. *Kronika: Međunarodna konferencija Britanskog društva za komparativnu književnost, Canterbury, od 17. do 19. prosinca 1980. 12(1980), 40, str. 100-101.
- BEKER, Miroslav. *Književnoteoretske rasprave danas*. *Prikazi i recenzije: *Poetics Today*, Volume 1, 1-2, 1979; 3, 1980, Tel Aviv University. 12(1980), 40, str. 93-96.
- BEKER, Miroslav. *London kao načelo strukture u "Gospodi Dalloway"*. 14(1982), 45, str. 91-97.
- BEKER, Miroslav. *Lukács kao književni kritičar*. 2(1970), 5-6, str. 34-46.
- BEKER, Miroslav. *Najnoviji Roland Barthes*. 9(1977-1978), 28-29, str. 99-104.
- BEKER, Miroslav. *Nasljeđe strukturalizma*. 16(1984), 56, str. 10-17.
- BEKER, Miroslav. *Oponašanje i umjetničko stvaranje*. *Prikazi i recenzije: Danko Grlić. *Estetika*. Zagreb: Naprijed, 1974. 7(1975), 22, str. 95-98.
- BEKER, Miroslav. *Paradoks kao pjesnički izraz*. *Prikazi i recenzije: *Nova kritika*. Prosveta, 1973. 5(1973), 16, 108-114.
- BEKER, Miroslav. *Pedeset godina "Tradicije i individualnog talenta"*. 1(1969), 1, str. 18-22.
- BEKER, Miroslav. *Poetika klasicizma*. *Prikazi i recenzije: Nicolas Boilleau. *Pjesničko umijeće*. Zagreb: Zora 1976. 8(1976), 24, str. 100-102.
- BEKER, Miroslav. *Poezija kao emocionalna terapija*. 3(1971-72), 10, str. 3-8.
- BEKER, Miroslav. *Poststrukturalizam u suvremenoj američkoj kritici*. 15(1983), 5-52, str. 47-56.
- BEKER, Miroslav. *Priča i njezina obrada*. *Prilozi suvremenoj naratologiji. 14(1982), 47-48, str. 15-26.
- BEKER, Miroslav. *Problemi komparativne književnosti*. 8(1976), 23, str. 21-23.
- BEKER, Miroslav. *Rasprave o Joyceu*. *Kronika: IV. međunarodni simpozij o Jamesu Joyceu, 11. do 16. lipnja 1973. godine u Dublinu, Irska. 5(1973), 16, str. 115-116.
- BEKER, Miroslav. *Recepcija moderne engleske i američke kritike na hrvatskom i srpskom jezičnom području (u razdoblju od 1952. do 1970)*. 21(1988), 69-72, str. 206-209.

- BEKER, Miroslav. *Roland Barthes i francuska nova kritika*.
12(1980), 40, str. 3-20.
- BEKER, Miroslav. *Samuel Richardson i počeci engleskog romana*.
*Prikazi i recenzije: Samuel Richardson, *Pamela*. Zora, Zagreb, 1970.
3(1971), 9, str. 106-110.
- BEKER, Miroslav. *Stara ili nova kritika?*
*Prikazi i recenzije: Serž Dubrovski, *Zašto nova kritika?*. SKZ, Beograd, 1971.
5(1973), 13-14, str. 115-120.
- BEKER, Miroslav. *Virginija Woolf o Joyceu*.
14(1982), 45, str. 87-89.
- BEKER, Miroslav. *Virginija Woolf*.
3(1971), 7, str. 62-68.
- BEKIĆ, Magdalena. *Ivan A. Bunjin*.
*O stotoj obljetnici rođenja.
3(1971), 8, str. 55-59.
*Vidi i: MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena.
- BELLMAN, Carl Michael. *Dvije pjesme*. *Prev. Ivan Slamnig.
8(1976), 24, str. 77-78.
- BELO, Ruy. *Pohvala drugoj*. *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*.
27(1995), 96-97(2-3), str. 178.
- BELOBROVCEVA, Irina, MEIMRE, Aurika i PONOMARJOVA, Galina. *Revelski intermezzo Juliana Semjonova*. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Sedamdesete. Fenomeni*.
36(2004), 134(4), str. 83-90.
- BELJAN, Iva. *Tradicija i suvremenost: elementi kronike i njihova uloga u romanu Boje višnje Enesa Karića*.
49(2017), 183(1), str. 81-89.
- BENČIĆ, Živa. *A. S. Puškin u sjećanjima Marine Cvetajeve (Moj Puškin)*.
32(2000), 118(4), str. 29-46.
- BENČIĆ, Živa. *Lady Machbeth Mcenskog okruga Dimitrija Šostakoviča u Zagrebu. Prigodna razmišljanja o liku Katarine Izmajlove*.
36(2004), 131(1), str. 45-50.
- BENČIĆ, Živa. *Lik Veničke Erofeeva*.
33(2001), 122(4), str. 5-12.
- BENČIĆ, Živa. *Ljestvica živih bića Lamarck Osipa Mandeljštama*.
28(1996), 100(2), str. 17-22.
- BENČIĆ, Živa. *Metafizičko pamćenje Vjačeslava Ivanova*.
30(1998), 110(4), str. 91-96.
- BENČIĆ, Živa. *Minimumom do maksimuma: Priče Fedora Sologuba*.
40(2008), 147(1), str. 65-72.
- BENČIĆ, Živa. *Postčovjek u ljubavi (u romanu S.N.U.F.F. Viktora Pelevina)*.
51(2019), 193(3), str. 59-67.
- BENČIĆ, Živa. *Zbornik o pojavama nomadizma u ruskoj kulturi*.
*Prikazi i recenzije: *Nomadizam. Zbornik znanstvenih radova u spomen na profesora Aleksandra Flakera / uredila Jasmina Vojvodić*. Zagreb: Disput, 2014.
47(2015), 175(1), str. 143-145.
- BENE, Sándor. *Orfeji na Jadranu (O pjesništvu Nikole i Petra Zrinskog)*. *Prev. Xenia Detoni.
47(2015), 177(3), str. 31-44.
- BENEDIKT, Michael. *Iz novije američke poezije*.
*Prev. Antun Šoljan.
7(1975), 21, str. 73.
- BENNETT, Arnold. *Ljubavna priča*. *Prev. Rajka Maček.
*U tematskom bloku: *Iz engleske poezije*.
11(1979), 33, str. 51-52.
- BER, Sonja i OKLOPČIĆ, Biljana. *Tvorba afro-američkoga kulturnog identiteta u drami Sat klavira Augusta Wilsona*.
46(2014), 171(1), str. 85-92.
- BERBEROVA, Nina. *O supruzima Merežkovski, o Bunjinu*.
20(1987), 65-66, str. 30-38.
- BERCEO, Gonzalo de. (*Čudesna livada*). *Prev. Nikola Miličević.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*.
4(1972), 11, str. 39-40.
- BERGAMMER, Friedrich. *Muslimanski slikar minijatura*. *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*.
16(1984), 54-55, str. 84.
- BERGLINDH, Ulla. *O poeziji Kjella Espmarka*.
*Prev. Dora Maček.
25(1993), 90, str. 63-64.
- BERIĆ, Boris. *Windows XP i ikonografija duhovne poezije*.
34(2002), 126(4), str. 29-34.
- BERJOZIN, Genadij. *Svježa pljuska društvenom ukusu*. *Prev. Arijana Herceg.
*Prikazi i recenzije: Mihal Armalinskij. *Dvojstvenije otkrovenja*. Minneapolis, 1994.
28(1996), 101-102(3-4), str. 107-109.
- BERKOVSKI, Naum. *O Mandeljštamovoj prozi*.
17(1985), 57-58, str. 53-60.
- BERNHARD, Thomas. *Minland u Stilfsu*. *Prev. Nenad Popović.
15(1983), 49, str. 37-43.
- BERNLEF, J. (*Riječni pijesak*). *Prev. Dana Šikić.
*U tematskom bloku: Šikić, Dana. *Pogled u hollandsku pjesničku suvremenost*.
9(1977), 28-29, str. 92-93.
- BERRYMAN, John. (*2 pjesme*). *Prev. Višnja Sepčić.
*U tematskom bloku: *Iz moderne američke poezije*.
7(1975), 22, str. 63-64.

- BERTO, Al. (*Radio gusar; "Kasno je ljubavi moja..."*; *Žubor ognjeva; Tri zaboravljene pjesme*). *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Sedamdesete. Praksa sedamdesetih. Portugalsko pjesništvo sedamdesetih*. 36(2004), 134(4), str. 106-108.
- BEŠKER, Ana Marija. *Sporni Bulgakov*. 1(1969), 1, str. 63-67.
- BEŠKER, Ana Marija. *U povodu V. Šklovskog*. *Prikazi i recenzije: Viktor B. Šklovski. *Uskrnuće riječi*. Zagreb: Stvarnost, 1969. 1(1969-1970), 2, str. 81-82.
- BEŠKER, Inoslav. *Morlakizam i morlaštvo u književnosti*. 34(2002), 123(1), str. 113-124.
- BEZHUTRYJ, Jurij. *Mykola Hvyľ' ovj.* *Prev. Milenko Popović. 44(2012), 164-165(2-3), str. 131-132.
- BIAŁOSZEWSKI, Miron. (*29 pjesama*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 98-101.
- BIAŁOSZEWSKI, Miron. *Ključ*. *Prev. Zdravko Malić. 15(1979), 34-35, str. 147-148.
- BIANCHI, Valentina. *Riječ ima Paul Nougé*. *Prev. Matea Krpina i Vanda Mikšić. 48(2016), 180(2), str. 41-45.
- BIANCIARDI, Luciano. *Trpak život (odlomci iz romana)*. *Prev. Mladen Machiedo. 6(1974), 19, str. 43-49.
- BIĆANIĆ, Sonia. "*Djeca ponoći*" *Salmana Rushdia*. 15(1983), 50, str. 137-141.
- BIĆANIĆ, Sonia. *Ptice, mačke i sloboda*. 2(1970), 3, str. 15-18.
- BIERMANN, Wolf. (*Portrait stara čovjeka*). *Prev. Benjamin Tolić.
*U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 79.
- BIGONGIARI, Piero. *Pjesme. (11 pjesama)*. *Prev. Mladen Machiedo. 8(1976), 24, str. 63-66.
- BIJELIĆ, Marijana. *Polemički dijalog s patrijahnom tradicijom u pjesničkoj zbirci Vječna i sveta Elisavete Bagrjane*. 50(2018), 187(1), str. 63-69.
- Bio-bibliografske bilješke o autorima priloga*.
*Zastupljeni autori: Samson Brojtman, Mihail Darwin, Vladimir Fjodorov, Mihail Giršman, Valentin Halizev, Ivan Jesaulov, Natan Tamarčenko, Valerij Tjupa i Vladimir Zaharov. 30(1998), 107(1), str. 81-82.
- BIRJUKOV, Sergej. *Stihija stihova. Izbor iz pjesništva Sergeja Birjukova*. *Glosa i prijevod Dubravka Oraić Tolić. 44(2012), 164-165(2-3), str. 121-130.
- BISHOP, Elizabeth. (*2 pjesme*). *Prev. Višnja Sepčić.
*U tematskom bloku: *Iz moderne američke poezije*. 7(1975), 22, str. 62-63.
- BITI, Marina. *Implicitna političnost rodnih odnosa: aporije koncepta (post)jugoslavenstva u romanima Ane Đokić*. 51(2019), 191(1), str. 95-105.
- BITI, Marina. *Od tjelesnih pretpostavki kognicije prema diskursu: "pred" diskursni momenti*. 39(2007), 146(4), str. 73-83.
- BITI, Vladimir. *Faktična fikcija ili izmaštana zbilja*. *Prikazi i recenzije: Gert Hoffman. *Gesprach über Balzacs Pferd. Vier Novellen*. Salzburg und Wien: Residenz Verlag, 1981. 15(1983), br.49, str. 101.
- BITI, Vladimir. *Krleža i evropski roman*. 16(1984), 54-55, str. 63-82.
- BITI, Vladimir. *Metafora. Uvod u stanje pojma*. 28(1996), 100(2), str. 151-154.
- BITI, Vladimir. *Spor romana i historiografije oko zastupanja stvarnog*. *Prev. Darija Domić. 24(1992), 85, str. 3-7.
- BLAGUS, Monika. *Prevođenje stručnih sadržaja u književnom djelu s osvrtom na roman Doktor Faustus Thomasa Manna*. 51(2019), 191(1), str. 75-83.
- BLAKE, William. (*3 pjesme*). *Prepjevao Dražen Dragović.
*U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva*. 27(1995), 98(4), str. 66-67.
- BLAKE, William. *Tigar*. *Prev. Bulcsú László.
*U tematskom bloku: László, Bulcsú. "*Sedam priep'ieva*". 28(1996), 99(1), str. 63.
- BLANC DE PORTUGAL, José. *Čeljad na putu za nebo*. *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 175.
- BLANCHOT, Maurice. *Moguća smrt*. *Prev. Margita Bezdán. 13(1981), 43-44, str. 60-63.
- BLAŽEVIĆ-KRIETZMAN, Neda Miranda. *Terrorizam i prijelazi preko hladnoratovskih granica*. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Osobna svjedočenja*. 36(2004), 134(4), str. 125-128.
- BLAŽINA, Dalibor. *Bibliografija "Književne smotre"*. *Autorska bibliografija za brojeve od 1. do 49*. 15(1983), 50, str. 143-167.
- BLAŽINA, Dalibor. *Bibliografija "Književne smotre"*. *Autorska bibliografija za brojeve od 50 do 76*. 22(1990), 77-80, str. 93-105.
- BLAŽINA, Dalibor i SLUKAN MARKOVIĆ, Sanja. *Bibliografija "Književne smotre": od 1 do 99*. *Sastavili: Dalibor Blažina (od 1 do 76); Sanja Slukan Marković (od 77 do 99). 28(1996), 100(2), str. 225-265.

- BLAŽINA, Dalibor. *Bruno Schulz: Knjiga*. 30(1998), 108-109(2-3), str. 29-37.
- BLAŽINA, Dalibor. *Dušni dan: redateljske knjige, mitovi i zbilja*. *U tematskom broju: *Adam Mickiewicz*. Tematski blok: *Dušni dan (Dziady)*. 30(1998), 110(4), str. 53-64.
- BLAŽINA, Dalibor. *Gombrowicz Zdravka Malića*. *U tematskom bloku: *Witold Gombrowicz (1904-1969)*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 75-84.
- BLAŽINA, Dalibor. *Hrvatska čitanja Dušnog dana*. *U tematskom broju: *Adam Mickiewicz*. Tematski blok: *Dušni dan (Dziady)*. 30(1998), 110(4), str. 49-52.
- BLAŽINA, Dalibor. *Hrvatska čitanja poljske romantične drame*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 165-174.
- BLAŽINA, Dalibor. *Ireni, fizikalnim zakonima unatoč*. *In memoriam. 51(2019), 191(1), str. 135-136.
- BLAŽINA, Dalibor. *Joanna Rapacka (1937.-2000.)*. *In memoriam. 32(2000), 118(4), str. 169.
- BLAŽINA, Dalibor i LUKŠIĆ, Irena. *Književnost u tranziciji: uvodno slovo*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 3.
- BLAŽINA, Dalibor. *Miroslav Beker (1926-2002)*. *In memoriam. 34(2002), 126(4), str. 131.
- BLAŽINA, Dalibor. *O Ryszardu Kapuścińskom: dvije uvodne bilješke*. 41(2009), 151(1), str. 39-42.
- BLAŽINA, Dalibor. *O šizofreniji jednog vremena*. *Prikazi i recenzije: Andžej Kusnjevich. *Kralj dveju Sicilija*. Beograd: SKZ, 1979. 13(1981), 41-42, str. 141-142.
- BLAŽINA, Dalibor i PINTARIĆ, Neda. *Pola stoljeća zagrebačke polonistike*. 47(2015), 176(2), str. 5-11.
- BLAŽINA, Dalibor. *Polonistički svijet Zdravka Malića*. *S bibliografijom polonističkih radova Zdravka Malića. 25(1993), 90, str. 5-12.
- BLAŽINA, Dalibor. *Poljska književnost devedesetih: nostalgija i realizam*. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 73-88.
- BLAŽINA, Dalibor. *Prisutnost Brune Schulza u hrvatskoj književnoj svijesti*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 119-129.
- BLAŽINA, Dalibor. *Revidirani Shakespeare Jana Kotta*. 28(1996), 100(2), str. 41-56.
- BLAŽINA, Dalibor. *Riječ urednika*. *U tematskom broju: *Adam Mickiewicz*. Tematski blok: *Adam Mickiewicz (1798.-1855.)*. 30(1998), 110(4), str. 3.
- BLAŽINA, Dalibor. *S Witkacyjem oko Hrvatske u pet slika*. 47(2015), 176(2), str. 97-111.
- BLAŽINA, Dalibor. *Stanisław Ignacy Witkiewicz: dramska struktura*. 22(1989), 73-76, str. 3-29.
- BLAŽINA, Dalibor. *Što je Aleksandru Flakeru bila Poljska? Bilješke uz komemoraciju*. *In memoriam. 42(2010), 157-158(3-4), str. 155.
- BLAŽINA, Dalibor i ČILIC ŠKELJO, Đurđica. *Tragovi Herberta u hrvatskoj poeziji*. 41(2009), 154(4), str. 69-74.
- BLAŽINA, Dalibor. *Uvod : posvećeno Književnoj smotri*. 51(2019), 194(4), str. 3-5.
- BLAŽINA, Dalibor. *Witold Gombrowicz: uvodne opaske*. *U tematskom bloku: *Witold Gombrowicz (1904-1969)*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 51-53.
- BLOK, A. A. (*4 pjesme*). *Prepjevaio Dražen Drago-
vić. *U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva*. 27(1995), 98(4), str. 65.
*Vidi i: BLOK, Aleksandar.
- BLOK, Aleksandar. (*Noć, ulica, fenjer, apoteka; Na podvige, junaštva i slavu*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Šest pjesama ruskog modernizma*. 4(1972), 12, str. 54.
- BLOK, Aleksandar. *Pjesme (11 pjesama)*. *Prev. Antun Šoljan. 14(1982), 47-48, str. 107-110.
- BLY, Robert. (*Pjesme*). *U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 7(1975), 21, str. 59.
- BOBINAC, Marijan. *Arnolt-Bronnen između avantgardnoga i pučkoga kazališta*. 29(1997), 103(1), str. 3-12.
- BOBINAC, Marijan. *Bernhardov Trg heroja i Šnajderov Hrvatski Faust*. 41(2009), 151(1), str. 137-140.
- BOBINAC, Marijan. *Bio-bibliografske bilješke o autorima spomenutim u članku*. *Uz članak Norberta Freia *Zakašnjeli modernizam: o austrijskoj književnosti 1945-1977*. 23(1991), 84, str. 71-72.
- BOBINAC, Marijan. *Bockerer i gospodin Karl. Austrijski pučki komad u poslijeratnom razdoblju*. 22(1990), 77-80, str. 31-36.
- BOBINAC, Marijan. *“Čovjek duha” od propalog umjetnika do nacističkog monstruma : o dramskom djelu Thomasa Bernharda u sedamdesetim godinama*. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Duh sedamdesetih*. 36(2004), 134(4), str. 5-21.

- BOBINAC, Marijan. *Današnja čitanja Goetheova Werthera*.
*U tematskom bloku: *Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)*.
31(1999), 112-113(2-3), str. 29-33.
- BOBINAC, Marijan. *D'Annunzijeve riječka pustolovina između nasilništva i slobodarstva. O Luci Ljubavi Giovannija Comissa*
52(2020), 196(2), str. 5-13.
- BOBINAC, Marijan. *Dramski svijet Arthura Schnitzlera*.
35(2003), 127(1), str. 69-89.
- BOBINAC, Marijan. *Goetheova ideja svjetske književnosti. Uz jubilej "časopisa za svjetsku književnost"*.
51(2019), 194(4), str. 7-16.
- BOBINAC, Marijan. *Hugo von Hofmannstahl (1874-1929)*.
37(2005), 136-137(2-3), str. 107-129.
- BOBINAC, Marijan. *Književnost u postimperijalnom ključu. Razmišljanja o austrijskoj književnosti nakon 1918*.
50(2018), 188(2), str. 3-18.
- BOBINAC, Marijan. *Nakon imperija: refleksije postimperijalnog stanja u srednjoeuropskim književnostima nakon 1918*.
52(2020), 196(2), str. 3
- BOBINAC, Marijan. *Ödön von Horváth*.
16(1984), 54-55, str. 23-36.
- BOBINAC, Marijan. *Proturječja Hansa Magnusa Enzensbergera*.
16(1984), 56, str. 62-70.
- BOBINAC, Marijan. *Slučaj izbjeglog apatrida: Horváth i egzil*.
29(1997), 104-105(2-3), str. 23-30.
- BOBINAC, Marijan. *1968. i novi pučki komad*.
27(1995), 26-27(2-3), str. 42-47.
- BOČKAI, Irena. *"Nepoznati" i crv pobune – Strindberg, Krleža i Sajko*.
48(2016), 182(4), str. 83-90.
- BODIN, Per-Arne. *Razumijevanje znakova: Analiza pjesme Osipa Mandeljštama "Sredi svajščennikov"*.
17(1985), 57-58, str. 91-94.
- BOGUTOVAC, Dubravka. *O teologiji poniznosti i hotelskim sobama*.
*Prikazi i recenzije: Miljenko Jergović i Svetislav Basara. *Bajakovo - Batrovci*. Beograd: Službeni glasnik, 2020.
53(2021), 199(1), str. 135-137.
- BOGUTOVAC, Dubravka. *Prevrednovanje jednog marginaliziranog opusa: Josip Sibe Miličić*.
*Prikazi i recenzije: Josip Sibe Miličić: vreme, prostor, sudbine: međunarodni interdisciplinarni zbornik radova. Beograd : Institut za književnost i umetnost : Univerzitetaska biblioteka "Svetozar Marković" ; Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Centar za komparativnohistorijske i interkulturalne studije. 2018.
52(2020), 196(2), str. 139-141.
- BOHMIG, Michaela. *"Ruski Berlin": "Rusko zarubežje" u svojoj prvoj prijestolnici*. *Prev. Nevia Raos.
*U tematskom bloku: *Ruska kultura u dijaspori: obilježja*.
33(2001), 119(1), str. 5-14.
- BOITO, Arrigo. *Stisnuta pest*. *Prev. Tatjana Peruško.
45(2013), 169-170(3-4), str. 97-104.
- BOJIĆ, Majda. *Kanibalizam u brazilskoj književnosti*.
52(2020), 197(3), str. 29-38.
- BOJIĆ, Majda. *Pisanje u sjeni smrti*.
*Prikazi i recenzije: Florbela Espanca. *Maske sudbine*. Biblioteka Na tragu klasika. Zagreb : Hrvatsko filološko društvo : Disput, 2007.
39(2007), 145(3), str. 145-146.
- BOJTÁR, Endre. *Metamorfoze subjekta umjetničkog djela. Deszö Tandari, Čekajući Godota: 11 aeromobila*.
5(1973), 13-14, str. 99-104.
- BOLTER, David. *Hipertekst i remedijacija tiska*.
*Prev. Sonja Ludvig.
*U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*.
38(2006), 140(2), str. 13-22.
- BONACIĆ, Mirjana. *Nadnaravno u Shakespeareovoj tragediji*.
7(1975), 21, str. 97-103.
- BORBÉLY, Szilárd. *Pjesme iz zbirke Tijelu*. *Prev. Lea Kovács.
*U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*.
47(2015), 177(3), str. 161-168.
- BORCHMEYER, Dieter. *Mitovi XIX. stoljeća u Goethea i Wagnera*. *Prev. Vesna Ivančević Ježek.
*U tematskom bloku: *Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)*.
31(1999), 112-113(2-3), str. 25-28.
- BORGES, Jorge Luis. *Asterionova kuća*. *Prev. Milivoj Telečan.
6(1974), 19, str. 7-8.
- BORJAN, Etami. *Talijanski jug u povijesti, kulturi i na filmu*.
49(2017), 186(4), str. 103-123.
- BORN, Bertranz de. *(Pjesme)*.
*Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*
36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- BORN, Nicolas. *Pjesme*. *Prev. Tomislav Kurpis.
*(16 pjesama).
11(1979), 37, str. 63-69.
- BORNEIL, Giraut de. *(Pjesme)*.
*Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*.
36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- BOROVEČKI, Ana i PAVLOVIĆ, Cvijeta. *Vaccinatio, carmen elegiacum Luke Stullija (1804)*.
36(2004), 132-133(2-3), str. 13-17.
- BOROWSKI, Tadeusz. *Gospodo, izvolite u plinsku komoru*. *Prev. Zdravko Malić.
11(1979), 34-35, str. 80-86.

- BORSETTO, Luciana. *Fluctus lachrymarum. Gundulić u svijetu talijanske književne tradicije. Prilog ponovnom čitanju Suza sina razmetnoga*. *Prev. Darja Garbin. 35(2003), 130(4), str. 53-69.
- BOŠKOVIĆ, Aleksandar. *Sovjetska agitprop foto-poema: fotomontaže Jurija Rožkova za poemu Majakovskog Radnicima Kurska...* *Prev. Tijana Gojić. 49(2017), 185(3), str. 17-25.
- BOŠNJAK, Branimir. *Josip Sever i Aleksej Kručonić pjesništvo između bipolarnosti i globalizacije diskursa*. 33(2001), 119(1), str. 115-117.
- BOŠNJAK, Igor. *Mudrost je plod ethosa*. *Prikazi i recenzije: Čedomil Veljačić. *Ethos spoznaje u evropskoj i indijskoj filozofiji*. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod, 1982. 16(1984), 53, str. 91-93.
- BOTICA, Stipe. *Biblijski izvori hrvatske tradicijske kulture*. 26(1994), 92-94, str. 197-202.
- BOUDART, Laurence. *Tragična figura identiteta: Posljednji vojvoda zapada Gastona Compèrea (1977)*. *Prev. Mirna Šimat. 48(2016), 180(2), str. 83-88.
- BOULQUE, Clémence. *Gao Xingjian: "Nema prave praznine"*. *S francuskog prev. Jagoda Milinković. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 29.
- BOŽIĆ, Rafaela. *Revolucija – od utopije do distopije*. 49(2017), 185(3), str. 7-15
*Vidi i: BOŽIĆ ŠEJIĆ, Rafaela.
- BOŽIĆ BLANUŠA, Zrinka. *Smrt i zahtjev za pisanjem: Blanchot, Hegel, Heidegger*. 42(2010), 157-158(3-4), str. 3-14.
- BOŽIĆ ŠEJIĆ, Rafaela. *A. Fet: Pjesnik suptilne filozofičnosti*. *Priredila i prev. Rafaela Božić Šejić. 35(2003), 130(4), str. 99-101.
*Vidi i: BOŽIĆ, Rafaela.
- BOŽIĆ ŠEJIĆ, Rafaela. *Leksik semantičkog polja hrana u romanima E. Zamjatina Mi i A. Platonova Čevengur i Iskop*. 41(2009), 151(1), str. 91-98.
- BOŽIĆ ŠEJIĆ, Rafaela. *Uloga fonema/grafema u imenovanju likova romana Mi Evgenija Zamjatina*. 37(2005), br.136-137(2-3), str. 81-88.
*Vidi i: BOŽIĆ, Rafaela.
- BRACCIOLINI, Poggio. *Poggiove šale*. *Prijevod i komentar Petra Petrač. 38(2006), 139(1), str. 100-111.
- BRANDÃO, Fiana Hasse Pais. *Tema 4*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 177.
- BRANTLY, Susan C. *Neke interpretacije Babettine gozbe Karen Blixen*. *Prev. Tina Antonini. 49(2017), 184(2), str. 35-40.
- BRATIČEVIĆ, Irena. *Kunićeva Lida od salona do zbirke: predmet epigrama i problem kritike*. 44(2012), 164-165(2-3), str. 105-119.
- BRATIČEVIĆ, Irena. *Odgovorno ocrtavanje okvira*. *Prikazi i recenzije: Ivan Lupić. *Prijetvorni subjekt. Transtekstualni okviri Shakespearovih Soneta*. Zagreb: L-biblioteka Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; FF-press i Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2007. 40(2008), 149(3), str. 123-126.
- BRATIĆ, Vesna. *Iskustvo nasilja i stradanja u romanima Aleksandra Tišme*. 49(2017), 183(1), str. 97-106.
- BRATIĆ, Vesna. *Stanja šoka: Što je Samu Shepardu ostalo da kaže devedesetih?* 46(2014), 171(1), str. 139-145.
- BRAUN, Maximilian. *Bjesovi*. 13(1981), 43-44, str. 74-80.
- BRAUN, Volker. *(Kosi dimnjak)*. *Prev. Benjamin Tolić
*U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 74.
- BRETON, André. *Nadja. (Ulomci)*. *Prev. Višnja Machiedo. 9(1977-78), 28-29, str. 73-76.
- BREUTNER, Eduard. *"Kad je sunce još bilo zeleno jaje"*. *Mitovi, bajke i sage u prozi H. C. Artmana. Konstante, varijacije i funkcije*. 15(1983), 49, str. 77-81.
- BRISKI UZELAC, Sonja. *Ikonički znak socijalističkog realizma*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 55-62.
- BRISKI UZELAC, Sonja. *Šezdesete: utopija proširene estetičnosti*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 5-8.
- BRITNACHER, Hans Richard. *"Mamonova kesa" i "hranište"*. *O novcu i Bogu u Hofmannsthalovu Svatkoviću*. *Prev. Jelena Spreicer. 50(2018), 188(2), str. 55-63.
- BRJUSOV, Valerij Jakovlevič (2 pjesme). *Prev. Bulcsú László.
*U tematskom bloku: László, Bulcsú. *Sedam priep'ieva*. 28(1996), 99(1), str. 63.
- BRKIĆ, Mirna. *Cesta je život...* 42(2010), 155(1), str. 47-50.
- BRKLJAČIĆ, Marta. *Drama kao balet: Gospoda Glembajevi Lea Mujića*. 50(2018), 190(4), str. 73-86.
- BRLJAK, Vladimir. *Jedna te ista stvar: O poetici izgubljenog raja*. 37(2005), 135(1), str. 17-30.

- BRNČIĆ, Jadranka. *Prostor i vrijeme u Zapisima iz podzemlja F. M. Dostojevskog i u Padu A. Camusa*. 24(1992), 85, str. 39-45.
- BRODA, Ina Jun. *Knjiga ispita savjesti*. *Prikazi i recenzije: Ernst Fischer. *Erinnerungen und Reflexionen*. Hamburg: Rowohlt Verlag, 1969. 2(1970), 4, str. 95-97.
- BRODSKI, Josif. *Bilješka za enciklopediju*. *Prev. Irena Lukšić. 22(1990), 77-80, str. 70.
- BRODSKI, Josif. (2 pjesme). *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 55.
- BRODSKI, Josif. (Pjesma). *Prev. Irena Lukšić. 20(1987), 65-66, str. 120.
- BRODSKI, Josif. *Sjećanja na N. N.* *Stihove prev. Irena Lukšić. *U: Valentina Poluhina. *Intervju s Alanom Myersom*, U tematskom bloku: *Iosif Brodskij (1940-1996)*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 71-72. *Vidi i: BRODSKI, Josif.
- BRODSKY, Joseph. *Ostaci rata*. *Prev. Hrvoje Prčić. 27(1995), 96-97(2-3), str. 110-114. *Vidi i: BRODSKI, Josif.
- BROJTMAN, Samson. *Jezici poezije u svjetlu povijesne poetike*. *Prev. Vesna Krneta i Zdenka Matek. 30(1998), 107(1), str. 15-22.
- BRONIEWSKI, Władysław. (4 pjesme). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 93-94.
- BROWN, Mick. *Budi svoj: poziv na kontrakulturu*. *Prev. Domagoj Orlić. 27(1995), 96-97(2-3), str. 164.
- BROWN, Pete. (2 pjesme). *U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 68-69.
- BROWNING, Robert. *Pet pjesama*. *Prev. i bilješkom popratio Mate Maras. 46(2014), 174(4), str. 121-128.
- BROZOVIĆ, Dalibor. *Jezici u Africi, jezici za Afriku*. 17(1985), 59-60, str. 95-113.
- BROZOVIĆ, Domagoj. *Čitati zeleno. Ekokriticizam – neprepoznata mogućnost suvremene hrvatske znanosti o književnosti*. 44(2012), 164-165(2-3), str. 29-35.
- BROZOVIĆ, Dunja. *Pjesništvo plemena Toda*. 16(1984), 53, str. 76-79.
- BROZOVIĆ, Dunja. *Staroindijska svakodnevnica*. *Prikazi i recenzije: Jeannine Auboyer. *Indija do XVIII stoljeća*, Naprijed, Zagreb, 1979. 16(1984), 53, str. 86-88.
- BRTAN, Lidija. *Hibridni roman – visoka književnost u novom ruhu*. 48(2016), 179(1), str. 53-62.
- BRUSAR, Krešimir. *Daljnja istraga*. *Prikazi i recenzije: Ken Kesey. *The Further Inquiry*. USA: Viking Penguin, 1990. 25(1993), 89, str. 117-118.
- BRUSAR, Krešimir. *Demonska kutija Kena Keseya*. 20(1987), 67-68, str. 124-129.
- BRUSAR, Krešimir. *Moralni izazov romana Bernarda Malamuda*. 23(1991), 83, str. 33-40.
- BRUSAR, Krešimir. *Pitanje značenja poetskog jezika i počeci teorije recepcije kod I. A. Richardsa, W. Empsona i u novoj kritici*. 39(2007), 144(2), str. 47-54.
- BRUSAR, Krešimir. *Retorika, estetika i ideologija u književnoj kritici Paula de Mana*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 69-75.
- BRUSAR, Krešimir. *Teorija recepcije, interdisciplinarnost i politička teorija u književnoj kritici Stanleya Fisha*. 35(2003), 127(1), str. 45-53.
- BRYLL, Ernest. *Mlinovi*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 104-105.
- BRZOZOWSKI, Jacek. *Zašto je Gombrowicz odabrao Juliusza Słowackog za junaka sata poljskog jezika u romanu Ferdynurke?* *Prev. Filip Kozina. 47(2015), 176(2), str. 53-59.
- BUCHEBNER, Walter. *Eau de Cologne za Jessicu*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 91.
- BUČAN, Daniel. *Klasično arapsko pjesništvo između dvaju antipoda*. 8(1976), 26-27, str. 119-126.
- BUDOR, Karlo. *Biblija u Španjolskoj*. 26(1994), 92-94, str. 18-27.
- BUDOR, Karlo. *Marulićev povratak u Europu*. *Prikazi i recenzije: Charles Béné. *Sudbina jedne pjesme=Destin d'un poeme=Destiny of a poem. Carmen de doctrina domini, nostri resu Christi pendentis in cruce Marci Maruli*. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna biblioteka; Split: Književni krug Split, 1994. 27(1995), 95 (1), str. 123-126.
- BUDOR, Karlo. *Novo i zanimljivo*. *Prikazi i recenzije: Džerald Brenon. *Španjolska književnost*. Beograd: Nolit, 1970. 3(1971), 7, str. 78-80.
- BUDOR, Karlo. *Zeleni papa u zreлом prijevodu*. *Prikazi i recenzije: Miguel Angel Asturias. *Zeleni papa*. Zagreb: Naprijed, 1975. 8(1976), 25, str. 86-88.
- BUENO, Salvador. *Optužba i protest u hispano-američkoj književnosti*. 4(1972), 12, str. 49-52.

- BUENO, Salvador. *Uvod u čitanje Josea Martija*. 6(1974), 17, str. 32-38.
- BUKVIĆ, Anda. *Od privatnog dnevnika do dnevničkog bloga. Evolucija žanra*. 40(2008), 148(2), str. 35-46.
- BULIĆ, Halid. *Pragmatička uloga navodnika u romanu Ponornica Skendera Kulenovića*. 49(2017), 183(1), str. 91-95.
- BUNIMOVIĆ, Evgenij. (*Pjesme*).
*Vidi: LUKŠIĆ, Irena, priir. i prev. *Figure intuicije. Izbor iz stvaralaštva ruskih postmodernista*. 34(2002), 123(1), str.101-105.
- BUNJIN, I(van) A(leksejevič). *Lako disanje*. *Prev. Magdalena Bekić. 3(1971), 8, str. 52-54.
*Vidi i: BUNJIN, Ivan.
- BUNJIN, Ivan A. *Prividni suvremenik*.
*Prikazi i recenzije: *Život Arsenjeva*. Zagreb: Naprijed, 1974. 7(1975), 21, str. 107-108.
- BUNJIN, Ivan. *Gorki*. *Prev. Nastja Poljak.
*Prevedeno poglavlje iz prvog izdanja Bunjinovih *Uspomena*; s bilješkom o autoru i djelu. 24(1992), 86-88, str. 83-86.
- BUNJIN, Ivan. *Prokleti dani*. *Prev. Nastja Poljak.
*Ulomak iz knjige dnevničkih zapisa *Okajanny dne*; s bilješkom o djelu. 24(1992), 86-88, str. 69-72.
- BUNJIN, Ivan. *Treći Tolstoj*. *Prev. Nastja Poljak. 24(1992), 86-88, str. 73-81.
- BURENINA, Ol'ga. *Estetski raskol ili kvaziekfraza i apsurd*. *Prev. Jasmina Vojvodić.
*O jednom litografiranom programu književne večeri. 33(2001), 122(4), str. 13-21.
- BURENINA, Ol'ga. *"Galaksija" Aleksandra Benua i rusko kazalište lutaka*. *Prev. Sonja Ludvig. 36(2004), 131(1), str. 9-15.
- BÜRGER, Peter. *Razumijevanje umjesto osuđivanja. Ogljed o studentskom pokretu 1968*. *Prev. Elvira Ratković. 27(1995), 96-97(2-3), str. 168-169.
- BURGESS, Anthony.
*Vidi: An: *Anthony Burgess njim samim*. Iz raznih intervjuja; An: *Anthony Burgess*; 1985. *Epilog: Razgovor* (zaključni dio). 25(1993), 89, str. 90-92.
- BURGESS, Anthony. *Mozart i vučja banda*. *Prev. Giga Gračan. 25(1993), 89, str. 85-89.
- BURGESS, Anthony. *Susret u Valladolidu*. *Preveli Igor Šuljić i Giga Gračan.
*Radio-drama. 25(1993), 89, str. 67-81.
- BURIĆ, Vladimir. (*Pjesme*).
*Vidi: BABIĆ, Ivan, *Prev. *Šest ruskih pjesnika*.
*Zastupljeni pjesnici: Vjačeslav Kuprijanov, Vladimir Ufljand, Vladimir Burić, Vadim Sidur, Mihail Jerjomin, Ljev Rubinštejn. Prijevod s ruskog jezika Ivan Babić. 33(2001), 120-121(2-3), str. 129-133.
- BURIHIN, Igor. *13. veljače 1974. godine*. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 55-56.
- BUSTA, Christine. *Pjesme molbenice tražilaca prenočišta*. *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 85.

C

- CACAN, Fikret. *Oko prijevoda Ahmatove*. 16(1984), 54-55, str. 109-111.
- CACAN, Fikret i UŽAREVIĆ, Josip. *Pjesništvo pamćenja, težine i nježnosti*. 17(1987), 57-58, str. 5-8.
- CACAN, Fikret, BAJT, Drago i UŽAREVIĆ, Josip. *Mandeljštam u Jugoslaviji: Bibliografija*. 17(1985), 57-58, str. 145-149.
- CALVINO, Italo. *Nevidljivi gradovi*. *Prev. Tatjana Peruško. 28(1996), 101-102(3-4), str. 95-100.
- CALVINO, Italo. *Pero u prvom licu*. *Prev. Tonko Maroević.
*Za crteže Saula Steinberga. 12(1980), 38-39, str. 144-146.
- CALVINO, Italo. *Znak u prostoru*. *Prev. Mladen Machiedo. 6(1974), 19, str. 50-53.
- CAMPO, Cristine. *Pjesme*. *Prev. Višnja Bandaló. 33(2001), 120-121(2-3), str. 117-121.
- CAMUS, Albert. *Zašto se bavim kazalištem?* *Prev. Dušanka Vulić. 12(1980), 37, str. 3-5.
- CANETTI, Elias. *Zvanje pjesnika*. *Prev. Tamara Marčetić. 12(1980), 38-39, str. 36-40.
- CAR, Milka. *Jedan život, jedan dan. O romanu Utorak flamanskog autora Elvisa Peetersa*.
*Prikazi i recenzije: Elvis Peeters. *Utorak*. Zagreb: Disput, Na tragu klasika. 2014. 47(2015), 175(1), str. 143-145.
- CAR, Milka. *Kriminalistički roman u švicarskoj književnosti 1930-ih godina. Roman Wachtmeister Studer Friedricha Glausera*. 52(2020), 195(1), str. 63-74.
- CAR, Milka. *Novela o hohštapleru Roberta Neumann: izmaštani Balkan, Mediteran i Srednja Europa*. 50(2018), 188(2), str. 115-126.
- CAR, Milka. *Odletjeli život ili ornitološka priča o življenju. O romanu Marjane Gaponenko*.
*Prikazi i recenzije: Marjana Gaponenko. *Tko je Martha?* Zagreb: Disput, 2015., prev. Romana Perećinec. 48(2016), 179(1), str. 135-137.

- CAR, Milka. *Oktobarska revolucija i Miroslav Krleža 1917. godine*. 49(2017), 185(3), str. 45-53.
- CAR, Milka. *Paperje ljeta Marice Bodrožić*. *Prikazi i recenzije: Marica Bodrožić. *Tito je mrtav*. Zaprješić: Fraktura, 2004., prev. Latica Bilopavlović. 38(2006), 139(1), str. 143-144.
- CAR, Milka. *Pjesnička zbirka Theodora Kramera*. *Prikazi i recenzije: Theodor Kramer. *Drugo svjetlo / Andeeres Licht*. Zagreb: Disput, 2004., prev. Sead Muhamedagić. 38(2006), 139(1), str. 145-146.
- CAR, Milka. *Prvi roman Thomasa Bernharda Mraz u hrvatskom prijevodu*. *Prikazi i recenzije: Thomas Bernhard. *Mraz*. Zagreb: Meandar Media, 2015., prev. Ana Pranj-ković Karas. 48(2016), 179(1), str. 131-133.
- CAREY, John. *O kritici*. *Prev. Miroslav Beker. 12(1980), 38-39, str. 28-30.
- CARLIER, Stéphane. *Pitanje fantastike u romanu Poraz u vremenu Marcela Thiryja*. *Prev. Blanka Ražov. 48(2016), 180(2), str. 59-69.
- CARVALHO, Armando da Silva. *Poplava*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šez-desetih*. 27 (1995) 96-97 (2-3), 179-180.
- CARVALHO, Mendes de. *Humanomachinomania*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šez-desetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 178.
- CASELLI SUGAR, Caterina. *Glazba šezdesetih*. *Prev. Smiljka Malinar. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 167.
- CELAN, Paul. (4 pjesme). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 86-87.
- CELAN, Paul. (Svijetli). *Prev. Benjamin Tolić. *U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 78.
- CELAYA, Gabriel. (3 pjesme). *Prev. Nikola Milićević. *U tematskom bloku: Milićević, Nikola. *Šest suvremenih španjolskih pjesnika*. 3(1971), 8, str. 43.
- CERF, Juliette. "Misao otvorena svemu mogućemu". *Prev. Jagoda Milinković. *(Razgovor s Françoisom Jullienom) *Magazin Littéraire* No. 429, ožujka 2004. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 45-47.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Predgovor 'Persilesu i Sigismundi'*. 3(1971), 9, str. 76.
- CESARINY DE VASCONCELOS, Mario. *Vidljivo tijelo*. *Prev. Mirko Tomasović. 13(1981), 41-42, str. 112-114.
- CHAFAGH, Reza Zadeh. (Pjesma). *Prev. Jelica Golić. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 107.
- CHAMPAGNE, Thibaut de. (Pjesme). *Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- CHAPKIN, Oleg. *Najsnežniji zimski dan*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 59-60. *Riječ je o tiskarskoj pogreški. Ispravno je: OHAPKIN, red.
- CHAPMAN, Rosemary. *Frankofonski prostor u djelima Gabrielle Roy radnjom smještenima u Manitobi*. *Prev. Marija Paprašarovski. 51(2019), 192(2), str. 63-71.
- CHAR, Réne. *Pjesme*. *Prev. Jelena Zuppa. *(15 pjesama). 8(1976), 23, str. 72-75.
- CHARYPAR, Michal. *Inherencija književnog lika i radnje. O poetici češke fikcijske proze u razdoblju od 1830. do 1895*. *Prev. Emilio Nuić. 52(2020), 198(4), str. 15-24.
- CHIABRERA, Gabrielo. (2 pjesme). *Prev. Frano Čale. *U tematskom bloku: Čale, Frano. *Iz talijanske barokne i arkadske lirike*. 8(1976), 25, str. 47.
- CHIARELLI, Stefania. *Drugi u brazilskoj književnosti: figura useljenika*. *Prev. Tanja Tarbuk. 48(2016), 181(3), str. 13-18.
- CHOVANEC, Johanna. *Prekoračenje granice i Treći prostor u romanu Zid Marlen Haushofer*. *Prev. Jelena Spreicer. 50(2018), 188(2), str. 135-143.
- CHRYSOSTOM, Reggie. (Pjesma). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- CIEŚLAK, Tomasz. *Rađanje barbarske poljske mlade lirike. O poeziji i autoritetima prijelomnog razdoblja*. *Prev. Đurđica Čilić Škeljo. 47(2015), 178(4), str. 39-50.
- CIGLAR ŽANIĆ, Janja. *Barokno pjesništvo, englesko i hrvatsko: značenje nekih analogija*. 21(1988), 69-72, str. 165-172.
- CIGLAR ŽANIĆ, Janja. *Naš "Shakespeare" ili uvježbavanje bardicida*. 39(2007), 144(2), str. 3-6.
- CLARIS de FLORIAN, Jean-Pierre de. *Deset basna (izbor)* *Prev. Vinko Grubišić. 43(2011), 159(1), str. 123-130.

- CLÉZIO, J(ean) M(arie) G. le. *Čini mi se da brod plovi prema otoku*. *Prev. Ingrid Šafranek. 6(1974), 19, str. 37-42.
- CODAX, Martin. (*Pjesma o dragom*). *Prev. Nikola Milićević. *U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*. 6(1972), 11, str. 39.
- COHA, Suzana. *Nadnacionalni učinci i internacionalni odjeci: Zagorkin Ženski list*. *Prikazi i recenzije: Marina Vujnović. *Forging the Bubikopf Nation. Journalisam, Gender and Modernity in Interwar Yugoslavia*. New York: Peter Lang Publishing, Inc., 2009. 43(2011), 160(2), str. 141-144.
- COOK, Fred W. W. H. *Auden i socijalna poezija tridesetih godina u Engleskoj*. 2(1970), 5-6, str. 80-91.
- COOK-LYNN, Elizabeth. *Preživljenje*. *Prev. Marijan Orešnik. *Pjesma; uz interview s Elizabeth Cook-Lynn u povodu pjesme. 23(1991), 81-82, str. 51.
- COOK-LYNN, Elizabeth. *3 pjesme (Kad o tome govoriš. Gole činjenice. Posljednji značajan čovjek)*. *Prev. Ljiljanka Lovrinčević. *U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 55.
- CORREIA, Natálie. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- CORTAZAR, Julio. *Zaposjednuta kuća*. *Prev. Milivoj Telečan. 6(1974), 19, str. 9-12.
- CORTUS, Ovidiu. *Veliki evropski pisac Miroslav Krleža*. 1(1979), 2, str. 71-74.
- COSTA-LIMA, Luiz. *Gnosticizam i antifizis kod Borgesa*. *Prev. Mirjana Polić-Bobić. 23(1991), 83, str. 41-45.
- COUCY, Le Chatelain de. *Pjesme*. *Prev. Željka Čorak. *(5 pjesama). 7(1975), 20, str. 56-58.
- COUTO VIANA, António Manuel. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- COUTURIER, Maurice. *Nabokov i autobiografsko poricanje*. *Prev. Nataša Dragnić. 29(1997), 106(4), str. 81-86.
- CRANE, Hart. *Bruklinskom mostu*. *Prev. Antun Šoljan. 8(1976), 23, str. 65.
- CREELEY, Robert. (*Oglasna ploča*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Šoljan, Antun. Iz moderne američke lirike*. 3(1971-72), 10, str. 46.
- CREELEY, Robert. (*Pjesme*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Šoljan, Antun. Iz moderne američke poezije*. 8(1975), 21, str. 60.
- CRÊTEUR, Stéphanie. *Izreći iznutra – proces introjkcije u djelu Henryja Bauchaua*. *Prev. Marija Spajić. 48(2016), 180(2), str. 47-51.
- CRNKOVIĆ, Gordana. *John Cage: Jednom kad zaista počnete slušati, na um vam neće pasti ideje*. *Prev. Aleksandra Mišak. 31(1999), 111(1), str. 49-58.
- CRNOLATAC-JANJIĆ, Vesna. *Lu Xun (1881-1936)*. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 75-79.
- CRNOLATAC-JANJIĆ, Vesna. *O klasičnom kineskom romanu Luo Guanzhong (ili Luo Ben): Tri kraljevstva*. 36(2004), 131(1), str. 59-64.
- CRNOLATAC-JANJIĆ, Vesna. *O klasičnom kineskom slikarstvu od V. do XI. stoljeća*. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 69-73.
- CRNOLATAC-JANJIĆ, Vesna. *O snu u grimiznoj odaji*. 39(2007), 146(4), str. 109-111.
- CRNOLATAC-JANJIĆ, Vesna. *Taoizam, konfucijanizam i budhizam u kineskoj predaji*. 8(1976), 26-27, str. 81-90.
- CRNOLATAC-JANJIĆ, Vesna. *Umjesto uvoda*. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 3-5.
- CRUS, Gastiio. "Nastrijeto ognjem tijelo se..." *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 177.
- CSÁNYI, Erzsébet, BEKE, Ottó, SAMU, János i NOVÁK, Anikó. *Vremenske granice prijenosa digitalnih podataka (Alastair Reynolds: Spori Meci)*. 52(2020), 197(3), str. 109-116.
- CUMMINGS, Edward Estlin. (*A izvan svega bit ćeš radostan i mlad*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Šoljan, Antun. Iz moderne američke lirike*. 3(1971-72), 10, str. 45.
- CVEK, Sven. *Protiv slike. Sudbine subjekta u teoriji i praksi hiperteksta*. *U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*. 38(2006), 140(2), str. 109-114.
- CVEK, Sven. *Razglednice Bogu*. *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 89-92.
- CVETAJEVA, Marina. (*Pjesma*). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 135.

- CVETAJEVA, Marina. *To, što je bilo*. *Prev. Irena Lukšić. 24(1992), 86-88, str. 3-5.
- CVETAJEVA, M. I. (*Pjesma*). *Prepjevaio Dražen Dragović. *U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva*. 27(1995), 98 (4), str. 66. *Vidi i: CVETAJEVA, Marina. 9(1977-78), 28-29, str. 94-98.
- CVETKOVIĆ, Tanja. *Kroetschovo razumijevanje mita i poetika Zapadnog triptiha*. 53(2021), 199(1), str. 17-23.
- CVETNIĆ, Sanja. *Prinčevi i pokreti: traktat L'arte de' cenni (1616) Giovannija Bonifaccia i ciklus o svetom kralju Ladislavu u staroj zagrebačkoj katedrali (1690)*. 50(2018), 190(4), str. 17-27.
- CVITANOVIĆ, Adrian. *Tristan Tzara. Podsjećanje na jednu književnu osobnost*. 29(1997), 103(1), str. 81-83.
- CVITANOVIĆ, Adrian. *ZENIT projekcija budućnosti ili negativna utopija*. *Prikazi i recenzije: Dražen Katunarić. *Povratak Barbarogenija*. Zagreb: Belus, 1995. 29(1997), 106(4), str. 115-116.
- CVJETIČANIN, Biserka i ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada. *Afrička književnost u Larousseovoj Općoj enciklopediji*. *Prikazi i recenzije: Opšta enciklopedija Larousse. Vuk Karadžić- Interexport, Beograd, 1971. 5(1973), 13-14, str. 121-124.
- CVJETIČANIN, Biserka. *Elementi tradicije u afričkom romanu*. 4(1972), 11, str. 17-24.
- CVJETIČANIN, Biserka. *Henri Lopes i kongoanska književnost*. 21(1984), 54-55, str. 37-41.
- CVJETIČANIN, Biserka. *Mažuranićevo viđenje Afrike*. 17(1985), 59-60, str. 76-80.
- CVJETIČANIN, Biserka. *Noviji afrički roman*. 17(1985), 59-60, str. 36-39.
- CVJETIČANIN, Biserka. *Poezija naroda Joruba*. 8(1976), 24, str. 49-52.
- CVJETIČANIN, Biserka. *Soyinkin simbolički svijet*. 7(1975), 20, str. 17-28.
- CVJETIČANIN, Biserka. *Što je afrička književnost?* 3(1971), 8, str. 11-16.
- CVETIČANIN, Biserka. *Tragični junak u afričkom romanu*. 13(1981), 41-42, str. 17-28.
- CVJETIČANIN, Biserka. *Uvodna riječ*. *Uz broj posvećen afričkoj književnosti. 17(1985), 59-60, str. 3-4.
- CVJETIČANIN, Maja. *Korisna ljepota putovanja Maurizija Maggiana*. *Prikazi i recenzije: Maurizio Maggiani. *Il viaggiatore notturno*. Milano : I narrator / Giangiacomo Feltrinelli, 2005. 38(2006), 141-142(3-4), str. 139-141.
- CVJETKOVIĆ KURELEC, Vesna. *Između povijesti i mita: O poeziji Janisa Ricosa*. 18(1986), 61-62, str. 72-76.
- CVJETKOVIĆ KURELEC, Vesna. *Novozavjetni grčki i helenistička koiné*. 26(1994) 92-94, str. 63-69.
- CVRLJE, Mladen. *Neki aspekti utjecaja Danteove umjetnosti riječi i misli na lik Ortisa u Posljednjim pismima Jacopa Ortisa Uga Foscola*. 37(2005), br.136-137(2-3), str. 43-50.
- CVRLJE, Mladen. *Pojam "jeke" u poeziji Giuseppea Ungarettija*. *Sadrži i: Stihovi na tal. i hrv. jeziku. 38(2006), 139(1), str. 79-89.
- CVRLJE, Mladen. *Značenje krajolika u Sipinim kostima Eugenija Montalea*. 34(2002), 123(1), str. 61-69.
- CZESZKO, Bohdan. *Tri četvrti do smrti*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 97-100.

Č

- ČAKLAJS, Maris. *Pogled na noviju latvijsku poeziju*. 19(1986), 63-64, str. 61-65.
- ČALE, Frano. *Cino da Pistoia u Hrvata*. 5(1973), 13-14, str. 105-110.
- ČALE, Frano. *Danteova Vita nova u novom hrvatskom prijevodu*. *Prikazi i recenzije: Dante Alighieri, *Vita nova*, Edit i Dometi, Rijeka, 1970. 3(1971), 7, str. 82-84.
- ČALE, Frano. *Francesco Petrarca*. 2(1970), 3, str. 55-59.
- ČALE, Frano. *Goldoni i stranci*. 8(1976), 23, str. 29-32.
- ČALE, Frano. *Marin Držić u talijanskim pozornicama i u talijanskim prijevodima*. 2(1970), 3, str. 69-74.
- ČALE, Frano. *O našem Pirandellu u Agrigentu*. 11(1979), 33, str. 85- 98.
- ČALE, Frano. *O starijim hrvatskim prijevodima talijanskih djela*. 26(1994), 91, str. 47-57.
- ČALE, Frano. *Poezija Umberta Sale*. 15(1983), 50, str. 87-94.
- ČALE, Frano. *Stjepan Kastropil*. *Kronika: O sedamdesetoj obljetnici. 3(1971), 7, str. 89.
- ČALE, Frano. *Tinov Secretum*. 3(1971), 9, str. 33-35.

- ČALE, Morana. *Mate Zorić (Šibenik, 1927 - Zagreb, 2016)*. *In memoriam. 48(2016), 182(4), str. 133-134.
*Vidi i: ČALE KNEŽEVIĆ, Morana.
- ČALE, Morana. *O interpretativnim preobrazbama Danteove "diklice"*. 49(2017), 186(4), str. 5-19.
- ČALE, Morana. *Rođenje nesuvremenog protagonista iz duha glume: koristi i štete od iskušavanja povijesti na sebi u Pirandellovu Henriku IV. i Krležinom Areteju*. 31(1999), 111(1), str. 109-138.
- ČALE, Morana. *Tako je govorio "mudri Fitagora": Ribanje i humanističko "prigovaranje"*. 51(2019), 194(4), str. 17-39.
- ČALE, Morana. *Utvare autora*. *Prikazi i recenzije: Alessandro Iovinelli. *L' autore il personaggio*. L' opera metabiografica nella narrativa degli ultimi trent'anni. Soveria, Mannelli, Rubbettino, 2004. 39(2007), 143(1), str. 135-138.
*Vidi i: ČALE KNEŽEVIĆ, Morana.
- ČALE FELDMAN, Lada. *Glumiti Realno: Kraljičina dva tijela*. 50(2018), 190(4), str. 5-16.
- ČALE FELDMAN Lada. *Ilirija prerusena*. 30(1998), 108-109(2-3), str. 13-20.
- ČALE FELDMAN, Lada. *Između dvaju apsoluta*. *Prikazi i recenzije: Tomislav Brlek. *Lekcije: studije o modernoj književnosti*. Zagreb: Školska knjiga, 2005.; David Šporer. *Uvod u povijest knjige. Temelji pristupa*. Zagreb: Leykam International, 2015. 48(2016), 179(1), str. 123-127.
- ČALE FELDMAN, Lada. *"Nekrofilno odricanje" ili "žalovanje i melankolija"? Još o Ibsenovu Rosmersholmu i Vojnovićevu Sutonu*. 42(2010), 157-158(3-4), str. 15-25.
- ČALE FELDMAN, Lada. *Varljivi identiteti: Orlandove transsupstancijacije*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 3-15.
- ČALE FELDMAN, Lada. *Žene pametne*. 50(2018), 187(1), str. 5-22.
- ČALE KNEŽEVIĆ, Morana. *Begović i pirandelizam*. 29(1997), 103(1), str. 13-22.
*Vidi i: ČALE, Morana.
- ČALE KNEŽEVIĆ, Morana. *Intertekstualno vrijeme u romanu Ime ruže Umberta Eca*. 23(1991), 83, str. 47-57.
- ČANKOVIĆ, Tomislav. *O golijardskoj kritici i svjetonazoru*. 50(2018), 189(3), str. 59-69.
- ČAPLINSKI, Marija. *Iz rukopisne ostavštine*. *Auto-ričin prijevod. 33(2001), 119(1), str. 99.
- ČAPLINSKI, Marija. *Moj život*. *Prev. Irena Lukšić. 33(2001), 119(1), str. 87-96.
- ČAUŠEVIĆ, Ekrem i UŠUMOVIĆ, Neven. *Turska književnost u hrvatskim prijevodima (1990-2013)*. 46(2014), 173(3), str. 153-162.
- ČAUŠEVIĆ KREHO, Vesna. *"Treći oblik": paradoksi i kontroverze tragikomičkog*. 48(2016), 179(1), str. 37-42.
- ČEPL, Matej. *Louis de Rouvroy de Saint-Simon, Dvor Luja XIV. Memoari*. 44(2012), 164-165(2-3), str. 91-104.
- ČERNAV, Milada. *Krleža u Češkoj*. 11(1979), 36, str. 67-73.
- ČERNOK, Željka. *Izbor i prijevod sa švedskog. Poezija švedske manjine u Finskoj – inovatori s dalekog sjevera (Zastupljeni autori: Göstan Ågren, Solveig von Schoultz, Bo Carpelan, Claes Andersson, Tua Forsström)*. 46(2014), 171(1), str. 153-160.
- ČIČAK, Ružica. *Rabindanath Tagore u zapisima Tina Ujevića*. 14(1982), 47-48, str. 75-79.
- ČIHAK, Miroslav. *Sumrak prevoditeljstva*. *Prikazi i recenzije: Michael Viewegh. *Odgoj djevojaka u Češkoj*. Zagreb: DiVič, 1997.; Michael Viewegh. *Sjajne zeznute godine*. Zagreb: Znanje, 1998. 30(1998), 110(4), str. 133-135.
- ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica. *Figure melankolije u suvremenoj poljskoj prozi*. 44(2012), 164-165(2-3), str. 59-66.
- ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica. *Pisanje kao utočište nakon izdaje*. *Prikazi i recenzije: Annie Ernaux. *Mjesto*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo; Disput, 2008. 40(2008), 148(2), str. 139-140.
- ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica, KOZINA, Filip i VIDOVIĆ BOLT, Ivana. *Poljska književnost i kultura u prijevodima na hrvatski jezik od 1989. do 2015. godine*. 47(2015), 176(2), str. 145-161.
- ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica. *Poljska tradicija autorstva od početaka pismenosti do 1939. godine*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 53-60.
- ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica. *Rekonstrukcija mita u poeziji Zbigniewa Herberta*. *Sadrži i stihove na poljskom i hrvatskom jeziku. 39(2007), 144(2), str. 71-79.
- ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica. *Tijelo u poeziji Tadeusza Różewicza*. 41(2009), 151(1), str. 131-136.
- ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica i BLAŽINA, Dalibor. *Tragovi Herberta u hrvatskoj poeziji*. 41(2009), 154(4), str. 69-74.
- ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica. *Trans-misija polonistike*. 47(2015), 176(2), str. 45-51.
- ČOLAKOVIĆ, Zlatan. *Bibliografija*. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 93-96.

- ČORAK, Željka. *Etienne Durand pjesnik bježećeg vremena*.
8(1976), 23, str. 66-68.
- ČORAK, Željka. *Guilhem IX, vojvoda Akvitanski*.
11(1979), 33, str. 41-48.
- ČORAK, Željka. *Italo Calvino: 'Dvorac ukriženih sudbina'*.
7(1975), 21, str. 46-48.
- ČORAK, Željka. *Le Chatelain de Coucy, pjesnik lijepe mahnitosti*.
7(1975), 20, str. 52-55.
- ČORAK, Željka. *Pjesme putujućeg jezika. Francuske pjesme R. M. Rilkea*.
7(1975), 22, str. 29-32.
- ČORAK, Željka. *Pjesnici princa Gesualda (Manirističko pjesništvo primjeri i obilježja)*.
6(1974), 17, str. 7-12.
- ČORAK, Željka i MRKONJIĆ, Zvonimir. *Verlainneova rastavljena slika svijeta*.
11(1979), 36, str. 45-52.
- ČUDIĆ, Mirna. *Shakespeareova Zimska priča i Williamsov Tramvaj zvan žudnja u kontrastu – pobuna, prijestup, izopćenje, egzil*.
48(2016), 182(4), str. 99-104.
- ČULJAT, Sintija. *Komparatistika bez obala*.
*Prikazi i recenzije: Helena Peričić. *U potrazi za Weimarom*. Zagreb: Meandar, 2006.
40(2008), 147(1), str. 137-138.
- ČUTURA, Vladan. *Postmodernizam i kriminologija – povratak antropološkim izvorštima*.
48(2016), 182(4), str. 17-22.
- ČVRLJAK, Krešimir. *George Bernard Shaw na Skradinskom buku*.
24(1992), 85, str. 57-59.
- ČVRLJAK, Krešimir. *Ida von Düringsfeld-Reinsberg u Skradinu i na Krki (1852.)*.
25(1993), 89, str. 109-116.
- Ć
- ĆATOVIĆ, Alena. *Citatnost u klasičnoj osmanskoj književnosti: Tahmis pjesnika Hayâlîja*.
46(2014), 173(3), str. 71-76.
- ĆATOVIĆ, Alena. *Poezija osmanskih sultana*.
46(2014), 173(3), str. 111-114.
- ĆUGHTAI, ISMAT. *Odišlo četvrtog dana*. *Prev. Lora Tomaš.
44(2012), 166(4), str. 65-70.
- ĆUK, Maja i PAREZANOVIĆ, Tijana. *Život prije čovjeka: alternativa fluidnoj ljubavi u prozi?*
52(2020), 197(3), str. 39-45.
- ĆURČIN, Ivo. *Ilija M. Petrović u "Novoj Evropi"*.
21(1988), 69-72, str. 194-201.
- ĆURČIN, Ivo. *Meštović i D. H. Lawrence*.
8(1976), 23, str. 22-28.
- ĆURČIN, Ivo. *Nagovor "romantični" roman Jane Austen*.
7(1975), 20, str. 29-33.
- ĆURKOVIĆ MAJOR, Franciska. *Jesen na Jadranu (Opatija u stvaralaštvu Lórinca Szabóa)*.
*U tematskom bloku: *Hrvatska i svijet*.
38(2006), 139(1), str. 125-131.
- ĆURKOVIĆ MAJOR, Franciska. *Karlovac 1918. Tragom romana Gyule Somogyváryja*.
47(2015), 177(3), str. 61-68.
- ĆURKOVIĆ MAJOR, Franciska. *Uvod*.
*U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*.
47(2015), 177(3), str. 159.
- ĆUTO, Eugenija i MATEK ŠMIT, Zdenka. *Svijest ili spoznaja? (Problemi prevođenja Bahtina, ili: Kako prevoditi i uspješno prevesti Bahtina?)*.
52(2020), 197(3), str. 133-138.
- D
- DAHL, Regin. (2 pjesme). *Prev. Mirko Rumac.
*U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*.
9(1977-1978), 28-29, str. 66-67.
- DAKIĆ, Mirela. *Pisati zazorno: Freud, Cixous, Derrida*.
52(2020), 197(3), str. 21-28.
- DALE, A. M. *Etos dijanoja: "Karakter i 'misao' U Aristotelovoj 'Poetici'"*.
10(1978), 31-32, str. 103-108.
- DALSGAARD, Joannes. (4 pjesme). *Prev. Mirko Rumac.
*U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*.
9(1977-1978), 28-29, str. 68.
- DAMIANI, Petrus. *Pjesme*. *Prev. Vinko Grubišić.
40(2008), 147(1), str. 83-86.
- DANIEL, Arnaut. (Pjesme).
*Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*.
36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- DANIELSEN, Arnbjorn. (3 pjesme). *Prev. Mirko Rumac.
*U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*.
9(1977-1978), 28-29, str. 70.
- DANTE, Alighieri. (Iz raja). *Prev. Mate Maras.
*U tematskom bloku: *Iz Danteova "Raja"*.
7(1975), 22, str. 47-51.
- DANTE, Alighieri. *Pakao: Prvo pjevanje*. *Prev. Grgo Gamulin.
22(1989), 73-76, str. 113-119.
- DARVIN, Mihal. *O prirodi umjetničke ciklizacije u lirici. Problem cjelovitosti u povijesti predodžaba*.
*Prev. Josip Užarević.
30(1998), 107(1), str. 23-28.
- DAWE, R. D. *Neka razmišljanja o 'ate' i 'hamartiji'*.
10(1978), 31-32, str. 86-102.
- DĄBROWSKA, Maria. *Sat s kukavicom*. *Prev. Zdravko Malić.
11(1975), 34-35, str. 19-26.

- DEBELJ, Lidija. (*Pjesma*).
*U tematskom bloku: *Izbor iz ostavštine beogradskog kruga ruskih emigranata*.
20(1987), 65-66, str. 74-75.
- DEGLER, Janusz. *Witkacy odgajatelj naroda*. *Prev. Dalibor Blažina.
47(2015), 176(2), str. 75-83.
- DEKANIĆ-JANOVSKI, Sonja. *Bitka kod Maldona i kosovska bitka jedno poređenje*.
21(1988), 69-72, str. 140-143.
- DEKANOVIĆ, Ivo. *Markiz de Sade izazovna zagonetka*.
3(1971), 9, str. 14.
- DEKANOVIĆ, Ivo. *Sartreovo shvaćanje poezije i prozne književnosti. Kritičko-problematski ogled*.
3(1971), 7, str. 44-55.
- DEKANOVIĆ, Ivo. *Teza o neprevodivosti pjesništva*.
4(1972), 12, str. 11-20.
- DELBIANCO, Valnea. *Danteova Božanstvena komedija u čakavskom prijevodu*.
45(2013), 169-170(3-4), str. 131-139.
- DELBIANCO, Valnea. *Ilirska Sapfo – Phillipa Lazea (1546-1576)*.
44(2012), 163(1), str. 113-121. str. 75-83.
- DELBIANCO, Valnea. *Od Držičeve Fortune do Gundulićeva kola sreće*.
39(2007), 146(4), str. 123-129.
- DELBIANCO, Valnea. *Prvi talijanski prijevod Držičeva Skupa*.
42(2010), 155(1), str. 123-130.
- DELBIANCO, Valnea i ROIĆ, Sanja. *Istarski i riječki autori o odlasku i ostanku: književnost ili memorijalistika?*
45(2013), 167(1), str. 115-121.
- DELIĆ, Simona. *Poetika domaćega internacionalizma u komparativnom proučavanju hrvatske pripovjedne pjesme. Balkanska balada, mediteranski folkloristički vidici*.
31(1999), 112-113(2-3), str. 103-108.
- DETONI DUJMIĆ, Dunja. *Legenda o Irini*.
*Prikazi i recenzije: Irina Aleksander. *Svi životi jedne ljubavi*. S ruskog prevela i priredila Irena Lukšić. Dodatke sastavila i redigirala Jadranka Pintarić. Zagreb : Biblioteka Književna smotra; Hrvatsko filološko društvo; Naklada Jesenski i Turk, 2003.
35(2003), 128-129(2-3), str. 137-138.
- DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *Imaginarne i fantazijske strukture na relaciji Poe-Gjalski-Matoš*.
14(1982), 47-48, str. 91-98.
- DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *Nastavljeni pjev 'Puste zemlje'*.
9(1977-1978), 28-29, str. 40-50.
- DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *O recepciji anglo-američke poezije*.
13(1981), 41-42, str. 49-52.
- DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *Ogled o hrvatskim stercima*.
16(1984), 54-55, str. 55-62.
- DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *T. S. Eliot među nama*.
8(1976), 25, str. 15-22.
- DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *Tragovi T. S. Eliota u hrvatskom poslijeratnom pjesništvu*.
21(1988), 69-72, str. 125-131.
- DETONI-DUJMIĆ, Dunja. *Whitmanov i Ujevićev pozdrav svijetu*.
11(1979), 36, str. 28-32.
- DEVIDÉ, Vladimir. *Akutagawa Ryūnosuke i njegov Paravan pakla*.
25(1993), 89, str. 93-96.
- DEVIDÉ, Vladimir. *Hrvatski haiku '96*.
28(1996), 100(2), str. 142-146.
- DEVIDÉ, Vladimir. *Pristup japanskom haiku*.
8(1976), 26-27, str. 91-98.
- DEWEZ, Nausica. *U potrazi za domovinom: Belgija u djelima Amélie Nothomb*. *Prev. Ana Bijukilić.
48(2016), 180(2), str. 119-124.
- DIANA, Srećko. *Statičke pjesme Gottfrieda Benna*.
3(1971), 8, str. 86-87.
- DIAZ-DIOCARETZ, Myriam. *Pjesme*. *Prev. Mirjana Polić-Bobić.
23(1991), 83, str. 105-111.
- DICK, Uwe. (*Stajališta*). *Prev. Benjamin Tolić.
*U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*.
10(1978), 30, str. 77.
- DIDUROV, Aleksej. (*Pjesma*).
*Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Nedjelja u gradu. Izbor iz novije ruske poezije*.
29(1997), 103(1), str. 75-80.
- DINIS, Don. kralj. (*Kažu vam gospo*). *Prev. Nikola Miličević.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*.
4(1972), 11, str. 39.
- DION, Guiot de. (*Pjesme*).
*Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*.
36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- DIONIZIO, Mario. (*Zapjevajmo šaptom...*). *Prev. Nikola Marčetić.
*U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*.
13(1981), 41-42, str. 120.
- DISSANAYAKE, Wimal. (*Pjesma*).
*Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*.
28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- DIZDAR, Srebren. *Poziv na promjenu: Ngugi wa Thiong'o*.
17(1985), 59-60, str. 49-54.
- DOBIŠ, Dalibor. *Prva polemika za modernu češku književnost među učenjacima i pjesnicima*. *Prev. Katica Ivanković.
52(2020), 198(4), str. 5-14.
- DOBRENKO, Evgenij. *Časopis "Oktjabr" i epistemologija sovjetskih šezdesetih*. *Prev. Sonja Ludvig i Irena Lukšić.
27 (1995), 96-97 (2-3), str. 68-78.
*Vidi i: DOBRENKO, Jevgenij.

- DOBRENKO, Evgenij. *Mit o vodi u sovjetskoj književnosti*. *Prev. Irena Lukšić. 27 (1995)95 (1), str. 53-70.
- DOBRENKO, Evgenij. *Sovjetska književnost poratnih ljeta*. *Prev. Irena Lukšić. 25 (1993), 89, str. 17-27.
- DOBRENKO, Evgenij. *Staljinistička škola komparatistike: Svjetske i nacionalne književnosti kao kulturno-politički problem kasnoga staljinizma*. *Prev. Irena Lukšić. 32(2000), 117(3), str. 11-22.
*Vidi i: DOBRENKO, Jevgenij.
- DOBRENKO, Jevgenij. *Poslije soc-arta. (Dimitrij Prigov i kraj sovjetske književnosti)*. *Prev. Sanja Veršić. 31(1999), 111(1), str. 139-155.
- DOBROTIĆ, Hrabren. *Pobuna i egzil u dramama Pravi zapad Sama Shepada i Dobrodošli u plavi pakao Borivoja Radakovića*. 48(2016), 182(4), str. 91-97.
- DOMIN, Hilde. *(Ja te hoću)*. *Prev. Benjamin Tolić. *U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 79-80.
- DOMINES VELIKI, Martina. *Rousseauovo naslijeđe u djelu Williama Wordswortha: koliko Wordsworthova politička misao duguje Rousseauu*. 45(2013), 167(1), str. 81-94.
- DOMINES VELIKI, Martina. *Trojaka priroda romantičkog sjećanja: slučaj Williama Wordswortha*. 46(2014), 172(2), str. 15-22.
- DOMSCHKE, Jan-Peter. *Zbilja, istinitost i fantastika u pripovijetki "Pošto daš?" H. C. Artmana*. 15(1983), 49, str. 86-87.
- DONAT, Branimir. *Od posvećene mitske priče do profanog romana*. 6(1974), 17, str. 23-31.
- DONAT, Branimir. *Socijalna anestezija riječi*. 7(1975), 20, str. 12-16.
- DONNE, John. *Izbor iz propovijedi*. *Prev. Maja Starčević. 32(2000), 115-116(1-2), str. 95-96.
- DONNE, John. *Sveti soneti*. *Prev. Mate Maras. 39(2007), 144(2), str. 91-96.
- DONNENBERG, Josef. *Koprive i ruže. O Artmannovim metaforičkim autoportretima*. 15(1983), 49, str. 70-76.
- DONOSO, José. *Osobna povijest boom-a*. *Prev. Mirjana Polić-Bobić. *Uvodno i zaključno poglavlje istoimene knjige. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 118-132.
- DOPART, Bogusław. *Izgnanik u oba počela*. *Prev. Dalibor Blažina. *U tematskom broju: Adam Mickiewicz; Tematski blok: *Mickiewicz i Poljaci*. 30(1998), 110(4), str. 15-21.
- D'ORANGE, Rimbaut. *(Pjesme)*. *Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- DORRIS, Michael. *Književnost američkih Indijanaca u etnopovijesnom kontekstu*. *Prev. Sanja Matešić. 23(1991), 81-82, str. 31-37.
- DOUGLAS, J. Yellowlees. *Praznine, mape i percepcija: što (ne) rade čitatelji hiperteksta*. *Prev. Margareta Matijević. *U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*. 38(2006), 140(2), str. 91-101.
- DRAGIĆ, Marko. *Vrijedna monografija o interkulturalnosti Istoka i Zapada*. *Prikazi i recenzije: Eldi Grubišić Pulišelić. "Ger-manski Turčin" Murad Efendi. Zagreb: Leykam International, 2019. 51(2019), 193(3), str. 149-151.
- DRAGNIĆ, Nataša. *Arthur Schnitzler i Sigmund Freud*. 27(1995), 95 (1), str. 79-85.
- DRAGOJEVIĆ-CACAN, Nataša. *Knjige prevedene poezije u Hrvatskoj od 1945. do 1985. godine*. 26(1994), 91, str. 74-78.
- DRAGOMAN, György. *ВЫ ВЪЕЗЖАЕТЕ ИЗ АМЕРИКАНСКОГО СЕКТОРА (VI VIJEŽA-JETJE IZ AMERIKANSKAVA SEKTORA)*. *Prev. Mirta Maltar. *U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*. 47(2015), 177(3), str. 185-187.
- DRAGOMOŠČENKO, Arkadij. *Povratak Grigorija Skorovode*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 56.
- DRAGOVIĆ, Dražen. *Dvadeset prepjeva*. 27(1995), 98 (4), str. 64-67.
- DRAGOVIĆ, Dražen. *O "Mozartu i Salieriju"*. 27(1995), 95 (1), str. 113.
- DRAJ-HMARA, Mihajlo. *(Pjesme)*. *Vidi: ŽIVKOVIĆ, Igor, prir. i prev. *Izbor iz ukrajinske poezije XX. stoljeća*. 33(2001), 122(4), str. 121-127.
- DRENJANČEVIĆ, Ivana. *Ujevićeva Kolajna tekstualnih dugova*. 50(2018), 189(3), str. 25-34.
- DRONSKE, Ulrich. *Diskretan oblik otpora. Rana proza Petera Handkea*. *Prev. Renata Horvat-Dronske. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 31-35.
- DRONSKE, Ulrich. *S ruba čujem kukavicu. Idilično o Handkeu*. *Prev. Dubravka Zima. 44(2012), 163(1), str. 45-49.
- DRONSKE, Ulrich. *Suvremeno pripovijedanje. O aktualnoj književnosti njemačkog govornog područja*. *Prev. Renata Horvat. 25(1993), 89, str. 45-51.

- DROZDA, Miroslav. *Eksperimenti bjesomučnog talenta. Dostojevski u interpretacijama ruskog modernizma*. 3(1971), 9, str. 15-23.
- DRUMMOND de Andrade. *Naše vrijeme*. *Prev. Nikica Talan. *Pjesma; uz prijevod i tekst originala. 26(1994), 91, str. 152-156.
- DRUŽNIKOV, Jurij. *Epikurov vrt u moskovskoj kuhinji*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Fenomeni*. 36(2004), 134(4), str. 91-96. *Vidi i: DRUŽNIKOV, Jurij.
- DRUŽNIKOV, Jurij. *Mutna voda kompilacije*. S ruskoga, iz rukopisa, *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Voda: Voda kao žanr*. 39(2007), 145(3), str. 111-116.
- DRUŽNIKOV, Jurij. *Nasljednik iz Turuhanska*. *Prev. Irena Lukšić. 42(2010), 155(1), str. 69-71.
- DRUŽNIKOV, Jurij. *Realni Puškin u trećem tisućljeću. O ranije prešućenom aspektu pjesnikove biografije*. *Prev. Ivana Matas. 31(1999), 111(1), str. 35-40.
- DRUŽNIKOV, Jurij. *Tipkačica za trojicu (Iz buduće knjige sjećanja)*. 41(2009), 152(2), str. 145-147.
- DRUŽNIKOV, Jurij. *Kurioziteti puškinistike ili kakvoga je rasta bio Puškin*. *Prev. Irena Lukšić. 32(2000), 117(3), str. 69-74. *Vidi i: DRUŽNIKOV, Jurij.
- DRUŽNIKOV, Jurij. *Puškin i Mickiewicz: Dva pristupa problemu domoljublja*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicija i tradicija: sudar svjetova*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 5-12.
- DUBRAVEC LABAŠ, Dubravka. *Verizam Grazie Deledde*. 39(2007), 143(1), str. 51-61.
- DUDA, Dean. *Pripovijedni prostor kao književno-povijesni prostor*. 25(1993), 89, str. 29-37.
- DUDAŠ, Boris. *Carl Sternheim (1878-1942)*. 40(2008), 147(1), str. 49-64.
- DUJMOVIĆ, Mauro. *Prevenција književnosti i premoć masovnih medija u kontekstu Orwellova romana 1984. i Vrlog novog svijeta Aldousa Huxleya*. 41(2009), 153(3), str. 49-57.
- DUKANOVIĆ, Alija. *O jugoslavenskoj poeziji*. 9(1977-1978), 28-29, str. 109-113.
- DUKAT, Zdeslav. *Heziod*. *Prikazi i recenzije: Heziod, *Poslovi i dani*. Matica Hrvatska, Zagreb, 1970. 3(1971), 7, str. 80-82.
- DUKAT, Zdeslav. *Homersko pitanje od Hezioda do Milmana Parryja*. 7(1975), 21, str. 69-89.
- DUKAT, Zdeslav. *Komentari*. *Uz Aristotelovu *Poetiku*. 10(1978), 31-32, str. 10-22.
- DUKAT, Zdeslav. *Kritika Sofokla od antike do naših dana*. 7(1975), 22, str. 66-76.
- DUKAT, Zdeslav. *Lik Elektre kod trojice grčkih tragičara*. 4(1972), 11, str. 9-16.
- DUKAT, Zdeslav. *Priroda kritike*. *Prikazi i recenzije: Svetozar Petrović. *Priroda kritike*. Zagreb: Liber, 1972. 8(1976), 23, str. 87-89.
- DUKAT, Zdeslav. *Smailagić Meho i Pelević Aho*. 18(1986), 61-62, str. 19-24.
- DUKIĆ, Davor. *Čud srđito kripka / un carattere di feroce energia: Osmansko Carstvo u Kraljskom Dalmatinu*. 46(2014), 173(3), str. 129-136.
- DUKIĆ, Davor. *Snaga, nasilje i revolucija u ranom djelu Ive Andrića (1918-1924)*. 52(2020), 196(2), str. 15-27.
- DURAND, Etienne. (2 pjesme). *Prev. Željka Čorak. *U tematskom bloku: Čorak, Željka. *Etienne Durand pjesnik bježećeg vremena*. 8(1976), 23, str. 66-67.
- DURIĆ, Dejan i MIJATOVIĆ, Aleksandar. *Glas majčine tajne – tajna majčinog glasa: Akustika sjećanja u romanu Mamac Davida Albaharija*. 50(2018), 187(1), str. 85-96.
- DURIĆ, Dejan i MEŽNARIĆ, Antonija. *Kultura i pamćenje u Cesti Cormaca McCarthyja*. 47(2015), 175(1), str. 51-61.
- DURIĆ, Dejan. *Roman kao prostor pamćenja. Sjećanje i pamćenje u romanu Kopile Istanbula Elif Shafak*. 45(2013), 167(1), str. 69-79.
- DYGAT, Stanisław. *Karneval*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 128-136.

DŽ

- DŽIHO ŠATOR, Aida. *Umijeće brisanja granica u romanu Zlatna bilježnica autorice Doris Lessing analiza jedne postmodernističke vježbanke*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 51(2019), 193(3), str. 25-38.

Đ

- ĐORĐEVIĆ, Mira. *Mogućnosti literarnog kriminalističkog romana. Dürrenmatt kao pisac kriminalističkih romana*. 3(1971), br. 7, str. 30-38.
- ĐORĐEVIĆ, Mira. *Peter Handke između eksperimenta i tradicije*. 10(1978), 30, str. 37-45.

- ĐUKIĆ, Marjana. *Raznovrsne interpretacije u recepciji Mauricea Maeterlincka u Srbiji i Crnoj Gori*. *Prilagodba hrvatskome jeziku Dijana Čurković. 48(2016), 180(2), str. 145-152.
- ĐURETIĆ, Nikola. *Fowlesov Crv sumnje*. *Prikazi i recenzije: John Fowles. *A Maggot*, 1985. 19(1986), 63-64, str. 107-109.
- E**
- EBNER, Jeannie. (*Bez cvijeća*). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 85.
- ECO, Umberto. *Interpretacija i nadinterpretacija*. (ulomci) *Prev. Sanja Veršić. 28(1996), 100(2), str. 189-200.
- ECO, Umberto. *Skupina 63, eksperimentalizam i avangarda*. *Prev. Morana Čale Knežević. 27 (1995), 96-97 (2-3), str. 133-137.
- EGRI, Peter. *Portret umjetnika kao karikaturista*. *Picasso, Joyce, Britten*. *Prev. Mirna Willer. 14(1982), 45, str. 58-70.
- EICH, Günter. *Četiri pjesme*. *Prev. Viktor Žmegač. 1(1969), 1, str. 33.
- EJSMOND, Julian. *Stijena i valovi*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 90.
- EJZENŠTEJN, Sergej. *Pismo Juriju Tinjanovu*. *Prev. Aleksandar Flaker. 12(1980), 38-39, str. 129-131.
- ELBURG, Jan. G. (*To je nešto*). *Prev. Dana Šikić. *U tematskom bloku: Šikić, Dana. *Pogled u holandsku pjesničku suvremenost*. 9(1977-1978), 28-29, str. 93.
- ELIOT, T(homas) S(tearns). *Ljubavna pjesma J. Alfreda Prufrocka*. *Prev. Antun Šoljan. 16(1984), 54-55, str. 143-145.
- ELIOT, Thomas Stearns. *Goethe kao mudrac*. *Prev. Marija Pappasarovski. *U tematskom bloku: *Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 11-18.
- ELKINS, Charles. "Utemeljenja". *Romani Isaaca Asimova: historijski materijalizam iskrivljen kao ciklička psihohistorija*. 14(1982), 46, str. 57-63.
- EMMERICH, Wolfgang. *Naknadni osvrt na književnost DDR-a*. *Prev. Boris Hudoletnjak. 30(1998), 108-109(2-3), str. 59-66.
- ENDSTRASSER, Vilko. *Bhakti u Bhagavadgīti i svetašvataropahišadi*. 16(1984), 53, str. 65-73.
- ENGEL, Christine. *Košmarni raj: prazno središte u Srcima četvoro Vladimira Sorokina*. 36(2004), 131(1), str. 23-32.
- ENGELSFELD, Mladen. *Christopher Marlow, Doktor Faust i Histriioni*. 15(1983), 51-52, str. 73-80.
- ENGELSFELD, Mladen. *Jedan hrvatski ekvivalent za Shakespeareov stih. (Ulomci iz prijevoda Prvo-ga i Drugog dijela Henrika IV)*. *Uz prijevod i tekst originala. 26(1994), 91, str. 17-25.
- ENGELSFELD, Mladen. *Kazalijev hrvatski ekvivalent za Shakespeareov stih*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 9-14.
- ENGELSFELD, Mladen. *Krleža prvi put na engleskom*. 4(1972), 12, str. 21-27.
- ENGELSFELD, Mladen. *O prijenosu glazbe Shakespeareovih stihova na hrvatski*. 32(2000), 117(3), str. 95-100.
- ENGLER, Tihomir. *Status i značenje Nagyove Genové: prijevod Schmidova predložka, njegova obrada ili samosvojno književno djelo?* 44(2012), 164-165(2-3), str. 75-90.
- ENGLER, Tihomir. *Šutnja elementnog kao zaziv da se prevlada nihilističko-dekadentni postav svijeta. O Mannovu začarobljenju i raščarobljenju ljudske egzistencije u Čarobnoj gori*. 43(2011), 159(1), str. 57-70.
- ENGÜLÜ, Suat. *Ljubav, ipak ljubav*. *Prev. Suat Engülü i Andriana Luić. 28(1996), 101-102(3-4), str. 63-68.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus. *Osam pjesama*. *Prev. Viktor Žmegač. 1(1969), 1, str. 31-33.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus. (*Tijek života*). *Prev. Benjamin Tolić. *U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Brenna*. 10(1978), 30, str. 78.
- EPŠTEJN, Mihail. *Opće zakonitosti; "Hiper" u kulturi XX. stoljeća: dijalektika prijelaza od modernizma prema postmodernizmu*. *Prev. Marina Antolković. 38(2006), 141-142(3-4), str. 89-98.
- EPŠTEJN, Mihail. *Postmodernizam, komunizam, soc-art*. *Prev. Ivana Matas. *U tematskom bloku: *Aleksandar Sergejevič Puškin (1799.-1837.)*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 81-93.
- ERAZMUS ROTERDAMSKI, Deziderij. (*Deset pjesama*). *Prev. Vinko Grubišić. 35(2003), 127(1), str. 99-110.
- ERDRICH, Louise. *4 pjesme*. *Prev. Marijan Orešnik. *U tematskom bloku *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 67-68.
- ERJOMIN, Mihail. *2 pjesme*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 56.

- ESAULOV, Ivan. *Ideologija sovjetskih "šezdesetih" i treća istina Leonida Borodina*. *Prev. Irena Lukšić. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 65-67.
*Vidi i: JESAULOV, Ivan.
- ESCRIBANO, Maria. *Mijena, moda i psihodelija*. *Prev. Ana Simeon. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 146-148.
- ESPMARK, Kjell. *Pjesme*. *Prev. Dora Maček. 25(1993), 90, str. 65-68.
- ETESSAMI, Parvina. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 107.
- EVANS, Paul. (*2 pjesme*). *Prev. Giga Gračan. *U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona Pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 70.
- F**
- FABRIO, Ariella. *Svjedočenje vremena Natalije Ginzburg*. 39(2007), 146(4), str. 91-95.
- FABRIO, Ariella. *Ženskost kao stil pisanja*. 42(2010), 156(2), str. 75-80.
- FAIDIT, Gaucelm. (*Pjesme*). *Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- FALIŠEVAC, Dunja. *Poljska kroatistica i komparativna Joanna Rapacka*. 47(2015), 176(2), str. 31-38.
- FALLEND, Ksenija. *Prefiguracije predmoderne emancipiranosti: ženski likovi u španjolskoj kasnosrednjovjekovnoj književnosti*. 42(2010), 156(2), str. 33-39.
- FALSKI, Maciej. *Jan Wierzbicki*. *Prev. Ivana Maslač. 47(2015), 176(2), str. 39-44.
- FALSKI, Maciej. *Mecene i nacionalno blago. Komparativno čitanje hrvatskog i slovenskog konteksta institucionalizacije književnosti u predilirskom vremenu*. 50(2018), 189(3), str. 51-58.
- FAROKH, Mahmud. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 107.
- FARYNO, Jerzy. *Blaženo nasljedstvo Mandeljštama: "Na sanjkama, posrtim slamom..."*. 17(1985), 57-58, str. 67-76.
- FARYNO, Jerzy. *Pasternakova pjesma 'Ešče bolee dušnyj rassvet'*. 11(1979), 33, str. 53-57.
- FAZEKAŠ, Ana. *Diskurzivne tvorbe zločina: Papin - Lacan - Genet*. 48(2016), 179(1), str. 81-98.
- FEHIMOVIĆ, Mirza. (*Bilješka*). *U: Rushdie, Salman. *Besramlje*. 19(1986), 63-64, str. 92-93.
- FERLINGHETTI, Lawrence. *Pjesme*. *Prev. Mirko Petrić. 16(1984), 54-55, str. 130-136.
- FERNANDO, Patrick. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- FERRA-MIKURA, Vera. *Trnoružica*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 88.
- FESTINI, Heda. *Italo Svevo i problem vremena*. 5(1973), 15, str. 29-33.
- FESTINI, Mario. *Ignazio Silone, od marksizma do utopije. Dosljednost Siloneova umjetničkog nadahnuća*. 2(1970), 5-6, str. 92-103.
- FET, A. (*Pjesme*). *Vidi: BOŽIĆ ŠEJIĆ, Rafaela, prir. i prev. A. Fet: *Pjesnik suptilne filozofičnosti*. 35(2003), 130(4), str. 99-101.
- FET, Afanasij. (*3 pjesme*). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 133.
- FET, Afanasij. *Pjesme*. *Prev. Zdravko Malić. 13(1981), 41-42, str. 86-90.
- FILIPE, Daniel. (*Otkriće ljubavi, ulomak iz poeme*). *Prev. Nikola Marčetić. *U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*. 13(1981), 41-42, str. 120.
- FILIPPI, Živan. *D. H. Lawrence mit o ponovnom rođenju*. 5(1973), 16, str. 41-60.
- FILIPPI, Živan. *Harry Martinson i Eyvind Johnson. Švedski nobelovci 1974*. 7(1975), 22, str. 79-94.
- FILIPPI, Živan. *Henry Miller i opscenost u književnosti*. 3(1971), 8, str. 35-40.
- FILIPPI, Živan. *Joseph Conrad prekid s tradicijom*. 3(1971-1972), 10, str. 55-67.
- FILIPPI, Živan. *Pusta zemlja*. 14(1982), 47-48, str. 43-70.
- FILIPPI, Živan. *Ronald Sukenick i američki "Prozni kolektiv"*. 13(1981), 41-42, str. 3-15.
- FILIPPI, Živan. *Saul Below u potrazi za Gralom*. 8(1976), 25, str. 77-78.
- FILIPPI, Živan. *Uz antropološki esej Richarda Webstera*. 5(1973), 15, str. 15-16.
- FITTING, Peter. *Moderni angloamerički znanstvenofantastični roman: utopijska čežnja ili kapitalistička kooptacija*. 14(1982), 46, str. 36-44.

- FJODOROV, Vladimir. *Problem riječi*. *Prev. Ivan Babić. 30(1998), 107(1), str. 75-80.
- FLAK ALKUIN, Albin. *Pjesme*. *Prev. Vinko Grubišić. 41(2009), 154(4), str. 103-109.
- FLAKER, Aleksandar. *A. Solženjicin: Kolovoz četrnaeste*. *Prikazi i recenzije: A. Solženjicyn. *Avgust četrnaedcatogo* (10-21 avgusta st. st.), uzet I. Paris, 1971. 3(1971-1972), 10, str. 87-88.
- FLAKER, Aleksandar. *Blok i Madonna*. 26(1994), 92-94, str. 126-130.
- FLAKER, Aleksandar. *Četiri marša revolucije*. 11(1979), 37, str. 71-82.
- FLAKER, Aleksandar. *Čvrsto strukturirane trapezice*. 8(1976), 24, str. 38-44.
- FLAKER, Aleksandar. *Datiranje kao dio umjetničkoga teksta (primjeri iz hrvatske i ruske književnosti)*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 3-6.
- FLAKER, Aleksandar. *Dva puta u Rusiju (Ciklizacija kod Mickiewicza i Karela Havličeka-Borovskog)*. *Prev. Đurđica Čilić Škeljo. 41(2009), 154(4), str. 47-49.
- FLAKER, Aleksandar. *Dvije analize ruskog pjesništva. V. Žirmunski i J. M. Lotman*. 4(1972), 11, str. 70.
- FLAKER, Aleksandar. *Ejzenštejn i Joyce. Film i književnost. Montaža*. 14(1982), 45, str. 71-74.
- FLAKER, Aleksandar. *Hljebnikovljevi "Svećenik svijeta"*. 2(1970), 4, str. 55-56.
- FLAKER, Aleksandar. *Hljebnikovljeva igra s prostorom i vremenom*. 10(1978), 30, str. 82-88.
- FLAKER, Aleksandar. *Iz hrvatsko-ukrajinske bilježnice. SRH-URSS, RUJAN 1980*. 12(1980), 40, str. 43-80.
- FLAKER, Aleksandar. *Između moderne i avangarde*. 15(1983), 50, str. 3-7.
- FLAKER, Aleksandar. *Jevgeniju Kovtunu u spomen. (29. 2. 1927.-5. 1. 1996.)*. *In memoriam. 28(1996), 99(1), str. 83.
- FLAKER, Aleksandar. *Karikirani gradovi (Dvadeseto stoljeće)*. 33(2001), 122(4), str. 23-29.
- FLAKER, Aleksandar. *Kovačičeva uskršnja "tučnja" i njezine posljedice*. 28(1996), 100(2), str. 131-135.
- FLAKER, Aleksandar. *Kritika ili apologija "kulta ličnosti"*. *Prikazi i recenzije: Jerzy Putrament. *Bołdyn*. Warszawa, 1969. 2(1970), 3, str. 87-88.
- FLAKER, Aleksandar. *Kronologija književne ljevice (1917-1941)*. 2(1970), 5-6, str. 5-15.
- FLAKER, Aleksandar. *Kronotop "Kurort" od Kislovodska do Opatije*. 41(2009), 151(1), str. 73-76.
- FLAKER, Aleksandar. *Lenjin prema sovjetskoj književnosti i umjetnosti*. 6(1974), 17, str. 3-5.
- FLAKER, Aleksandar. *Mandeljštamovo putovanje u slikarstvo*. 17(1985), 57-58, str. 61-66.
- FLAKER, Aleksandar. *Nils Åke Nilsson (1. 9. 1917 - 4. 1. 1995)*. *Našem prijatelju u spomen*. *In memoriam. 27(1995), 95(1), str. 131.
- FLAKER, Aleksandar. *Nostalgična potraga Vasilija Aksjonova. Tragom proze u trapericama*. 11(1979), 36, str. 13-17.
- FLAKER, Aleksandar. *Nova knjiga moderne ruske proze*. *Prikazi i recenzije: Valentin Kataev. *Svjatoy kolodec*. Moskva: Sovjetskij pisatel, 1969. 1(1969), 1, str. 72-73.
- FLAKER, Aleksandar. *Njemačke traperice u Poljskoj*. 7(1975), 22, str. 3-10.
- FLAKER, Aleksandar. *O "formalnoj metodi" sa zakašnjenjem*. 1(1969), 1, str. 59-62.
- FLAKER, Aleksandar. *O amsterdamskim kafićima*. *In memoriam Johannes van der Eng. 34(2002), 123(1), str. 129-130.
- FLAKER, Aleksandar. *O kipu koji je pokrenuo književnost*. *U tematskom broju: Adam Mickiewicz. Tematski blok: *Dušni dan (Dziady)*. 30(1998), 110(4), str. 65-68.
- FLAKER, Aleksandar. *O Kleistovoj suvremenosti*. *U povodu knjige Andree Meyer-Fraatz, *Die slavische Moderne und Heinrich von Kleist. Zur zeitbedingten Rezeption eines Unzeitgemäßen in Rußland, Polen und Kroatien*. *Slavenska moderna i Heinrich von Kleist. Uz vremenom uvjetovanu recepciju jednog nesuvremenika u Rusiji, Poljskoj i Hrvatskoj. Wiesbaden: Harrasovitz, 2002. 35(2003), 127(1), str. 131-132.
- FLAKER, Aleksandar. *O povijesti ruske književnosti*. *Prikazi i recenzije: Reinhard Lauer. *Geschichte der russischen Literatur*. München: Beck 2000. 33(2001), 120-121(2-3), str. 135-139.
- FLAKER, Aleksandar. *Pretpostavke socijalističkog realizma*. 20(1987), 65-66, str. 5-10.
- FLAKER, Aleksandar. *Revolucija i sloboda stvaranja*. *Kronika: Međunarodna konferencija u povodu 60. obljetnice utemeljivanja Mađarske Sovjetske

- Republike, Viségrad, od 13. do 15. ožujka 1979. 11(1979), 36, str. 97-99.
- FLAKER, Aleksandar. "Rondo" ili zatvoreni krug književnosti. 19(1986), 63-64, str. 51-60.
- FLAKER, Aleksandar. *Rotonđani. Ruski i hrvatski posjetitelji pariške kavane, 1913-1925.* 36(2004), 131(1), str. 3-7.
- FLAKER, Aleksandar. *Ruska žirafa s početka stoljeća.* 30(1998), 108-109(2-3), str. 39-42.
- FLAKER, Aleksandar. *Ruske književne vedute.* 28(1996), 101-102(3-4), str. 3-8.
- FLAKER, Aleksandar. *Specijalni izaslanici u Poljskoj.* 8(1976), 23, str. 17-21.
- FLAKER, Aleksandar. *Zamjatin i Krleža.* 12(1980), 40, str. 33-36.
- FLASZEN, Ludwik. *Nekrolog.* *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije.* 23(1991), 84, str. 104.
- FLAŠAR, Miron. *O prevodu-posredniku, Miltonu i Njegošu.* 21(1988), 69-72, str. 32-33.
- FLAUBERT, Gustave. *Rječnik uvriježenih mnijenja.* *Prev. Stanko Andrić. 24(1992), 85, str. 63-66.
- FLUCK, Winfried. *Sentimentalnost i mijenjanje funkcija pripovjedne proze.* 20(1987), 67-68, str. 9-16.
- FLUKOWSKI, Stefan. *Miris mjeseca.* *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 32-36.
- FONSECA, Antonio Barahona da. *Ljiljan.* *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih.* 27(1995), 96-97 (2-3), str. 177.
- FONTAINES, André. *(Septembar).* *Prev. Grgo Gamulin. *U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti.* 7(1975), 22, str. 76.
- FORRESTER, Sibelan. *Prijevod kao reinkarnacija. Očuvanje razlike u tekstualnim tijelima.* *Prev. Tihana Mršić i Sanja Matešić. 26(1994), 91, str. 68-73.
- FORTE, Antonio José. *Oslobođenje.* *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih.* 27(1995), 96-97 (2-3), str. 175.
- FOSCOLO, Ugo. *Šesnaest soneta.* *Prev. Mario Kinel. 11(1979), 36, str. 55-58.
- FRANGESI, Ivo. *Croatica u Kindler Literatur Lexikon.* *Prikazi i recenzije: *Kindler Literatur Lexikon, I-VII. München-Zürich 1964-1972.* 4(1972), 12, str. 78-80.
- FREI, Norbert. *Zakašnjeli modernizam. O austrijskoj književnosti 1945-1970.* *Prev. Marija Katičić-Horvat. *S bio-bibliografskim bilješkama o autorima spomenutim u članku. 23(1991), 84, str. 63-71.
- FRIDLENDER, Georgij M. *Dostojevski i Nietzsche.* 13(1981), 43-44, str. 122-136.
- FRIED, Erich. *(Propast).* *Prev. Benjamin Tolić. *U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna.* 10(1978), 30, str. 78-79.
- FRIED, István. *Svjetska književnost i interliterarni proces.* *Prev. Jólán Mann. 32(2000), 117(3), str. 5-10.
- FRITSCH, Gerhard. *(4 pjesme).* *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije.* 16(1984), 54-55, str. 88-89.
- FUCHS, Dunja. *Hrvatska i njemačka književnost ekspresionizma.* 29(1997), 103(1), str. 65-67.
- FURUZANFAR, Badi-E-Zaman. *(Pjesma).* *Prev. Jelica Golić. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija.* 8(1976), 26-27, str. 107.

G

- GABRIELLI, Francesca Maria. *O dvosjeklim mačevima: Artemisia Gentileschi i Judita.* 49(2017), 186(4), str. 21-36.
- GADELHA, Carmem. *Crni anđeo: pohvala različitosti.* *Prev. Dean Trdak. 48(2016), 181(3), str. 67-73.
- GAŁCZYŃSKI, Konstanty Ildefons. *4 pjesme.* *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije.* 23(1991), 84, str. 96-97.
- 'GALIB'. *(3 pjesme).* *Prev. Sheoraj Singh Jain i Mislav Ježić. *U tematskom bloku: Jain, Sheoraj Singh. *Urdska poezija.* 8(1976), 26-27, str. 77-78.
- GALLAGHER, Tess. *Čisto mjesto.* *Prev. Petra Milinković. 29(1997), 104-105(2-3), str. 153-160.
- GÁLVEZ, Francisco Javier Juez. *Južnoslavenske književnosti u Španjolskoj.* *Prev. Gorana Bikić-Carić. 32(2000), 117(3), str. 53-67.

- GAMULIN, Grgo. *Francuski simbolisti. Predgovor za jednu subjektivnu antologiju*. 7(1975), 22, str. 52-59.
- GARCÍA LORCA, Federico. *Iz ciganskog romančera*. *Prev. Nikola Milićević. 2(1970), 3, str. 49-53.
- GARCÍA LORCA, Federico. *Romanca mjesečarka*. *Prev. Nikola Milićević. *U tematskom bloku: Milićević, Nikola. *Romanca mjesečarka*. 5(1973), 13-14, str. 85-86.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Siesta u utorak*. *Prev. Milivoj Telečan. 6(1974), 19, str. 13-16.
- GASPAROV, Mihail Leonovič. *Lingvistika stiha*. *Prev. Ivo Alebić. 39(2007), 144(2), str. 83-89.
- GASPAROV, Mihail. "Zato što ruke tvoje...": *Pjesma s odbačenim ključem*. 17(1985), 57-58, str. 83-88.
- GASSNER, John. *Aristotelovska književna kritika*. 10(1978), 31-32, str. 23-32.
- GAZDANOV, Gajto. *Večer kod Claire*. *Prev. Irena Lukšić. *Ulomak iz istoimenog romana; s bilješkom o autoru i romanu. 24(1992), 86-88, str. 7-14.
- GEDEÃO, Antonio. (2 pjesme). *Prev. Nikola Milićević. *U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*. 13(1981), 41-42, str. 119.
- GEIGER ZEMAN, Marija i ZEMAN, Zdenko. *Memoari o međuvrsnim prijateljstvima ili kako se sve isprepliću životi mačaka sa životima ljudi*. 51(2019), 193(3), str. 77-89.
- GELDERBLOM, Arie. (Pjesma za Jane odlomak). *Prev. Dana Šikić. *U tematskom bloku: Šikić, Dana. *Pogled u holandsku pjesničku suvremenost*. 9(1977-1978), 28-29, str. 93.
- GENETTE, Gérard. *Književna utopija*. *Prev. Zdravko Malić. 12(1980), 38-39, str. 94-97.
- GENIS, Aleksandar. *Strašni san. Sorokin i književnost 1990-ih*. *Prev. Irena Lukšić. 46(2014), 171(1), str. 125-129.
- GEORGE, Phil. (4 pjesme). *Prev. Ljiljanka Lovrinčević. *U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 66.
- GEORGE, Stefan. (Gospodarica otoka). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Tri pjesme evropskog moderniteta*. 1(1969-1970), 2, str. 53.
- GEORGIEV, Pavlinka. *Sjevernoamerička indijanska poezija*. 8(1976), 24, str. 53-56.
- GEORGIEVA, Cvetana. *Feministički projekt u bugarskoj postmodernističkoj književnosti*. *S bugarskog, po rukopisu, prev. Marija Georgieva Petrić. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Žene u književnosti*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 119-125.
- GEORGIEVA, Cvetana. "Voda" u aranžmanu secesijske lirike bugarskog simbolista Emanuela Popdimitrova. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Voda: simbol, slutnja, stanje*. 39(2007), 145(3), str. 57-61.
- GERARD, Albert S. *Književna tradicija i književna promjena u Africi južno od Sahare*. 17(1985), 59-60, str. 24-28.
- GERIĆ, Vladimir. *Novela od stranca, ili Shakespeare na kajkavskome zašto i kako*. *U tematskom bloku: *Prevođenje drame i kazališta. 35(2003), 128-129(2-3), str. 15-18.
- GEROULD, Daniel. *Barbari dolaze*. 20(1987), 67-68, str. 53-60.
- GERSTL, Elfriede. (Pjesma). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 92.
- GILLEMANN, Luc. *Obratite pozornost na jaz: percepcija i spoznaja u scenama konfrotacije Harolda Pintera*. *Prev. Mirna Jakšić. 42(2010), 155(1), str. 3-15.
- GILIĆ, Nikica. *Klasifikacijski dodiri književne i filmske teorije: kratki uvod*. 39(2007), 143(1), str. 3-10.
- GILIĆ, Nikica. *O konstrukciji i čitanju zvijezda*. *U tematskom bloku: *Filmski glumci, filmske zvijezde*. *S filmografijom. 38(2006), 139(1), str. 59-68.
- GILIĆ, Nikica. *Razbijeno zrcalo Nataše Govedić*. 29(1997), 103(1), str. 73.
- GILIĆ, Nikica. *Znanstvena fantastika između slova i slike (o nekim problemima žanrovskog stvaralaštva u književnosti i filmu)*. 41(2009), 154(4), str. 25-32.
- GINSBERG, Allen. (Pjesme). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 7(1975), 21, str. 60.
- GINZBURG, Lidija. *Poetika Osipa Mandelštama*. 17(1985), 57-58, str. 9-20.
- GIRARD, René. *Apokalipsa Dostojevskog*. 13(1981), 43-44, str. 12-21.
- GIRAUD, Pierre. *Baudelaireov ponor. Rječnička struktura "Cvjetova zla" (odlomci)*. *Prev. Branko Vuletić. 5(1973), 13-14, str. 96-98.
- GIRŠMAN, Mihail. *Književno djelo kao umjetnička cjelina*. *Prev. Anita Vlašić-Hrnjak. 30(1998), 107(1), str. 67-74.

- GIULIANI, Rita. *Bulgakov, Svevo i tema pomlađivanja*. *Prev. Željka Čelić. 31(1999), 111(1), str. 97-104.
- GJORGJIEVA DIMOVA, Marija. *Narativne melioracije povijesti*. 48(2016), 182(4), str. 23-29.
- GJURGJAN, Ljiljana Ina. *Edward W. Said (1935-2003)*. *In memoriam. 35(2003), 130(4), str. 117-118.
- GJURGJAN, Ljiljana Ina. *Narcis i čudovište: Romantičarski koncept Drugoga i suvremena ideologija*. 33(2001), 120-121(2-3), str. 3-7.
- GJURGJAN, Ljiljana Ina. *Opozicijska sekularna kritika Edwarda Saida*. 32(2000), 117(3), str. 101-104.
- GJURGJAN, Ljiljana Ina. *Roman postmodernog konstruktivizma*. *Prikazi i recenzije: Michael Cunningham, *Sati/ The Hours/.*, prev. Blanka Pečnik-Kroflin. Algoritam, Zagreb, 2002. 35(2003), 127, str. 133-134.
- GJURGJAN, Ljiljana Ina. *Yeatsova poetska retorika: Između estetizma, postkolonijalizma i Sjeverne Irske danas*. *U tematskom bloku: *William Butler Yeats*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 77-80.
- GJURGJAN, Ljiljana. *Mit nacije u Nazora i Yeatsa*. 21(1988), 69-72, str. 178-187. *Vidi i: GJURGJAN, Ljiljana Ina.
- GJURKIN, Iva. *Značaj mita o Načatarādi u Čidambaramāhātmy*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 61-73.
- GLAVAŠ, Zvonimir. *Parabola kao književnomini-malistički žanr*. 47(2015), 178(4), str. 121-131.
- GLAVAŠ, Zvonimir. *Stotinu godina Umjetnosti kao postupka: je li (i danas) revolucionarna revolucionarna teorija?*. 49(2017), 185(3), str. 27-44.
- GLIGORA, Dragan. *Kako je nevjerojatno postalo stvarnost. Užitek i znanje u Hrabalovu romanu Dvorio sam engleskoga kralja*. 41(2009), 153(3), str. 113-123.
- GLOVACKI-BERNARDI, Zrinjka. *Dva romana Elizabeth Plessen*. *Prikazi i recenzije: Elizabeth Plessen. *Mittlung an den Adel*, 1976; Kohlhaas, 1979. 12(1980), 40, str. 98-100.
- GLOVACKI-BERNARDI, Zrinjka. *Rainer Maria Rilke: Das Marien - Leben*. 26(1994), 92-94, str. 93-96.
- GŁOWACKI, Janusz. *Materijal*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 137-139.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Pjesme o oblacima*. *Prev. Zoran Kravar. *Uz prijevod i tekst originala. 26(1994), 91, str. 139-140.
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Vandravcova noćna popěvka*. *Prepj'evao Bulcsú Lászlo. *Uz prepjev i tekst originala. 26(1994), 91, str. 141.
- GOJMERAC, Mirko. *Pjesma o Nibelunzima*. 7(1975), 21, str. 90-96.
- GOJOWY, Detlef. *Knjižnica*. *Prev. Marija Lütze-Miculinić. 31(1999), 111(1), str. 197-201.
- GOJOWY, Detlef. *Šezdesete*. *Prev. Marija Lütze-Miculinić. 27(1995), 96-97(2-3), str. 138-140.
- GOŁACZYŃSKA, Magdalena. *Alternativni teatar u Poljskoj nakon 1989. godine*. *Prev. Dalibor Blažina. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 89-95.
- GOLDEN, Leon. *Teorija o katarzi kao "čišćenju"*. 10(1978), 31-32, str. 54-58.
- GOLDSMITH, Oliver. *(A umre pas)*. *Prev. Rajka Maček. *U tematskom bloku: *Iz engleske poezije*. 11(1979), 33, str. 49.
- GOLENIŠEV-KUTUZOV, Ilja Nikolajevič. *(Pjesma)*. *U tematskom bloku: *Izbor iz pjesničke ostavštine beogradskog kruga ruskih emigranata*. 20(1987), 65-66, str. 73-74.
- GOLERBAH, Sergej. *Grafiti*. *Prev. Irena Lukšić. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 165-166.
- GOLIĆ, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 106-108. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*.
- GOLIJANIN ELEZ, Sanja. *Nastasijevićevo pjesništvo između hermetizma i semantike procesualne forme*. 47(2015), 175(1), str. 99-109.
- GOLIJANIN ELEZ, Sanja. *Refleksi intertekstualnosti u pjesništvu Vaska Pope i Miodraga Pavlovića*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 37-51.
- GOLIJANIN ELEZ, Sanja. *Semantička tipologija povratne slike u ontologiji punog govora – krontop grada kao (auto)poetički diskurs (post)moderne književnosti*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 51(2019), 191(1), str. 19-33.
- GOLLER, Ágota. *Svijet bajke – svijet stvarnosti*. *Prev. Kristina Katalinić. 47(2015), 177(3), str. 89-95.
- GOLLERBAH, Sergej. *Razmišljanja uoči kraja stoljeća*. *Prev. Vedrana Lukačević. 31(1999), 111(1), str. 15-16.
- GOLUB, Dora. *Kad mediji preuzmu izvedbu*. 50(2018), 190(4), str. 109-119.
- GOLUB, Ivan. *Bogomdana riječ i Bogudana riječ*. 26(1994), 92-94, str. 59-62.
- GOMBROWICZ, Witold. *Na kuhinjskom stubištu*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 51-57.

- GOMBROWICZ, Witold. *O Danteu*. *Prev. Zdravko Malić. 2(1970), 3, str. 9-13.
- GOMBROWICZ, Witold. *Pisma Zdravku Maliću*. *Uvodnu bilješku napisao i prev. Dalibor Blažina. 47(2015), 176(2), str. 13-25.
- GOMBROWICZ, Witold. *Protiv pjesnika*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Witold Gombrowicz (1904-1969)*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 55-59.
- GOMBROWICZ, Witold. *Sienkiewicz*. *Prev. Zdravko Malić. 12(1980), 38-39, str. 80-84.
- GÓMEZ-MORIANA, Antonio. *Naracija i argumentacija u autobiografskoj pripovijesti*. (Hispanski primjeri). *Prev. Mirjana Polić-Bobić. 23(1991), 84, str. 51-56.
- GÖLLER, Ágota N. *Emigracija u Dnevnicima Márai ja Sándora*. *Prev. Klara Gönc Moaçanin. 29(1997), 104-105(2-3), str. 87-91.
- GÖLLER, Ágota N. *Svjetska književnost u književnim leksikonima*. *Prev. Jólán Mann. 32(2000), 117(3), str. 23-26.
- GÖNC MOAČANIN, Klara. *Harfa sa sjevera*. *Prikazi i recenzije: Ranko Matasović. *Harfa sa sjevera. Iz irske književnosti*, Zagreb: Antibarbarus, 1995. 28(1996), 100(2), str. 205-208. *Vidi i: GÖNC-MOAČANIN, Klara.
- GÖNC MOAČANIN, Klara. *Hesse boom 60-ih*. *S bibliografijom. 27(1995), 96-97(2-3), str. 36-41.
- GÖNC MOAČANIN, Klara. *Mahābhārata*. *Prikazi i recenzije: *Mahābhārata*. Zagreb: August Cesarec, 1989. 22(1990), 77-80, str. 89-91.
- GÖNC MOAČANIN, Klara. *Osamljeni putnik beatgeneracije Jack Kerouac i (-zen) buddhizam*. *S bibliografijom. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 24-30.
- GÖNC MOAČANIN, Klara. *Pjesnik Rabīndranāth Tagore 1861.-1941*. *U tekstu prijevodi pjesama; s bibliografijom. 25(1993), 89, str. 57-63.
- GÖNC-MOAČANIN, Klara. *Apologija koja to nije: Rabīndranāth Tagore kao romanopisac i sanjska prozna tradicija*. 16(1984), 54-55, str. 42-48.
- GÖNC-MOAČANIN, Klara. *Forsterov "Put do Indije" u svjetlu indologije*. 15(1983), 50, str. 15-20.
- GÖNC-MOAČANIN, Klara. *Japanski roman: u izdanju Sveučilišne naklade Liber 1985-1988*. *Prikazi i recenzije Sei Shōnagon. *Zapisci pod uzglavljem*. Zagreb: Liber, 1987. Ihara Saikaku. *Saikakuovi posljednji savjeti; Vječna riznica japanske porodice.*, Zagreb: Liber, 1985. Shimazaki Tōson. *Zavjet*. Zagreb: Liber, 1987. Shiga Naoya. *Dug put kroz mračnu noć*. Zagreb: Liber, 1988. 23(1991), 83, str. 121-124.
- GÖNC-MOAČANIN, Klara. *Klasik indijske lirike u hrvatskom prijevodu*. *Prikazi i recenzije: *Amaruka, Amarušatka ili Amarušina stotina – stotina prizora ljuvenih. Arjunavarmadeva, zapadna recenzija / uvodna studija, uređenje izdanja teksta i pripjev s tumačenjima Mislav Ježić*. Zagreb: ArtTresor naklada, 2011. 44(2012), 166(4), str. 189-190.
- GÖNC-MOAČANIN, Klara. *Problemi prevođenja sanskrtske književnosti – primjer Nātyaśāstre*. 44(2012), 166(4), str. 17-20.
- GÖNC-MOAČANIN, Klara. *Značenje kockanja u Mahābhārati*. 16(1984), 53, str. 60-64.
- GONÇALVES, Egito. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica. *Četiri portugalska neorealista: Carlos de Oliveira, Egito Gonçalves, Pedro de Silveira i António Reis*. Priedio i preveo Nikica Talan. 35(2003), 130(4), str. 103-112.
- GONÇALVES, Egito. (*Vijesti iz tvrđave*). *Prev. Nikola Marčetić. *U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*. 13(1981), 41-42, str. 121.
- GONČAR, Oles Terentijovič. *Za tren sreće*. *Prev. Malik Mulić i Aleksandar Flaker. 6(1974), 19, str. 54-60.
- GONG, Alfred. *Mir*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 87.
- GOONERATNE, Yasmine. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- GOONETILLEKE, D. C. R. A. *O šrilankanskoj poeziji*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 73-76.
- GORBANEVSKA, Natalija. (*Pjesme*). *Prev. Irena Lukšić. *U: *Motrenja iznad snježne granice*. Pjesme Natalije Gorbanevske iz prve polovice 70-ih godina 20. stoljeća / Georgij Levinton; prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Duh sedamdesetih*. 36(2004), 134(4), str. 35-49.
- GORBOVSKI, Gleb. *Susret*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 57.
- GORDIĆ PETKOVIĆ, Vladislava i KALIČANIN, Milena. *Od utopije do ženskog kontinenta: matrifokalne vrijednosti i vizije ženske slobode u suvremenom srpskom romanu*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 53(2021), 199(1), str. 71-78.

- GORDIĆ PETKOVIĆ, Vladislava. *Životopisi urbanih junakinja: prozne mogućnosti fiktivne ženske autobiografije*. 45(2013), 167(1), str. 27-36.
- GOURMONT, Remy de. (*Simboli*). *Prev. Grgo Gamulin. *U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti*. 7(1975), 22, str. 57.
- GOVEDIĆ, Nataša. *Bog u drvetu, pjesnik u staklenci (pjesništvo Seamusa Heaneyja)*. 28(1996), 100(2), str. 67-83.
- GOVEDIĆ, Nataša. *Čehov radoholičar sa simpatijom za losere (veze Čehova i američke subverzivne drame)*. 27(1995), 98(4), str. 41-44.
- GOVEDIĆ, Nataša. *Faust(i) u kapljici crne vode: Gjalski, Cesarec, Šnajder*. *U tematskom bloku: *Voda. Poetika vode: Hrvatska i svijet*. 39(2007), 145(3), str. 87-94.
- GOVEDIĆ, Nataša. *Kazalište i teoretičar kao njegov dvojniki*. *Prikazi i recenzije: M. Carlson. *Theories of the Theatre*. New York: Cornell University Press, 1993. 28(1996), 101-102(3-4), str. 101-102.
- GOVEDIĆ, Nataša. *Kroz razbijeno zrcalo američke drame (odrazi Davida Malmeta)*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 15-40.
- GOVEDIĆ, Nataša. *Mitopoetika bezgraničnog: dramski glas(ovi) Marine Cvjetajeve*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 37-64.
- GOVEDIĆ, Nataša. *Moljac u mantiji kulturalnog autoriteta. Pristup teorijskim paradigmatama Edwarda Saida i Julije Kristeve*. 31(1999), 111(1), str. 157-168.
- GOVEDIĆ, Nataša. *Retorički izazovi jezika suvremene TV reklame*. 28(1996), 99(1), str. 11-17.
- GOVEDIĆ, Nataša. (*S*) *motrišta stote "Smotre"*. 28(1996), 100(2), str. 217-221.
- GRABOVAC, Višnja. *Književnost na buddhističkome hibridnome sanskritu. Mahāvastu. Četiri Bodhisattvina viđenja*. *Prev. Višnja Grabovac. 45(2013), 167(1), str. 95-105.
- GRABOVAC, Višnja. *Savršenstvo u mudrosti – mudrost u poučavanju. Izbor iz pripovijesti o prijašnjim egzistencijama Gautame Buddhē u Mahāvastuu*. 52(2020), 196(2), str. 91-97.
- GRABOVAC, Višnja. *Utjecaj buddhističkih jātaka na nastanak legende o svetome Eustahiju Nigrodhamigajātaka*. 44(2012), 166(4), str. 91-104.
- GRABOWSKI, Artur. *Demonski Gombrowicz*. *Prev. Ivana Maslač. *U tematskom bloku: *Witold Gombrowicz (1904-1969)*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 65-69.
- GRABOWSKI, Artur. *Hermes kao psihoanalitičar (Herbert i Freud na Akropoli – rituali europskog identiteta)*. *Prev. Dalibor Blažina. 41(2009), 154(4), str. 51-59.
- GRACIETE BESSE, Maria. *Clarice Lispector i nomadska kreativnost*. *Prev. Vanja Kulaš. 48(2016), 181(3), str. 59-66.
- GRACIN, Juraj. *Dijelak Montaleova štastva*. *S prijevodom Montaleovih pjesama. 26(1994), 91, str. 39-42.
- GRACIN, Juraj. *K vrhunaravnome. Tri drame U. Bettija*. 26(1994), 92-94, str. 106-109.
- GRACIN, Juraj. *Kazalište Uga Bettija*. 18(1986), 61-62, str. 49-58.
- GRACIN, Juraj. *Talijanska književna periodika od 1944. do u 1970-e godine*. 33(2001), 120-121(2-3), str. 39-45.
- GRACIN, Juraj. *Talijanska proza od 1945. do 1980. godine*. 33(2001), 122(4), str. 103-108.
- GRAČAN, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 67-73.
- GRAČAN, Giga. *Engleska i američka drama u nas danas*. 21(1988), 69-72, str. 98-105.
- GRAČAN, Giga. *Hommage Mozartu i veselje čitaocu: Mozart and the Wolf Gang*. *U tematskom bloku: *Književni portret: Anthony Burgess*. 25(1993), 89, str. 83.
- GRAČAN, Giga. *Jerzy Grotowski: Prema siromašnom teatru*. *Prikazi i recenzije: Jerzy Grotowski. *Towards a Poor Theatre*. Methuen, London, 1969. 2(1970), 4, str. 92-93.
- GRAČAN, Giga. *Povijest kazališnih eksperimenata*. *Prikazi i recenzije: James Roose Evans, *Experimental Theatre. From Stanislavski to today*. London: Studio Vista, 1970. 3(1971), 8, str. 87-89.
- GRAČAN, Giga. *Uvod*. *U tematskom bloku: **Prevođenje drame i kazališta*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 3.
- GRAHOVAC, Radovan. *Dvije fotografije*. 15(1983), 49, str. 44-46.
- GRAHOVAC, Radovan. *Melankolija ili slučaj zametnute knjige*. 12(1981), 41-42, str. 53-54.
- GRASS, Günter. (*Pan Kiehot*). *Prev. Benjamin Tolić. *U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 76.
- GRBIĆ, Igor. *Jungovo čitanje Goetheova Fausta*. 42(2010), 156(2), str. 57-65.

- GRBIĆ, Igor. *Kako je I. G. Kovačić prevodio englesku poeziju: primjer četvero pjesnika*. 40(2008), 149(3), str. 77-92.
- GRBIĆ, Igor. *Nātyasāstra: uvod u zbilju i njene stvarnosti*. 44(2012), 166(4), str. 33-40.
- GRBIĆ, Igor. *Salman Rushdie: Na raskrižju svjetova*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 97-98.
- GRBIĆ, Igor. *Što je Kurtz Marlowu?* 37(2005), br.136-137(2-3), str. 73-79.
- GRDEŠIĆ, Maša. *Milan i njegov gospodar: Kunderino preispitivanje Diderotova Fatalista Jacquesa*. 35(2003), 127(1), str. 27-44.
- GREEN, William. *Iz prikrajka na sredinu pozornice: homoseksualna drama u suvremenom američkom kazalištu*. 20(1987), 67-68, str. 77-79.
- GRGAS, Stipe. *Duge devedesete: prošlost koja još uvijek traje*. 46(2014), 171(1), str. 5-15.
- GRGAS, Stipe. *Gdje je nestao ocean: slučaj J. F. Coopera*.
*U tematskom bloku: *Voda: prostor, vrijeme, znak*. 39(2007), 145(3), str. 29-33.
- GRGAS, Stipe. *Neprizvani rad umjetnosti riječi*. 49(2017), 185(3), str. 79-90.
- GRGAS, Stipe. *Nosorog kapitala Richarda Powersa u osamdesetima*. 41(2009), 152(2), str. 5-11.
- GRGAS, Stipe. *Opsjednuti otrovnim kaležom: William Butler Yeats na kraju stoljeća*.
*U tematskom bloku: *William Butler Yeats*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 83-85.
- GRGAS, Stipe. *Pynchon na oštrici noža tehnologije i ekonomije*. 46(2014), 172(2), str. 29-39.
- GRGAS, Stipe. *Što nam je promaklo u čitanju Drazbe predmeta 49 Thomasa Pynchona?* 51(2019), 194(4), str. 99-107.
- GRGAS, Stipe. *U susret irskom pjesništvu*. 26(1994), 91, str. 35-38.
- GRGIĆ, Kristina. *Angloameričke teme na početku XXI. stoljeća*.
*Prikaz i recenzije: *Siting America / sighting modernity: essays in honor of Sonja Bašić* / ur. Jelena Šesnić. Zagreb: FF press, 2010. 42(2010), 157-158(3-4), str. 141-143.
- GRGIĆ, Kristina i PAVLOVIĆ, Cvijeta. *Dekadencija u prijevodu: Charles Baudelaire i Oscar Wilde u tumačenju Antuna Šoljana i Ivana Slamniga*. 48(2016), 182(4), str. 105-116.
- GRGIĆ, Kristina. *Hrvatska književna kultura kao nacionalna i europska vrijednost*.
*Prikazi i recenzije: Mirko Tomasović. *Raspre i rasprave*. Zagreb: Matica hrvatska, 2012. 46(2014), 174(4), str. 157-160.
- GRGIĆ, Kristina. *Prijevodni anglofonih književnosti u knjižnim izdanjima Matice hrvatske*. 53(2021), 199(1), str. 3-15.
- GRGIĆ, Kristina. *Život kao (be)smisljena priča: odgojni roman Dickensova Pipa i Kovačićeva Ivica*. 47(2015), 178(4), str. 151-166.
- GROCHOWIAK, Stanisław. *Komandantovica*.
*Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 101-106.
- GRÜBEL, Rainer. *Gogoljeva glad – jelovnik dvadesetog stoljeća. Gladovanje kao estetsko samouništenje*. *Prev. Elvira Ratković. 42(2010), 155(1), str. 87-98.
- GRUBICA, Irena. *Hrvatski prijevodi Joyceova Uliksa*. 39(2007), 146(4), str. 33-48.
- GRUBIĆ, Vesna. *Povijest književnosti indijskog kulturnog kruga*.
*Prikazi i recenzije: Rada Iveković. *Književnost južne i jugoistočne Azije*. U: *Povijest svjetske književnosti, knjiga I*. Zagreb: Liber-Mladost, 1982. 16(1984), 53, str. 94-95.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Adam od Sv. Viktora = (Adamus de Sancto Victore)* 38(2006), 141-142(3-4), str. 105-107.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Albin Flak Alkuin u karolinškoj renesansi*. 41(2009), 154(4), str. 93-101.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Erazmo pjesnik*. 35(2003), 127(1), str. 91-97.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Florianove basne*. 43(2011), 159(1), str. 115-121.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Haron i Orfej u hrvatskoj renesansi*. 35(2003), 130(4), str. 3-11.
- GRUBIŠIĆ, Vinko, priir. *Izbor iz Carmina Burana*. 39(2007), 143(1), str. 83-97.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *James Macpherson i "Ossianove pjesme"*.
*U tematskom bloku: "Ossianove pjesme". 37(2005), 135(1), str. 65-73.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *O Lautréamontu*.
*U povodu 150. godišnjice rođenja. 28(1996), 100(2), str. 106-113.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Petar Abelard (1079.-1142)*.
*Prigodom 900. godišnjice Heloizina rođenja (1101.-2001.) 33(2001), 120-121(2-3), str. 69-82.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Petar Damiani (Petrus Damianus)*.
*Prigodom tisućgodišnjice rođenja (1007-1072). 40(2008), 147(1), str. 79-81.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Pismo svećenika Ivana*. 34(2002), 126(4), str. 3-12.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Riječ dvije uz Carmina Burana*. 39(2007), 143(1), str. 75-81.
- GRUBIŠIĆ, Vinko. *Walther von der Vogelweide*. 44(2012), 163(1), str. 93-97.
- GRUBIŠIĆ PULIŠELIĆ, Eldi i KABIĆ, Slavija. *Konstrukcija ženskog identiteta u popularnim romanima Eugenie Marlitt: trivijalne heroine ili hrabre pionirke feminizma?* 43(2011), 161-162(3-4), str. 77-88.

- GRUBIŠIĆ PULIŠELIĆ, Eldi i KABIĆ, Slavija. *Svirač tanga Christoph Heina ili književnost versus povijesna laž*. 41(2009), 152(2), str. 35-50.
- GRUBIŠIĆ PULIŠELIĆ, Eldi. "Žena je jedno ništa" *Mele Hartwig. Feminizam u književnom narativu postimperijalnog naslijeđa*. 50(2018), 188(2), str. 95-103.
- GUBERINA, Leila. *Postmodernizam Pelevinova Generation 'P'. Novo društvo (Oranus) i novi čovjek (Homo Zapienti)*. 44(2012), 163(1), str. 85-91.
- GUBERINA, Petar. *Svjedočanstvo o postanku "crnaštva" ("negritude")*. 17(1985), 59-60, str. 84-89.
- GUBIĆ, Ivana. *Putovi klasičnog kineskog – povezivanje s korejskom kulturom i jezikom*. 45(2013), 168(2), str. 89-95.
- GUEDES, Fernando. (*Pjesma*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- GUIDACCI, Margherita. *U čast hrvatskim slikama*. *Prev. Mladen Machiedo. 5(1973), 13-14, str. 111-113.
- GUILHEM X. (*5 pjesama*). *Prev. Željka Čorak. *U tematskom bloku: Čorak, Željka. *Guilhem X, vojvoda Akvitanski*. 11(1979), 33, str. 43-48.
- GUIMARÃES, Dórdio. *Molitva kozmonauta*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 178-179.
- GUIMARÃES, Fernando. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- GUIMARÃES de FARIA, Maria Lucia. *Guimarães Rosa i književnost kao život*. *Prev. Dean Trdak. 48(2016), 181(3), str. 49-58.
- GULIN ZRNIĆ, Valentina. *Mediteran iz mediteranskoga kuta. Renesansni Dubrovnik*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 95-101.
- GUNASINGHE, Siri. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- GUNERT, Johann. *Stari Hidroshige u 53 slike sa svog putovanja iz Tokyja u Kyoto*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 84.
- GUNN ALLEN, Paula. *4 pjesme*. *Prev. Ljiljanka Lovrinčević. *U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 62-63.
- GUNN, Thom. (*2 pjesme*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz engleske poezije*. 5(1973), 16, str. 91.
- GURO, Elena. *Odjednom proljeće*. *Izbor i prijevod Irena Lukšić. 46(2014), 171(1), str. 161-167.
- GUTTENBRUNNER, Michael. *Georg Trakl*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 86.
- GVERIĆ, Petra. *Poljska književnost u hrvatskim književnim časopisima od 1881. do 1940. Bibliografija*. 34(2002), 126(4), str. 81-118.
- GVERIĆ KATANA, Petra. *Hrvatska književnost u poljskim kazalištima poslije 1989*. 47(2015), 178(4), str. 71-80.

H

- HADŽIĆ, Zorica i MILANOVIĆ, Željko. *A. G. Matoš i Vasa Stajić u Parizu: Distopijska perspektiva (auto)biografskog izmještena u pripovijedanje*. 48(2016), 179(1), str. 111-122.
- HADŽIHALILOVIĆ, Sandra. *Skraćenice – simbol Revolucije*. 49(2017), 185(3), str. 69-78.
- HADŽISELIMOVIĆ, Omer. *Bosna i Hercegovina u engleskim putopisima: 1848-1878*. 21(1988), 69-72, str. 10-14.
- HADŽISELIMOVIĆ, Omer. *Kurt Vonnegut: fotograf i prorok*. 15(1983), 51-52, str. 18-21.
- HADŽISELIMOVIĆ, Omer i RADELJKOVIĆ, Zvonimir. *Američki kentaur. Razgovor s Johnom Updikeom*. 11(1979), 36, str. 3-7.
- HAJDAREVIĆ, Sabira. *Pisanje (pisama) u Euripidovim tragedijama*. 51(2019), 193(3), str. 3-13.
- HALIZEV, Valentin. *Ruska klasična književnost u svjetlu kulturologije 20. stoljeća*. *Prev. Ivo Jadrešin i Zdenka Matek. 30(1998), 107(1), str. 39-46.
- HAMERŠAK, Marijana. *Popisi pretplatnika kao paratekst: od društvene hijerarhije do zamišljene zajednice*. 52(2020), 195(1), str. 129-144.
- HAMERŠAK, Marijana. *Predodžbe djetinjstva i preobrazbe bajke. Primjer hrvatske dječje književnosti 19. stoljeća*. 42(2010), 156(2), str. 113-123.
- HAN, Anna. *In memoriam profesoru Aleksandru Flakeru*. *In memoriam. 42(2010), 157-158(3-4), str. 151-152.

- HANDKE, Peter. (*Nova iskustva*). *Prev. Benjamin Tolić.
*U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 80-81.
- HARAWAY, Donna. *Kiborški manifest: znanost, tehnologija i socijalistički feminizam krajem dvadesetog stoljeća*. *Prev. Goran Vujasinović.
*U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 35-44.
- HARDY, Thomas. (*3 pjesme*). *Prev. Rajka Maček.
*U tematskom bloku: *Iz engleske poezije*. 11(1979), 33, str. 51.
- HARTWIG, Julia. *Pjesme*. *Bilješka, izbor i prijevod s poljskog Marina Trumić. 33(2001), 120-121(2-3), str. 123-127.
- HARWOOD, Lee. (*Platon je, uostalom, imao pravo*). *Prev. Giga Gračan.
*U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 70-71.
- HASSAN, Ihab. *Imperativi srca: nacionalizam, kolonijalizam i multikulturalizam, s osobnog motrišta*. *Prev. Aleksandra Mišak. 29(1997), 104-105(2-3), str. 5-11.
- HASSAN, Ihab. *Komadanje Orfeja. Bilješka o formi i antifirmi u suvremenoj književnosti*. *Prev. Branka Žodan. 12(1980), 38-39, str. 20-27.
- HASSELBLATT, Dieter. *Primjedbe iz Zapadne Njemačke o tržištu znanstvene fantastike*. 14(1982), 46, str. 52-56.
- HAVLÍČEK BOROVSÝ, Karel. *Izbor iz poezije*. *Prev. Dubravka Sesar. 28(1996), 100(2), str. 176-180.
- HÁY, János. *Podzemna garaža (ulomci romana)*. *Prev. Ivana Pavlović.
*U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*. 47(2015), 177(3), str. 191-194.
- HÁY, János. *Prvi. Bálint Balassi*. *Prev. Selena Juković, Ivana Pavlović, Dorotea Šoja, Helena Vučemilić-Vranjić, Hana Zeman. Prijevod je izrađen u okviru seminara Prevođenje književnih tekstova s mađarskog na hrvatski jezik na Katedri za hungarologiju FFZG ak.god. 2014/15. 47(2015), 177(3), str. 15-20.
- HAYNES, Jim. *Što je seksualno oslobođenje?* *Prev. Domagoj Orlić. 27(1995), 96-97(2-3), str. 161-163.
- HAZAN, V. *Skriveni biblijski citati i reminiscencije u poeziji S. A. Jesenjina*. *Prev. Irena Lukšić. 26(1994), 92-94, str. 158-165.
- HEIM, Michael Henry. *Dante i Brooklynski most: Javni diskurs i privatni diskurs u sovjetsko doba*. *Prev. Nevja Raos. 32(2000), 117(3), str. 127-130.
- HEIM, Michael. *Erotska ontologija cyberspacea*. *Prev. Goran Vujasinović.
*U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 15-23.
- HEINE, Heinrich. (*Bez naslova*). *Prepj'evao Bulcsú László.
*U: *Dvije pjesme*; uz prepjev i tekst originala. 26(1994), 91, str. 142.
- HEINESEN, William. (*3 pjesme*). *Prev. Mirko Rumac.
*U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika dvadesetog stoljeća*. 9(1977-1978), 28-29, str. 65-66.
- HEINZE DE LORENZO, Ursula. *Gorke ruže*. *Prev. Ivo Runčić. 32(2000), 118(4), str. 85-90.
- HEISE, Hans-Jürgen. (*Tebe*). *Prev. Benjamin Tolić.
*U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 79.
- HELENA, Lucia. *Pisac intelektualac u globaliziranoj agendi: promišljanje o siromašnima na multikulturalnom tržištu*. *Prev. Petra Petrač. 48(2016), 181(3), str. 83-88.
- HEMSDAL, Gudrid. (*5 pjesama*). *Prev. Mirko Rumac.
*U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika dvadesetog stoljeća*. 9(1977-1978), 28-29, str. 67.
- HENSON, Lance. (*8 pjesama*). *Prev. Ljiljanka Lovrinčević.
*U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 61-62.
- HERBERT, Zbigniew. (*Osam pjesama*). *Prev. Zdravko Malić. 2(1970), 4, str. 64-67.
- HERBERT, Zbigniew. (*Pet pjesama*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 103-104.
- HERBERT, Zbigniew. *Šest pjesama*. *Prev. Đurđica Čilić Škeljo. 41(2009), 154(4), str. 75-77.
- HERCEG, Arijana. *Biblijski motivi u romanima L. N. Tolstoja i F. M. Dostojevskog*. 26(1994), 92-94, str. 110-120.
- HERCEG, Arijana. *Ljestvice za silazak u smisao*. *Prikazi i recenzije: Jerzy Faryno. *Dešifriranje ili nacrt eksplikativne poetike avangarde*. Zagreb: HFD, 1993. 28(1996), 100(2), str. 209-210.
- HERCEG, Arijana. *Metafora vlasti*. *Prikazi i recenzije: Evgenij Dobrenko. *Metafora vlasti*. München: Verlag Otto Sagner, 1993. 27(1995), 98(4), str. 73-74.
- HERGET, Winfried. *Prilog retorici sentimentalnosti*. 20(1987), 67-68, str. 3-8.
- HERGET, Winfried. *"Svjestan ponovljenih udaraca Gospodnjih": Samuel Sewall priznaje pogrešku kao sudac u salemskom suđenju vješticama*. *Prev. Jelena Šesnić. 46(2014), 172(2), str. 23-27.

- HERGOUTH, Alois. *Iskušnje*. *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*.
16(1984), 54-55, str. 90.
- HERNÁNDEZ, José. Martin Fierro. (3 pjesme).
*Prev. Bogoslav Petanjek.
*Dotjerao Nikola Miličević.
5(1973), 16, str. 82-87.
- HESSE, Petra. *Prilog problematici funkcije "praznine" u neoficijelnoj književnosti 60-ih godina: Moskva Petuški Venedikta Jerofejeva*. *Prev. Irena Lukšić.
27(1995), 96-97(2-3), str. 57-64.
- HEYDEN RYNSCH, Verena von der. *Prislušivani život*. *Prev. Anda Bukvić.
43(2011), 160(2), str. 61-66.
- HIERRO, José. (3 pjesme). *Prev. Nikola Miličević.
*U tematskom bloku: Miličević, Nikola. *Šest suvremenih španjolskih pjesnika*.
3(1971), 8, str. 45.
- HÍKMET, Nazım. *Slike ljudi iz moga zavičaja (izbor)*.
*Prev. Marta Andrić.
46(2014), 173(3), str. 37-43.
- HŁASKO, Marek. *Križ*. *Prev. Zdravko Malić.
11(1975), 34-35, str. 87-88.
- HLJEBNIKOV, Velimir. (*Još jedanput*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: *Šest pjesama ruskog modernizma*.
4(1972), 12, str. 54.
- HLJEBNIKOV, Velimir. *Gul-Mullina truba*. *Prev. Dubravka Oraić.
2(1970), br.4, str. 57-60.
- HLJEBNIKOV, Velimir. *Vidrina djeca*. *Prev. Aleksandar Flaker.
*U tematskom bloku: Flaker, Aleksandar. *Hljebnikovljeva igra s prostorom i vremenom*.
10(1978), 30, str. 82-83.
- HÖBLING MATKOVIĆ, Lara. *Kako prevoditi fukativ*.
*U tematskom bloku: *Prevođenje drame i kazališta*.
35(2003), 128-129(2-3), str. 23-24.
- HODASEVIĆ, Vladislav. *Život Vasilija Travnikova*.
*Prev. Irena Lukšić.
*S bilješkom o tekstu.
24(1992), 86-88, str. 15-21.
- HOFFMAN, Jeff i MEYER, Priscilla. *Beskonačni odrazi u Nabokovljevoj Blijedoj vatri: danska veza (Hans Andersen i Isak Dinesen)*. *Prev. Jasenka Šafran.
29(1997), 106(4), str. 35-46.
- HOFMANNSTHAL, Hugo von. (*Pjesma*). *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*.
16(1984), 54-55, str. 83.
- HOFMANNSTHAL, Hugo von. *Tizianova smrt*.
*Prev. Zoran Kravar.
13(1981), 41-42, str. 95-99.
- HOLAN, Vladimír. (2 pjesme). *Prev. Predrag Jirsak.
*U tematskom bloku: *Iz suvremene češke poezije*.
16(1984), 54-55, str. 105.
- HOLOQUIST, Michael. *Životopis legije: "Bjesovi"*.
13(1981), 43-44, str. 81-89.
- HOLTHUSEN, Johannes. *Antiapolinski tip ruskog simbolizma*.
2(1970), 4, str. 73-79.
- HOLUB, Miroslav. (4 pjesme). *Prev. Predrag Jirsak.
*U tematskom bloku: *Iz suvremene češke poezije*.
16(1984), 54-55, str. 104-105.
- HOMAI, Djalol. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić.
*U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*.
8(1976), 26-27, str. 107.
- HOMER. *Ilijada*. Svitak prvi. *Prev. B. László.
*Uz priepjev.
28(1996), 100(2), str. 167-172.
- HONG, Sogu. *Multikulturalizam u Južnoj Koreji: Izazov različitosti*. *Prev. Snježana Zorić.
45(2013), 168(2), str. 33-39.
- HONG, Sogu. *Trans-granice kulture: webtoon i film u Koreji*. *Prev. Dijana Čurković.
51(2019), 193(3), str. 117-127.
- HOROVITZ, Michael. (2 pjesme). *Prev. Giga Gračan.
*U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*.
8(1976), 24, str. 71.
- HOROWITZ, Brian. *Lav Platonovič Karsavin: povjesničar srednjovjekovne Italije i/ili ruski pravoslavni teolog*. *Prev. Dubravka Petrović.
31(1999), 111(1), str. 81-84.
- HORTA, Maria Teresa. *Majka*. *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*.
27(1995), 96-97(2-3), str. 176-177.
- HORVAT, Adalbert. *Govorenje za istu nedilju drugo. Izbor iz hrvatskih pučkih propovijedi 19. stoljeća*.
*Izbor Divne Zečević.
26(1994), 92-94, str. 236-238.
- HORVAT, Dragutin. *Cesarićev Heine*.
3(1971), 8, str. 29-34.
- HORVAT, Dragutin. *Deset godina književnih naputaka*.
*Prikazi i recenzije: Zdravko Zima. *Zvezdana prašina. Književni portreti*. Zagreb: Znanje, 1992.
25(1993), 89, str. 119.
- HORVAT, Dragutin. *Georg Büchner*.
4(1972), 12, str. 55-60.
- HORVAT, Dragutin. *Gernot Wolfgruber ili proza u trapericama na austrijski način*.
15(1983), 49, str. 47-50.
- HORVAT, Dragutin. *Günter Grass: Lokalna anestezija*.
*Prikazi i recenzije: Günter Grass. *Örtlich betäubt*. Neuwied-Berlin: Luchterhand Verlag, 1969.
3(1971), 7, str. 86-87.

- HORVAT, Dragutin. *Igre oka puka*.
*Prikazi i recenzije: Marijan Bobinac. *Otrovani zavičaj*. Zagreb: Cekade 1991.
25(1993), 89, str. 118-119.
- HORVAT, Dragutin. *Lirske kušnje i prevodilačka iskušnja*.
*Prikazi i recenzije: *Razgovor o stablima. Deset suvremenih njemačkih pjesnika*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1985.
18(1986), 61-62, str. 123-126.
- HORVAT, Dragutin. "Novinska bajka" *Alfreda Döblina*.
22(1990), 77-80, str. 25-29.
- HORVAT, Dragutin. *Pet i više teškoća pri prevođenju Artmanna*.
15(1983), 49, str. 59-60.
- HORVAT, Dragutin. *Poznati i nepoznati Erich Kästner*.
13(1981), 41-42, str. 41-47.
- HORVAT, Dragutin. *Putovi europskog romana*.
*Prikazi i recenzije: Viktor Žmegač. *Der europäische Roman: Geschichte seiner Poetik*. Tübingen: Niemeyer, 1990.
22(1990), 77-80, str. 87-89.
- HORVAT, Dragutin. *Samodopadni autor. O jednoj značajki austrijske književnosti*.
28(1996), 101-102(3-4), str. 49-54.
- HORVAT, Dragutin. *Zapisci o usamljenosti Patrica (Lauridsa) Süskinda. Skica za portret mladog pisca*.
25(1993), 89, str. 39-43.
- HORVAT-PINTARIĆ, Vera. *Ideologija avangarde i praksa revolucije*.
2(1970), 5-6, str. 47-54.
- HOSU, Marija. *O tekstovima najstarije iranske predaje*.
8(1976), 26-27, str. 99-103.
- HOXHA, Mirushe. *Prolegomena transkulturalnom proučavanju glumčeva unutarnjeg razvoja*.
32(2000), 117(3), str. 143-159.
- HOYDAL, Karsten. (2 pjesme). *Prev. Mirko Rumac.
*U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*.
9(1977-1978), 28-29, str. 66.
- HRABAL, Bohumil. *Automat svijet*. *Prev. Predrag Jirsak.
6(1974), 19, str. 31-36.
- HRABAL, Bohumil. *Uroci na zapisivaču*. *Prev. Predrag Jirsak.
12(1980), 38-39, str. 61-62.
- HRANOVA, Albena. *Bilješke o devedesetima: "tranzicija" i bugarski slučaj*. *Prev. Marija Georgieva Petrić.
*U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*.
34(2002), 124-125(2-3), str. 45-51.
- HRASTE, Katarina. *O sublimnom sučelju u Preludiju Williama Wordswortha*.
38(2006), 139(1), str. 69-77.
- HRASTE, Katarina. *Posjed kao geografsko i književno mjesto u Bijelom paunu D. H. Lawrencea i Mlinu na Flossi George Eliot*.
51(2019), 191(1), str. 35-49.
- HROMADŽIĆ, Hajrudin. *Koncepti autora/autorstval čitatelja i praksa hiperteksta*.
*U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*.
38(2006), 140(2), str. 103-108.
- HRUBÍN, František. *Noć s Verlainom*. *Prev. Predrag Jirsak.
*U tematskom bloku: *Iz suvremene češke poezije*.
16(1984), 54-55, str. 106.
- HRUŠKA, Petr. *Izbor pjesama*. *Prev. Matija Ivačić.
43(2011), 160(2), str. 111-112.
- HUCHEL, Peter. *Pjesme. (30 pjesama)*. *Prev. Truda Stamać.
13(1981), 41-42, str. 124-132.
- HUCHEL, Peter. (Znak). *Prev. Benjamin Tolić.
*U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*.
10(1978), 30, str. 77-78.
- HUGHES, Ted. (2 pjesme). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz engleske poezije*.
5(1973), 16, str. 91-92.
- HUGHES, Ted. *Izbor poezije. (7 pjesama)*. *Prev. Višnja Sepčić.
7(1975), 20, str. 69-71.
- HUGO, Victor. (Oko zalutalo u naborima poslušnosti vjetru). *Prev. Višnja Machiedo.
*U tematskom bloku: *Pjesništvo Victora Hugoa u izboru Andréa du Boucheta*.
6(1974), 17, str. 87-90.
- HUGO, Victor. *Pjesme. (6 pjesama)*. *Prev. Mirko Tomasović.
7(1975), 20, str. 62-66.
- HUSIĆ, Snježana. *Srednjovjekovna ljestvica bića: anđeli i ljudi, žene i životinje*.
49(2017), 186(4), str. 37-49.
- HUZJAK, Maša. (Ne)Sputane: tumačenje Krležinih romanesknih ženskih likova kroz prizmu suvremene popularne kulture.
50(2018), 187(1), str. 145-152.
- HVOSTENKO, Aleksej.
*Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Naslijede Helenukta: Anri Volohonski i Aleksej Hvostenko*.
35(2003), 130(4), str. 93-98.
- HVYL'OVYJ, Mykola. *Ja (Romantika)*. *Prev. Aleksandar Flaker i grupa studenata ukrajinstike Filozofskog fakulteta u Zagrebu (ak.god. 2009/2010), na čelu s Jurom Vidakom.
44(2012), 164-165(2-3), str. 133-140.
- HWANG, Sun-won. *Pljusak*. *Prev. Mila Stamenković i Danja Bujas, prilagodio Miloš Đurđević.
45(2013), 168(2), str. 125-128.
- HWANG, Sung Woo. *Obilježja moderne korejske kulture: povezanost s gospodarskim rastom*. *Prev. Pjer Kosović.
45(2013), 168(2), str. 25-31.

HYVRARD, Jeanne. *Smokvini prsti (Riječi)*. *Prev. Jelena Zuppa. 15(1983), 50, str. 115-120.

I

IČIN, Kornelija. *Zapustenie Baratinskog u poeziji Brodskog*. 23(1991), 83, str. 59-60.

IGNJAČEVIĆ, Svetozar M. *Ivlin Vo i Hrvatska*. 21(1988), 69-72, str. 53-64.

IKBAL, Muhammad. (*2 pjesme*). *Prev. Sheoraj Singh Jain i Mislav Ježić. *U tematskom bloku: Jain, Sheoraj Singh. *Urdska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 79.

IŁAKOWICZÓWNA, Kazimiera. *Jesenja Litva*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 134-135.

ILLE, Ana. *José Saramago*. 43(2011), 160(2), str. 93-94.

*Vidi i: ILLE HORVAT, Ana.

ILLE, Ana. *Na zalasku života*. *Prikazi i recenzije: Valter Hugo Mãe. *stroj za pravljenje španjolaca*. Zagreb: Vuković&Runjić, 2012. 47(2015), 178(4), str. 181-182.

ILLE, Ana. *Portugalski Romeo i Julija*. *Prikazi i recenzije: Camilo Castelo Branco. *Kobna ljubav*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo: Disput, 2006. 39(2007), 145(3), str. 137-139.

ILLE HORVAT, Ana. *Cesta života – smrt i sjećanje na jedan život*. *Prikazi i recenzije: Dulce Maria Cardoso. *Moje suosjećanje*. Zagreb: Disput, 2011. 44(2012), 163(1), str. 143-144.

ILLE HORVAT, Ana. *Mia Couto: u potrazi za identitetom mozambičkog naroda*. *Prikazi i recenzije: Mia Couto. *Mjesečarska zemlja*. Zagreb: V.B.Z., 2005. 44(2012), 164-165(2-3), str. 147-149.

ILLES, Laszlo. *O mađarskoj književnoj avangardi. Put mađarske književne avangarde za vrijeme revolucije. 1918-1919*. 3(1971), 8, str. 23-28.

ILJINA, GALINA. *Hrvatska književnost u Sovjetskom Savezu*. 2(1970), 5-6, str. 123-126.

ILJOV, Stjepan. *Prispodoba o bludnam sinu. Ispovijesti Aurelija Augustina i Ognjeni anđeo Valerija Brjusova*. *Prev. Anica Vlašić-Anić. 26(1994), 92-94, str. 121-125.

INGARDEN Roman. *Opaske na marginama Aristotelove Poetike*. 10(1978), 31-32, str. 33-48.

IPU-UR. *Žalopojka*. *Prev. Petar Selem. 5(1973), 15, str. 47-53.

IVAČIĆ, Matija. *Godina pijetla, godina poraza*. *Prikazi i recenzije: Tereza Boučková. *Godina pijetla*. Zagreb: Hena com, 2017. 50(2018), 187(1), str. 159-160.

IVAČIĆ, Matija. *Huelleovo zavodenje pričom*. *Prikazi i recenzije: Paweł Huelle. *Mercedes-Benz. Iz pisama Hrabalu*. Zagreb: Meandar Media, 2012. 47(2015), 176(2), str. 183-185.

IVAČIĆ, Matija. *Kako se kalio češki krimič. Umjetnost krimića Jana Cigáneka i "nova" kriminalistička proza 1960-ih*. 49(2017), 183(1), str. 37-49.

IVAČIĆ, Matija. *Naracija u službi zamagljivanja: Zgoda policijskog prefekta Ladislava Fuksa*. 52(2020), 198(4), str. 75-82.

IVAČIĆ, Matija. *Oficijelna rehabilitacija kriminalističke proze u češkoj književnosti 1958-1969*. 48(2016), 179(1), str. 43-52.

IVAČIĆ, Matija. *Prebučna samoća Bohumila Hrabala. Tekst i kontekst*. 41(2009), 153(3), str. 105-112.

IVAČIĆ, Matija. *Uspon i slom socijalističkog monocentrizma. Kulturnopolitičke konture češkoga književnog života 1948-1968*. 47(2015), 175(1), str. 39-50.

IVANDIĆ, Sanjin. *Böllov najnoviji roman*. *Prikazi i recenzije: Heinrich Böll, *Brižljiva opsada*. Zagreb: Znanje, 1981. 13(1981), 41-42, str. 139.

IVANDIĆ, Sanjin. *Viewegh u Hrvatskoj*. *Prikazi i recenzije: Michal Viewegh. *Sjajne zeznute godine. Zagreb: Znanje, 1997. ; Odgoj djevojaka u Češkoj*. Zagreb: Divič, 1997. 30(1998), 108-109(2-3), str. 121-122.

IVANDIĆ, Sanjin. *Život, priča, apstrakcija*. *Prikazi i recenzije: John Fowles. *Kula od ebanovine*. Rijeka: Otokar Keršovani, 1980. 13(1981), 41-42, str. 138-139.

IVANIKOV, Mihail. *Saška*. *Prev. Irena Lukšić. 24(1992), 86-88, str.23-32.

IVANIŠEVIĆ, Jelena. *Nostalgične kuharice i kulinarski eseji: literarna arheologija Veljka Barbierija*. 43(2011), 160(2), str. 123-134.

IVANKOVIĆ, Katica i PAVLIĆ, Mateja. *Češka eksperimentalna poezija u 1950-ima i 1960-ima*. 52(2020), 195(1), str. 41-62.

IVANKOVIĆ, Katica. *Češka moderna na početku 20. stoljeća*. 49(2017), 183(1), str. 37-49.

IVANKOVIĆ, Katica. *Groteskno u djelu Bohumila Hrabala. (Na primjeru pripovjetke U vrtu)*. 28(1996), 99(1), str. 59-61.

IVANKOVIĆ, Katica. *Jakobson i Česi ili O nezvraćenoj naklonosti*. 30(1998), 108-109(2-3), str. 3-11.

- IVANKOVIĆ, Katica. *Socrealizam u tragovima. Uz hrvatsku recepciju češke književnosti u 50-ima*. 45(2013), 167(1), str. 43-51.
- IVANKOVIĆ, Katica. *U obranu dekadencije. Češka književna previranja na kraju 19. stoljeća*. 34(2002), 123(1), str. 3-11.
- IVANKOVIĆ, Katica. *Uvod: uz 55. obljetnicu studija bohemistike u Hrvatskoj*. 52(2020), 198(4), str. 3.
- IVANKOVIĆ, Katica. *Predodžba o Česima u suvremenoj hrvatskoj kulturi od književnosti do stereotipa i natrag*. 52(2020), 198(4), str. 103-111.
- IVANKOVIĆ, Katica. *Za stav, za stil! Ili O avangardnom izričaju Karela Teigea*. 39(2007), 144(2), str. 19-31.
- IVANOV, Vjačeslav. (*O čudotvorni Prospero*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: *Šest pjesama ruskog modernizma*. 4(1972), 12, str. 53.
- IVEKOVIĆ, Ozana. *Šekspirski intertekst u Brešanovoj dramaturgiji*. 40(2008), 149(3), str. 111-118.
- IVEKOVIĆ, Rada. *Milinda i Nagasena*. 5(1973), 16, str. 61-68.
- IVEKOVIĆ, Rada. *Nepodnošljiva lakoća besramlja*. 19(1986), 63-64, str. 81-86.
- IVEKOVIĆ, Rada. *Novi ljubavni nered*. *Prikazi i recenzije: Pascal Bruckner & Alain Finkelkraut, *Le nouveau desordre amoureux*. Ed Seuil, Paris, 1977. 11(1979), 36, str. 79-80.
- IVEKOVIĆ, Rada. *Pučka vjerovanja u Milindapanhi*. 8(1976), 26-27, str. 61-68.
- IVEZIĆ TALAN, Melanija. *Godina kušnje ili kako je Ilja tražio istinu*. *Prikazi i recenzije: Ilja Stogoff. *Trinaest mjeseci*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Disput, 2004. 37(2005), br.136-137(2-3), str. 141-144.
- IVEZIĆ TALAN, Melanija. *Labud u toploj tami stiha (Le vierge, le vivace et le belaujourd' hui...)* *U tematskom bloku: *Voda: simbol, slutnja, stanje*. 39(2007), 145(3), str. 69-72.
- IVIĆ, Nenad. *Domišljanje prošlosti. Povjesnica kao žanr srednjovjekovne književnosti*. 23(1991), 84, str. 11-25.
- IVIĆ, Nenad. *Ishodište nove povijesti*. *Prikazi i recenzije: Marc Bloch, *Les rois thaumaturges*. Gallimard, Paris, 1983. 16(1984), 56, str. 89-90.
- IVIĆ, Nenad. *Istraživanje o Pieru*. *Prikazi i recenzije: Carlo Ginzburg, *Indagini su Piero*. Torino: Einaudi, 1981. 20(1987), 67-68, str. 142-143.
- IVIĆ, Nenad. *Kako se stvarao onkraj*. *Prikazi i recenzije: Jacques le Goff, *La Naisance du Purgatoire*, Gallimard, Paris, 1981. 16(1984), 56, str. 92-93.
- IVIĆ, Nenad. *Književnost i politika u srednjem vijeku*. *Prikazi i recenzije: Dominique Boutet i Armand Strubel. *Litterature, politique et société dans la France du moyen âge*. Paris: Presses Universitaires de France, 1980. 16(1984), 56, str. 91-92.
- IVIĆ, Nenad. *Nepovijesni aspekti povijesti književnosti*. *Prikazi i recenzije: Paul Zumthor. *La Poésie et la voix dans la civilisation médiévale*. Paris: Collège de France, 1984. 22(1989), 73-76, str. 151-152.
- IVIĆ, Nenad. *O usmenom pjesništvu*. *Prikazi i recenzije: Paul Zumthor. *Intraduction à la poésie oral*. Paris: Seuil, 1983. 16(1984), 56, str. 90-91.
- IVIĆ, Nenad. *Tri reda: molitve, rata i reda*. *Prikazi i recenzije: Georges Duby. *Les trois ordres ou l'imaginaire du moyen age*. Paris: Gallimard, 1978. 11(1979), 36, str. 85-86.
- IWASZKIEWICZ, Jarosław. *Bitka na ravnici Sedgemoor*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 64-72.
- IWASZKIEWICZ, Jarosław. *Dostojevski*. *Prev. Zdravko Malić. 12(1980), 38-39, str. 123-126.
- IWASZKIEWICZ, Jarosław. *Kraj mosta*. *Prev. Zrinka Romić. 25(1993), 90, str. 70-71.
- IWASZKIEWICZ, Jarosław. *Pjesme*. *Prev. Zdravko Malić. 19(1986), 63-64, str. 95-105.
- IWASZKIEWICZ, Jarosław. *Tijelo*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 93.
- IWASZKIEWICZ, Jarosław. *Vuk*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 134.
- IZGARJAN, Aleksandra. *Znakovi vremena u romanu The Round House Louise Erdrich*. 46(2014), 172(2), str. 47-54.
- IZGARJAN, Aleksandra i PRODANOVIĆ STANKIĆ, Diana. *Kolumbo je fulao: Humor u romanu Louise Erdrich The Round House*. 50(2018), 189(3), str. 109-117.

J

- JABES, Edmond. *Zidam svoju nastambu*. *Prev. Višnja Machiedo. 16(1984), 56, str. 82-88.
- JACCARD, Jean-Philippe. "Cisfinitu" i smrt. *Katalepsijska vremena kao izvor apsurdna*. 36(2004), 131(1), str. 17-22.
- JACKSON, Robert Louis. *Dostojevski i umjetnost*. 13(1981), 43-44, str. 98-105.
- JACOBSEN, Steinbjorn. (*Četiri pjesme*). *Prev. Mirko Rumac. *U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*. 9(1977-1978), 28-29, str. 67.
- JACQUET, Gabrielle. *Ništa nova pod Suncem. O romanu Mjesečev utjecaj Georgesa Simenona*. *Prev. Mirna Šimat. 48(2016), 180(2), str. 101-105.
- JAIN, Sheoraj Singh. *Urdska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 73-80.
- JAKIĆ, Ivanka Vana. *Sutra srca: prijevod s tibetskog, usmeni komentar Geše Lha Rampa Ngawang Dargye s popratnim razjašnjenjima*. *Prev. i dopunio svojim bilješkama Goran Kardaš. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 121-144.
- JAKOVLJEVIĆ, Marijana. *Cervantesove "Uzorne novele"*. *Pokušaj strukturalne analize*. 18(1986), 61-62, str. 77-85.
- JAKŠIĆ, Mirna. *Ivona, kneginjica od Burgunda Witolda Gombrowicza. Ivona kao čisti označitelj i nesvjesno*. 43(2011), 159(1), str. 93-99.
- JAKŠIĆ, Mirna. *Performans i transformacija visoke ličnosti u Gogoljevoj Kabanici*. 43(2011), 160(2), str. 85-91.
- JAKŠIĆ, Nataša. *Seksualnost u novoj ženskoj prozi*. 41(2009), 153(3), str. 67-78.
- JAKŠIĆ, Predrag. *Lutka – semiotika političke (ne)korektnosti*. *Prilagodila hrvatskome jeziku Dijana Čurković. 48(2016), 182(4), str. 69-79.
- JAKUBOVA, Natalia. "Čitajući recenzije učim hrvatski jezik". *Konteksti putovanja Solske i Witkacyja u Hrvatsku 1910. godine*. *Prev. Miroslav Hrdlička i Ivana Vidović Bolt. 47(2015), 176(2), str. 113-122.
- JAMESON, Frederic. *Poslije Armageddona: Sustavi likova u Doktoru Bloodmoneyu*. 14(1982), 46, str. 64-70.
- JANAČEK, Pavel. *Socijalistički realizam: što s njim?* *Prev. Matija Ivačić. 45(2013), 167(1), str. 37-42.
- JANKOVIĆ, Branimir. *Upotrebe Povratka iz SSSR-a: jugoslavenski André Gide*. 49(2017), 185(3), str. 61-68.
- JANDL, Ernst. (*2 pjesme*). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 90.
- JANDRLIĆ, Mladen. *Novo pripovjedno djelo Maxa Frischa*. *Prikazi i recenzije: Max Frisch, *Modrobradi*. 16(1984), 54-55, str. 154-155.
- JANEŠLIEVA, Ljubica. *Prožimanja engleske, američke i makedonske poezije*. 21(1988), 69-72, str. 121-124.
- JANOVSKI, Vasilij. *Elizijska polja*. *Prev. Irena Lukšić. *Ulomak iz memoarskog teksta *Elizijska polja*; s bilješkom o piscu. 24(1992), 86-88, str. 87-89.
- JANSEN, Erich. (*Trans*). *Prev. Benjamin Tolić. *U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 79.
- JANJATOVIĆ, Violeta M. *Društveno angažirana poezija: Philip Freneau i američki rat za nezavisnost*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 52(2020), 196(2), str. 71-76.
- JANJATOVIĆ, Violeta M. *Michael Warner: razvoj američke književnosti i republikanske političke kulture putem razvoja tiska*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 50(2018), 189(3), str. 15-20.
- JANJIĆ, Marijana. *Jezik u povijesnim romanima Amitava Ghosha*. 44(2012), 166(4), Str.71-80.
- JARELL, Randall. (*Pjesme*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 7(1975), 21, str. 58.
- JARZEBSKI, Jerzy. *Erotika i politika*. *Prev. Dalibor Blažina. *U tematskom bloku: *Witold Gombrowicz (1904-1969)*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 71-73.
- JARZEBSKI, Jerzy. *Ryszard Kapuściński: reporter-ska radionica*. *Prev. Dalibor Blažina. 41(2009), 151(1), str. 51-62.
- JAUK-PINHAK, Milka. *Hiljadu lotosa*. *Prikazi i recenzije: *Hiljadu lotosa*. Antologija indijskih književnosti od najstarijih vremena do 17. stoljeća. Nolit, Beograd, 1971. 3(1971-1972), 10, str. 88-91.
- JAUK-PINHAK, Milka. *Japanska haiku poezija*. *Prikazi i recenzije: Vladimir Davidé. *Japanska haiku poezija i njen kulturno-povijesni okvir*. Zagreb, 1976. 8(1976), 26-27, str. 129-130.
- JAUK-PINHAK, Milka. *Kronika: Odbor za orijentalistiku razreda za filologiju Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. 16(1984), 53, str. 99.
- JAUK-PINHAK, Milka. *Kronika: Peta svjetska sanskrtska konferencija (Benares 1981). 16(1984), 53, str. 100-101.

- JAUK-PINHAK, Milka. *Staroindijska poetika*.
*Prikazi i recenzije: Pacheiner-Klander, Vlasta. *Staroindijska poetika*. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1982.
16(1984), 53, str. 93-94.
- JAUK-PINHAK, Milka. *Vedska recitacija i njena živa predaja*.
16(1984), 53, str. 39-43.
- JAUK-PINHAK, Milka. *Vodič kroz kulturu Indije*.
*Prikazi i recenzije: Vera Vučković-Savić. *Kultura i umetnost Indije*. Beograd: Prosveta, 1970.
3(1971), 9, str. 110-111.
- JAVORNIK, Miha. *Ekologija teksta i ruska kultura 20. stoljeća*. *Prev. Irina Mironova Blažina.
44(2012), 164-165(2-3), str. 37-44.
- JAVORSKI, Irena. *Proširene paradigme čitanja nakon obrata k afektu i objektu – mjesto nehumanog u romanu J. G. Ballarda The Atrocity Exhibition*.
50(2018), 189(3), str. 95-108.
- JEKNIĆ, Lana. *Na rubu postojanja – Örkényev groteskni svijet i besmislica Daniila Harmsa (Jednominutne novele i Slučajevi)*.
52(2020), 197(3), str. 109-116.
- JELČIĆ, Andy. *Njemačka knjiga godine*.
*Prikazi i recenzije: Patrick Süskind, *Das Parfum*. Diogenes Verlag, Zürich, 1985.
18(1986), 61-62, str. 131-133.
- JELEČ, Marijana i LOVRIĆ, Goran. *Povijesne cenzure u suvremenim austrijskim generacijskim romanima*.
50(2018), 188(2), str. 145-152.
- JELEČ, Marijana i LOVRIĆ, Goran. *Razvoj i uloga generacijskog romana u suvremenoj austrijskoj književnosti*.
47(2015), 175(1), str. 51-61.
- JELEČ, Marijana. *Uloga pripovijedanja u razvoju književnih žanrova*.
*Prikazi i recenzije: Goran Lovrić. *Pripovijedani zavičaj*. Zagreb: Leykam International d.o.o., 2011.
43(2011), 160(2), str. 145-147.
- JERGOVIĆ, Miljenko. *Turska, tursko i turčijat*.
46(2014), 173(3), str. 9-12.
- JERJOMIN, Mihail. *(Pjesme)*.
*Vidi: BABIĆ, Ivan. *Prev. *Šest ruskih pjesnika*.
33(2001), 120-121(2-3), str. 129-133.
- JEROFEJEV, Venedikt. *Posljednji dnevnik*. *Prev. Irena Lukšić.
30(1998), 110(4), str. 115-128.
- JEROFEJEV, Venedikt. *Valpurgina noć ili "Koraci komandora"*. *Prev. Irena Lukšić.
20(1987), 65-66, str. 123-127.
- JESAULOV, Ivan. *Evangelje po Apoleku. Pripovijest I. Babelja Pan Apolek kao estetska cjelina*. *Prev. Nastja Poljak.
26(1994), 92-94, str. 137-140.
*Vidi i: ESAULOV, Ivan.
- JESAULOV, Ivan. *Kategorija sabornosti u ruskoj književnosti. Pristup problemu*. *Prev. Vesna Krneta i Zdenka Matek.
30(1998), 107(1), str. 47-57.
- JESAULOV, Ivan. *Totalitarnost i sabornost dva lika ruske kulture*. *Prev. Anica Vlašić-Anić.
26(1994), 92-94, str. 49-57.
- JES'ENIN, Sergej Aleks'androvič. *(4 pjesme)*. *Prev. Bulcsú László.
*Vidi: LÁSZLÓ, Bulcsú. *'Sedam priep'ieva*.
28(1996), 99(1), str. 64.
- JEVTUŠENKO, Jevgenij. *Sjećanje na Ahmatovu*. *Prev. Dragutin Jovanović.
7(1975), 21, str. 67-68.
- JEŽIĆ, Ljudevit Fran. *Oganj u vodi kao indoeuropska mitska tema*.
44(2012), 166(4), Str. 81-90.
- JEŽIĆ, Mislav. *Ašokini natpisi na stijeni: 14 proglaša (Shāhbāzgarhī, Mānsehrā, Kālsī, Gīrnār, Sopārā, Dhaulī, Jaugāḍa, Erragūḍi). Povijesni uvod, prijevod i tumačenja*.
44(2012), 166(4), str. 165-182.
- JEŽIĆ, Mislav. *Buddhistička "držanja koja ne valja napustiti". Tumačenje Māhāparinirvānasūtre 1.1. 2.13. i Mahāparinibbanasute 1.1. 1.6*.
15(1983), 50, str. 73-85.
- JEŽIĆ, Mislav. *Dareijev veliki natpis u Bagastāni (grč. Βαγίστανον, ar. Behistūn, nperz. Bīstūn). Povijesni i jezikoslovni uvod, prijevod i tumačenja*.
44(2012), 166(4), str. 133-164.
- JEŽIĆ, Mislav. *Filozofija vedānte*.
*Prikazi i recenzije: Ivan Andrijanić. *Filozofija vedānte*. Zagreb: FF Press, 2012.
44(2012), 166(4), str. 183-188.
- JEŽIĆ, Mislav. *Himni najstarijim ṛgvedskim božanstvima*.
16(1984), 54-55, str. 148-152.
- JEŽIĆ, Mislav. *Hrvatska indologija: povijest i sadašnjost, projekti, prinosi i publikacije*.
44(2012), 166(4), str. 5-16.
- JEŽIĆ, Mislav. *Izbor pjesama iz Amaruove "Stotine"*.
10(1978), 30, str. 59-64.
- JEŽIĆ, Mislav. *Izreke o yogi*.
*Prikazi i recenzije: Patanjađali, *Izreke o yogi*. Beogradski izdavačko-grafički zavod, Beograd, 1977.
16(1984), 53, str. 83-84.
- JEŽIĆ, Mislav. *Jezik i izraz indijskog izvornika i njegova prijevoda*.
19(1986), 63-64, str. 77-80.
- JEŽIĆ, Mislav. *Pañcatantra*.
*Prikazi i recenzije: *Pañcatantra*. Naprijed, Zagreb, 1980.
16(1984), 53, str. 90.
- JEŽIĆ, Mislav. *Pjesnički govor ṛgvedskih blagorijeka*.
21(1989), 73-76, str. 47-50.

- JEŽIĆ, Mislav. *Rgvedski blagorijeci u svjetlu žrtve*. 8(1976), 26-27, str. 21-46.
- JEŽIĆ, Mislav. *Sukte Mitri i Varuni ili blagorijeci Miru i Roti. Uzorci iz hermeneutičke i prevodilačke radionice*. *Tekst sadrži prijevodne uzorke popraćene bilješkama. 26(1994), 91, str. 125-128.
- JEŽIĆ, Mislav.
*Kronika: Suradnja između Sveučilišta Ludwig-Maximilian u Münchenu i Sveučilišta u Zagrebu na području indologije. 16(1984), 53, str. 101-102.
- JEŽIĆ, Mislav. *Suvremeni život u rgvedskim himnima*. 16(1984), 53, str. 44-48.
- JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Dvije vječnosti svakog čovjeka*. *Prev. Davor Šalat. 27(1995), 98(4), str. 62.
- JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Očitovanje Juana Ramóna Jiménez o religioznom smislu njegove poezije*. *Prev. Davor Šalat.
*Iz djela *Animal de fondo, Notas finales de la obra*. 27(1995), 98(4), str. 61-62.
- JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Pjesme*. *Prev. Davor Šalat. 27(1995), 98(4), str. 59-61.
- JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Poziv na mišljenje o sadašnjoj poeziji*. *Prev. Davor Šalat. 27(1995), 98(4), str. 62-63.
- JIRSAK, Predrag. *Češki strukturalizam*. 5(1973), 16, str. 69-74.
- JIRSAK, Predrag. *Češki usud*. 1(1969), 1, str. 68-71.
- JIRSAK, Predrag. *Legenda drevne svakodnevice. "Izgnanici u dolinu" Ivana Olbrachta*. 1(1969-70), 2, str. 47-52.
- JIRSAK, Predrag. *Prostor raspoznavanja*. 6(1974), 18, str. 89-96.
- JIRSAK, Predrag. *Sat između psa i vuka: Ogled povijesne strukture modernog češkog pjesništva*. 16(1984), 54-55, str. 97-100.
- JIRSAK, Predrag. *Strukturalna književna povijest Felixa Vodičke*. 7(1975), 20, str. 43-51.
- JOHNSON, Don Barton. *Književni put Saše Sokolova*. 20(1987), 65-66, str. 92-99.
- JOHNSON, Don Barton. *Lolita iz Limberlosta? Vladimir Nabokov i Gene Stratton-Porter*. *Prev. Dubravka Petrović. 29(1997), 106(4), str. 3-8.
- JOHNSON, Don Barton. *Nabokov i šezdesete*. *Prev. Tomislav Tustić. 27(1995), 96-97(2-3), str. 19-23.
- JONKOV VAPCAROV, Nikola. *Oproštajna*. *Prepjevaao Dalibor Brozović.
*U: *Dvije pjesme*: uz prepjev i tekst originala. 26(1994), br. 91, str. 149.
- JORDI, Jordi de San. *(Rastanak)*.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*. 4(1972), 11, str. 41.
- JOSIMOVIĆ, Radoslav. *Senghor o umetnosti i kulturi*. 17(1985), 59-60, str. 61-67.
- JOVANOVIĆ, Milivoje. *Nova slavistička serija*. *Prikazi i recenzije: *Studien und Texte*, I-XII. Verlag K-Press, Bremen, 1973-1977. 11(1979), 33, str. 99-101.
- JOVANOVIĆ, Milivoje. *Zabeleške o Mandeljštamovoj pesmi "Sumrak slobode"*. 17(1985), 57-58, str. 89-90.
- JOVANOVIĆ, Neven. *Poljoprivredna poezija*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 161-163.
- JOVOVIĆ, Nataša. *Jezični labirint Julia Cortázara*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 52(2020), 197(3), str. 123-132.
- JOVOVIĆ, Nataša. *Metaforičnost naslova romana Mihaila Lalića*. 49(2017), 183(1), str. 107-112.
- JOVOVIĆ, Tatjana. *Bibliotekarske strasti u moskovskom konceptualizmu: granični slučaj Leva Rubinštejna*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 52(2020), 197(3), str. 101-108.
- JOVOVIĆ, Tatjana. *Ideja svejedinstva u Sonječki Ljudmile Ulicke*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 47(2015), 178(4), str. 145-150.
- JOVOVIĆ, Tatjana. *Ono što nismo znali o avangardi*. *Prikazi i recenzije: Kornelija Ičin. *Avangardna eksplozija*. Sankt-Peterburg: Evropski univerzitet, 2016.
- JOVOVIĆ, Tamara. *Sula Toni Morrison kao radikalni ženski subjekt u afro-američkoj ženskoj književnosti*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 49(2017), 183(1), str. 15-22.
- JOYCE, Michael. *Hipertekstualna priča*. *Prev. Sonja Ludvig.
*U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*. 38(2006), 140(2), str. 77-80.
- JUCHA, Józefa. *Kako sam. Wisława Szymborska – In memoriam (1923-2012)*. *Prev. Dubravka Sesar.
*Ime autorice nije navedeno. 44(2012), 164-165(2-3), str. 141.
- JÚDICE, Nuno. *(Pjesme)*. *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Sedamdesete. Praksa sedamdesetih. Portugalsko pjesništvo sedamdesetih*. 36(2004), 134(4), str. 108-109.
- JUG, Stephanie. *Suspencija granica: transdiferencijacija u memoarima Vilme Vukelić. Prilog tragovima austrijske književnosti i kulture u Hrvatskoj nakon 1918*. 50(2018), 188(2), str. 39-46.
- JUKIĆ, Tatjana. *Diskurzivne strategije Jane Austen: Ponos i predrasude*. 30(1998), 108-109(2-3), str. 21-28.

- JUKIĆ, Tatjana. *Glas šutnje. Moguće čitanje soneta XXXVIII Elizabeth Barrett Browning*. 28(1996), 100(2), str. 57-66.
- JUKIĆ, Tatjana. *Jane Austen i roman 19. stoljeća: obrazovanje fokalizacijske svijesti*. 52(2020), 195(1), str. 11-19.
- JUKIĆ, Tatjana. *Kome zapravo zvoní Pynchonov poštar?* 24(1992), 85, str. 31-37.
- JUKIĆ, Tatjana. *Poetička kolera ljubavnog romana, ili ipak obrnuto?* 25(1993), 90, str. 39-44.
- JUKIĆ, Tatjana. *Tamo neke školice u uvećanom crvenom krugu. (O prozi Julia Cortázara)*. 23(1991), 84, str. 57-61.
- JUKIĆ, Tatjana. *Trgujući zlodušici(ma): Viktorijanska fantastika Christine Rossetti*. 32(2000), 118(4), str. 1-18.
- JUKIĆ, Tatjana. *Tri Jonine sheme: vjera izbor značenje*. 26(1994), 92-94, str. 97-105.
- JUKIĆ, Tatjana. *Viktorijanska biopolitika, psihoanaliza i Sherlock Holmes: Skrletna studija*. 46(2014), 172(2), str. 5-13.
- JUKIĆ, Tatjana. *Zaljubljene žene francuskog poručnika*. 27(1995), 98(4), str. 9-16.
- JUN-BRODA, Ina. *Dva stabla*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 83.
- JUNGMAYR, Jörg. *Paul Leppin. Pisac u kontekstu praške književnosti na njemačkom jeziku*. *Prev. Marijan Bobinac; citirane stihove prepjevao Sead Muhamedagić. 50(2018), 188(2), str. 19-37.
- JURAK, Mirko. *Književnost i politika*. 2(1970), 5-6, str. 74-79.
- JURAK, Mirko. *Slovenski pesniki v Avstraliji razapeti med staro in novo domovino*. 21(1988), 69-72, str. 69-71.
- JURIĆ, Slaven. *Slobodni stih u eksplicitnim poetikama*. 37(2005), br.136-137(2-3), str. 3-30.
- JURIĆ, Stipe. *Biblija quasi totius eruditionis fons u kulturnom razvoju Italije*. 26(1994), 92-94, str. 5-17.
- JURIĆ, Stipe. *Tripleta zagonetaka (Suci 14, 14.18). Primjer biblijske književne stilistike i pučke etimologije*. 26(1994), 92-94, str. 70-77.
- JURIN STARČEVIĆ, Kornelija i MOAČANIN, Nenad. "Novi" Evlija Čelebi: autograf "Putopisa". 46(2014), 173(3), str. 77-90.
- JURKOTA, Melita. *Nov pogled na povijest ruskoga jezika i kulturu*. *Prikazi i recenzije: V. M. Živov. *Jazyk i kul'tura v Rossii XVIII veka. Škola "Jazyki ruskoj kul'tury"*, Moskva, 1996. 30(1998), 108-109(2-3), str. 111-115.
- JURKOTA, Melita. *U potrazi za Marinom*. *Prikazi i recenzije: *Izabrane pjesme / Marina Cvjetajeva*; priredila Dubravka Dorotić Sesar, prepjevali na hrvatski Antica Menac, Radomir Venturin, Dubravka Dorotić Sesar. Zagreb: Matrica hrvatska, 2018. 50(2018), 189(3), str. 157-159.
- JURKOVIĆ, Irena i LUKIĆ, Marko. *Šetnja kroz panoptikum – Jessica Jones i sumrak flanerizma*. 52(2020), 197(3), str. 69-78.

K

- KABIĆ, Slavija. *Biti drugačiji ili biti svoj: židovski identiteti u Srednjoj Europi*. *Prikazi i recenzije: *Jüdische Identitäten in Mitteleuropa*. Literarische Modelle der Identitätskonstruktion, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2002. *Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur und Kulturgeschichte*; 38. 35(2003), 128-129(2-3), str. 139-142.
- KABIĆ, Slavija. *Habsburško naslijeđe Josepha Rotha na primjeru djela Hotel Savoy i Bijeg bez kraja*. 50(2018), 188(2), str. 75-83.
- KABIĆ, Slavija i GRUBIŠIĆ PULIŠELIĆ, Eldi. *Konstrukcija ženskog identiteta u popularnim romanima Eugenie Marlitt: trivijalne heroine ili hrabre pionirke feminizma?* 43(2011), 161-162(3-4), str. 77-88.
- KABIĆ, Slavija i GRUBIŠIĆ PULIŠELIĆ, Eldi. *Svirač tanga Christoph Heina ili književnost versus povijesna laž*. 41(2009), 152(2), str. 35-50.
- KABILJO-ĐUTIĆ, Simba. *Jedan kosovski ep na engleskom jeziku*. 21(1988), 69-72, str. 34-41.
- KABIĆ, (Pjesma). *Prev. Sheoraj Singh Jain. *U tematskom bloku: Jain, Sheoraj Singh. *Kabīr-bānī: Kabīrov glas*. 16(1984), 53, str. 74-75.
- KAFKA, Franz. (Pjesma). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 83.
- KAHN, Gustav. (Naginjući se prema dalijama...). *Prev. Grgo Gamulin. *U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti*. 7(1975), 22, str. 55.
- KAINAR, Josef. (3 pjesme). *Prev. Predrag Jirsak. *U tematskom bloku: *Iz suvremene češke poezije*. 16(1984), 54-55, str. 107-108.
- KAIBACH, Bettina. *Slika Dalmacije Franza Theodora Csokora*. *Prev. Rikard Puh. *U tematskom bloku: *Hrvatska i svijet*. 38(2006), 139(1), str. 113-118.
- KALE, Slaven. *Slavist Vilim Frančić*. 47(2015), 178(4), str. 101-110.

- KALENIĆ, Antun Slavko. *Književna vrsta Petro-nijeva 'Satirikona'*. 9(1977-78), 28-29, str. 11-18.
- KALIČANIN, Milena i GORDIĆ PETKOVIĆ, Vladislava. *Od utopije do ženskog kontinenta: matri-fokalne vrijednosti i vizije ženske slobode u suvremenom srpskom romanu*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 53(2021), 199(1), str. 71-78.
- KALOĐERA, Dunja. *Prevođenje kao umijeće pre-govaranja u hrvatskim prijevodima Goldonijevih komedija*. *Prikazi i recenzije: Katja Radoš Perković. *Pregovori s izvornikom. O hrvatskim prijevodima Goldonijevih komedija*. Zagreb : Leykam International, 2013. 46(2014), 174(4), str. 169-170.
- KALOMIROV, Aleksandar. *Dvadeset godina nove ruske poezije. Preliminarne bilješke*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. *Aleksandar Kalomirov je pseudonim Viktora Krivulina. 22(1990), 77-80, str. 43-50.
- KANGOMBA, Jean-Claude. *Krajolik s rijekom, esej-fikcija koji najavljuje Belgijanstvo*. *Prev. Marija Spajić. 48(2016), 180(2), str. 71-74.
- KAPUŠCIŃSKI, Ryszard. *Bečka predavanja*. *Prev. Dalibor Blažina. 41(2009), 151(1), str. 43-50.
- KAPUŠCIŃSKI, Ryszard. *Ebanovina (fragment)*. *Prev. Jolanta Sychowska-Kavedžija i Iza Kavedžija. 41(2009), 151(1), str. 63-72.
- KARABIN, Gabro. *Časni bijeg*. *Prev. Jelena Šesnić. 46(2014), 172(2), str. 111-114.
- KARDAŠ, Goran. *Nāgārjunina "Himna Onomu koji je otišao onkraj svijeta (lokātīstava)*. 44(2012), 166(4), str. 123-132.
- KARDUM, Ivan i PERIČIĆ, Helena. *Tribusonov dug Bulgakovu - primjer(i) metaliterarnosti iz 1970-ih i 1980-ih*. 42(2010), 155(1), str. 33-46.
- KARPATSKY, Dušan. *Češki leksikoni pisaca svijeta*. *Prikazi i recenzije: *Slovníky Spisovatelů*. Odeon, Praha, 1966. 2(1970), 3, str. 93.
- KASACK, Wolfgang. *Renesansa ruske duhovne i religiozne književnosti nakon sloma komunizma*. *Prev. Marija Lütze-Miculinić. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicija i tradicija: sudar svjetova*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 27-37.
- KASACK, Wolfgang. *Ruski nobelovci*. *Prev. Marija Lütze-Miculinić. 31(1999), 111(1), str. 203-209.
- KATALINIĆ, Kristina i ŽAGAR SZENTESI, Orsolya. *Translatorička problematika kulturnih realija i kulturno specifičnih izraza u romanu Krš Endrea Kukorellyja*. 47(2015), 177(3), str. 145-157.
- KATIČIĆ, Radoslav. *Iz indijske putne bilježnice*. 16(1984), 53, str. 5-25.
- KATIČIĆ, Radoslav. *Jezikoslovni zapis o prevođenju*. 4(1972), 12, str. 39.
- KATIČIĆ, Radoslav. *Riječi kralja Dareja uklesane na ulazu u njegovu grobnicu*. 8(1976), 26-27, str. 104-105.
- KATIČIĆ, Radoslav. *Umjesto uvoda*. *Uz broj posvećen indijskoj književnosti. 16(1984), 53, str. 3-4.
- KATIČIĆ, Radoslav. *Uvodna riječ*. *Uz dvobroj o orijentalnim književnostima i predajama. 8(1976), 26-27, str. 3-4.
- KATUNARIĆ, Dražen. *Dostojevski i metafizika podzemlja*. 13(1981), 43-44, str. 3-11.
- KATUŠIĆ, Bernarda. *Govor i trauma u Andrićevoj Prokletoj avliji*. 49(2017), 185(3), str. 113-123.
- KAZAKOVA, Svetlana. *Fantazijski "ekscesi" Igora Severjanina. (Nostalgija za nemogućim)*. *Prev. Irena Lukšić. 28(1996), 99(1), str. 29-35.
- KEAMS, Geraldine. *Pošast armijskog crva*. *Prev. Marijan Orešnik. 23(1991), 81-82, str. 83-87.
- KEATS, John. *Dvije ode. (Oda slavuju; Oda ruži)*. *Prev. Mate Maras. 14(1982), 47-48, str. 103-104.
- KEČKEMET, Duško. *Grad Split u Shakespeareovoj Iliriji*. *U povodu prikazivanja Shakespeareove drame *Na Tri kralja ili Kako vam drago* u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu i studije Lade Čale Feldman *Ilirija prerusena* u "Književnoj smotri" 1998. 31(1999), 112-113(2-3), str. 187-189.
- KELLY, Catriona. *Puškin i vaspitanie (moralni odgoj): interpretacija pjesme*. *Prev. Sonja Ludvig. *U tematskom bloku: *Aleksandar Sergejevič Puškin (1799.-1837.)*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 45-54.
- KEMAL, Yaşar. *Pobunjenik s Taurusa (izbor)*. *Prev. Marta Andrić. 46(2014), 173(3), str. 33-36.
- KEMÉNY, István. *Nikola Zrinski i stakleni strop*. *Prev. Selena Juković, Ivana Pavlović, Dorotea Šoja, Helena Vučemilić-Vranjić, Hana Zeman. Prijevod je izrađen u okviru seminara Prevođenje književnih tekstova s mađarskog na hrvatski jezik na Katedri za hungarologiju FFZG ak.god. 2014/15. 47(2015), 177(3), str. 25-29.

- KEMÉNY, István. *Pjesme iz zbirke Kod kralja*. *Prev. Tamara Bakran.
*U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*. 47(2015), 177(3), str. 169-173.
- KEPESKI, Petar. *Antologija suvremene bugarske poezije*.
*Prikazi i recenzije: *Bugarska poezija XX veka*. Beograd: Nolit, 1969.
2(1970), 3, str. 77-79.
- KEROVEC, Barbara. *Bibliografija odabranih znanstvenih radova nastavnika i suradnika Katedre za turkologiju (1994-2014)*. 46(2014), 173(3), str. 17-21.
- KEROVEC, Barbara i ANDRIĆ, Marta. *Turcizmi u književnim prijevodima s turskoga jezika*. 46(2014), 173(3), str. 163-174.
- KERRISON, David. (*Pjesme*). *Prev. Giga Gračan.
*U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 72.
- KESER, Ivana. *Filmski i književni esejizam: Jean Luc Godard*. 39(2007), 143(1), str. 11-24.
- KHOURY, Nadja. *Tu, dakle nigdje. Značenje čovjekove prisutnosti u djelu Samuela Becketta*. 5(1973), 13-14, str. 67-72.
- KIHNEJ, Ljubov' Genad'evna. *Žanrovski "kanon" naricaljke i "naricaljke" Anne Ahmatove*. *Prev. Josip Užarević. 35(2003), 128-129(2-3), str. 65-68.
- KIIRU, Lawrence Jehu. *Tradicionalno afričko kazalište s posebnim osvrtom na svečanosti Ekpe*. 17(1985), 59-60, str. 19-23.
- KIJOWSKI, Andrzej. *Veliki svijet Travnika*. 1(1969), 1, str. 53-56.
- KIM, Chun-su. *Poezija (Cvijet, Smrt djevojke u Budimpešti)*. *Prev. Danja Bujas, prilagodio Miloš Đurđević. 45(2013), 168(2), str. 152.
- KIM, Jeong Hwan. *Izvedbene umjetnosti utemeljene na intermedijalnosti u Koreji: mjuzikl i mangleuk*. *Prev. Dijana Čurković. 51(2019), 193(3), str. 91-101.
- KIM, Jeong Hwan i KIM, Song Ki. *Korejske kulturne značajke prije modernizacije: simboličke tradicije i narodna vjerovanja*. *Prev. Lara Hölbling Matković. 45(2013), 168(2), str. 13-22.
- KIM, Sang Hun. *Indijske teme kod Tina Ujevića*. 47(2015), 178(4), str. 167-176.
- KIM, Sang Hun. *Intertekstualnost, interdiskurzivnost i intermedijalnost u suvremenom korejskom romanu: primjeri iz romanâ i lirske proze Han Kang*. 51(2019), 193(3), str. 103-116.
- KIM, Sang Hun i KWON, Hyok Jae. *Karakteristike i utjecaji korejske usmene književnosti u suvremenom društvu*. *Prev. Lara Hölbling Matković. 45(2013), 168(2), str. 53-59.
- KIM, Sang Hun. *Mehmed-paša Sokolović i južnoslavenske identitetske politike tijekom XIX. stoljeća*. 49(2017), 183(1), str. 131-140.
- KIM, Sang Hun i ŠKVORC, Boris. *Neki primjeri problematiziranja zla u suvremenim "malim" književnostima (korejskoj, hrvatskoj i [židovskoj] srpskoj)*. 52(2020), 195(1), str. 75-90.
- KIM, Sang Hun. *Odjeci kultura Dalekog Istoka u djelu Tina Ujevića*. 48(2016), 179(1), str. 103-110.
- KIM, Sang Hun i PUŽAR, Aljoša. *Odsutna iz pokreta: ženske formacije i distribucija pogleda u južnokorejskom modernitetu*. 45(2013), 167(1), str. 17-26.
- KIM, Sang Hun. *Orijent u djelu Ive Andrića i Bore Stankovića*. *Prev. Miloš Đurđević. 46(2014), 174(4), str. 85-95.
- KIM, Sang Hun. *Poredbena analiza korejske i južnoslavenske bajke tipa "Cinderella"*. 43(2011), 159(1), str. 107-113.
- KIM, Sang Hun. *Uvodna riječ*. 45(2013), 168(2), str. 3.
- KIM, Song Ki i KIM, Jeong Hwan. *Korejske kulturne značajke prije modernizacije: simboličke tradicije i narodna vjerovanja*. *Prev. Lara Hölbling Matković. 45(2013), 168(2), str. 13-22.
- KIM, Soo Hwan. *Korejski val (Hallyu) iz kulturno semiotičke perspektive: "kulturni prijevod" i južnokorejska popularna kultura*. *Prev. Biljana Romić. 45(2013), 168(2), str. 5-11.
- KIM, Su-yeong. *Poezija (Trava, Slap, Snijeg)*. *Prev. Danja Bujas, prilagodio Miloš Đurđević. 45(2013), 168(2), str. 151.
- KIM, Tong-in. *Krumpiri*. *Prev. Mila Stamenković i Danja Bujas, prilagodio Miloš Đurđević. 45(2013), 168(2), str. 129-131.
- KINEL, Mario. *Šesnaest Foscolovih soneta*. 10(1979), 36, str. 53-54.
- KIPLING, Rudyard. (*3 pjesme*). *Prev. Rajka Maček. *U tematskom bloku: *Iz engleske poezije*. 11(1979), 33, str. 49-51.
- KIRCHNER, Hanna. *Jugoslaveni u "Dnevniku" Zofije Naškowske*. 3(1971), 7, str. 69-77.
- KIRPOTIN, V. J. *Konflikt i žanr*. 13(1981), 43-44, str. 90-97.
- KISKEVIĆ, Jevgenij Mihailovič. (*2 pjesme*). *U tematskom bloku: *Izbor iz pjesničke ostavštine beogradskog kruga ruskih emigranata*. 20(1987), 65-66, str. 73-74.
- KISS, Csaba G. *Mór Jókai u Rijeci (Posjeti mađarskog književnog klasika lučkom gradu)*. 47(2015), 177(3), str. 45-48.
- KLAIĆ, Dragan. *Amblemska drama dekade: "Indijanci" Arthura Kopita*. 15(1983), 51-52, str. 22-27.

- KLAJČ, Dragan. *Distopijski motivi u međuratnoj drami*. 20(1987), 67-68, str. 42-47.
- KLANICZAY, Gábor. *Duh karnevala: Bahtinova teorija kulture pučkog smijeha*. *Prev. Stanko Andrić. 29(1997), 103(1), str. 51-59.
- KLARWEIN, Mati. *Svetište alef*. *Prev. Ana Simeon. 27(1995), 96-97(2-3), str. 149-151.
- KLEIN, Gérard. *Nezadovoljstvo u američkoj znanstvenoj fantastici*. 14(1982), br. 46, str. 28-35.
- KLEPAČ, Tihana. *Zapisi o modernističkom romanu*. *Prikazi i recenzije: Morton P. Levitt, *The Modernist Masters-Studies in the Novel*. The Edwin Mel-len Press, Lewston, Queenston, Lampeter, 2002. 37(2005), br.136-137(2-3), str. 137-139.
- KLEPAČ, Tihana. *Zbilja je odraz jezika ili orječivanje australskog kontinenta*. 41(2009), 153(3), str. 11-22.
- KLICEK, Domagoj i PAVLEŠEN, Dariya. *Žena kao autorica i junakinja u novijoj ukrajinskoj književnosti*. 50(2018), 187(1), str. 105-115.
- KLÍMA, Ivan. *O češkim vodenjacima*. *Prev. i prepevala Dubravka Sesar. *U tematskom bloku: *Voda: vode, bića junaci*. 39(2007), 145(3), str. 73-74.
- KLING, Bent. *O znanstveno-fantastičnim stripovima: nekoliko bilježaka za buduću enciklopediju*. 14(1982), 46, str. 87-91.
- KLINGER, Kurt. (2 pjesme). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 91.
- KITAROVIĆ, Aleksandra. "Milimetarska poetika". *O poeziji novijih talijanskih pjesnika*. 23(1991), 84, str. 45-50.
- KNEZOVIĆ, Zlata. *Književna politika KP Francuske*. *Prikazi i recenzije: Jean-Pierre A. Bernard, *Francuska komunistička partija i problemi književnosti od 1921. do 1939*. 5(1973), 15, str. 87-90.
- KNEZOVIĆ, Zlata. *Književna Simone de Beauvoir ili potreba za komunikacijom*. 8(1976), 23, str. 36-40.
- KNEZOVIĆ, Zlata. *Sartreov ratni dnevnik*. *Prikazi i recenzije: Jean-Pul Sartre, *Les carnets de la drôle de guerre*. Gallimard, Paris, 1983. 19(1986), 63-64, str. 109-110.
- KNEZOVIĆ, Zlata. *Sartreova pisma*. *Prikazi i recenzije: Jean-Paul Sartre, *Pisma Castoru*. Gallimard, Paris, 1983. 16(1984), 56, str. 95-96.
- KNEZOVIĆ, Zlata. *Simone de Beauvoir na putu ateističkog egzistencijalizma*. 5(1973), 13-14, str. 53-57.
- KNEŽEVIĆ, Borislav. *Američka proza 1940-1980*. *Prikazi i recenzije: Frederick R. Karl, *American Fictions 1940-1980. A Comprehensive History and Critical Evaluation*. Harper and Row, New York, 1983. 18(1986), 61-62, str. 126-127.
- KNEŽEVIĆ, Borislav. *Anglistika kao globalna disciplina*. 46(2014), 172(2), str. 81-95.
- KNEŽEVIĆ, Borislav. *Gdje je autor?* 22(1989), 73-76, str. 55-66.
- KNEŽEVIĆ, Borislav. *Globalizacija i humanističke znanosti u SAD-u devedesetih godina*. 46(2014), 171(1), str. 17-29.
- KNEŽEVIĆ, Borislav. *Karneval i transgresija*. *Prikazi i recenzije: Peter Stallybrass and Allan White, *The Politics and Poetics of Transgression*. Methuen, London, 1986. 22(1989), 73-76, str. 143-145.
- KNEŽEVIĆ, Borislav. *Pokolebani John Barth*. *Prikazi i recenzije: John Barth, *Sabbatical*. Penguin Books Ltd., Harmondsworth, 1982. 18(1986), 61-62, str. 133-134.
- KNEŽEVIĆ, Borislav. *Vonnegutova negativna utopija*. *Prikazi i recenzije: Kurt Vonnegut, *Deadeye Dick*. Panther Books, Granada Publishing Ltd, London, 1982. 18(1986), 61-62, str. 134-135.
- KNEŽEVIĆ, Borislav i ŠESNIĆ, Jelena. *Znaci vremena. Uvodna riječ*. 46(2014), 172(2), str. 3-4.
- KNEŽEVIĆ, Jelena. *Od elegičnog ka himničnom kod Friedricha Hölderlina i Laze Kostića*. 51(2019), 191(1), str. 61-68.
- KNOPFLI, Rui. (Pjesma). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- KOCH, Kenneth. (Pjesme). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 7(1975), 21, str. 59.
- KOCHANOWSKI, Jan. (10 pjesama). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 83-84.
- KOCHANOWSKI, Jan. *Stihom i prozom*. *Prev. Zdravko Malić. 31(1999), 112-113(2-3), str. 113-119.
- KOČU, Rešat Ekrem. *Enciklopedija Istanbula (izbor)*. *Bilješku priredila Azra Abadžić Navaey, prev. Petra Hrebac i Marta Andrić. 46(2014), 173(3), str. 123-128.
- KOČEVSKI, Ivana. *Autostilizacija kao književni postupak u formiranju poetike romana Daniele Hodrove*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 52(2020), 198(4), str. 83-94.

- KODITUWAKKU, Parakrama. (*Pjesma*).
*Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- KODRIĆ GAGRO, Ana. *Poljsko kazalište u Hrvatskoj od 1991. do 2014. godine*. 47(2015), 178(4), str. 81-89.
- KOENEGRACHT, Frank. (*Idiotski sin*). *Prev. Dana Šikić.
*U tematskom bloku: Šikić, Dana. *Pogled u holandsku pjesničku suvremenost*. 9(1977-1978), 28-29, str. 92.
- KOGOJ-KAPETANIĆ, Breda. *Veliki književni datumi sinkronijski*.
*Prikazi i recenzije: G. Weil et J. Chassard, *Les grandes dates des littératures étrangères*. Presses universitaires de France, Paris, 1969. 3(1971-1972), br.10, str. 94-96.
- KOLANKIEWICZ, Leszek. "Kako se bez napora voljeti s Crncem?" *Grotowski u gustom gaju haićanskih naracija*. *Prev. Dalibor Blažina. 47(2015), 178(4), str. 23-38.
- KOLANOVIĆ, Maša. *Ekonomija i književnost*. 50(2018), 189(3), str. 21-23.
- KOLANOVIĆ, Maša. *Ekspresionizam katastarske pasije: Požar strasti*. 34(2002), 123(1), str. 107-112.
- KOLANOVIĆ, Maša. *Od Maara do Mercatora: Književna artikulacija reklame u modernizmu i postmodernizmu*. 40(2008), 149(3), str. 3-22.
- KOLANOVIĆ, Maša. *Politika pamćenja književnog teksta*.
*Prikazi i recenzije: Tatjana Jukić. *Revolucija i melankolija: granice pamćenja hrvatske književnosti*. Zagreb : Naklada Ljevak, 2011. 44(2012), 164-165(2-3), str. 143-145.
- KOLAR, Mario. *O muhama u krčmi ili može li haiku biti umjetničko djelo? Prilog proučavanju književnih mikrooblika*. 42(2010), 157-158(3-4), str. 95-101.
- KOLARIĆ, Vladimir. *Estetika i politika u romanu Douglas Tweed Irine Aleksander*. 45(2013), 167(1), str. 123-135.
- KOLARIĆ, Vladimir. *Kemp u djelu Gajta Gazdanova*. 40(2008), 149(3), str. 33-42.
- KOLAWOLE, Mary Eban. *Modupe. Svečanosti pjesme: srž tradicionalnog i suvremenog života naroda Ogori u Nigeriji*. 17(1985), 59-60, str. 15-18.
- KOLBAS, Irena. *Ciganska poezija*.
*Prikazi i recenzije: *Ciganska poezija*. Vuk Karadžić, Beograd, 1982. 16(1984), 53, str. 95.
- KOLJEVIĆ, Svetozar. *Engleski romansijeri o realizmu romana*. 1(1969-1970), 2, str. 25-32.
- KOLJEVIĆ, Svetozar. *Jezički aspekti "internacionalne teme" u "Romanu o Londonu"*. 21(1988), 69-72, str. 106-110.
- KOMELJ, Miklavž. *Leninova smrt i poezija Srečka Kosovela*. *Prilagodila Danijela Lugarić Vukas. 49(2017), 185(3), str. 55-59.
- KONDALI, Ksenija. *Nerazmrsivo tkanje čikanskog identiteta u romanu Caramelo Sandre Cisneros*. 51(2019), 193(3), str. 49-57.
- KONDALI, Ksenija. *Novoregionalni izričaj Annie Proulx kao kritičko-ironijski osvrt na američke devedesete*. 46(2014), 171(1), str. 77-84.
- KONTREC, Anita. "Stakleno zvono" *Sylvije Plath*.
*Prikazi i recenzije: Silvija Plat, *Stakleno zvono*. Beograd: Nolit, 1976. 11(1979), 33, str. 101-102.
- KONTREC, Anita. *Doris Lessing: "Zlatna bilježnica"*. 15(1983), 51-52, str. 57-59.
- KONTREC, Anita. *Koncepcija nevinosti i iskustva Williama Blakea*. 16(1984), 56, str. 71-78.
- KONTREC, Anita. *Stil i kako ga steći*.
*Kronika: Seminar o Interuniverzitetском centru u Dubrovniku, 25.3. 7.4. 1985. 18(1986), 61-62, str. 137-138.
- KOPCINSKI, Jacek. *Herbert, dramatičar ili o "junackoj formi intelektualnog preživljavanja stvarnosti"*. *Prev. Dalibor Blažina. 41(2009), 154(4), str. 61-67.
- KOPRDA, Pavol. *Književnost u tranziciji*. *Prev. Marina Jelinek.
*U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Teorijska promišljanja*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 139-147.
- KORNHAUSER, Julian. *Prijelazno razdoblje*. *Prev. Dalibor Blažina.
*U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 69-72.
- KORNHAUSER, Julian. *Pjesme*. *Priredila i prev. Marina Trumić. 34(2002), 123(1), str. 87-100.
- KOROMAN, Boris. *Hiperte(k)st čitatelja: Pokusni poligon za postkulturalističku teoriju*.
*U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 93-96.
- KOS, Suzana i ŽELJEZNJAK, Ana. *Tradicionalne i netradicionalne ženske uloge u romanu Krakatit Karela Čapeka*. 50(2018), 187(1), str. 53-61.
- KOS, Suzana. *Žena u suvremenom češkom ženskom pismu. Junakinje u prozama Tereze Boučkové, Sylvije Richterove i Ive Pekárkove*.
*U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Žene u književnosti*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 127-137.

- KOS, Suzana. *Život na margini – stranac/Drugi u prozi Petre Hùlove*. 52(2020), 198(4), str. 95-102.
- KOSANOVIĆ, Bogdan. *Formalizam i daugavpilska sižeologija*. 20(1987), 67-68, str. 108-111.
- KOSIK, Karel. *Hašek i Kafka ili groteskni svijet*. 4(1972), 12, str. 37-41.
- KOSMOS, Iva. *Tamni turizam i traganje za "pravom" Bosnom u putopisu Tišina je šum Juli Zeh*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 83-90.
- KOSTENKO, Lina. (*Pjesme*). *Vidi: ŽIVKOVIĆ, Igor, prir i prev. *Izbor iz ukrajinske poezije XX. stoljeća*. 33(2001), 122(4), str. 121-127.
- KOSTIĆ, Predrag. *Politika, dokument ili pozorište*. 2(1970), br.3, str. 19-23.
- KOSTIĆ, Veselin. *Značenje engleske književnosti i kulture u Dubrovniku krajem 18. i početkom 19. veka*. 21(1988), 69-72, str. 22-24.
- KOSTOV, Heli. *"Tjelesno" i "produhovljeno" u romanu A. Platonova Sretna Moskva*. *Prev. Ivan Babić. 32(2000), 118(4), str. 59-70.
- KOŠČEC, Marinko. *Michel Houellebecq: književnik Novog doba ili glasnik književne apokalipse?* 38(2006), 141-142(3-4), str. 19-26.
- KOŠNAROVÁ, Veronika. *Književno stvaralaštvo čudnovatih čeških likovnih umjetnika bez šale*. *Prev. Suzana Kos. 52(2020), 198(4), str. 61-74.
- KOŠTAL, Andrija. *Egzistencijalističko-fenomenološko čitanje fantastičnog u Cortázarovim kratkim pričama*. 51(2019), 193(3), str. 39-48.
- KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, Nevenka. *O problemu recepcije prve hrvatske predstave "Romea i Julije"*. 21(1988), 69-72, str. 25-31.
- KOŠKA, Lidia. *Lec? Znam. Šiša se kratko*. *Prev. Nino Žodan. *U tematskom bloku: *Stanisław Jerzy Lec*. 34(2002), 126(4), str. 49-58.
- KOTLJAROV, Vladimir. *Vidi: VIVRISTI.
- KOTT, Jan. *Don Juan ili o žudnji*. *Prev. Dalibor Blažina. 34(2002), 123(1), str. 79-85.
- KOTT, Jan. *Hamlet Wyspańskog*. *Prev. Dalibor Blažina. 39(2007), 146(4), str. 101-106.
- KOVAČ, Zvonko. *Ekološka kritika, vode rijeka*. *U tematskom bloku: *Voda: Voda kao žanr*. 39(2007), 145(3), str. 105-110.
- KOVAČ, Zvonko. *Slavenske međuknjiževne zajednice južnoslavenski interliterarni konteksti*. 32(2000), 117(3), str. 31-42.
- KOVAČEC, August. *Baskijska književnost*. 3(1971), 9, str. 25-32.
- KOVAČEC, August. *François Rabelais*. 8(1976), 25, str. 69-75.
- KOVAČEC, August. *Michael de Montaigne*. 9(1977-1978), 28-29, str. 105-108.
- KOVAČEVIĆ, Božo. *Knjiga za gledaoce*. *Prikazi i recenzije: Hans Carl Artmann, *Pošto daš?*. GZH, Zagreb, 1982. 15(1983), 49, str. 98.
- KOVAČEVIĆ, Ivana i LOVRIĆ, Goran. *Eros i tاناتos na obali Gangesa u djelima Josefa Winklera*. 43(2011), 160(2), str. 67-75.
- KOVAČEVIĆ, Ivanka. *Prizor grada u "Petersburgu" i "Uliksu"*. 14(1982), 45, str. 52-58.
- KOVAČEVIĆ, Zrinka. *Kukučín među Hrvatima*. 28(1996), 100(2), str. 147-150. *Vidi i: STRIČEVIĆ, Zrinka.
- KOVAČEVIĆ, Zrinka i VUKSANOVIĆ KURSAR, Maria. *O slovačkim književnicama. Hana Ponická – književna disidentica i kulturno pamćenje*. 50(2018), 187(1), str. 117-124.
- KOVAČEVIĆ, Zrinka. *Slovačka književnost 90-tih godina 20. stoljeća: pregled najvažnijih pojava*. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 115-117. *Vidi i: STRIČEVIĆ, Zrinka.
- KOVILOSKA-POPOSKA, Ivanka. *Šekspir u Make-doniji u dvadesetom stoleću*. 21(1988), 69-72, str. 88-93.
- KOZINA, Filip. *O sudbini slikarstva i koječega još*. *Prikazi i recenzije: Paweł Huelle. *Posljednja večera*. Zagreb: Meandar Media, 2012. 47(2015), 176(2), str. 187-189.
- KOZINA, Filip. *Osobni kontakti s Poljacima i poljska književnost u ostavštini A. G. Matoša*. 47(2015), 176(2), str. 163-173.
- KOZINA, Filip, ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica i VIDOVIĆ BOLT, Ivana. *Poljska književnost i kultura u prijevodima na hrvatski jezik od 1989. do 2015. godine*. 47(2015), 176(2), str. 145-161.
- KOZINA, Filip. *Prisutnost odsutnog: pamćenje povijesti u Pripovijetkama za vrijeme preseljenja Paweła Huellea*. 41(2009), 151(1), str. 119-130.
- KOZINA, Filip. *Uznosita predodžba Srednje Europe Czesława Miłosza i Milana Kundere*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 23-35.
- KOZINA, Filip. *"Vi ste iz Poljske? U Poljskoj još uvijek ima Židova?"*. *Prikazi i recenzije: Piotr Paziński. *Pansion*. Zagreb: Disput; Hrvatsko filološko društvo, 2014. 47(2015), 178(4), str. 115-117.
- KOZIOŁ, Urszula. (*2 pjesme*). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 104.

- KRAFTNER, Hertha. (*Pjesma*). *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 90.
- KRAGIĆ, Bruno. *Filmske zvijezde tipovi i tipološki sustavi (na primjeru muških zvijezda američkog filma)*
*U tematskom bloku: *Filmski glumci, filmske zvijezde*. 38(2006), 139(1), str. 37-50.
- KRAGIĆ, Bruno. *Gary Cooper i John Wayne - znaci starenja i kraj klasičnoga filma*. 46(2014), 172(2), str. 97-103.
- KRAGIĆ, Bruno. *Od Shakespearea u Tombstoneu do Carrolla u Polineziji: nekoliko književnih citata i aluzija u klasičnom Hollywoodu*. 39(2007), 143(1), str. 25-28.
- KRAMER, Hilton. *Turobni scenarij. Muke današnje američke književnosti*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 63-64.
- KRASICKI, Ignacy. (*5 pjesama*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 84.
- KRAVAR, Miroslav. *Jampski trimetar kao prijevodni stih*. 26(1994), 91, str. 43-46.
- KRAVAR, Zoran. *Hofmannsthalova lirska drama o Tizianu*. 13(1981), 41-42, str. 91-93.
- KRAVAR, Zoran. *Izvorni i prijevodni stih. Tipologija njihovih odnosa*. 26(1994), 91, str. 98-123.
- KRAVAR, Zoran. *Nepravilni stihovi u pjesništvu predromantizma / romantizma i njihovo poetičko pokriće*. 23(1991), 83, str. 27-31.
- KRAVAR, Zoran. *O stihu hrvatskog prijevoda Petrarke*. 7(1975), 20, str. 86-89.
- KRAVAR, Zoran. *Zapažanje o "Osmoj elegiji" R. M. Rilkea*. 15(1983), 51-52, str. 88-116.
- KRAVAR, Zoran i UŽAREVIĆ, Josip. *Uvodna riječ*. *U tematskom broju: *Mogućnosti prepjeva*. 26(1994), 91, str. 3.
- KREN, Rujana. *Fragmenti klasičnog indijskog Ašvagošina pjeva "Životopis Buddhe"*. 16(1984), 53, str. 53-59.
- KREN, Rujana. *Vodič kroz staru indijsku književnost*. *Prikazi i recenzije: Radoslav Katičić. *Stara indijska književnost*. Zagreb, 1973. 6(1974), 17, str. 107-109.
- KREPS, Mihail Borisovič. *Podigni kao školjku (20 pjesama)*. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Sedamdesete. Praksa sedamdesetih*.
*Sadrži pjesme: *Morska stvorenja; Škrinja; Treći suvišni; Jezik kiše; Oval; Noć; Sonet; Putanja; Pčela; Gradovi što gledaju; Naša imena; Kamin u siječnju; Leuvenhoekei; Zlatna sezona; Podigni kao školjku; Ind; U Pjatigorsku*.
*Sadrži i kratku biografiju Mihaila Krepsa. 36(2004), 134(4), str. 113-118.
- KRIEGLEDER, Wynfrid. *Među ubojicama i krijumčarima. Austrijsko poslijeratno doba u žanru hard boiled kriminalističkih romana*. *Prev. Milka Car. 50(2018), 188(2), str. 127-134.
- KRISTIANSEN, Alexander. (*2 pjesme*). *Prev. Mirko Rumac.
*U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*. 9(1977-1978), 28-29, str. 70.
- KRIVOKAPIĆ, Marija. *Izmještanje Orende: roman The Orenda Josepha Boydena*. 49(2017), 185(3), str. 91-103.
- KRIVULIN, Viktor. (*Bez naslova*). *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 57.
*Vidi: KALOMIROV, Aleksandar.
- KRNIC, Krešimir. *Saadat Hasan Manto – nezaboravni majstor kratke priče*. 44(2012), 166(4), str. 51-56.
- KRNIC, Saša. *Što je historijsko u "historičkoj pripovijetki" Jaša Dalmatin potkralj Gudžerata?* 44(2012), 166(4), str. 105-114.
- KROLOW, Karl. *Pjesme*. *Prev. Truda Stamać. 15(1983), 50, str. 107-110.
- KRPAN, Ivana. *Kako spasiti život: upute na španjolskom jeziku*. *Prikazi i recenzije: Rosa Montero. *Instrucciones para salvar la vida*. Madrid: Alfaguara, 2008. 41(2009), 152(2), str. 183-184.
- KRPAN, Ivana. *Knjiga postanka, priče o vječnom traganju*. *Prikazi i recenzije: Gioconda Belli. *El infinito en la palma de la mano*. Barcelona: Seix Barral, 2008. 43(2011), 160(2), str. 135-136.
- KRPAN, Ivana. *Povijest španjolske demokracije – nešto posve osobno*. *Prikazi i recenzije: Javier Cercas. *Anatomía de un instante*. Barcelona: Mondadori, 2009. 43(2011), 160(2), str. 137-140.
- KRPAN, Ivana. *Trajna aktualnost Roberta Ricarda u proučavanju hispanoameričkoga kulturnog prostora*. 41(2009), 151(1), str. 31-37.
- KRPAN, Ivana. *Utjecaj šesnaestostoljetnog imaginarija na oblikovanje hispanoameričkog kulturnog identiteta*. 42(2010), 155(1), str. 111-122.
- KRPINA, Zdravka. *Hrvatski slikari perom (p) o Italiji*. *U tematskom bloku: *Talijanske teme*.
*Zastupljeni slikari: Oton Iveković, Jozo Kljaković, Ljubo Babić. 39(2007), 144(2), str. 129-137.

- KRYNICKI, Ryszard. *Jače od straha*. *Prev. Đurđica Čilić Škeljo. 47(2015), 178(4), str. 5.
- KRYNICKI, Ryszard. *Pjesme*. *Odabrala, bilješku pripremila i prev. Đurđica Čilić Škeljo. 47(2015), 176(2), str. 131-136.
- KUDRJAVCEV, J. G. *Dva učitelja*. 8(1981), 43-44, str. 22-28.
- KUJUNDŽIĆ Nada i MILKOVIĆ, Ivana. *Disneyjeve višestruke intermedijalne adaptacije prozних djela anglofone književnosti za djecu i mladež u hrvatskim prijevodima*. 50(2018), 190(4), str. 121-131.
- KUJUNDŽIĆ, Nada. *Teatar zločina: kazališne prakse u ciklusu romana o inspektoru Wallanderu autora Henninga Mankela*. 43(2011), 159(1), str. 43-55.
- KUKA, King. *(2 pjesme)*. *Prev. Ljiljanka Lovrinčević. *U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 65.
- KULAŠ, Vanja. *Ciklomanijom do istine: carnet de voyage*. *Prikazi i recenzije: Didier Decoin. *Engleskinja s biciklom*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo; Disput, 2013. 45(2013), 169-170(3-4), str. 149-150.
- KULAŠ, Vanja. *Pariške kronike: hommage onima koji više nisu imali što izgubiti*. *Prikazi i recenzije: Jean-Michel Guenassia. *Klub nepopravljivih optimista*. Zagreb: Vuković & Runjić, 2012. 45(2013), 169-170(3-4), str. 143-144.
- KULAŠ, Vanja. *Rekvijem za ljubav i film: sjećanja mirisna poput marsejskih bombona od mente*. *Prikazi i recenzije: François Weyergans. *Boksačka demencija*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo i Disput, 2012. 45(2013), 167(1), str. 145-146.
- KUMAR BHATT, Sunil. *Metrika u hindske poeziji*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 122-128.
- KUMRULAR, Özlem. *Vijesti i djela što su se širili Europom prije i nakon pada Carigrada*. *Prev. Marta Andrić. 46(2014), 173(3), str. 115-121.
- KUNDERA, Milan. *Esch je Luther*. *Prev. Ingrid Šafranek. 13(1981), 41-42, str. 67-70.
- KUPRIJANOV, Vjačeslav. (*Pjesma*). *Vidi: BABIĆ, Ivan, *Prev. *Šest ruskih pjesnika*. *Zastupljeni pjesnici: Vjačeslav Kuprijanov, Vladimir Ufljand, Vladimir Burič, Vadim Sidur, Mihail Jerjomin, Ljev Rubinštejn. Prijevod s ruskog jezika Ivan Babić. 33(2001), 120-121(2-3), str. 129-133.
- KURPIS, Tomislav. *Mitološke varijacije na suvremenu temu*. *Prikazi i recenzije: Jurij Brezan. *Krabat oder Die Verwandlung der Welt*. Berlin: Verlag Neues Leben, 1976. 11(1979), 30, str. 95-96.
- KURPIS, Tomislav. *Utopijska perspektiva svakidašnjice*. 11(1979), 37, str. 61-62.
- KURSAR, Maria. *Dugoočekivani pregled slovačke književnosti postkomunističkoga razdoblja*. *Prikazi i recenzije: Igor Hochel, Ladislav Čúzy i Zuzana Kákošová. *Slovenská literatúra po roku 1989*. Bratislava: Izdavač Literárne informačné centrum, 2007. 40(2008), 148(2), str. 135-137. *Vidi i: VUKSANOVIĆ KURSAR, Maria.
- KURSAR, Vjeran. *Carigradska tiskara "Zellich"*. 46(2014), 173(3), str. 91-109.
- KUSIN, Igor. *Autobiografije s Blasketa*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 81-96.
- KUŚNIEWICZ, Andrzej. *Popadija malinove boje*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), br 84, str. 95-96.
- KUSTUDIĆ, Gordana. *Pop kultura kao modus vivendi: elementi popularne kulture u Joyceovom Ulisu*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 50(2018), 189(3), str. 81-93.
- KUŠNER, Aleksandar. (*Bez naslova*). *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22 (1990), 77-80, str. 57.
- KUVAČ-LEVAČIĆ, Kornelija. *Iskazom do neizrecivog*. *Prikazi i recenzije: Michael A. Sells, *Mystical Languages of Unsayng*. The University of Chicago Press, Chicago and London, 1994. 36(2004), 132-133(2-3), str. 133-135.
- KUVAČ-LEVAČIĆ, Kornelija. *Struktura obrazaca istjerivanja zloga u Brižinskim spomenicima i narodnim basnama*. 36(2004), 131(1), str. 65-73.
- KUVAČ-LEVAČIĆ, Kornelija. *Utjecaji irske lorice i slovenskih narodnih basma na sadržajnu i stilsku strukturu Brižinskih spomenika*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 71-79.
- KWON, Hyok Jae i KIM, Sang Hun. *Karakteristike i utjecaji korejske usmene književnosti u suvremenom društvu*. *Prev. Lara Hölbling Matković. 45(2013), 168(2), str. 53-59.
- KYLOUŠEK, Petr. *O pravilnoj upotrebi distopijskih prostora: Catherine Mavrikakis, Christian Guay-Poliquin i David Calvo*. *Prev. Jakob Filić. 51(2019), 192(2), str. 79-86.

L

- LABUDOVIĆ, Tamara. *Aspekti groteske u modeliranju prostora i likova u romanu Gubilište Mirka Kovača*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 53(2021), 199(1), str. 113-123.
- LACHMANN, Renate. *Luda u Kristu i njegova praksa pretvaranja*. *Prev. Davor Beganović. 37(2005), 135(1), str. 49-63.
- LACHMANN, Renate. *Metamorfoza. Druga morfologija proza Bruna Schulza*. *Prev. Davor Beganović. 35(2003), 127(1), str. 55-67.
- LADÁNYI, István. *Enumeracija kao figura problematiziranja identiteta u postmodernim romanima*. 39(2007), 146(4), str. 13-23.
- LADÁNYI, István. *Narativ traženja bez cilja u romanu Lászla Krasznahorkaija Posljednji vuk*. 47(2015), 177(3), str. 97-101.
- LADÁNYI, István. *Praescriptio historiae. Problematiziranje povijesnoga naslijeđa i vjerodostojnosti pripovijedanja u Harmonii caelestis Pétera Esterházya*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 27-36.
- LADÁNYI, István. "Što se čeka? Što se čeka?" 41(2009), 152(2), str. 161-163.
- LAH, Josip i MATIJAŠEVIĆ, Željka. *Psihoanalitičko čitanje Puta do Indije E. M. Forstera Nemoguća racionalizacija nesvjesnog*. 40(2008), 148(2), str. 13-20.
- LAKIĆ PARAC, Iva. *Japanološki opus Vladimira Devidéa u kontekstu nihonjinron teorija*. 51(2019), 191(1), str. 85-93.
- LAKUŠ, Jelena i BAJIĆ, Anita. *Dnevnik Dragojle Jarnević kao izvor za povijest knjige i čitanja*. 46(2014), 174(4), str. 129-143.
- LAMBORN, Marc. *Književnost?* *Prev. Jadranka Brnčić. 27(1995), 96-97(2-3), str. 157-160.
- LANDI, Marcelo. *Pjesme*. *Prev. Mladen Machiedo. 3(1971), 7, str. 57-61.
- LANDOW, George. *Preoblikovanje priče*. *Prev. Sonja Ludvig. *U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*. 38(2006), 140(2), str. 23-32.
- LAOUREUX, Denis. *Što slika otkriva u pismu*. *Prev. Mirna Šimat. 48(2016), 180(2), str. 27-33.
- LARKIN, Philip. *(2 pjesme)*. *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Šoljan, Antun. Iz engleske poezije*. 5(1973), 16, str. 90-91.
- LÁSZLÓ, Bulcsú. *Enuma Eliš spjev o stvaranju svijeta*. *Prev. i prokomentirao Bulcsú László. 8(1976), 26-27, str. 5-20.
- LÁSZLÓ, Bulcsú. *Sedam prip'ievá*. 28(1996), 99(1), str. 63-64.
- LÁSZLÓ, Bulcsú. *Te snīvāše pev, što, što neod-zvāñān bī (Jedan prepev'iv i jedan neprepev'iv pesmotv'or)*. 41(2009), 153(3), str. 137-143.
- LÁSZLÓ, Bulcsú. *Uz prievod P'uškinova Spomenika*. 26(1994), 91, str. 5-16.
- LATIFIĆ, Amra. *Osvrt na avangardne strategije Ljubomira Micića i taktike razbijanja književnog kanona*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 49(2017), 183(1), str. 113-122.
- LATKOVIĆ, Ivana. *Tri frajle kavaljera Kanona (Žensko autorstvo u prevrednovanjima književnog kanona nakon 2000. godine)*. 50(2018), 187(1), str. 125-132.
- LAUREL, Brenda. *Kompjutori kao kazalište*. *Prev. Olga Majcen. *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 25-33.
- LAVANT, Christine. *(Pjesma)*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 85.
- LAVRAČ, Maja. *Li Bai enfant terrible tradicionalne kineske poezije*. *Prev. Anita Peti-Stantić. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 49-55.
- LAVRAČ, Maja. *Motiv čežnje u klasičnoj kineskoj povijesti*. *Prev. Ivana Latković. 39(2007), 146(4), str. 119-122.
- LAWRENCE, D. H. *Iz ciklusa Posljednje pjesme*. *Prev. Višnja Sepčić. 27(1995), 95(1), str. 122.
- LAWRENCE, D. H. *Iz ciklusa Ptice, zvijeri i cvijeće*. *Prev. Višnja Sepčić. 27(1995), 95(1), str. 121-122.
- LAWRENCE, D. H. *Izabrane pjesme*. *Prev. Višnja Sepčić. 22(1990), 77-80, str. 77-85.
- LAZAREVIĆ, Aleksandra-Sanja. *Dragutin Lerman Požežanin (1863-1918): Prvi hrvatski afrički putnik*. 17(1985), 59-60, str. 69-75.
- LAZARIN, Dubravka. *Hermeneutika mirisa i parfema: olfaktivna akulturacija*. 44(2012), 164-165(2-3), str. 16-28.
- LAZZARICH, Marinko. *Hrvati iz tršćanske vizure*. *U tematskom bloku: *Hrvatska i svijet*. 38(2006), 139(1), str. 119-124.
- LEC, Stanisław Jerzy. *Nepočešljane misli*. *Prev. Nino Žodan i Katarzyna Swintkiewicz. *U tematskom bloku: *Stanisław Jerzy Lec*. 34(2002), 126(4), str. 59-73.
- LE CALVÉ IVIČEVIĆ, Evaine i PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Kanadska frankofonska književnost*. 51(2019), 192(2), str. 3-5.
- LE CALVÉ IVIČEVIĆ, Evaine. *Kronološki pregled kanadske frankofonske književnosti: od početaka (1763) do višeglasja (1970)*. 51(2019), 192(2), str. 7-20.

- LECHOŃ, Jan. (4 pjesme). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*.
23(1991), 84, str. 94-95.
- LEDKOVSKY, Marina. *Doprinos ruskih emigrantica svjetskoj kulturi*.
29(1997), 104-105(2-3), str. 99-103.
- LEE, Hee Jung. *Trendovi i estetske karakteristike modernih korejskih romana*. *Prev. Vida Živković.
45(2013), 168(2), str. 75-81.
- LEE, Sang Hyun. *Aspekt ljubavi u korejskoj klasičnoj književnosti: poseban osvrt na cheongi, yadam i klasičnu novelu*. *Prev. Lara Hölbling Matković.
45(2013), 168(2), str. 41-52.
- LENTINI, Jacopo da. (15 soneta).
*U tematskom bloku: *Soneti sicilijanske škole*.
5(1973), 15, str. 54-58.
- L'ERMONTOV, Miha'il J'urjevič. *Bor*. *Prepj'evao Bulcsú László.
*U: *Dvije pjesme*; uz prepjev i tekst originala.
26(1994), 91, str. 142.
*Vidi i: LJERMONTOV, M. J.
- LEŚMIAN, Bolesław. (2 pjesme). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*.
23(1991), 84, str. 88.
- LEVAČIĆ, Patrick. *Fiola s Kristovom krvi u križarskoj kronici Roberta de Cléryja (veza s Graalom)*.
42(2010), 156(2), str. 81-86.
- LEVAČIĆ, Patrick. *Istočna i zapadna legenda o Josipu iz Arimateje i graalu*.
35(2003), 130(4), str. 13-19.
- LEVAČIĆ, Patrik. *Misaona podloga Chretiéna de Troyesa*.
*Fragment iz romana *Erec i Enide*.
34(2002), 126(4), str. 13-21.
- LEVANAT PERIČIĆ, Miranda. *Heterotopija bidonvila i heterokronija apokalipse u posthumanističkom romanu Animalovi ljudi Indre Sinhe*.
44(2012), 164-165(2-3), str. 44-58.
- LEVANAT PERIČIĆ, Miranda i ŠVALJEK, Lucija. *Lik čudovišnog gurmana i destruktivni pantagruelizam u romanima Amélie Nothomb*.
53(2021), 199(1), str. 125-134.
- LEVANAT PERIČIĆ, Miranda. *Tipologija čudovišnosti i razine hibridizacije u distopijskoj menipeji Kis Tatjane Tolstoj (postkolonijalna interpretacija)*.
43(2011), 159(1), str. 71-83.
- LEVERTOV, Denise. (Pjesme). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz novije američke poezije*.
7(1975), 21, str. 59.
- LEVIN, Jurij. *Semantička analiza pjesme*.
17(1985), 57-58, str. 77-82.
- LEVINTON, Georgij. *Motrenja iznad snježne granice*. *Prev. Irena Lukšić
*U tematskom bloku: *Sedamdesete. Duh sedamdesetih*.
*Sadrži i: Iz rukopisa prevedene stihove Natalije Gorbanevske iz prve polovice 70-ih godina 20. stoljeća.
36(2004), 134(4), str. 35-49.
- LEVINTON, Georgije. *Pokušaj političkog diskursa (o disidentstvu 70-ih godina)*. *Prev. Irena Lukšić.
39(2007), 146(4), str. 97-99.
- LEVINTON, T. A. i TIMENČIK, R. D. *Knjiga K. T. Taranovskog o poeziji O. E. Mandeljštama*.
17(1985), 57-58, str. 41-48.
- LEVITT, Morton P. *Novi maniristi suvremeni američki roman*.
7(1975), 21, str. 59.
- LEVITT, Morton. "Svi smo mi braća! Svi hrana za crve!" *Kazantzakisovi i Kemalovi romani i moderna stvarnost*. *Prev. Jasenka Šafraň.
31(1999), 111(1), str. 105-108.
- LIAN, Yang. *Međunarodno unutar lokalnog*. *Prev. Dinko Telećan.
*U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*.
37(2005), 138(4), str. 99-103.
- LIAN, Yang. *Pet pjesama*. *Prev. Sibila Petlevski i Brian Holton.
*U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*.
37(2005), 138(4), str. 105-107.
- LIAN, Yang. *U potrazi za pjesništvom kao prototipom izgnanstva*. *Prev. Dinko Telećan.
*U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*.
37(2005), 138(4), str. 109-111.
- LIANSKAJA, Evgenija. *Karikaturalni podsmjesi postmodernizma (na primjeru djela Leonida Desjatnikova)*. *Prev. Sonja Ludvig.
33(2001), 122(4), str. 31-34.
- LIBERMAN, Anatolij. *N. S. Tubeckoj. Na kraju 20. stoljeća*. *Prev. Marina Bagarić.
31(1999), 111(1), str. 75-79.
- LIDGATE MACE, Susan. *Osnovna obuka: Pisanje vijetnamskoga rata s Davidom Rabeom*. *Prev. Velimir Piškorec.
*S bibliografijom.
27(1995), 96-97(2-3), str. 9-18.
- LIGJAS I. BO. (3 pjesme). *Prev. Mirko Rumac.
*U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*.
9(1977-1978), 28-29, str. 67-68.
- LINDÉN, Zinaida. *Iskupiti dušu*. *Prev. Željka Černok.
41(2009), 152(2), str. 157-159.
- LINDFORS, Bernth. *Rana nigerijska književnost na engleskom jeziku*.
17(1985), 59-60, str. 29-35.
- LIPJANSKI, Mihail. *Pelevin i pustota. Ima li života nakon Srebrnoga vijeka?* *Prev. Margareta Cvitanović.
41(2009), 153(3), str. 79-86.

- LIPOVECKI, Mark. (*Post*) "prorok" sedamdesetih. Moskva-Petuški Venedikta Jerofejeva i transcendentno u književnosti ruskoga undergrounda. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Duh sedamdesetih*. 36(2004), 134(4), str. 23-33.
- LISEVIČ, Samojlovič Igor. *Iz knjiga mudraca daoističke škole*. *Prev. Sanja Veršić. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 31-44.
- LOGUE, Christopher. (*Mojim sudrugovima umjetnicima*). *Prev. Giga Gračan. *U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 72.
- LOKAS-STRPIĆ, Jasminka. *Uz pozdrav*. *U tematskom bloku: *Prevođenje drame i kazališta*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 5.
- LŐKÖS, István. *O ratnim refleksijama Krležinih dnevnika Darni dani*. *Prev. Kristina Katalinić. 47(2015), 177(3), str. 75-81.
- LORRAIN, Jean. (*Ko bara na koju...*). *Prev. Grgo Gamulin. *U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti*. 7(1975), 22, str. 57.
- LOSEV, Aleksej. *Engleski Brodski*. 20(1987), 65-66, str. 114-116.
- LOSEV, Lav. (*4 pjesme*). *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 57-59.
- LOSEV, Lav. (*Pjesma*). *Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Nedjelja u gradu. Izbor iz novije ruske poezije*. 29(1997), 103(1), str. 75-80.
- LOSEV, Lav. *Moj prijatelj ide šumom*. *Prev. Irena Lukšić. 22(1990), 77-80, str. 63-64.
- LOSEV, Lav. *Peterburžanin*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Iosif Brodskij (1940-1996)*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 39-50.
- LOŠČILOV, Igor. *L. Dobryčín: Izvolite*. *Prev. Nastja Poljak. 40(2008), 148(2), str. 47-54.
- LOTMAN, Jurij M. *Kultura i eksplozija*. *Prev. Sanja Veršić. 29(1997), 103(1), str. 43-49.
- LOTMAN, Jurij Mihajlovič. *B. Pasternak, 'Zastupnica'*. 34(1972), 11, str. 74-79.
- LOURENÇO, Manuel António dos Santos. *Nasljedovanje križa*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 176.
- LOVRIĆ, Goran i KOVAČEVIĆ, Ivana. *Eros i tanatos na obali Gangesa u djelima Josefa Winklera*. 43(2011), 160(2), str. 67-75.
- LOVRIĆ, Goran. *Peter Handke: Iskušavanje književnih konvencija*. 29(1997), 106(4), str. 93-97.
- LOVRIĆ, Goran. *Pripovjedna perspektiva kao sredstvo uvlačenja čitatelja u djelo Hans Lebert Die Wolfshaut*. 38(2006), 139(1), str. 91-96.
- LOVRIĆ, Goran i JELEČ, Marijana. *Povijesne cenzure u suvremenim austrijskim generacijskim romanima*. 50(2018), 188(2), str. 145-152.
- LOVRIĆ, Goran i JELEČ, Marijana. *Razvoj i uloga generacijskog romana u suvremenoj austrijskoj književnosti*. 47(2015), 175(1), str. 51-61.
- LOVRIĆ, Goran. *Slike odmazde*. *Prikazi i recenzije: Gert Ledig. *Vergeltung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999. 33(2001), 122(4), str. 143-144.
- LOVRIĆ, Goran. *Topos putovanja u književnosti novog subjektiviteta*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 48-56.
- LOVRIĆ, Goran i RENIĆ, Anđa. *Uloga Zadra i Kraljevine Dalmacije u romanu Vojvotkinja – Dijana u Rimu Heinricha Manna*. 49(2017), 183(1), str. 141-149.
- LOVRIĆ KRALJ, Sanja i MAJHUT, Berislav. *Dječje knjige na stranim jezicima do 1945. u hrvatskom kulturnom prostoru*. 50(2018), 189(3), str. 135-155.
- LOWELL, Robert. (*2 pjesme*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz moderne američke lirike*. 3(1971-1972), 10, str. 45.
- LOWELL, Robert. (*Pjesme*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 3(1972), 21, str. 58-59.
- LOZANOVIĆ, Goranka. *Šutnja i govor*. *Prikazi i recenzije: Bjorn Ranelid. *Synden*. Stockholm: Bonier Alba, 1994. 27(1995), 98(4), str. 69-72.
- LUBASZEWSKA, Antonina. *"Banket u Blitvi" na poljskom*. *Prikazi i recenzije: Miroslav Krleža. *Banket w Blitwie*. Warszawa, 1968. 7(1975), 20, str. 82-85.
- LUCBERT. (*Pokušavam na poetičan način*). *Prev. Dana Šikić. *U tematskom bloku: Šikić, Dana. *Pogled u holandsku pjesničku suvremenost*. 9(1977-1978), 28-29, str. 91.
- LUCENA PEREIRA AZEVEDO da SILVEIRA, Leonardo. *S onu stranu podrijetla riječi Saudade (ili antropologija jednog kolektivnog osjećaja)*. *Prev. Tanja Tarbuk. 48(2016), 181(3), str. 97-101.

- LUDVIG, Sonja. *Demoni banalnosti: Kazališni roman Mihaila Bulgakova*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 17-27.
- LUDVIG, Sonja. *Simijeska*. 33(2001), 122(4), str. 35-38.
- LUDVIG, Sonja. *Trideset godina časopisa Russian Literature*. 33(2001), 122(4), str. 131-133.
- LUGARIĆ, Danijela. *Kalendar i (ne)vrijeme: što boli Bitovljeve junake?* 40(2008), 149(3), str. 51-58.
*Vidi i: LUGARIĆ VUKAS, Danijela.
- LUGARIĆ, Danijela. *Koja lica kriju okrenuta leđa?*
*Prikazi i recenzije: *Romantizam i pitanja moderna subjekta*. Ur. J. Užarević. Zagreb: Disput, 2008.
40(2008), 149(3), str. 119-122.
- LUGARIĆ, Danijela. *Pravo na stav*. *In memoriam A. Flaker. 42(2010), 157-158(3-4), str. 153.
- LUGARIĆ, Danijela. *Referencija "praznine" ili praznina "referencije": jedno čitanje romana Čapaev i Praznina Viktora Pelevina*. 41(2009), 151(1), str. 103-110.
- LUGARIĆ, Danijela. *Smrtonosna privlačnost i zemaljska hrana: neki aspekti značenja majke (crne / neobrađene / vlažne / rodne) zemlje u ruskoj kulturi*. 43(2011), 160(2), str. 45-52.
- LUGARIĆ, Danijela. *Sovjetski kruh u masovnoj i popularnoj artikulaciji: od ozbiljnosti i "svega" preko sjete i sjećanja do praznine stereotipa*. 42(2010), 155(1), str. 99-110.
- LUGARIĆ, Danijela. *Transfer u zagonetci i zagonetka transfera (na primjerima Akuninivih detektivskih romana o Ērastu Fandorinu)*. 43(2011), 159(1), str. 35-41.
*Vidi i: LUGARIĆ VUKAS, Danijela.
- LUGARIĆ VUKAS, Danijela. *Hrvatski putnici o Moskvi: od "trećeg Rima" (grad kao hram) do središta "Treće internacionale" (grad kao pozornica)*. 44(2012), 163(1), str. 131-137.
*Vidi i: LUGARIĆ, Danijela.
- LUGARIĆ VUKAS, Danijela. *Kako se kalio Pojmovnik ruske avangarde? Avangarda o anomalijama / avangarda kao anomalija: o umjetnosti u revoluciji i revoluciji u umjetnosti*. 51(2019), 194(4), str. 127-135.
- LUGARIĆ VUKAS, Danijela. *Komunalni pakleni šund: sjećanja na komunalni stan u postsovjetskoj Rusiji*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 11-21.
- LUGARIĆ VUKAS, Danijela. *Mit o Leninu tijekom kasnog sovjetskog socijalizma: ukletologija u "kinoleninijani"*. 47(2015), 178(4), str. 133-143.
- LUGARIĆ VUKAS, Danijela. *Uvod : budućnost Oktobarske revolucije*. 49(2017), 185(3), str. 3-6.
- LUGARIĆ VUKAS, Danijela. *Zašto je važno baviti se Irenom, šezdesetima, sedamdesetima, emigracijom, egzilom?* *In memoriam. 51(2019), 191(1), str. 127-130.
*Vidi i: LUGARIĆ, Danijela.
- LUGHOFER, Johann Georg. *Habsburško nasljeđe u djelu Paule von Preradović, autorice austrijske himne*. *Prev. Milka Car. 50(2018), 188(2), str. 47-54.
- LUIS, Leopoldo de. *(2 pjesme)*. *Prev. Nikola Milićević.
*U tematskom bloku: Milićević, Nikola. *Šest suvremenih španjolskih pjesnika*. 3(1971), 8, str. 44-45.
- LUKÁCS, István. *"Veliki akt" kao apeiron* *Zastava*. 47(2015), 177(3), str. 69-74.
- LUKIĆ, Marko i JURKOVIĆ, Irena. *Šetnja kroz panoptikum – Jessica Jones i sumrak flanerizma*. 52(2020), 197(3), str. 69-78.
- LUKIĆ, Marko i PAREZANOVIĆ, Tijana. *Tamno srce grada i (de)evolucija flâneura*. 48(2016), 179(1), str. 15-24.
- LUKIĆ, Marko i MATEK, Ljubica. *Vampir u popularnoj kulturi: od smrtonosnog negativca do junaka ljubavne priče*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 135-143.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ahmatova i čitatelj*.
*Prikazi i recenzije: *Anna Akhmatova 1889-1989*. Papers from the Akhmatova Centennial Conference, Bellagio Study and Conference Center, June 1989, edited by Sonia I. Ketchian. Berkeley Slavic Specialties, Berkeley, 1993.
27(1995), 95(1), str. 127-128.
- LUKŠIĆ, Irena. *Aleksandar Vereščagin: poetika vremena*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 141-142.
- LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Balada o plotu: Izbor iz pjesništva trećeg vala ruske emigracije*. 40(2008), 149(3), str. 93-100.
- LUKŠIĆ, Irena. *Bibliografski pregled knjiga ruskih emigranata prevedenih i objavljenih u Hrvatskoj*. 24(1992), 86-88, str. 109-110.
- LUKŠIĆ, Irena. *Bilješka o Josifu Brodskom, prevođitelju*.
*U tematskom bloku: *Iosif Brodskij (1940-1996)*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 63-64.
- LUKŠIĆ, Irena. *Dnevnik jedne potrage*. 20(1987), 67-68, str. 117-123.
- LUKŠIĆ, Irena. *Dnevnik pohođenja i prolaženja*.
*Prikazi i recenzije: Marina Temkina. *What do you want?* New York : Ugly Duckling Presse, 2009.
41(2009), 153(3), str. 153-154.
- LUKŠIĆ, Irena. *Enciklopedija književnih junaka*.
*Prikazi i recenzije: *Enciklopedija literarnih geroev*. Sastavitelj i naučni redaktor iskusstvo-vedenija S.V. Stahorskij. Agraf, Moskva, 1997.
30(1998), 108-109(2-3), str. 119-120.

- LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Figure intuicije. Izbor iz stvaralaštva ruskih postmodernista.*
*Zastupljeni pjesnici: Evgenij Bunimovič, Aleksej Parščikov, Ivan Ždanov, Dmitrij Volček. 34(2002), 123(1), str.101-105.
- LUKŠIĆ, Irena. *F. M. Dostojevski u hrvatskim časopisima. 1945.-1977. Bibliografija.* 13(1981), 43-44.
- LUKŠIĆ, Irena. *Gogolj kao celebrity.*
*Prikazi i recenzije: Jurij Nečiporenko. *Jarmaročnyj mal' čik.* Moskva : Žuk, 2009. 42(2010), 156(2), str. 125-127.
- LUKŠIĆ, Irena. *Iz ostavštine barunice Vrangelj.* 29(1997), 104-105(2-3), str. 177-178.
- LUKŠIĆ, Irena, izbor, prijevod i bilješke. *Izbor iz ruske poezije 1980-ih.*
Zastupljeni pjesnici: Mihail Erjomin, Oleg Iljinski, Bahit Kenžejev, Vitalij Korotič, Ina Lisnjanska, Lav Losev, Vsevolod Nekrasov, Elena Švarc, Dmitrij Volček. 41(2009), 152(2), str. 137-144.
- LUKŠIĆ, Irena. *Jedno ljeto s Dostojevskim.*
*Prikazi i recenzije: Leonid Cypkin. *Leto v Badene. Roman. Vstup. stat' ja Sjuzan Zontag. Posleslovie Andreja Ustinova.*, Moskva: Novoe Literaturnoe obozrenie, 2003. 37(2005), 135(1), str.119-121.
- LUKŠIĆ, Irena, ur. *Josif Brodski (1940-1996): tematski blok.* 38(2006), 141-142(3-4), str. 37-88.
- LUKŠIĆ, Irena. *Jubilej ruske kulture u dijaspori. Literaturnyj vitraž.*
*Prikazi i recenzije: *Sbornik v čest' Valentiny Sinkevič ko ko dnu ee semidesjatiletija pod redakcijej Vadima Krejda i Anatolija Libermana.* The association of Russian-American Scholars in the USA. Richmond Hill, New York, 1996. 30(1998), 110(4), str. 131-132.
- LUKŠIĆ, Irena. *Jurij Iljič Družnikov (17. IV. 1933-14. V. 2008.).* *In memoriam. 40(2008), 148(2), str. 139-140.
- LUKŠIĆ, Irena. *Katalog ruskih pasa.* 42(2010), 157-158(3-4), str. 44-49.
- LUKŠIĆ, Irena. *Kiril Taranovski (Jurjev, 19. III.1911 Arlington, 18.I.1993).* *In memoriam. 27(1995), 95(1), str. 132.
- LUKŠIĆ, Irena i BLAŽINA, Dalibor. *Književnost u tranziciji: uvodno slovo.* 34(2002), 124-125(2-3), str. 3.
- LUKŠIĆ, Irena. *Kratke bio-bibliografske bilješke o predstavljanim pjesnicima.*
*U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug.* 22(1990), 77-80, str. 73.
- LUKŠIĆ, Irena. *Krleža i Bagricki. Krležološki prilog rusistici.* 25(1993), 90, str. 15-16.
- LUKŠIĆ, Irena. *Kulturne metropole Srednje i Istočne Europe.*
*Prikazi i recenzije: *Le capitali nei paesi dell' Europa Centrale e Orientale.* Centri politici e laboratori culturali. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Napoli, 3-4-5 marzo 2005. Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale. A cura di Michaela Bohmig e Antonella D'Amelia. M. D'Auria Editore. Napoli, 2007. 40(2008), 147(1), str. 141-142.
- LUKŠIĆ, Irena. *Leksikon ruske književnosti.*
*Prikazi i recenzije: Vol'fgang Kazak, *Énciklopedičeskij slovar' ruskoj literatury s 1917 goda,* Overseas Publications Interchange Ltd, London, 1988. 22(1989), 73-76, str. 152-153.
- LUKŠIĆ, Irena. *Mlada emigrantska književnost.* 28(1996), 101-102(3-4), str. 41-47.
- LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Naslijede Helenukta: Anri Volohonski i Aleksej Hvostenko.* 35(2003), 130(4), str. 93-98.
- LUKŠIĆ, Irena. "Naši" ljudi u Estoniji.
*Prikazi i recenzije: *Trudy Russkogo issledovatel'skogo centra v Estonii.* Vypusk II Sostavitel' V. Bojkov. Tallinn, 2003, 236 str.; Baltijskij arhiv. Russkaja kul'tura v Pribaltike. VII. Russkie tvorčeskie resursy Baltii. Sostavitel' P. Lavrinec. Vilnius, 2003. 36(2004), 131(1), str. 109-110.
- LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Nedjelja u gradu. Izbor iz novije ruske poezije.*
*Zastupljeni autori: Vladimir Alejnikov, Aleksej Didurov, Lav Losev, Aleksej Parščikov, Olga Sedakova, Anri Volohonski. 29(1997), 103(1), str. 75-80.
- LUKŠIĆ, Irena. *Nepoznati Andrejev.*
*Prikazi i recenzije: Leonid Andreev, *S.O.S. Dnevnik (1914). Pis'ma (1917-1919). Stat'i i interv'ju (1919). Vospominanija sovremenikov (1918-1919).* Ed. Richard Davies and Ben Hellman. Moskva and Sankt-Peterburg: Atheneum and Feniks, 1994. 28(1996), 100(2), str. 213-214.
- LUKŠIĆ, Irena. *Obale ruske pjesničke dijaspore.*
*Prikazi i recenzije: *Berega.* Stih poëtov vtoroj èemigracii. Pod redakcijej Valentiny Sinkievič. Sostavlenie Valentiny Sinkievič i Vladimira Šatolova. Encounters, Philadelphia, 1992. 28(1996), 100(2), str. 211-212.
- LUKŠIĆ, Irena. *Od Sankt-Petersburga do Kuala Lumpura i natrag. Ogled o alkoholnoj i bezalkoholnoj prozi Ilje Stogoffa.* 36(2004), 132-133(2-3), str. 87-91.
- LUKŠIĆ, Irena. *Osam drukčijih drama.*
*Prikazi i recenzije: *Vosem nehoroših p'es.* Sostaviteli Z. K. Abdullaeva i A. D. Mihaleva. Sojuzteatr std. SSSR, Moskva, 1990. 24(1992), 85, str. 77-78.

- LUKŠIĆ, Irena. *Pejzaž u lirici ruskih emigranata na južnoslavenskome tlu*. 35(2003), 127(1), str. 121-125.
- LUKŠIĆ, Irena. *Perestrojka u SSSR-u: prvi krug*. 20(1987), 65-66, str. 140-141.
- LUKŠIĆ, Irena. *Pogled na književnost XX. stoljeća*. *Prikazi i recenzije: *Encyclopedia of world literature in the 20th century*. I-IV. General editor Steven Serafin. St. James Press 1999, Framington Hills U.S.A. 32(2000), 117(3), str. 161-162.
- LUKŠIĆ, Irena. *Pogled na svjetove u sudaru*. *Prikazi i recenzije: Nikita Nankov, *V ogleđal-nata staja*. Sedam obraza na b'lgarijskija literatu-ren selograd. Izdatelstvo Sonm, Sofija 2001. 33(2001), 122(4), str. 145-146.
- LUKŠIĆ, Irena. *Posljednji sovjetski mit*. 30(1998), 110(4), str. 115-121.
- LUKŠIĆ, Irena. *Prijevodni samizdata na hrvatskom ili srpskom i makedonskom*. 20(1987), 65-66, str. 128-135.
- LUKŠIĆ, Irena. *Razgovori s Brodskim*. *Prikazi i recenzije: Solomon Volkov, *Razgovori s Iosifom Brodskim*. Slovo-Word, New York 1997. 31(1999), 111(1), str. 211-213.
- LUKŠIĆ, Irena. *Rubovi ruskoga postmodernizma*. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 109-113.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruska emigrantska književnost i europska avangarda*. 28(1996), 100(2), str. 84-89.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruska emigrantska književnost u Berkeleyu*. *Prikazi i recenzije: *Russian Emigré Literature*. A Bibliography of Titles Held by The University of California, Berkeley, Library. Compiled by Allan Urbanic. Berkeley Slavic Specialties, Oakland 1993. 29(1997), 103(1), str. 91-94.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruska književnost u svemiru*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 73-78.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruska periodika u baltičkim zemljama*. *Prikazi i recenzije: *Žurnalistika nacional'nyh men' -šistv v Evrope: včera, segodnja, zavtra. Sbornik stat'ej v čest' Vitalija Ivanoviča Belobrovcva: K 60-letiju roždenija / sostavitel' i otvetstvennyj redaktor Aurika Meimre*. Tallin: Tlü Kirajstus, 2007. 39(2007), 145(3), str. 133-135.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruska emigrantska periodika u Beogradu: pogled iz Zagreba*. 45(2013), 167(1), str. 141-143.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruski emigranti na južnoslavenskom tlu*. *Prikazi i recenzije: J. N. Katchaki, *Bibliography of Russian Refugees in the Kingdom of S. H. S. (Yugoslavia) 1920-1945*. Proteus and Hygieia BV, Arnhem, 1991. 24(1992), 86-88, str. 107-108.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruski emigranti u Hrvatskoj: Prilog tipologiji mjesta*. *U tematskom bloku: *Ruska kultura u dijaspori: obilježja*. 33(2001), 119(1), str. 15-19.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruski emigranti u Jugoslaviji između dva rata*. 20(1987), 65-66, str. 57-65.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruski i ukrajinski emigranti u Pragu*. *Prikazi i recenzije: *Dokumenty k dějinam ruské a ukrajinské emigrace v Československé republice (1918-1939)*. Zdeněk Sládek, Ljubov Běloševská a kolektiv autorů. Slovanský ústav AV ČR, Euroslavica, Praha, 1998. 33(2001), 119(1), str. 125-127.
- LUKŠIĆ, Irena. *Ruski mitovi*. *Prikazi i recenzije: Jurij Družnikov. *Russkie mify*. Sankt-Peterburg: Puškinskij fond, 1999. 32(2000), 118(4), str. 165-167.
- LUKŠIĆ, Irena. *Samizdat*. *Prikazi i recenzije: Drago Bajt. *Samizdat*. Maribor: Založba Obzorja, 1983. 18(1986), 61-62, str. 127-129.
- LUKŠIĆ, Irena. *Sedamdesete: uvodno slovo*. 36(2004), 134(4), str. 3.
- LUKŠIĆ, Irena, ur. *Sedamdesete: tematski*. 36(2004), 134(4), str. 3.
- LUKŠIĆ, Irena. *Simfonijska slika Rusije*. *Prikazi i recenzije: Biblioteka "Nobelovci": *Ivan Bunin*. Priredio Milan Mirić, prev. Irena Lukšić. Zagreb, Školska knjiga, 1994. 28(1996), 99(1), str. 81-82.
- LUKŠIĆ, Irena. *Slava Vladimira Nabokova. O funkciji autometaopisa u ruskoj emigrantskoj poeziji*. *S literaturom. 27(1995), 98(4), str. 3-8.
- LUKŠIĆ, Irena. *Smrt pjesnika*. *In memoriam Josifu Brodskom (24. V. 1940. Lenjingrad 28. I. 1996. New York). 28(1996), 100(2), str. 215-216.
- LUKŠIĆ, Irena. *Sugovornici na piru*. *Prikazi i recenzije: Tomas Venclova. *Sobesedniki na piru. Stat' i o ruskoj literature*. Red. S. Temčinas i L. Lempert. Baltos Lamkos, Vilnius, 1997. 31(1999), 112-113(2-3), str. 183-184.
- LUKŠIĆ, Irena. *Temelji ruske kulturne tradicije*. *Prikazi i recenzije: Nikolaj S. Arsen'ev, *Iz ruskoj kul'turnoj i tvorčeskoj tradicii*. Overseas Publications Interchange Ltd, London, 1992. 27(1995), 98(4), str. 77-78.
- LUKŠIĆ, Irena. *Tri pjesnikinje ruske dijaspore*. *Prikazi i recenzije: *Poetessy russkogo zarubež'ja*. L. Alekseeva, O. Anstej, V. Sinkevič. Sovjetskij sport, Moskva, 1998. 33(2001), 119(1), str. 129-130.

- LUKŠIĆ, Irena. *Uvodno slovo*.
39(2007), 145(3), str. 3.
- LUKŠIĆ, Irena. *Uvodno slovo*.
*U tematskom broju: *Kultura šezdesetih*.
27(1995), 96-97, str. 3.
- LUKŠIĆ, Irena i MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena.
Uvodno slovo.
*U tematskom broju: *Teški dim. Pogled na prozu ruske među ratne emigracije*.
24(1992), 86-88, str. 2.
- LUKŠIĆ, Irena. *Viktor Borisovič Krivulin. (9. srpnja 1944. – 17. ožujka 2001.)*. *In memoriam.
33(2001), 120-121(2-3), str. 153.
- LUKŠIĆ, Irena. *Vizija hrvatskoga jezika u literaturnom stvaralaštvu ruskih emigranata*.
32(2000), 115-116(1-2), str. 41-46.
- LUKŠIĆ, Irena. *Vjera i slika u ruskoj kulturi 20. stoljeća*.
*Prikazi i recenzije: Mihail Ėpštejn, *Vera i obraz. Religioznoe bessoznatel' noe v ruskoj kul'ture 20-go veka*. Ermitaž, Tenafly, 1994.
30(1998), 107(1), str. 83-85.
- LUKŠIĆ, Irena. *Vjesnik nove književnosti*.
*Prikazi i recenzije: *Vestnik novoj literaturi I*. Moskva: Prometej, 1990.
23(1991), 83, str. 130-131.
- LUKŠIĆ, Irena. *Vjesnik rasapa*.
*Prikazi i recenzije: *Den' poezii. Sovetskij pisatel'*, Moskva, 1989.
25(1993), 89, str. 121-122.
- LUKŠIĆ, Irena, ur. *Voda: tematski blok*.
39(2007), 145(3), str. 5-131.
- LUKŠIĆ, Irena. *Zapisi (i) o sedamdesetima*.
*Prikazi i recenzije: *60-e – 70-e... Zapiski o neoficial'noj žizni v Moskve / Il'ja Kabakov*. Wiener Slawistischer Almanach : Sonderband 47. Wien, 1999.
*U tematskom bloku: *Sedamdesete*.
36(2004), 134(4), str. 139-141.
- LUKŠIĆ, Irena. *Život Moskve poslije njene smrti*.
*Prikazi i recenzije: D. A. Prigov. *Živite v Moskve. Rukopis' na pravah romana*. Moskva; Novoe literaturnoe obozrenie, 2000.
37(2005), 135(1), str. 123-125.
- LUKŠIĆ, Irena. *Životinjsko carstvo socijalističke Moskve*.
41(2009), 151(1), str. 99-102.
- LUPIĆ, Ivan. *Shakespeareov obr(a)t*.
*Prikazi i recenzije: Janja Ciglar-Žanić, *Neka veća stalnost: Shakespeare u tekstu i kontekstu*. L-biblioteka Zavoda za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2001.
35(2003), 128-129(2-3), str. 133-136.
- LUZI, Mario. *Prijevod. Četiri pjesme*. *Priredio i prev. Juraj Gracin.
*Sadrži pjesme: *Gotička bilježnica (IV.)*, *Travanj-ljubav*, *Glas Giuseppini nakon mnogo godina*, *U dvoje*.
37(2005), br.136-137(2-3), str. 135-136.

Ł

- ŁOJEK, Jerzy. *Rétif de la Bretonne ili osuda libertinizma (I)*. *Prev. Dalibor Blažina.
35(2003), 128-129(2-3), str. 97-112.
- ŁOJEK, Jerzy. *Rétif de la Bretonne ili osuda libertinizma (II)*. *Prev. Dalibor Blažina.
35(2003), 130(4), str. 71-91.

LJ

- LJERMONTOV, M. J. (*2 pjesme*). *Prepjevao Dražen Dragović.
*U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva*.
27(1995), 98 (4), str. 64.
*Vidi i: L'ERMONTOV, Miha'il J'urjevič.
- LJERMONTOV, Mihail. (*2 pjesme*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama*.
22(1989), 73-76, str. 132.
- LJUBOJEVIĆ, Mirko. *Fantastika u romanu*.
11(1979), 33, str. 29-34.

M

- MACH, Wilhelm. *Za četvrt proljeće*. *Prev. Zdravko Malić.
11(1979), 34-35, str. 107-119.
- MACHBETH, George. (*Bajka za laku noć*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: *Iz engleske poezije*.
5(1973), 16, str. 93-94.
- MACHIEDO, Mladen. *Dva priloga domaćoj talijanistici*.
*Prikazi i recenzije: Giacinto Spagnoletti *Ciril Zlobec, Sodobna italijanska lirika*. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1968; Nedjeljko Fabrio, *Apeninski eseji*. Zagreb: Naprijed, 1969.
1(1969), 1, str. 77-79.
- MACHIEDO, Mladen. *Lamberto Pignotti*.
1(1969-1970), 2, str. 55-57.
- MACHIEDO, Mladen. *Marcello Landi*.
3(1971), 7, str. 56-57.
- MACHIEDO, Mladen. *Mediteran prisutnost i otklon. Pokušaj razgraničavanja na primjerima iz talijanskog novečenta*.
5(1973), 15, str. 9-14.
- MACHIEDO, Mladen. *Memorija u "pukotini" (uz prijevode iz Maure Del Serra)*.
42(2010), 157-158(3-4), str. 117-118.
- MACHIEDO, Mladen. *Murilo Mendes, pjesnik između domovina*.
18(1986), 61-62, str. 109-111.
- MACHIEDO, Mladen. *Na margini Mandeljštamova Dantea*.
15(1983), 50, str. 125-130.

- MACHIEDO, Mladen. *Neprolazni Palazzechi*. 30(1998), 108-109(2-3), str. 67-68.
- MACHIEDO, Mladen. *Niccolo Nikola Tommaseo*. 8(1976), 23, str. 33-35.
- MACHIEDO, Mladen. *Piero Bigongiari i pomicanje granica*. 8(1976), 24, str. 61-62.
- MACHIEDO, Mladen. *Provjere realizma*. *Prikazi i recenzije: Nikša Stipčević. *Italijanske i druge teme*. Novi Sad: Matica srpska, 1976; Sergio Turconi, *La poesia neorealista italiana*. Mursia, Milano, 1977. 9(1977-1978), 28-29, str. 117-118.
- MACHIEDO, Mladen. *Tri pisca – tri epohe (Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Giambattista Marino / renesansa, manirizam, barok) s mikro-prilogom o Marinu Držiću*. 41(2009), 154(4), str. 85-92.
- MACHIEDO, Mladen. *Tri postille o stilu*. 28(1996), 99(1), str. 3-10.
- MACHIEDO, Mladen. *Zapisi o poetici*. 27(1995), 95 (1), str. 3-22.
- MACHIEDO, Mladen. *Živi Vittorini*. *Prikazi i recenzije: Elio Vittorini. *Otvoreni dnevnik*. Zagreb: Zora, 1971. 4(1972), 11, str. 88-89.
- MACHIEDO, Višnja. *Boris Vian između čarolije i tragike*. 8(1976), 25, str. 10-13.
- MACHIEDO, Višnja. *Otkrivanje Kine na pjesnički način. (Paul Claudel, Victor Segalen, Henri Michaux...)*. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 57-68.
- MACHIEDO, Višnja. *Pjesništvo Victora Hugoa u izboru Andréa du Boucheta*. 6(1974), 17, str. 85-90.
- MACHIEDO, Višnja. *Prednost razlike*. *Prikazi i recenzije: Konstantin Kavafi. *Grad*. Banja Luka: Glas, 1981. 13(1981), 41-42, str. 139-141.
- MACHIEDO, Višnja. *Smrvljeni ekran Edmonda Jabèsa*. 16(1984), 56, str. 79-81.
- MACHIEDO, Višnja. *Ususret Nadji*. 9(1977-1978), 28-29, str. 71-72.
- MACHIEDO, Višnja. *Victor Segalen pjesnik sveobuhvatnog putovanja*. 3(1971-1972), 10, str. 68-80.
- MACHPERSON, James. *“Ossianove pjesme“: izbor*. *Priredio i prev. Vinko Grubišić. * U tematskom bloku: *“Ossianove pjesme”*. 37(2005), 135(1), str.75-87.
- MAČEK, Dora. *Islandske sage jedan tip pripovjednog diskursa*. 20(1987), 67-68, str. 112-116.
- MAĐAREVIĆ, Vlado. *Čarobnjak dramske riječi Jean Giraudoux*. 14(1982), 47-48, str. 70-74.
- MAGERSKI, Christine. *Imperijalno podrijetlo. O pojmu podrijetla i njegovoj funkciji poretka u modernoj austrijskoj književnosti*. *Prev. Jelena Spreicer. 50(2018), 188(2), str. 85-93.
- MAHAKAVI. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- MAHDI-BOLFEEK, Khédidja. *Alžirski roman*. 6(1974), 18, str. 72-81.
- MAILER, Norman. *Bijeli crnac. Površna razmišljanja o hipsteru*. *Prev. Vjera Balen-Heidl. 12(1980), 38-39, str. 41-50.
- MAJDAK, Zvonimir. *Hladna distancija. (Zapisi jednog urednika u povodu sajma u Frankfurtu)*. 23(1991), 84, str. 109.
- MAJHUT, Berislav i LOVRIĆ KRALJ, Sanja. *Dječje knjige na stranim jezicima do 1945. u hrvatskom kulturnom prostoru*. 50(2018), 189(3), str. 135-155.
- MAJHUT, Berislav. *Djevojačkim srcima: nakladničke cjeline iz dvadesetih godina dvadesetog stoljeća*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 89-103.
- MAJHUT, Berislav. *Genoveva i Robinson*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 121-142.
- MAJHUT, Berislav. *Pripovjedni prostor iz perspektive informatora i glasnika*. 22(1989), 73-76, str. 101-111.
- MAJHUT, Berislav. *Vitalni tristogodišnjak ili Robinson Crusoe u hrvatskijem prijevodu: II. dio*. 40(2008), 148(2), str. 113-124.
- MAJIĆ, Ivan. *Književnost globalizacije ili globalizacija književnosti?* 41(2009), 153(3), str. 3-9.
- MAJMIESKUŁOW, Anna. *Apokaliptička Pasternakova pjesma “Kako je uspavljujuć život.”. U knjizi “Sestra moja život”*. *Prev. Radomir Venturin. *U prilogu tekst pjesme: *“Kako je uspavljujuć život.”* 26(1994), 92-94, str. 146-157.
- MALIĆ, Zdravko. (*Bilješka*). *U: Miłosz, Czesław. *Antigona*. 16(1984), 54-55, str. 147.
- MALIĆ, Zdravko. *Čedomil Veljačić. (Bhokkhu Nanajivako) 1915.-1997*. *In memoriam. 30(1998), 107(1), str. 87-89.
- MALIĆ, Zdravko. *Antologija poljske fantastike*. *Prikazi i recenzije: *Antologija poljske fantastike*. Nolit, Beograd, 1969. 1(1969-1970), 2, str. 84-87.
- MALIĆ, Zdravko. *Bilješka o Herbertovoj poeziji*. 2(1970), 4, str. 61-63.
- MALIĆ, Zdravko. *Bit Gombrowiczeva kazališta*. 2(1970), 3, str. 3-8.
- MALIĆ, Zdravko. *Gombrowiczeva “Ferdurdurke”*. 15(1983), 50, str. 21-44.

- MALIĆ, Zdravko. *Iz poljske poezije XX stoljeća*. 4(1972), 11, str. 43-44.
- MALIĆ, Zdravko. *Između života i svijeta. Uvod u čitanje poljske proze 20. stoljeća*. 11(1979), 34-35, str. 3-10.
- MALIĆ, Zdravko. *Mickiewicz ili veličina poezije*. 8(1976), 24, str. 79-98.
- MALIĆ, Zdravko. *O Adamu Mickiewiczu*. *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom broju: *Adam Mickiewicz*. Tematski blok: *Novi i neobjavljeni prijevodi*. 30(1998), 110(4), str. 69-72.
- MALIĆ, Zdravko. *O Janu Kochanowskom*. *Prema radnim zapisima za tisak priredila Dragica Malić. 31(1999), 112-113(2-3), str. 109-111.
- MALIĆ, Zdravko. *Pjesnik pamćenja. Uvod u čitanje Miłoszeve poezije*. 14(1982), 41-42, str. 111-119.
- MALIĆ, Zdravko. *Poljska proza tridesetih godina*. 3(1971-1972), 10, str. 19-31.
- MALIĆ, Zdravko. *Poljska renesansna književnost*. 4(1972), 12, str. 29-36.
- MALIĆ, Zdravko. *Poslijeratna poljska proza*. 4(1972), 11, str. 25-37.
- MALIĆ, Zdravko. *“Svadba” s početka stoljeća. O stotoj obljetnici rođenja Stanisława Wyspiańskiego*. 1(1969), 1, str. 11-17.
- MALIĆ, Zdravko. *U susret Fetovoj poeziji*. 13(1981), 41-42, str. 79-84.
8(1976), 26-27, str. 79-80.
- MALINAR, Smiljka. *Dinko Ranjina i talijanski pjesnici*. 28(1996), 100(2), str. 136-141.
- MALINAR, Smiljka. *Marulićev prijevod prvog pjevanja “Božanstvene komedije”*. 15(1983), 51-52, str. 81-87.
- MALINAR, Smiljka. *Pravci u suvremenoj talijanskoj kritici*.
*Prikazi i recenzije: *I metodi attuali della critica in Italia a cura di Maria Corti e Cesare Segre*. ERI edizioni RAI. 3(1971-1972), 10, str. 91-94.
- MALINAR, Smiljka. *Pravci u suvremenoj talijanskoj kritici*.
*Prikazi i recenzije: Marcello Pagnini. *Struttura letteraria e metodo critico*. Casa editrice G. D’Anna, 1967. 4(1972), 12, str. 81-83.
- MALINAR, Smiljka. *Varijante sestine*. 26(1994), 91, str. 58-67.
- MALLARMÉ, Stéphane. (2 pjesme). *Prev. Grgo Gamulin.
*U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti*. 7(1975), 22, str. 54.
- MALÝ, Radek. *Recepcija austrijskog ekspresionizma u češkoj poeziji*. *Prev. Emilio Nuić. 52(2020), 198(4), str. 37-45.
- MAŁCZAK, Leszek. *Hrvatska književnost i kultura u Poljskoj u razdoblju od 1944. do 1989. godine*. 47(2015), 176(2), str. 137-143.
- MAMALEK, Irad Djalol. (Pjesma). *Prev. Jelica Golić.
*U tematskom bloku: Golić, Jelica, *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 107.
- MANACORDA, Giuliano. *“Lijeva” književnost u Italiji*. 2(1970), 5-6, str. 104-110.
- MANDELJŠTAM, Osip. (“*Šlavimo, braćo, suton slobode*”). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: *Šest pjesama ruskog modernizma*. 4(1974), 12, str. 54.
- MANDELJŠTAM, Osip. *François Villon*. *Prev. Ivan Babić. 28(1996), 99(1), str. 69-71.
- MANDELJŠTAM, Osip. *Pjesme*. *Prev. Fikret Cacan. 17(1985), 57-58, str. 49-52.
- MANDIĆ, Helena. *Zola u svjetlu kritike*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 63-68.
- MANN, Jolán. *Enver Čolaković – prešućeni pisac i prevoditelj mađarske književnosti*. 47(2015), 177(3), str. 125-135.
- MANTO, Saadat Hasan. *Posljednja želja starog Gurmukh Sinha*. *Prev. Krešimir Krnic. 44(2012), 166(4), str. 57-59.
- MANOVICH, Lev. *Novi mediji: upute za uporabu*. *Prev. Sonja Ludvig.
*U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*. 38(2006), 140(2), str. 43-51.
- MANRIQUE, Diego A. *Saga o psihonautima*. *Prev. Ana Simeon. 27(1995), 96-97(2-3), str. 152-155.
- MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*.
*Zastupljeni pjesnici: Arnaut Daniel, Bernart de Ventadorn, Bertranz de Born, Foloquet de Marseille, Gaucelm Faidit, Giraut de Borneil, Guilhem de Saint-Didier, Guiot de Dion, Marcabrus, Piere Vidal, Rimbaut D’Orange, Thibaut de Champagne.
*Bilješke pripremio i prev. Mate Maras. 36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- MARAS, Mate. *Lirski dnevnik*. 23(1991), 83, str. 79-80.
- MARAS, Mate. *Zašto prevodim?*
*U: William Shakespeare: *Dvije pjesme*. 26(1994), 91, str. 138.
- MARCABRUS. (Pjesme).
*Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- MARCH, Ausiás. (Prošli dani). *Prev. Nikola Milićević.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*. 4(1972), 11, str. 41.

- MARČETIĆ, Nikola. *Léopold Sédar Senghor, pjesnik i državnik*. 5(1973), 13-14, str. 39-46.
- MARDEŠIĆ, Ivo. *Neke relacije između starije hrvatske i starije engleske književnosti*. 21(1988), 69-72, str. 144-147.
- MARIJANOVIĆ, Stanislav. *Gjalski i Turgenjev (a Cintek i Talagajev?)*. 32(2000), 118(4), str. 151-156.
- MARINKOVIĆ, Aleksandar. *Afrička književnost u Jugoslaviji: Bibliografija (1950-1984)*. 17(1985), 59-60, str. 115-140.
- MARINKOVIĆ, Mirjana. *Fatma Aliye i obrana islamskih vrijednosti*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 49(2017), 185(3), str. 125-133.
- MARINO, Giambattista. *(Iz Adona: Pohvala ruži)*. *Prev. Frano Čale. *U tematskom bloku: Čale, Frano. *Iz talijanske barokne i arkadske lirike*. 8(1976), 25, str. 46-47.
- MARJANIĆ, Suzana. *Ontološki strukturalizam Stanka Lasića o Krležinim romaneskim animama ili od onog političkog prema Vječnom ženskom*. 50(2018), 187(1), str. 133-144.
- MARLOWE, Christopher. *Pjesme*. *Prepjevaio i priredio Mate Maras. 45(2013), 169-170(3-4), str. 113-117.
- MARKOVIĆ, Igor. *English_Domination@Cyber space.com ili Jezik za novo tisućljeće?* *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 65-69.
- MAROT KIŠ, Danijela. *Autobiografija, memorija, imaginacija u romanima Čovjek bez sudbine i Dosje K. Imrea Kertésza*. 47(2015), 177(3), str. 111-116.
- MAROT KIŠ, Danijela. *Identitet kao stanje egzila: žena u Rezervnom životu Lidije Dimkovske*. 50(2018), 187(1), str. 97-103.
- MARQUES, José Alberto. *Postkopula*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 179.
- MARSEILLE, Foloquet de. *(Pjesme)*. *Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- MARX, Karl. *Pjesnički pokušaji*. *Prev. Truda Stamać. 7(1975), 21, str. 51-55.
- MASCIONI, Grytzko. *Dvije pjesme*. *Prev. Morana Čale Knežević. 27(1995), 96-97(2-3), str. 181.
- MAŠIĆ. *Revolucionarni književni pokret u Hrvatskoj*. 2(1970), 5-6, str. 115-119.
- MATAS IVANKOVIĆ, Ivana. *Hrvatski jezik ruske emigracije*. *U tematskom bloku: *Ruska kultura u dijaspori: obilježja*. 33(2001), 119(1), str. 43-47.
- MATAS, Gordan. *Definiranje identiteta između dviju kultura u romanima Amy Tan*. 40(2008), 147(1), str. 97-105.
- MATASOVIĆ, Ranko. *Dvanaest stoljeća irskog pjesništva*. 23(1991), 84, str. 37-44.
- MATASOVIĆ, Ranko. *Iz najstarijeg leinsterskoga pjesništva*. *Prijevod kratkih eulogija ili tužaljki posvećenih mitskom osnivaču lagainskoga kraljevstva Labraidu; s komentarom. 26(1994), 91, str. 129-132.
- MATASOVIĆ, Ranko. *Radoslav Katičić: Illyricum Mythologicum*, Antibarbarus, Zagreb 1995. *Prikazi i recenzije. 28(1996), 99(1), str. 73-75.
- MATASOVIĆ, Ranko. *Salomja Nris, velika pjesnikinja malog naroda*. *Uz tekst prijevod deset pjesama Salomje Nris. 28(1996), 99(1), str. 65-67.
- MATEK, Ljubica i RUNTIĆ, Sanja. *Emancipacija starosjedilačkoga glasa u romanu Cogewea Mourning Dove*. 46(2014), 172(2), str. 55-64.
- MATEK, Ljubica. *Faust u angloameričkoj književnoj kulturnoj tradiciji*. 41(2009), 153(3), str. 23-37.
- MATEK, Ljubica i LUKIĆ, Marko. *Vampir u popularnoj kulturi: od smrtonosnog negativca do junaka ljubavne priče*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 135-143.
- MATEK, Zdenka. *Harms ne voli djecu?!* 26(1994), 92-94, str. 181-183. *Vidi i: MATEK ŠMIT, Zdenka.
- MATEK, Zdenka. *V. V. Rozanov karikaturni autorski lik*. 33(2001), 122(4), str. 39-41.
- MATEK, Zdenka. *Višnja Rister (1949.-2000.)* *In memoriam. 33(2001), 122(4), str. 39-41.
- MATEK ŠMIT, Zdenka i VIDIĆ, Marijana. *Odnos majka kći u obiteljskoj kronici Marine Cvetajeve*. 40(2008), 148(2), str. 93-102. *Vidi i: MATEK, Zdenka.
- MATEK ŠMIT, Zdenka i ČUTO, Eugenija. *Svijest ili spoznaja? (Problemi prevođenja Bahtina, ili: Kako prevoditi i uspješno prevesti Bahtina?)*. 52(2020), 197(3), str. 133-138.
- MATICH, Olga. *Nemoralni moralisti: "Èto ja Edička" Èduarda Limonova*. 20(1987), 65-66, str. 84-91.
- MATIĆ, Gordana. *Kauterizacija duše*. *Prikazi i recenzije: Juan José Millás. *El mundo*. Barcelona : Editorial Planeta, 2007. 42(2010), 156(2), str.129-132.

- MATIĆ, Gordana. *Paranoidna fikcija Ricarda Piglie*. 43(2011), 160(2), str. 77-84.
- MATIĆ, Gordana. *Pop fetiši sedamdesetih – ključ za iščitavanje argentinske suvremenosti*. *Prikaz: Alan Pauls. *La historia del pelo (Povijest kose)*. Barcelona : Editorial Anagrama, 2010. 44(2012), 163(1), str. 139-144.
- MATIJAŠEVIĆ, Željka. *Hamlet i sablastologija*. 44(2012), 163(1), str. 21-27.
- MATIJAŠEVIĆ, Željka i LAH, Josip. *Psihoanalitičko čitanje Puta do Indije E. M. Forstera Nemoguća racionalizacija nesvjesnog*. 40(2008), 148(2), str. 13-20.
- MATIJAŠEVIĆ, Željka. *Tema žalovanja u Hamletu prije i poslije Lacana*. 43(2011), 160(2), str. 3-12.
- MATIŠIĆ, Zdravka. *Ivana Brlić-Mažuranić i Rabin-dranath Tagore*. 23(1991), 84, str. 77-81.
- MATIŠIĆ, Zdravka. *Mahabharata u predaji i kritici*. 8(1976), 26-27, str. 47-60.
- MATIŠIĆ, Zdravka. *Pañcatantra*. 7(1975), 20, str. 34-42.
- MATIŠIĆ, Zdravka. *Realistički racionalizam ibn Haldûna*. *Prikazi i recenzije: Danijel Bučan. *Realistički prikaz ibn Haldûna*, ibn Haldûn iz Mukaddime, Bibliotheca Encyclopaediae modernae knj. 4, Zagreb: JAZU, Zavod za filozofiju, znanost i mir, 1976. 8(1976), 26-27, str. 127-128.
- MATIŠIĆ, Zdravka. *Sanskrt i indijska civilizacija*. 16(1984), 53, str. 33-38.
- MATIŠIĆ, Zdravka. *Tibet. Od čežnje do dosanjanog sna*. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 115-119.
- MATKOVIĆ, Ivan. *Novi žurnalizam: žurnalizam ili književnost?* 15(1983), 51-52, str. 32-36.
- MATKOVIĆ, Ivan. *Periodizacija recepcije anglo-američke drame na poslijeratnoj hrvatskoj sceni*. 21(1988), 69-72, str. 94-97.
- MATKOVIĆ, Ivan. *Pogled na američki proleterski roman*. 16(1984), 56, str. 43-49.
- MATKOVIĆ, Ivan. *Post scriptum. Potraga za zlatom*. 15(1983), 51-52, str. 59-61.
- MATKOVIĆ, Ivan. *Uvodna napomena*. *U tematskom broju: *Suvremena književnost američkih Indijanaca*. 23(1991), 81-82, str. 5.
- MATRAS, Christian. *(4 pjesme)*. *Prev. Mirko Rumić. *U tematskom bloku: Rumić, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*. 9(1977-1978), 28-29, str. 65.
- MATVEJEVIĆ, Predrag. *François Mauriac: Neka-dajući dječak*. *Prikazi i recenzije: *Un adolescent d'autrefois*. Flam-marion, Paris. 1(1969), 1, str. 75-76.
- MATVEJEVIĆ, Predrag. *Magijski realizam Miguela Angela Asturiasa*. 1(1969), 1, str. 23-27.
- MATVEJEVIĆ, Predrag. *Od 'Drugog spola' do 'Starosti' Simone de Beauvoir*. 2(1970), 4, str. 89-92.
- MATVEJEVIĆ, Predrag. *Sartreovo poimanje anga-žiranosti*. 2(1970), 5-6, str. 55-66.
- MAXRÖCKER, Friedricke. *(2 pjesme)*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 89.
- MAYER, Hans. *Kaspar, stranac i slučaj. Književni aspekti otuđenosti*. 12(1980), 38-39, str. 111-116.
- MC GRATH, Tom. *(Prije no što zaspiš)*. *Prev. Giga Gračan. *U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 72.
- MEDARIĆ, Magdalena. *Mimikrija kao simbolička slika svijeta*. 28(1996), 100(2), str. 5-16. *Vidi i: MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena.
- MEDARIĆ, Magdalena. *Mjesto simultaneizma u Nabokovljevoj i Pasternakovoj estetici*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 29-33.
- MEDARIĆ, Magdalena. *Naslijeđe baroka u novijoj ruskoj književnosti*. *Prikazi i recenzije: Gavriel Shapiro, *Nikolai Gogol and the Baroque Cultural Heritage*. The Pennsylvania State University Press, Pennsylvania, 1993. 31(1999), 112-113(2-3), str. 175-176.
- MEDARIĆ, Magdalena. *Odjeci hrvatske kulture u djelu A. S. Puškina*. *U tematskom bloku: *Aleksandar Sergejevič Puškin (1799.-1837)*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 35-44.
- MEDARIĆ, Magdalena. *Pola stoljeća ruskoga Pariza*. *Prikazi i recenzije: Jurij Terapiano. *Literaturnaja tim ruskoga Pariza za pol veka (1924-1974)*. *Esse, vospominanija, stati*. Albatros C. A. S. EJ Third Wave Publishing, Paris New York, 1986. 24(1992), 86-88, str. 107.
- MEDARIĆ, Magdalena. *Roman kao intertekstualna križaljka*. *Prikazi i recenzije: Nora Buks, *Éšafot v hrustal' - nom dvorce. O russkih romanah Vladimira Nabokova. Novoe literaturnoe obozrenie. Naučnoe priloženie. Vyp. XIII*. Moskva, 1998. 32(2000), 118(4), str. 161-163.

- MEDARIĆ, Magdalena. *Ruski emigranti, likovni umjetnici, i njihov doprinos umjetnosti karikature*. 33(2001), 122(4), str. 43-48.
*Vidi i: MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena.
- MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena. *Književni potezi "Lužinove obrane"*. 22(1989), 73-76, str. 39-46.
- MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena. *O Nabokovu i oko njega*.
*Prikazi i recenzije: *The Vladimir Nabokov Research Newsletter*, N° II, Fall 1983, The University of Kansas. 16(1984), 56, str. 97-98.
- MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena. *O ruskim romanima V. V. Nabokova*. 11(1979), 33, str. 21-28.
- MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena. *Očaji*. 16(1984), 56, str. 29-38.
- MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena. *Ruska književnost u dijaspori (1918-1940)*. 20(1987), 65-66, str. 18-29.
- MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena. *Vladimir Ognev: Jugoslavenski dnevnik*.
*Prikazi i recenzije: *Vladimir Ognev, Jugoslavskij dnevnik. Sovetskij pisatelj*, Moskva, 1975. 8(1976), 25, str. 88.
- MEDARIĆ-KOVAČIĆ, Magdalena i LUKŠIĆ, Irena. *Selectivna bibliografija o ruskoj emigraciji*. 24(1992), 86-88, str. 111-113.
- MEDENICA, Ivan. *Pogled (prave) žrtve: jedno transmedijalno i feminističko čitanje Gospodice Julije*.
*Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 50(2018), 190(4), str. 65-72.
- MEDIĆ, Mira. "Rijeke" i prijevodi. 12(1980), br.40, str. 45-51.
- MEDVE, Zoltán. *Književne inačice povijesti i politike. Nacrt o jednom segmentu suvremene mađarske i hrvatske književnosti*. 47(2015), 177(3), str. 103-110.
- MEIMRE, Aurika
Vidi: BELOBROVCEVA, Irina, MEIMRE, Aurika i PONOMARJOVA, Galina. *Revelski intermezzo Juliana Semjonova*. *S ruskoga, iz rukopisa, prev. Irena Lukšić. 36(2004), 134(4), str. 83-90.
- MEISTER, Monika. *Heiner Müller i beskonačne mitske slike*. 20(1987), 67-68, str. 67-70.
- MELLO, Sofia de. (2 pjesme). *Prev. Nikola Marčetić.
*U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*. 13(1981), 41-42, str. 118-119.
- MELLOR, Scott. *Hans Christian Andersen i promjene intelektualnog stava*. *Prev. Adrian Cvitanović. 49(2017), 184(2), str. 15-25.
- MELO e SOUZA, Ronaldo de. *Mrtvi autor u romanu Dom Casmurro*. *Prev. Jelena Pešorda. 48(2016), 181(3), str. 39-47.
- MENDES, Murilo. *Pretpostavka i druge pjesme*.
*Prev. Mladen Machiedo. 18(1986), 61-62, str. 112-121.
- MENEN, Aubrey. *Indijci kakvi su bili i kakvi jesu*.
*Prev. Z. Matišić i A. Milun-Bastašić. 12(1980), 38-39, str. 68-73.
- MEOGO, Pero. (*Reci mi, kćeri*). *Prev. Nikola Milićević.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*. 4(1972), 11, str. 99.
- MEOGO, Pěro. *Jelen na studencu*. (ciklus pjesama).
*Prev. Nikica Talan. 27(1995), 98(4), str. 50-51.
- MEREDITH, George. *Pjesme*. *Priredila i prev. Sintija Čuljat. 32(2000), 118(4), str. 79-84.
- MERLIN, Branko. *Sjećanja na Ding Ling*.
*U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 31-35.
- MERUNKA, Danijela. *3 čuda cyberfeminizma*.
*U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 97-98.
- MERWIN, W. S. (*Pjesme*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 7(1975), 21, str. 62-63.
- MESTERHÁZY, Balázs. *Temporalitet i estetski totalitet (oblikovanje identiteta kod Gyule Krúdyja)*.
*Prev. Dubravka Oraić Tolić i Dubravka Zima. 33(2001), 122(4), str. 63-67.
- METASTASIO, Pietro. (2 pjesme). *Prev. Frano Čale.
*U tematskom bloku: *Čale, Frano. Iz talijanske barokne i arkadske lirike*. 8(1976), 25, str. 48-49.
- METESI, Željka. *Odnos umjetnosti i života u Pirandella*.
*U tematskom bloku: *Talijanske teme*.
*Sa selektivnom bibliografijom Pirandellovih djela. 39(2007), 144(2), str. 97-107.
- MEURÉE, Christophe. *Jetki portreti s preljevom od meda. Proces prepoznavanja u djelu Jeana-Philippea Toussainta*. *Prev. Mirna Šimat. 48(2016), 180(2), str. 125-131.
- MEYER, Priscilla i Jeff Hoffmann. *Beskonačni odrazi u Nabokovljevoj Blijedoj vatri: danska veza (Hans Andersen i Isak Dinesen)*. *Prev. Jasenka Šafran. 29(1997), 106(4), str. 35-46.
- MEYER, Priscilla. *Aksjonov i staljinizam: politička, moralna i književna moć*. 20(1987), 65-66, str. 76-83.
- MEYER, Priscilla. *Crne i ljubičaste riječi: Očajanje i stvarni život Sebastiana Knighta kao dvojnici*.
*Prev. Domagoj Orlić. 29(1997), 104-105(2-3), str. 65-72.
- MEYER-FRAATZ, Andrea. *Puškinov zec: Bitovljevo oslobađanje Puškina od kanona*. 32(2000), 118(4), str. 49-54.

- MEYER-FRAATZ, Andrea. *U službi ilirizma: Mickiewiczovi Dziady, cz. II u prijevodu Stanka Vraza*.
*U tematskom broju: Adam Mickiewicz; tematski blok: *Dušni dan (Dziady)*.
30(1998), 110(4), str. 45-48.
- MEŽNARIĆ, Antonija i DURIĆ, Dejan. *Kultura i pamćenje u Cesti Cormaca McCarthyja*.
47(2015), 175(1), str. 51-61.
- MICIŃSKI, Tadeusz. *Ama*. *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*.
23(1991), 84, str. 87.
- MICKIEWICZ, Adam Bernard. *Curriculum vitae et curriculum gloriae*.
*U tematskom broju: Adam Mickiewicz. Tematski blok: *Adam Mickiewicz (1798.-1855.)*.
*Priredio Pero Mioč.
30(1998), 110(4), str. 5-13.
*Vidi i: MICKIEWICZ, Adam.
- MICKIEWICZ, Adam. *(4 pjesme)*. *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama*.
22(1989), 73-76, str. 132.
- MICKIEWICZ, Adam. *(4 pjesme)*. *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*.
23(1991), 84, str. 84-86.
- MICKIEWICZ, Adam. *Četiri pisma Adama Mickiewicza*. *Prev. Aleksandra Borowiec.
*U tematskom broju: Adam Mickiewicz. Tematski blok: *Novi i neobjavljeni prijevodi*.
30(1998), 110(4), str. 87-89.
- MICKIEWICZ, Adam. *Krimski soneti*. *Prev. Pero Mioč.
*U tematskom broju: Adam Mickiewicz; Tematski blok: *Novi i neobjavljeni prijevodi*.
30(1998), 110(4), str. 81-85.
- MICKIEWICZ, Adam. *Soneti i Krimski soneti*. *Prev. Đorđe Šaula.
*U tematskom broju: Adam Mickiewicz. Tematski blok: *Novi i neobjavljeni prijevodi*.
30(1998), 110(4), str. 73-79.
- MICZKA, Tadeusz. *Kratka povijest poljskoga futurizma*.
29(1997), 103(1), str. 61-63.
- MIHALJEVIĆ, Nikica. *Onirička oaza riječi: san u fantastičnoj prozi nekih hrvatskih i talijanskih autora*.
*U tematskom bloku: *Talijanske teme*.
*Zastupljeni autori: Janko Leskovar, Ksaver Šandor Gjalski, Ugo Igino Tarchetti, Federigo Tozzi, Luigi Pirandello.
39(2007), 144(2), str. 119-127.
- MIHALJEVIĆ, Nikica. *Transpozicija žene od Grafa prema Begoviću*.
37(2005), br.136-137(2-3), str. 131-134.
- MIJATOVIĆ, Aleksandar. *A(na)mnesiac: pamćenje i omamljenost u Ministarstvu boli Dubravke Ugrešić i Umjetnim rajevima Charlesa Baudelairea. O modernosti (post-)jugoslavenske književnosti*.
52(2020), 197(3), str. 79-89.
- MIJATOVIĆ, Aleksandar i DURIĆ, Dejan. *Glas majčine tajne – tajna majčinog glasa: Akustika sjećanja u romanu Mamac Davida Albaharija*.
50(2018), 187(1), str. 85-96.
- MIJATOVIĆ, Aleksandar. *Stvaranje i doživljaj: pragovi afektivnosti u "novim medijima"*.
*U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*.
38(2006), 140(2), str. 115-121.
- MIKECIN, Vjekoslav. *Talijanska kritika između esteticizma i marksizma*.
3(1971), 9, str. 45-66.
- MIKŠIĆ, Dijana. *Žanrovske igre u Fuentesovoj Diani ili boginji koja lovi sama*.
46(2014), 174(4), str. 97-101.
- MIKŠIĆ, Vanda i STAN, Sorin C. *Belgijska književnost francuskog jezika kao prostor identitarnog propitivanja*.
48(2016), 180(2), str. 3-6.
- MIKŠIĆ, Vanda. *Hrvatski prijevodi belgijske književnosti francuskoga jezika*.
48(2016), 180(2), str. 133-143.
- MIKŠIĆ, Vanda i VODANOVIĆ, Barbara. *Književna antroponimija i izazovi prevođenja na primjeru romana Modri cvijetak Raymonda Queneaua*.
51(2019), 194(4), str. 119-126.
- MIKŠIĆ, Vanda. *Teorija simbolizma, evokacije i horizonta: okviri za interpretiranje tišina u francuskoj suvremenoj poeziji*.
*Zastupljeni autori: du Bouchet, Cendrars, Valéry, Pellerin, Heidsieck, Derème, Bonnefoy, Seuphor, Guerne, Jaccottet, Guillevic Butor, Venaille, Roubaud, Leiris, Laugier.
*Sadrži i stihove zastupljenih autora na franc. jeziku.
39(2007), 144(2), str. 33-46.
- MIKULACO, Daniel. *Funkcija umjetničkog djela (sistema)*.
41(2009), 154(4), str. 33-46.
- MIKULÁŠEK, Oldřich. *Pjesme. (5 pjesama)*. *Prev. Predrag Jirsak.
8(1976), 23, str. 57-61.
- MIKULÁŠEK, Oldřich. *(2 pjesme)*. *Prev. Predrag Jirsak.
*U tematskom bloku: *Iz suvremene češke poezije*.
16(1984), 54-55, str. 106-107.
- MILAČIĆ, Karmen. *O počecima hrvatsko-rumunjskih književnih veza*.
8(1976), 25, str. 79-84.
- MILAČIĆ, Karmen. *U Vittorinijevoj radnoj sobi*.
5(1973), 13-14, str. 23-30.
- MILANJA, Cvjetko. *A. B. Šimić, Kandinski i "Der Sturm"*.
29(1997), 106(4), str. 87-91.

- MILANKO, Sandra. *U potrazi za izvornikom: pre-pjevi talijanske futurističke poezije u hrvatskom Casopisu Zvrk*. 51(2019), 193(3), str. 139-147.
- MILANOVIĆ, Željko i HADŽIĆ, Zorica. *A. G. Matoš i Vasa Stajić u Parizu: Distopijska perspektiva (auto)biografskog izmještena u pripovijedanje*. 48(2016), 179(1), str. 111-122.
- MILANOVIĆ, Zvonimir. *Amicitia diplomatica Piotra Tomickog i Stjepana Brodarića u kontekstu austrijsko-ugarskog konflikta u XVI. stoljeću*. 47(2015), 178(4), str. 91-99.
- MILANOVIĆ, Zvonimir. *Djelatnost Jakova Baničevića, Jana Dantyszeka i Frana Trankvila Andreisa s osvrtom na odnos prema Erazmu Rotterdamskom i političkim idejama u povijesnom kontekstu prvih triju desetljeća XVI. stoljeća*. 47(2015), 175(1), str. 115-125.
- MILEWSKI, Tadeusz. *Aristotel kao proučavatelj stila*. 10(1978), 31-32, str. 109-121.
- MILIĆEVIĆ, Nikola. (*José Hernández*). *U: Hernández, José. *Martin Fierra*. 5(1973), 16, str. 88-89.
- MILIĆEVIĆ, Nikola. *Cervantes*. 3(1971), 9, str. 70-75.
- MILIĆEVIĆ, Nikola. *Poezija Federica Garcije Lorke*. 2(1970), 3, str. 39-45.
- MILIĆEVIĆ, Nikola. *Romanca mjesečarka*. 5(1973), 13-14, str. 85-91.
- MILIĆEVIĆ, Nikola. *Šest suvremenih španjolskih pjesnika*. 3(1971), 8, str. 41-43.
- MILIĆEVIĆ, Nikola. *Garcilaso da la Vega*. 1(1969), 1, str. 28-30.
- MILKOVIĆ, Ivana i KUJUNDŽIĆ, Nada. *Disneyjeve višestruke intermedijalne adaptacije prozih djela anglofone književnosti za djecu i mladež u hrvatskim prijevodima*. 50(2018), 190(4), str. 121-131.
- MILKOVIĆ, Ivana i NARANČIĆ KOVAČ, Smiljana. *Englesko-hrvatske književne i kulturne veze u prvom hrvatskom časopisu za djecu, mladež i puk*. 41(2009), 154(4), str. 111-128.
- MIŁOSZ, Czesław. *Antigona*. *Prev. Zdravko Malić. 16(1984), 54-55, str. 146-147.
- MIŁOSZ, Czesław. *Pjesme. (29 pjesama)*. *Prev. Zdravko Malić. 14(1982), 47-48, str. 120-127.
- MIŁOSZ, Czesław. *(5 pjesama)*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 136-137.
- MIŁOSZ, Czesław. *Stockholmska besjeda. Povodom dodjele Nobelove nagrade godine 1980*. 13(1981), 41-42, str. 71-74.
- MILOŠ, Brigita. *O nekim ženskim likovima u prozama Naša žena Tanje Mravak i Džepni atlas žena Sylwije Chutnik*. 50(2018), 187(1), str. 71-83.
- MILOVIĆ, Zoran. *Dva međunarodna SF skupa u Jugoslaviji*. *Kronika. 15(1983), 51-52, str. 119-120.
- MILOVIĆ, Zoran. *Razgovor s Jamesom Gunnom o znanstvenoj fantastici*. 15(1983), 51-52, str. 37-45.
- MIOVIĆ, Vesna. *Dubrovački mladići jezika: studenti osmansko-turskoga u vrijeme Dubrovačke Republike*. 46(2014), 173(3), str. 137-146.
- MIRKOVIĆ, Mirko R. *Byron u Matoševom viđenju*. 21(1988), 69-72, str. 188-190.
- MIRONOV, Aleksandar. *Putovanje*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 59.
- MIŠČIN, Evelina. *Rajske vijesti Davida Lodgea*. *Prikazi i recenzije: David Lodge. *Paradise News*. London: Seeker and Narburg, 1991. 25(1993), 90, str. 75-76.
- MIŠKOVIĆ, Grgo. *Igra s mitom. Josip i njegova braća Thomasa Manna kao književno-umjetničko čitanje Biblije*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 19-34.
- MIŠKOVIĆ, Milan. *Poraz mržnje. O Shakespeareovu Mletačkom trgovcu*. 25(1993), 90, str. 45-49.
- MIŠURAC, Vjeran. *O prevođenju vedskog teksta*. 26(1994), 91, str. 79-85.
- MITCHELL, Adrian. (*3 pjesme*). *Prev. Giga Gračan. *U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Albiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 72-73.
- MOAČANIN, Klara. *Svjetska književnost i njezin Istok i Zapad*. 32(2000), 117(3), str. 27-30. *Vidi i: GÖNC-MOAČANIN, Klara.
- MOAČANIN, Nenad i JURIN STARČEVIĆ, Kornelija. *"Novi" Evlija Čelebi: autograf "Putopisa"*. 46(2014), 173(3), str. 77-90.
- MOLVAREC, Lana. *Od šegrtu do proletera: konstrukcija klase u hrvatskom dječjem romanu (1895-1937)*. 50(2018), 189(3), str. 35-49.
- MOMADAY, N. S. (*8 pjesama*). *Prev. Marijan Orešnik. *U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 58-60.
- MOMADAY, N. Scott. *Čovjek napravljen od riječi*. *Prev. Sanja Matešić. 23(1991), 81-82, str. 41-46.
- MOMADAY, N. Scott. *Kuća sazdana od zore*. *Prev. Marijan Orešnik. *Odlomak iz romana. 23(1991), 81-82, str. 79-80.
- MOMADAY, N. Scott. *Put do Kišne planine*. *Prev. Marijan Orešnik. *Izbor. 23(1991), 81-82, str. 69-73.

- MOMČILOVIĆ, Branko. *Neke jugoslovenske teme u engleskoj književnosti*. 21(1988), 69-72, str. 45-52.
- MONTALE, Eugenio. *Vidi: GRACIN, Juraj: *Dijelak Montaleova štastva*. 26(1994), 91, str. 39-42.
- MONTECHIARI PIETRANI, Anélia. *Poezija i misao u zapisima Euclidesa da Cunha*. *Prev. Jelena Pešorda. 48(2016), 181(3), str. 31-38.
- MONTESQUIEU, Robert de. (2 pjesme). *Prev. Grgo Gamulin. *U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti*. 7(1975), 22, str. 55.
- MORANJAK-BAMBURAČ, Nirman. *Inter-tekstualnost / metatekstualnost / alteritet. Integralna metodologema i njeni teorijski eksplikati*. *S literaturom. 23(1991), 84, str. 27-36.
- MORAVIA, Alberto. *Vulgarnost Giuseppea Verdija*. *Prev. Sanja Roić. 12(1980), 38-39, str. 135-137.
- MORÉAS, Jean. (2 pjesme). *Prev. Grgo Gamulin. *U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti*. 7(1975), 22, str. 55.
- MORGENSTERN, Christian. *Pjesme. (22 pjesme)*. *Prev. i prokomentirao Milan Mikulić. 11(1979), 37, str. 47-51.
- MOSTACCI, Jacopo. (Soneti). *Prev. Pavao Pavličić. *U tematskom bloku: *Soneti sicilijanske škole*. 5(1973), 15, str. 58.
- MOULTHROP, Stuart. *U sjeni informanda: retorički eksperiment u hipertekstu*. *Prev. Larisa Petrić. *U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*. 38(2006), 140(2), str. 65-76.
- MOULTHROP, Stuart. *Uzvratanje udarca: život i pisanje u isprekidanom prostoru*. *Prev. Larisa Petrić. *U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*. 38(2006), 140(2), str. 53-63.
- MOURA BELO, Ruy de. (Pjesma). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- MOURA, Vasco Graça. *Pjesma*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 179.
- MOZART, Wolfgang Amadeus. *Pisma*. *Prev. i komentirao Ante Stamać. 12(1979), 37, str. 85-88.
- MRAKOVČIĆ, Jasna. *Wallace Stevens: "The House was Quiet and the World was Calm"*. *Pokušaj analize*. 13(1981), 41-42, str. 75-78.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Glasovi tjeskobe u godinama idile: američka (popularna) kultura 1945-1960*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 17-31.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Godine buke i bijesa: povijesni svijet i američka (popularna) kultura 1960-ih*. 41(2009), 154(4), str. 3-23.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Korijeni vesterna: Priče o Kožnatoj Čarapi J. F. Coopera*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 47-54.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Kratka povijest Circusa: romani Johna le Carréa*. 33(2001), 120-121(2-3), str. 19-29.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Mjesta sjećanja, mjesta otkrivenja: Ideja progresa i engleska književna tradicija 1900-1945*. 42(2010), 156(2), str. 3-19.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *(Pop)kultura i njezina (ne)zadovoljstva: američke osamdesete*. 41(2009), 152(2), str. 63-74.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Povijesni roman i historiografska metafikcija*. 41(2009), 151(1), str. 11-22.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Priče s južnih mora: o značnim gusarima i robinzonima*. *U tematskom bloku: *Voda: vode, bića junaci*. 39(2007), 145(3), str. 75-86.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Realizam i idealizam u žanrovskoj književnosti*. 40(2008), 149(3), str. 23-32.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Usamljeni su hrabri: američki kriminalistički roman od Hammetta do Hillermana*. 43(2011), 159(1), str. 19-34.
- MRAKUŽIĆ, Zlatan. *Vestern: duhovna obnova kroz nasilje*. 40(2008), 147(1), str. 23-34.
- MRAKUŽIĆ, Zoran. *Struktura detektivske priče*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 151-157.
- MRDAK MIČOVIĆ, Milena. *Poetika jezika i prostora u narativnim diskursima Objava broja 49 i V. Thomasa Pynchona*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 52(2020), 197(3), str. 59-67.
- MRDEŽA ANTONINA, Divna. *Ljubavne pjesme Šime Budinića*. 39(2007), 143(1), str. 123-134.
- MRDEŽA ANTONINA, Divna. *Petrarkizam kao uporišna točka u tipologizaciji dubrovačke pastore*. 42(2010), 157-158(3-4), str. 123-128.
- MRDEŽA ANTONINA, Divna. *Problematika prijevodnog stiha na primjeru talijanskog prijevoda Marulićeve Judite*. 36(2004), 131(1), str. 75-83.
- MRKONJIĆ, Zvonimir. *Arthur Rimbaud*. 18(1986), 61-62, str. 101-103.
- MRKONJIĆ, Zvonimir. *Eros na smrt*. 11(1978), 30, str. 65-71.

- MRKONJIĆ, Zvonimir i ČORAK, Željka. *Verlainneova rastavljena slika svijeta*. 11(1979), 36, str. 45-52.
- MROŽEK, Sławomir. *Taj koji pada*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 140-143.
- MUHAMEDAGIĆ, Sead. *Dramatičnost književnog prevođenja*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 7-8.
- MUHOBERAC, Mira. *Užarevićeva znanstvena lucidnost i temeljitost*. *Prikazi i recenzije: Josip Užarević. *Književni minimalizam*. Zagreb: Disput, 2012. 45(2013), 167(1), str. 137-139.
- MÜHRINGER, Doris. *Pjesme*. *Prev. Truda Stamać. 24(1992), 85, str. 69-76.
- MUKAŘOVSKÝ, Jan. *Strukturalizam*. 5(1973), 16, str. 75-81.
- MÜLLER FUNK, Wolfgang. *Marginalizacija i moderna Neobičnost i asimetrija u djelu Josepha Rotha*. *Prev. Marijan Bobinac. 52(2020), 196(2), str. 29-38.
- MÜLLER-FUNK, Wolfgang. *U tuđem kod kuće. Sedam pristupa Horváthovom dramskom djelu*. 50(2018), 188(2), str. 105-114.
- MURĀDĀBĀDĪ, 'Jigar'. (*Pjesma*). *Prev. Sheoraj Singh Jain i Mislav Ježić. *U tematskom bloku: Jain, Sheoraj Singh. *Urdska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 79.
- MURDOCH, Iris. *Protiv suhoće. Polemička skica*. *Prev. Vera Čičin-Šain. 12(1980), 38-39, str. 51-54.
- MURUGAIYAN, B. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- MUSSET, Alfred de. *Dvije poeme. (Svibanjska noć; Kolovoska noć)*. *Prev. Mirko Tomasović. 8(1976), 25, str. 53-56.
- MUŽINA, Matej. *Aldous Huxley: Otok*. *Prikazi i recenzije: Aldous Huxley. *Otok*. Zagreb: Zora, 1969. 2(1970), 4, str. 83-87.
- MUŽINA, Matej. *Aldous Huxley: tri vjerna čitanja*. 21(1988), 69-72, str. 202-205.
- MUŽINA, Matej. *Engleski roman poslije 1945*. 6(1974), 18, str. 49-56.
- MUŽINA, Matej. *Književnost i znanost prema A. Huxleyju*. *Prikazi i recenzije: Aldous Huxley. *Literature and Science*. London, 1963. 2(1970), 3, str. 88-91.
- MUŽINA, Matej. *Krležin konfesionalni roman*. 2(1970), 3, str. 25-37.
- MUŽINA, Matej. *Metafizička pjesnikinja s američkog Juga*. *Prikazi i recenzije: *Realist of Distances: Flannery O' Connor Revisited*. Aarhus: Aarhus University Press, 1987. 20(1987), 67-68, str. 136-138.
- MUŽINA, Matej. *Orwel i njegova basna "Životinjska farma"*. 7(1975), 22, str. 17-28.
- MUŽINA, Matej. *Pesimizam, skepsa i nada Aldousa Huxleya*. 16(1984), 56, str. 18-28.
- MUŽINA, Matej. *Requiem za Flannery O' Connor*. 10(1978), 30, str. 3-13.
- MUŽINA, Matej. *Svijet kao volja i predodžba Pinchera Martina*. 6(1974), 17, str. 67-84.
- MUŽINA, Matej. *Utopija i sloboda*. *Prikazi i recenzije: Aldous Huxley. *Vrli novi svet*. Jugoslavija, Beograd, 1967. 3(1971), 8, str. 82-85.
- MUŽINA, Matej. *William Golding: pakao ljudske prirode*. 20(1987), 67-68, str. 85-103.
- MUŽINA, Matej. *Znanstvena tipologija u Huxleyjevim romanima ideja*. 1(1969), 1, str. 38-52.
- N**
- NA, To-hyang. *Vodenica*. *Prev. Miloš Đurđević. 45(2013), 168(2), str. 133-137.
- NABOKOV, Vladimir. *Druge obale*. *Prev. Magdalena Medarić-Kovačić. 24(1992), 86-88, str. 91-93.
- NABOKOV, Vladimir. *Teški dim*. *Prev. Irena Lukšić. 24(1992), 86-88, str. 33-34.
- NÁDOR, Orsolya. *Hungarologija – kao pojam i kao institucija*. *Prev. Selena Juković, Ivana Pavlović, Dorotea Šoja, Helena Vučemilić-Vranjić, Hana Zeman. Prijevod je izrađen u okviru seminara prevođenje književnih tekstova s mađarskog na hrvatski jezik na Katedri za hungarologiju FFZG ak.god. 2014/15 47(2015), 177(3), str. 7-13.
- NAFISSI, Said. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 107.
- NAŁKOWSKA, Zofia. *Negdašnji značajevi*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 13-18.
- NANKOV, Nikita. *Basna o bludnome sinu: Geo Milev, europski modernizam i bugarska ljevičarska kritika*. *Prev. Marija Georgieva Petrić. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicija i tradicija: sudar svjetova*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 13-25.

- NANKOV, Nikita. *Domene pripovijedanja/granice pripovijedanja: Čehovljeva priča "Kod kuće" u kontekstu modernizma*. *Prev. Iva Polak. 44(2012), 163(1), str. 29-43.
- NANKOV, Nikita. *Dva kolumbovska putovanja Gea Mileva: hermenautički ispit zapadne drugosti kao bugarskog boljeg ja*. *Prev. Dubravka Petrović. 31(1999), 111(1), str. 41-47.
- NANKOV, Nikita. *Identičnost i suprotnost u Čehovljevim kratkim pričama "Zgodna šala" i "Poljubac"*. *Prev. Ana Dugandžić. 52(2020), 195(1), str. 3-10.
- NANKOV, Nikita. *Irena, ti jedna sretna vračice!* *In memoriam. 51(2019), 191(1), str. 131.
- NANKOV, Nikita. *Kvadriranje kruga subjektivnog pripovijedanja: Goetheov Werther i Kierkegaardovo Ili/ili*. *Prev. Marija Paprašarovski. 32(2000), 117(3), str. 75-84.
- NANKOV, Nikita. *Tri rada o kulturama na Balkanu (I jedan o Britanskoj)*. *Prev. Marija Paprašarovski. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicija i tradicija: sudar svjetova*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 155-159.
- NANKOV, Nikita. *Umberto Eco kao krijumčar: idealizam preko disciplinarnih granica*. *Prev. Marija Paprašarovski. 35(2003), 130(4), str. 21-32.
- NARANČIĆ, Smiljana. *Filmična Artmannova proza kao angažirana parodija*. *Prikazi i recenzije: Hans Carl Artmann. *Pošto daš?*. Zagreb: GZH, 1982. 15(1983), 49, str. 99-101. *Vidi i: NARANČIĆ KOVAČ, Smiljana.
- NARANČIĆ, Smiljana. *Margaretina ljubav. Problem autentičnog života u romanu "Majstor i Margarita" Mihaila Bulgakova*. 12(1980), 40, str. 42-44.
- NARANČIĆ, Smiljana. *Samoća priče. Pokušaj razumijevanja proze Samuela Becketta*. 11(1979), 37, str. 42-45.
- NARANČIĆ KOVAČ, Smiljana i MILKOVIĆ, Ivana. *Englesko-hrvatske književne i kulturne veze u prvom hrvatskom časopisu za djecu, mladež i puk*. *Vidi i: NARANČIĆ, Smiljana. 41(2009), 154(4), str. 111-128.
- NATHAN, Kurunji. (*Pjesma*). 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88. *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*.
- NAU, John-Antoine. (*2 pjesme*). *Prev. Grgo Gamulin. *U tematskom bloku: *Gamulin, Grgo. Francuski simbolisti*. 7(1975), 22, str. 58.
- NEČIPORENKO, Jurij. *Književni underground 50-ih - 70-ih godina 20. stoljeća: mit i tržište (grupa Lianozovo, Georgij Oboldujev i drugi)*. *Prev. Irena Lukšić. 43(2011), 161-162(3-4), str. 123-128.
- NEDELJKOVIĆ, Nataša. *Diskurz i drugost u djelu Antuna Šoljana*. 41(2009), 151(1), str. 141-147.
- NEMEC, Krešimir. *Metamorfoze romana*. 19(1986), 63-64, str. 72-76.
- NEMEC, Krešimir. *Vladan Desnica i Benedetto Croce*. 22(1989), 73-76, str. 51-54.
- NEMÉSIO, (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepes-soanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- NEMET, Željka. *Autobiografija i stvarnost u romanima Čovjek koji je volio djecu Christine Stead i Klub sretnih žena Amy Tan*. 39(2007), 143(1), str. 99-111.
- NÉRIS, Salomja. (*10 pjesama*). *Prev. Ranko Matasović. *Uz tekst Ranka Matasovića *Salomja Néris, velika pjesnikinja malog naroda*. 28(1996), 99(1), str. 66-67.
- NERUDA, Pablo. (*Oda ruži; Oda kritici*). *Prev. Milivoj Telečan. *U: Telečan, Milivoj, *Nobelovac Pablo Neruda*. 3(1971-1972), 10, str. 84-86.
- NESIN, Aziz. *Na jednoj dženazi*. *Prev. Barbara Kerovec. 46(2014), 173(3), str. 49-54.
- NETO JORGE, Luísa. *Preobrazba*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 175-176.
- NETO, Maria Amélia. *Razmatranje o Sizifu*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 176.
- NEVERLY, Mikuláš. *Škola kijejskih neoklasika*. 4(1974), 18, str. 97-107.
- NIKČEVIĆ, Sanja. *Pir taštine. Shakespearov Timon Atenjanin*. 28(1996), 100(2), str. 126-130.
- NIKČEVIĆ, Sanja. *Pokopano dijete: Shepardova pusta zemlja staroga kralja*. 20(1987), 67-68, str. 80-84.
- NIKČEVIĆ, Sanja. *Prava istina o američkom snu ili ravnoteža straha. Sam Shepard: Pravi zapad (True West)*. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Odjeci sedamdesetih*. 36(2004), 134(4), str. 129-133.
- NIKČEVIĆ, Sanja. *Subverzivnost američke drame*. 24(1992), 85, str. 21-29.

- NIKOLAIDI, Aristofan. *Pjesme*. *Prev. Nikola Marčetić. 3(1971), 9, str. 67-69.
- NILSSON, Nils Åke. "Koliko realnosti poezija može podnijeti?" *Miłosz, Mandeljštam i "poetika distance"*. 17(1985), 57-58, str. 131-137.
- NORA, Eugenio de. (*Pjesme*). *Prev. Nikola Milićević. *U tematskom bloku: Milićević, Nikola. *Šest suvremenih španjolskih pjesnika*. 3(1971), 8, str.45-46.
- NOVÁK, Anikó, CSÁNYI, Erzsébet, BEKE, Ottó i SAMU, János. *Vremenske granice prijenosa digitalnih podataka (Alastair Reynolds: Spori Meci)*. 52(2020), 197(3), str. 109-116.
- NOVAK, Marijan. *Borbeni teatar Athola Fugarda*. 7(1975), 20, str. 94-97.
- NOVAK, Marijan. *Malograđani u komedijama Alana Ayckbourn*. 7(1975), 21, str. 43-45.
- NOVAK, Marijan. *Scenska djela Davida Storeyja*. 6(1974), 17, str. 105-106.
- NOVAKOVIĆ, Goran. *Autoreferencijalnost u Prirodnom romanu Georgia Gospodinova*. 43(2011), 159(1), str. 85-91.
- NOVAKOVIĆ, Goran. *Formulativnost i sekundarna usmenost u funkciji erotizacije stvarnosti*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 155-160.
- NOVAKOVIĆ, Goran i UJČIĆ, Ivana. *Kulturni stereotipi i koncepti identiteta u Kinezu na biciklu Ariela Magnusa*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 91-96.
- NOVAKOVIĆ, Jurica. *Začarano pero, začarani list*. 42(2010), 157-158(3-4), str. 79-87.
- NOVAKOVIĆ, Nikola. *Historiografska metafikcija u romanu Against the Day Thomasa Pynchona*. 44(2012), 163(1), str. 67-74.
- NOVIKOV, Tatjana. *Distopija A. Platonova kao alegorijski model*. *Citata s ruskoga prev. Nataša Govedić. S engleskoga prev. Aleksandra Mišak. 31(1999), 111(1), str. 185-189.
- NOVKINIĆ, Sandra. *Povijest i sjećanje kao urođena obilježja: afirmacija ličnosti žene kroz matrilinearno nasljeđe u romanu Corregidora Gayl Jones*. 52(2020), 196(2), str. 77-90.
- NOVKINIĆ, Sandra i ARSENIJEVIĆ, Damir. *Womanistička spiritualnost u romanu Njihove oči su gledale Boga Zore Neale Hurston*. 49(2017), 185(3), str. 105-112.
- NOWAKOWSKI, Marek. *Porodica*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35; str. 123-127.
- NUDELMAN, Rafail. *Pristup strukturi znanstvene fantastike Ursule K. LeGuin*. 15(1982), 46, str. 71-77.
- NUHMAN, N. A. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- NUNES, Mark. *Baudrillard u cyberspaceu: Internet, virtualnost i postmodernost*. *Prev. Goran Vujasić. *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 45-51.

O

- OBAD, Vlado. *Idejna izvorišta njemačkog dramskog ekspresionizma*. 12(1980), 40, str. 52-63.
- OBAD, Vlado. *Komedije povijesti Friedricha Dürrenmatta*. 18(1986), 61-62, str. 25-36.
- OBAD, Vlado. *Prva povijest njemačke književnosti u Hrvata*. *Prikazi i recenzije: Robert Pinter. *Njemačka književnost do smrti Goetheove*. Zagreb: Matica hrvatska, 1897. 34(2002), 126(4), str. 119-123.
- OBLUČAR, Branislav. *Fini pepeo melankolije*. *Prikazi i recenzije: Adam Zagajewski. *Nevidljiva ruka*, prev. Đurđica Čilić Škeljo. Zagreb: Mendar Media, 2013. 47(2015), 178(4), str. 111-113.
- OBLUČAR, Branislav. *Pjesma u prozi kao žanr – pokušaji određenja*. 45(2013), 167(1), str. 3-15.
- OBRADOVIĆ, Nadežda. *Književna reč afričkih žena*. 17(1985), 59-60, str. 91-94.
- O'HARA, Frank. (*Pjesme*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 7(1975), 21, str. 61.
- OKLOPČIĆ, Biljana. *Popularne povijesne romanse Marije Jurić Zagorke*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 105-114.
- OKLOPČIĆ, Biljana. *Snopeske i glembajevske genealogije Williama Faulknera i Miroslava Krležu*. 40(2008), 147(1), str.127-136.
- OKLOPČIĆ, Biljana. *Tennessee Williams u osamdesetima: Clothes for a Summer Hotel*. 41(2009), 152(2), str. 113-122.
- OKLOPČIĆ, Biljana i BER, Sonja. *Tvorba afroameričkoga kulturnog identiteta u drami Sat klavira Augusta Wilsona*. 46(2014), 171(1), str. 85-92.
- OKLOPČIĆ, Biljana. *Yoknapatawpški vodeni intermezi: simbolika vode u Faulknerovu Kriku i bijesu*. *U tematskom bloku: *Voda: simbol, slutnja, stanje*. 39(2007), 145(3), str. 63-67.

- OKOPENKO, Andreas. *Večer u julu*. *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*.
16(1984), 54-55, str. 91.
- OKUDŽAVA, Bulat. *Molitva François Villona*.
*Prepjevao Dražen Dragović.
*U tematskom bloku *Dvadeset prepjeva*.
27(1995), 98(4), str. 67.
- OKUMU, Charles. *Nazivi domaće vrste i sistemi vrste u folkloru naroda Acoili (Uganda)*.
17(1986), 59-60, str. 9-14.
- OLES, O Aleksandr. (*2 pjesme*). *Prepjevao Dražen Dragović.
*U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva*.
27(1995), 98(4), str. 66.
- OLES, O Aleksandr. (*Pjesme*).
*Vidi: ŽIVKOVIĆ, Igor, prir. i prev. *Izbor iz ukrajinske poezije XX. stoljeća*.
33(2001), 122(4), str. 121-127.
- OLIVEIRA, Carlos de. (*3 pjesme*). *Prev. Nikola Marčetić.
*U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*.
13(1981), 41-42, str. 118.
- OLIVEIRA, Carlos de. (*Pjesme*).
*Vidi: TALAN, Nikica. *Četiri portugalska neorealista: Carlos de Oliveira, Egito Gonçalves, Pedro de Silveira i António Reis*. Priredio i prev. Nikica Talan.
35(2003), 130(4), str. 103-112.
- OLIVEIRA, Cassio de. *Pelevinova priča Kristalni svijet kao odgovor na teorije Bjeloga o vremenu i povijesti*. *Prev. Margareta Cvitanović.
41(2009), 153(3), str. 93-99.
- OLIVEIRE, Herberto Helder de. (*Pjesme*).
*Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*.
32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- OMERAGIĆ, Merima. *Model umjetnice-bludnice: zašto je arhetipska priča o crvenim cipelama (još) uvijek kontroverzna*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković.
52(2020), 197(3), str. 3-19.
- OMERAGIĆ, Merima. *Pisanje ženom kao konstruktivni princip is/pisivanja romana Ni ti ni ja Camille Laurens*.
46(2014), 174(4), str. 103-107.
- OMERAGIĆ, Merima. *Refleksija nacionalizma i dostignuća u očinskoj validaciji Kéi Istoka Clare Usón*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković.
53(2021), 199(1), str. 55-70.
- OPAT iz TIVOLIJA. (*3 soneta*). *Prev. Pavao Pavličić.
*U tematskom bloku: *Soneti sicilijanske škole*.
5(1973), 15, str. 56-57.
- OPELÍK, Jiří. *O Krleži*.
1(1969), 1, str. 57-58.
- OPELÍK, Jiří. *Zaumni stihovi Oldřicha Mikulášeka*.
8(1976), 23, str. 49-56.
- ORAIĆ, Dubravka. *Atraktivna montaža*.
*Prikazi i recenzije: Fritz Mierau. 'Konzepte' zur Herausgabe Sowjetischer Literatur, Mit Texten von V. Schklowski, B. Eichenbaum und J. Tynjanow. Leipzig, 1979.
*Vidi i: ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka.
12(1980), 40, str. 96-98.
- ORAIĆ, Dubravka. *Citatna polifonija Osipa Mandeljštama*.
22(1989), 73-76, str. 77-92.
- ORAIĆ, Dubravka. *Čitajući (ponovno) Bloka*.
14(1982), 47-48, str. 105-106.
- ORAIĆ, Dubravka. *Formalizam i avangarda u Rusiji*.
*Prikazi i recenzije: Ignazio Ambrogio. *Formalizam i avangarda u Rusiji*. Zagreb: Stvarnost, 1978.
10(1978), 30, str. 97-100.
- ORAIĆ, Dubravka. *Intertekstualnost i intermedijalnost u poemi "Rat i svijet" Vladimira Majakovskog*.
16(1984), 56, str. 55-61.
- ORAIĆ, Dubravka. *Uvod u poredbenu znanost o književnosti*.
*Prikazi i recenzije: Ulrich Weisstein. *Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft*. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, 1968.
7(1975), 21, str. 105-106.
*Vidi i: ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka.
- ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka. *Univerzalni kalendar Velimira Hlebnikova. Ploče sudbine i teorija deter-miniranoga kaosa*.
40(2008), 149(3), str. 43-50.
- ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka. *Aleksandar Flaker i ruski formalizam: od imanentizma do intermedijalnoga i interkulturalnoga nomadizma*.
46(2014), 174(4), str. 33-40.
- ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka. *Hljebnikov i žena. O mitopoetskom androginizmu*.
36(2004), 131(1), str. 33-44.
- ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka. *Matoševe metropole – Matoševe provincije*.
44(2012), 163(1), str. 123-137.
- ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka. *Poetika nulte točke*.
*Poljskom teoretičaru avangarde Jerzyju Farynu.
34(2002), 123(1), str. 53-59.
- ORAIĆ TOLIĆ, Dubravka. *Postmoderna Ars Historica*.
42(2010), 156(2), str. 41-56.
- OREŠIĆ, Lana. *Rtusahāra – Vijenac godišnjih doba Vasanta/Proljeće*.
44(2012), 166(4), str. 21-32.
- OREŠNIK, Marijan. *Jezici američkih Indijanaca*.
23(1991), 81-82, str. 19-23.
- OREŠNIK, Marijan. *Svijet i svijest američkog Indijanaca: Sastavljači prstena*.
23(1991), 81-82, str. 11-18.
- OREŠNIK, Marijan. *Značajni datumi u povijesti i kulturi indijanskih naroda*.
23(1991), 81-82, str. 7-9.

- ORR, John. *Od Becketta do Sheparda: neka društvena neprepoznavanja u suvremenom kazalištu*. 20(1987), 67-68, str. 48-52.
- ORTIZ, Simon J. *To je mjesto o kojem Indijanci govore*. *Prev. Marijan Orešnik. *Uz interview sa Simonom J. Ortizom u povodu pjesme. 23(1991), 81-82, str. 47-50.
- OSORGIN, Mihail. *Prvi poljubac*. *Prev. Irena Lukšić. *Ulomak iz romana. 24(1992), 86-88, str. 35-36.
- OSORGIN, Mihail. "IRA". *Prev. Irena Lukšić. *Ulomak iz romana; s bilješkom o piscu i djelu. 24(1992), 86-88, str. 36-37.
- OTAKE, Sunny. *Nabokov i smrt*. *Prev. Aleksandra Mišak. 29(1997), 106(4), str. 29-33.
- OTERO, Blas de. (3 pjesme). *Prev. Nikola Miličević. *U tematskom bloku: Miličević, Nikola, *Šest suvremenih španjolskih pjesnika*. 3(1971), 8, str. 44.
- OTT FRANOLIĆ, Marija. *Povijest čitanja do pojave masovnog čitanja u 19. stoljeću*. 41(2009), 153(3), str. 39-48.
- OZAROVSKIJ, Jurij Erastovič. *Pismo Jurija Erastoviča Ozarovskog intendantu Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu*. *Prev. Irena Lukšić. 33(2001), 119(1), str. 65-66.
- P**
- PABST BATTIN, M. *Aristotelova definicija tragedije u Poetici*. 10(1978), 31-32, str. 65-85.
- PACHECO, Fernando Assis. *U počast J. A. Gagarinu*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 179.
- PACHECO, Jesus Lopez. (6 pjesama). *Prev. Nikola Miličević. *U tematskom bloku: Miličević, Nikola. *Šest suvremenih španjolskih pjesnika*. 3(1971), 8, str. 46.
- PAIĆ VUKIĆ, Tatjana. *Buntovni duh na udaru cenzure*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 79-82.
- PAIĆ VUKIĆ, Tatjana. *Divanska poezija*. *Prikazi i recenzije: Fehim Nametak, *Divanska poezija XVI i XVII stoljeća u Bosni i Hercegovini*. Institut za književnost i Svjetlost, Sarajevo, 1991. 27(1995), 95(1), str. 129-130.
- PAIĆ VUKIĆ, Tatjana. *In memoriam: Muhamed Ždralović (1944-2007)*. 46(2014), 173(3), str. 175-176.
- PAIĆ VUKIĆ, Tatjana. *Modernistički eksperiment palestinske književnosti: Ono što vam je preostalo Gassana Kanafanija*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 79-86.
- PAIĆ VUKIĆ, Tatjana. "Zbirka lijepih i mudrih riječi slađa je od kadaiifa." *Što nam osmanske osobne bilježnice govore o čitanju?* 46(2014), 173(3), str. 65-70.
- PAJAK, Patrycjusz. *Filmska sličica iz života jedne gradske četvrti*. *Prev. Filip Kozina. 42(2010), 155(1), str. 17-20.
- PAJOVIĆ DUJOVIĆ, Ljiljana i VUČKOVIĆ, Dijana. *Vampirski ples sa smrću i njegove metamorfoze u literaturi*. 48(2016), 182(4), str. 3-15.
- PALAVERSICH, Diana. *Narkoromani, najnoviji hit meksičke književnosti*. 43(2011), 160(2), str. 23-29.
- PALAZZESCHI, Aldo. *Kasne pjesme*. *Odabrao i prev. Mladen Machiedo. 30(1998), 108-109(2-3), str. 69-75.
- PÁLFALVI, Lajos. *Jerzy Stempowski u paklu i raj u Slavena*. *Prev. Jolanta Sychowska Kavedžija; fragment s mađarskog prev. Nikola Kušćer. 47(2015), 178(4), str. 17-22.
- PANDŽIĆ, Maja. *Neomit unutar i izvan književnosti*. *Prikazi i recenzije: *Neomitologizam u kulturi 20. i 21. stoljeća* / urednica Jasmina Vojvodić. Zagreb: Disput, 2018. 51(2019), 191(1), str. 115-119.
- PANDŽIKIDZE, Dali. *Bit umjetničkog prevođenja*. *Prev. Laura Šakaja. 26(1994), 91, str. 86-89.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Belgijski književni iskorak: Amélie Nothomb*. 33(2001), 120-121(2-3), str. 147-150.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Claire kao Madelaine*. *Prikazi i recenzije: Gajto Gazdanov. *Večer kod Claire*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Biblioteka Književna smotra i Disput, 2004. 36(2004), 132-133(2-3), str. 129-131.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Hrustavi Bruckner samo za odrasle*. *Prikazi i recenzije: Pascal Bruckner, *Bezimeni ljudožderi*. Zagreb: Ceres, 2001. 34(2002), 123(1), str. 125-127.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Identitet*. *Prikazi i recenzije: Milan Kundera. *Identité.*, Paris: Gallimard 1997. 31(1999), 112-113(2-3), str. 181-182.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija i LE CALVÉ IVIČEVIĆ, Evaine. *Kanadska frankofonska književnost*. 51(2019), 192(2), str. 3-5.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Književno uskrснуće Hervéa Guiberta*. *Prikazi i recenzije: Herve Guibert. *Mauzolej ljubavnika*. Dnevnik. 1976-1991. Paris: Gallimard 2001. 34(2002), 126(4), str. 125-126.

- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Kvebečki teatar 1980-ih: otvaranje prema svijetu i prostori intime*. 41(2009), 152(2), str. 105-112.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Lepageova (pri)povijest u scenskom tekstu* 887. 51(2019), 192(2), str. 41-51.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Marguerite Duras ili paradoksi i praznine*. *Uz devedesetu obljetnicu rođenja. 36(2004), 132-133(2-3), str. 85-86.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Marguerite Duras između tišine i krika: Moderato cantabile*. *Prikazi i recenzije: Marguerite Duras. *Moderato cantabile*. Zagreb: Vuković&Runjić, 2003. 36(2004), 131(1), str. 111-113.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Motiv onog divljeg Drugog u franko-kanadskoj ženskoj prozi iz 1930-ih*. 51(2019), 194(4), str. 109-117.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Ponoćna ljubavna gozba*. *Prikazi i recenzije: Michel Tournier. *Ponoćna ljubavna gozba*. Vuković&Runjić, Zagreb, 2000. 33(2001), 122(4), str. 141-142.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *U labirintu lažnih tragova, nada i očekivanja*. *Prikazi i recenzije: Sebastijan Japrisot. *Zaruke su dugo trajale*. Zagreb: Edicije Božičević, 2002. 35(2003), 130(4), str. 113-114.
- PAPRAŠAROVSKI, Marija. *Zapis o kroćenju smrti*. *Prikazi i recenzije: Roland Barthes. *Dnevnik žalovanja (Journal de deuil)*. Paris: Seuil, 2009. 42(2010), 155(1), str. 131-133.
- PAREZANOVIĆ, Tijana i LUKIĆ, Marko. *Tamno srce grada i (de)evolucija flâneura*. 48(2016), 179(1), str. 15-24.
- PAREZANOVIĆ, Tijana i ČUK, Maja. *Život prije čovjeka: alternativa fluidnoj ljubavi u prozi?* 52(2020), 197(3), str. 39-45.
- PARANDOWSKI, Jan. *Aspazija*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 27-31.
- PARAŠČIKOV, Aleksej. (*Pjesme*). *Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Figure intuicije. Izbor iz stvaralaštva ruskih postmodernista*. 34(2002), 123(1), str. 101-105.
- PAREŽANIN, Lujo. *Reinterpretacija avangardnih postupaka u Urliku Amerike Dubravke Oraić Tolić*. 43(2011), 159(1), str. 131-140.
- PARINI, Giuseppe. (*Poruka*). *Prev. Frano Čale. *U tematskom bloku: Čale, Frano. *Iz talijanske barokne i arkadske lirike*. 8(1976), 25, str. 49-50.
- PARRINDER, Patrick. *Susret s tuđincima ili Ms Brown i Mrs LeGuin*. 14(1982), br.46, str. 45-51.
- PARŠČIKOV, Aleksej. (*Pjesma*). *Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Nedjelja u gradu. Izbor iz novije ruske poezije*. 29(1997), 103(1), str. 75-80.
- PASTERNAK, Boris. (*Hamlet*). *Prev. Antun Šoljan. *U: Šoljan, Antun. *Tri pjesme evropskog moderniteta*. 1(1969-1970), 2, str. 54.
- PASTERNAK, Boris. *Dvije pjesme*. *Prev. Fikret Cacan. *Uz prijevod i tekst originala. 26 (1994), 91, str. 150-151.
- PASTERNAK, Boris. *Ešče bolee dušnyj rassvet*. *Prev. Magdalena Medarić. *U: Faryno, Jerzy. *Pasternakova pjesma Ešče bolee dušnyj rassvet*. 11(1979), 33, str. 53-54.
- PASTERNAK, Elena i PASTERNAK, Evgenij. *Pri-log povijesti odnosa Osipa Mandeljštama i Borisa Pasternaka*. 17(1985), 57-58, str. 101-112.
- PASTERNAK, Evgenij i PASTERNAK, Elena. *Pri-log povijesti odnosa Osipa Mandeljštama i Borisa Pasternaka*. 17(1985), 57-58, str. 101-112.
- PATAKI, Heidi. (*3 pjesme*). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 92.
- PATCHEN, Kenneth. (*3 pjesme*). *Prev. Višnja Sepčić. *U tematskom bloku: *Iz moderne američke poezije*. 7(1975), 22, str. 61-62.
- PATURSSON, Roi. (*2 pjesme*). *Prev. Mirko Rumac. *U tematskom bloku: Rumac, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*. 9(1977-1978), 28-29, str. 69-70.
- PAULUS, Irena. *Claude Debussy i filmska glazba*. 50(2018), 190(4), str. 53-64.
- PAUNKOVIĆ, Zorislav. *Preispitivanje ruske književnosti*. *Prikazi i recenzije: Irena Lukšić. *Ogledi o ruskoj književnosti. Od Sankt Peterburga do Kuala Lumpura*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Biblioteka Književna smotra, 2006. 40(2008), 147(1), str. 139-140.
- PAUNKOVIĆ, Zorislav. *Vojnovič i Solženjicin*. 23(1991), 83, str. 61-63.
- PAVLEŠEN, Dariya. *Dvije priče o raspadu Imperija*. 44(2012), 163(1), str. 75-83.
- PAVLEŠEN, Dariya. *Specifičnosti postmodernizma u ukrajinskoj književnosti*. 46(2014), 174(4), str. 4-54.
- PAVLEŠEN, Dariya i KLIČEK, Domagoj. *Žena kao autorica i junakinja u novijoj ukrajinskoj književnosti*. 50(2018), 187(1), str. 105-115.
- PAVLETIĆ, Vlatko. *Tekstualno i kontekstualno značenje jedne Mallarméove pjesme*. 8(1976), 23, str. 41-48.

- PAVLETIĆ, Vlatko. *Teorija o univerzalnim analogijama i Baudelaireova pjesmotvorna suglasja*. 9(1977), 28-29, str. 27-33.
- PAVLIČIĆ, Pavao. *Jacopo da Lentini i sicilijanski književni krug*. 5(1973), 15, str. 42-45.
- PAVLIČIĆ, Pavao. *O hrvatskoj književnosti i roman-skoj tradiciji*. *Prikazi i recenzije: Mirko Tomasović, *O hrvatskoj književnosti i romanskoj tradiciji*. Zagreb, 1978. 11(1979), 36, str. 87-88.
- PAVLOVIĆ, Cvijeta i GRGIĆ, Kristina. *Dekadencija u prijevodu: Charles Baudelaire i Oscar Wilde u tumačenju Antuna Šoljana i Ivana Slamniga*. 48(2016), 182(4), str. 105-116.
- PAVLOVIĆ, Cvijeta. *Sabo Bobaljević i Amore Fuggitivo*. 32(2000), 118(4), str. 139-142.
- PAVLOVIĆ, Cvijeta. *Ukrajinsko-hrvatske književne poredbe*. *Prikazi i recenzije: Jevgenij Paščenko. *Ukrajinsko-hrvatske književne poredbe*. Split: Književni krug, 2010. 43(2011), 159(1), str. 145-147.
- PAVLOVIĆ, Cvijeta i BOROVIČKI, Ana. *Vaccinatio, carmen elegiacum Luke Stullija (1804)*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 13-17.
- PAVLOVIĆ, Tomislav. *Engleska i engleski dramski junaci u ekspresionističkom ogledalu W. H. Audena i Christophera Isherwooda*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Ćurković. 52(2020), 197(3), str. 47-58.
- PAWLIKOWSKA-JASNOZEWSKA, Maria. (20 pjesama). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 90-92.
- PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA, Marija. (2 pjesme). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 136.
- PAZ, Octavio. *Svisveti, Mrtvi dan*. *Prev. Milivoj Telečan. 12(1980), 38-39, str. 63-67.
- p'BITEK, Okot. (2 pjesme). *U tematskom bloku: Švob-Đokić, Nada. *Dvije pjesme Okota p' Biteka*. 7(1976), 26-27, str. 116-118.
- PELC, Adrian. *Granice filma / granice filozofije*. *Prikazi i recenzije: Ljubiša Prica. *Film kao medij filozofskog mišljenja*. Zagreb: Naklada Jurčić, 2016. 50(2018), 190(4), str. 133-137.
- PELEŠ, Gajo. *Prikazi i recenzije: Leonid Grosman, *Dostojevski*. SKZ, Beograd, 1974. 7(1975), 22, str. 100-101.
- PELEŠ, Gajo. *Analiza književne svijesti*. *Prikazi i recenzije: Žorž Pule, *Čovek, vreme, književnost*. Nolit, Beograd, 1974. 7(1975), 20, str. 97-98.
- PELEŠ, Gajo. *Balzacova zbilja*. 8(1976), 24, str. 11-19.
- PELEŠ, Gajo. *Novija francuska kritika*. 9(1977-1978), 28-29, str. 51-62.
- PELEŠ, Gajo. *Poriv i privid: Značenjski sustav Flaubertove "Gospođe Bovary"*. 16(1984), 54-55, str. 14-22.
- PELEŠ, Gajo. *Rani Lukacs*. *Prikazi i recenzije: Georg Lukač. *Duša i oblici*. Beograd: Nolit, 1973. 6(1974), 17, str. 100-102.
- PELEŠ, Gajo. *Riječi i stvari*. *Prikazi i recenzije: Michael Foucault. *Riječi i stvari*. Beograd: Nolit, 1971. 4(1972), 12, str. 80-81.
- PEŃATE RIVERO, Julio. *Integracija i interkulturalizam*. *Prev. Gorana Bikić. 29(1997), 104-105(2-3), str. 13-22.
- PEŃATE RIVERO, Julio. *Književnost i društvo u Španjolskoj osamdesetih godina: "slučaj" kriminalističkog romana*. *Prev. Gorana Bikić-Carić. 42(2010), 155(1), str. 21-32.
- PEŃATE RIVERO, Julio. *Odisej i Javier Reverte: na putovanju po hispanskoj književnosti devedesetih*. *Prev. Gorana Bikić-Carić. 46(2014), 171(1), str. 147-152.
- PEŃATE RIVERO, Julio. *Utopije i antiutopije u dvadesetom stoljeću: Romulo Gallegos, Miguel Angel Asturias i Ernesto Sabato*. *Prev. Gorana Bikić-Carić. 31(1999), 111(1), str. 173-184.
- PEOVIĆ VUKOVIĆ, Katarina. *Izlet u Rusiju. Krležina dijalogičnost i ljevica*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 3-9.
- PEOVIĆ VUKOVIĆ, Katarina. *Medijska analiza i književni tekst*. 43(2011), 159(1), str. 3-11.
- PEOVIĆ VUKOVIĆ, Katarina. *Medijska analiza reklama*. *Prikazi i recenzije: Boris Postnikov. *Nekoliko poruka naših sponzora. Medijske groteske*. Zagreb: VBZ, 2013. 45(2013), 169-170(3-4), str. 145-147.
- PEOVIĆ VUKOVIĆ, Katarina. *Može li slika danas reprezentirati zbilju? O knjizi Camera Abscondita i problemima reprezentacije*. *Prikazi i recenzije: Tonči Valentić. *Camera Abscondita. Zapisi o ontologiji fotografije*. Zagreb: Jesenski&Turk, 2013. 46(2014), 174(4), str. 171-173.
- PEOVIĆ VUKOVIĆ, Katarina. *Povratak u budućnost. Hipertekstualnost. Pismenost elektrosfere ili prastara žudnja teksta*. *U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*. 38(2006), 140(2), str. 3-11.

- PEREIRA, Hélder Moura. (*Pjesme*) *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Sedamdesete. Praksa sedamdesetih. Portugalsko pjesništvo sedamdesetih.* 36(2004), 134(4), str. 111-112.
- PEREIRA, Maria Luiza Scher. *Indijanac kao tema u brazilskoj književnosti i svijest o našoj različitosti.* *Prev. Gordana Matić.
32(2000), 118(4), str. 133-138.
- PERIČIĆ, Helena. *Bibliografija zastupljenosti engleskih pisaca u hrvatskoj književnoj kritici u razdoblju 1914.-1940.*
30(1998), 108-109(2-3), str. 79-102.
- PERIČIĆ, Helena. *Citatnost u Vieweghovu romanu Odgoj djevojaka u Češkoj.*
35(2003), 130(4), str. 47-51.
- PERIČIĆ, Helena. *Irena ili kako biti građankom svijeta.* *In memoriam.
51(2019), 191(1), str. 133.
- PERIČIĆ, Helena. *Književna genealogija.*
*Prikazi i recenzije: Pavao Pavličić, *Književna genealogija.* Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1983.
16(1984), 56, str. 93-94.
- PERIČIĆ, Helena. (*N*)ovovjekovno čitanje Fortisovog Puta po Dalmaciji (ili pokušaj demistificiranja jednoga putopisnog spomenika).
40(2008), 147(1), str. 121-125.
- PERIČIĆ, Helena. *Pobuna i egzil u dramskoj književnosti (u radovima studenata doktorskoga studija).*
48(2016), 182(4), str. 81.
- PERIČIĆ, Helena. "Pročućen krajolik u jeziku" ili Prilog teoriji kulture omeđene prostorom.
*Prikazi i recenzije: Sintija Čuljat. *Poetika prostora: Kovačić, Novak i Hardy.* Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Biblioteka književna smotra, 2012.
46(2014), 174(4), str. 165-167.
- PERIČIĆ, Helena i KARDUM, Ivan. *Tribusonov dug Bulgakovu – primjer(i) metaliterarnosti iz 1970-ih i 1980-ih.*
42(2010), 155(1), str. 33-46.
- PERIĆ, Martina. *Ivana, romani i djeca (pitanja identiteta i samoreprezentacije u dnevničkim i autobiografskim tekstovima Ivane Brlić-Mažuranić).*
43(2011), 160(2), str. 113-121.
- PERROT, Jean. *Ustroj romana Dostojevskog.*
13(1981), 43-44, str. 29-40.
- PERUČIĆ, Jasna. *Monografija o Joyceovu 'Ulisku'.*
*Prikazi i recenzije: Richard Ellmann, *Ulysses on the Liffey.* Faber & Faber, London, 1972.
5(1973), 13-14, str. 128-129.
*Vidi i: PERUČIĆ-NADAREVIĆ, Jasna.
- PERUČIĆ, Jasna. *Životopis Virginije Woolf.*
*Prikazi i recenzije: Quentin Bell, *Virginia Woolf: A Biography*, Vol. I. Hogarth Press, London, 1972.
5(1973), 13-14, str. 126-127.
- PERUČIĆ-NADAREVIĆ, Jasna. *Joyceova pisma Nori.*
14(1982), 45, str. 75-79.
- PERUČIĆ-NADAREVIĆ, Jasna. *Šezdesete godine u američkom kazalištu i Sam Shepard.*
15(1983), 51-52, str. 28-31.
- PERUČIĆ-NADAREVIĆ, Jasna. "Uliski" kao ljudska komedija.
14(1982), 45, str. 37-42.
- PERUČIĆ-NADAREVIĆ, Jasna. *Vijetnamska trilogija Davida Rabea.*
18(1986), 61-62, str. 43-48.
- PERUČIĆ-NADAREVIĆ, Jasna. *Ženska drama i politika odnosa među spolovima.*
20(1987), 67-68, str. 71-76.
- PERUŠKO, Ivana. *Hiperkomentar i novi ruski nadkomentar.*
*Vidi i: PERUŠKO VINDAKIJEVIĆ, Ivana.
39(2007), 146(4), str. 25-31.
- PERUŠKO, Ivana. *Kako je govorio sovjetski Zaratustra.*
43(2011), 160(2), str. 13-22.
- PERUŠKO, Ivana. *Kultura 0. Maksim Gor'kij i strah od barbara.*
45(2013), 167(1), str. 53-61.
- PERUŠKO, Ivana. *Pečorin i druge bolesti. M. Ju. Ljermontov: Junak našeg doba.*
38(2006), 141-142(3-4), str. 7-18.
*Vidi i: PERUŠKO VINDAKIJEVIĆ, Ivana.
- PERUŠKO VINDAKIJEVIĆ, Ivana. *Kult majke u ruskoj (sovjetskoj) kulturi. Religiozna i revolucionarna Mati M. Gor'koga i V. Pudovkina.*
50(2018), 187(1), str. 37-52.
*Vidi i: PERUŠKO, Ivana.
- PERUŠKO, Tatjana. *Libar otočkih čuda: korčulanski Milion Marka Pola u biofikciji Snežane Bukal.*
52(2020), 195(1), str. 91-110.
- PERUŠKO, Tatjana. *Nevidljivi gradovi Itala Calvina. Metafikcionalna u atlasu nemogućeg.*
28(1996), 101-102(3-4), str. 89-94.
- PERUŠKO, Tatjana. *Nevidljivost: utopijski atlas književnosti.*
*Uz čitanje Calvinovih *Nevidljivih gradova.*
31(1999), 111(1), str. 191-195.
- PERUŠKO, Tatjana. *Patologizacija natprirodnog u talijanskoj fantastičnoj pripovijesti 19. stoljeća: Arrigo Boito, Stisnuta pest.*
45(2013), 169-170(3-4), str. 105-111.
- PERUŠKO, Tatjana. *Priča uokvirena slikom: Tabucchijeva Igra obrtanja i Velásquezove Las Meninas.*
41(2009), 151(1), str. 111-118.
- PERUŠKO, Tatjana. *Priručnik iz čitanja talijanske književnosti.*
*Prikazi i recenzije: Mladen Machiedo. *O modusima književnosti. Transtalijanistički kompendij.* Zagreb: Filozofska istraživanja, 1996.
29(1997), 103(1), str. 95-97.

- PERUŠKO, Tatjana. *Pseudoznanstveni razgovori o nadnaravnom u pripovjednom salonu Luigija Capuane*. 49(2017), 186(4), str. 65-89.
- PESSANHA, Camilo. *Klepsidra*. *Prev. Nikica Talan. *Ciklus pjesama. 27(1995), 98(4), str. 55-57.
- PESSOA, Fernando. (*3 pjesme*). *Prev. Nikola Marčetić. *U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*. 13(1981), 41-42, str. 117.
- PESSOA, Joaquim. (*Pjesme*) *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Praksa sedamdesetih. Portugalsko pjesništvo sedamdesetih*. 36(2004), 134(4), str. 110-111.
- PEŠORDA, Damir. *Od Stusa do Slyvynskog četiri desetljeća suvremene ukrajinske poezije: kratki izbor iz suvremenog ukrajinskog pjesništva*. *Prev. Damir Pešorda i Ljudmila Vasiljeva. *Sadrži pjesme sljedećih autora: Vasil' Stus, Igor Kalinec', Vasil' Goloborodko, Oleg Lišega, Taras Fedjuk, Vasil Gerasim'juk, Igor Rymaruk, Oksana Zabužko, Ivan Malkovyč, Jurij Andruhovyč, Oleksandr Irvanec', Viktor Neborak, Jurij Lisenko, Ivan Lučuk, Ivan Cyperdjuk, Roman Skiba, Ljubomir Strynagl'juk, Marijana Kijanovska, Andrij Bondar, Sergij Žadan, Galyna Kruk, Darka Syrojid, Ostap Slyvynskyj. 37(2005), 135(1), str. 89-105.
- PEŠORDA, Damir. *Tipologija suvremenog povijesnog romana (na primjerima iz ukrajinske i hrvatske književnosti)*. 35(2003), 127(1), str. 3-25.
- PETERLIĆ, Ante. *O filmu detekcije*. 3(1971), 9, str. 36-43.
- PETERLIĆ, Ante. *"Veliki Gatsby" i "Građanin Kane"*. *Pokušaj usporedbe romana i filma*. 7(1975), 21, str. 23-29.
- PETERNAI ANDRIĆ, Kristina i ŽUŽUL, Ivana. *Imaginarna usidjelica. Kulturalne reprezentacije usidjelice u Dnevniku Dragojle Jarnević i Ševi Dezsőa Kosztolányi*. 50(2018), 187(1), str. 23-36.
- PETERNAI ANDRIĆ, Kristina. *Kontekstualnost i interdisciplinarnost suvremene naratologije*. 46(2014), 171(1), str. 31-38.
- PETERNAI ANDRIĆ, Kristina. *Metafikcija i problem oblikovanja osobne povijesti*. 41(2009), 152(2), str. 27-33.
- PETERNAI ANDRIĆ, Kristina. *Parodija vampirske pripovijesti kao kritika popularne kulture*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 145-153.
- PETERSON, Dale E. *Nacionalni osjećaj u suvremenoj ruskoj prozi*. 20(1987), 67-68, str. 29-35.
- PETKOVIĆ, Nikola. *Žute napasti i monstrumi govora: Jezik, etnicitet i moć između Mame Koreje i Mame Amerike*. 38(2006), 139(1), str. 13-23.
- PETKOVIĆ, Zdenka. *Engleske pobude u kritičkoj esejistici Svetislava Stefanovića*. 21(1988), 69-72, str. 191-193.
- PETRAČ, Božidar. *Adam Mickiewicz i Hrvati*. *U tematskom broju: *Adam Mickiewicz; tematski blok: Mickiewicz i Hrvati*. 30(1998), 110(4), str. 29-35.
- PETRAČ, Božidar. *Biblija i hrvatska književnost*. 26(1994), 92-94, str. 185-196.
- PETRAČ, Božidar. *Bibliografija prijevoda knjiga F. M. Dostojevskog u Hrvatskoj*. 13(1981), 43-44, str. 170-177.
- PETRAČ, Petra. *Poggiove šale*. *U: BRACCIOLINI, Poggio. *Poggiove šale*. 38(2006), 139(1), str. 97-100.
- PETRAK, Nikica. *Loš znak za avangardu*. *U tematskom bloku: *William Butler Yeats*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 87-88.
- PETRAK, Nikica. *Što je engleski utjecaj (Bilješke jednog pjesnika opće prakse)*. 21(1988), 69-72, str. 132-134.
- PETRARCA, Francesco. *Četiri kancone iz Kanconijera*. *Prejevao Mirko Tomasović. 33(2001), 122(4), str. 113-119.
- PETRARCA, Francesco. *Iz Kanconijera*. *Prev. Mirko Tomasović. 2(1970), 3, str. 46-48.
- PETRIĆ, Mirko. *Lowrence Ferlinghetti pjesnik ulice u doba elektronike*. 16(1984), 54-55, str. 126-129.
- PETROVIĆ ŠČIPAČOV, Stjepan. (*Pjesma*). *Prejevao Dalibor Brozović. *U: *Dvije pjesme*. Uz prepjev i tekst originala. 26(1994), 91, str. 149.
- PETROVIĆ, Svetozar. *Indijska književnost i istorija književnosti*. 16(1984), 56, str. 3-9.
- PIEROPAN, Laurence. *Paul Willems: Kiši u mom domu. Dramaturgija anarhije*. *Prev. Lea Kovács. 48(2016), 180(2), str. 75-82.
- PIFER, Drury. *Nabokovljevo kazalište, Nabokovljevo svijet*. *Prev. Aleksandra Mišak. 29(1997), 106(4), str. 59-61.
- PIFER, Ellen. *Osuđena na film: Lolita uoči svoje posljednje metamorfoze*. *Prev. Aleksandra Mišak. 29(1997), 106(4), str. 47-52.
- PIGNOTTI, Lamberto. *Pjesme (17 pjesama)*. *Prev. Mladen Machiedo. 1(1969-1970), 2, str. 57-60.
- PINGUET, Maurice. *U predgrađima ništavila*. *Prev. Stanko Andrić. *Odlomci iz knjige *La Mort volontaire au Japon*. 25(1993), 89, str. 97.
- PINTARIĆ, Jadranka. *Kronologija sedamdesetih*. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Pogled na cjelinu*. 36(2004), 134(4), str. 135-138.

- PINTARIĆ, Neda. *Jezikoslovnost književnosti*.
*S literaturom.
25(1993), 90, str. 17-20.
- PINTARIĆ, Neda i BLAŽINA, Dalibor. *Pola stoljeća zagrebačke polonistike*.
47(2015), 176(2), str. 5-11.
- PIORECKÁ, Kateřina. *K temporalnosti naracije u češkoj povijesnoj prozi 19. stoljeća. Model dramskog dijaloga*. *Prev. Emilio Nuić.
52(2020), 198(4), str. 25-35.
- PISHAVARI, Adib. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić.
*U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*.
8(1976), 26-27, str. 106.
- PLATH, Sylvia. (*3 pjesme*). *Prev. Višnja Sepčić.
*U tematskom bloku: *Iz moderne američke poezije*.
7(1975), 22, str. 64-65.
- PLATH, Sylvia. *Pjesme. (20 pjesama)*. *Prev. Višnja Sepčić.
8(1976), 25, str. 59-67.
- PLATH, Sylvia. *Pjesme*. *Prev. Višnja Sepčić.
22(1989), 73-76, str. 125-129.
- PLATH, Sylvia. *Plaža Berck*. *Prev. Višnja Sepčić.
*Uz prijevod i tekst originala.
26(1994), 91, str. 157-160.
- PLATONOV, Rachel. "Atlasi pridržavaju nebeski svod...": transformacije "peterburškog teksta" u rusko-sovjetskom autorskom pjesništvu. *Prev. Iva Polak.
43(2011), 161-162(3-4), str. 115-121.
- PLENZDORF, Ulrich. *Nove patnje mladog W*. *Prev. Truda Stamać.
6(1974), 19, str. 65-74.
- POBEGAJLO, Ignat. (*2 pjesme*).
*U tematskom bloku: *Izbor iz ostavštine beogradskog kruga ruskih emigranata*.
20(1987), 65-66, str. 74.
- POE, Edgar Allan. *Tri dijaloga*. *Prev. Giga Gračan.
18(1986), 61-62, str. 94-100.
- POLAK, Iva. *Aboridžinalnost na australskom igranofilmskom platnu od elipse do filmskog detalja*.
43(2011), 161-162(3-4), str. 59-75.
- POLAK, Iva. "Prizemljenje" Zemlje zlatnih oblaka u znanstveno-fantastični žanr i na australsko tlo 1990-ih.
46(2014), 171(1), str. 101-110.
- POLANŠČAK, Antun. *Susret s Proustom*.
1(1969), 1, str. 3-5.
- POLČANINOV, Rostislav. *Podzemni časopis "Jaroslavna" iz 1942. godine*. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Ruska kultura u dijaspori: obilježja*.
33(2001), 119(1), str. 49-50.
- POLČANINOV, Rostislav. *Skauti u hrvatskoj: poglavlja iz memoara*. *Prev. Irena Lukšić.
33(2001), 119(1), str. 67-73.
- POLGAR, Nataša. *Joinville: hagiografska priča o sebi i priča o drugom*.
40(2008), 148(2), str. 103-112.
- POLIĆ, Branko. *Utopijski aspekti 'Hladnog tuša' V. Majakovskog*.
13(1981), 41-42, str. 29-39.
- POLIĆ, Mirjana. *Juan Rulfo*.
8(1976), 25, str. 29-31.
*Vidi i: POLIĆ BOBIĆ, Mirjana.
- POLIĆ, Mirjana. *Manuel Puig*.
11(1979), 36, str. 18-20.
- POLIĆ, Mirjana. *Prvak slobode*.
*Prikazi i recenzije: Miguel Otero Silva, *Lope de Aguirre, principe de la libertad*. Seix Barral, Barcelona, 1979.
11(1979), 36, str. 91-92.
- POLIĆ, Mirjana. *Tetka Julija i piskaralo*.
*Prikazi i recenzije: Mario Vargas Llosa, *Tetka Julija i piskaralo*. Seix Barral, Barcelona, 1978.
11(1979), 36, str. 93.
*Vidi i: POLIĆ BOBIĆ, Mirjana.
- POLIĆ, Vanja. *Muško : žensko u romanima sestara Brontë*.
35(2003), 127(1), str. 113-119.
- POLIĆ, Vanja. *Počeci engleskog romana i njegova legitimacija retorikom prirode*.
42(2010), 157-158(3-4), str. 27-44.
- POLIĆ, Vanja. *Problem multikulturalnosti u noveli "Poduka plivanja" Rohintona Mistryja*.
46(2014), 172(2), str. 65-69.
- POLIĆ, Vanja. *Republika ljubavi: postojanje, postajanje i pripadanje*.
40(2008), 148(2), str. 75-83.
- POLIĆ, Vanja. *Starost u "Zimskom vrtu" Alice Munro*.
46(2014), 171(1), str. 93-99.
- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. *Dvanaest priča selica*.
*Prikazi i recenzije: Gabriel Garcia Márquez. *Dvanaest hodočasnika*. Zagreb: Džepna Ceres, 1998.
31(1999), 112-113(2-3), str. 177-179.
*Vidi i: POLIĆ, Mirjana.
- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. *Mario Vargas Llosa: Kao riba u vodi*.
28(1996), 100(2), str. 182-185.
- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. *O novim povijesnim temama hispanoameričkog romana*.
28(1996), 100(2), str. 114-120.
- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. *Pad iz gnijezda. (O poeziji Myriam Diaz-Diocaretz)*.
23(1991), 83, str. 103-104.
- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. *Pet suvremenih hispano-američkih romana*.
18(1986), 61-62, str. 68-71.
- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. *Sestra Juana ili barok na meksički način*.
*Prikazi i recenzije: Octavio Paz. *Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la Fe*. Barcelona: Seix Barral, 1982.
22(1989), 73-76, str. 147-151.

- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. *Španjolska književna jesen 1983. godine*. 16(1984), 54-55, str. 49-54.
- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. *Tračci Indije*. *Prikazi i recenzije: Octavio Paz. *Vislumbres de la India*. Seix Barral, Biblioteca Breve, Barcelona 1995. 29(1997), 103(1), str. 87-89.
- POLIĆ BOBIĆ, Mirjana. "Tri tužna tigra" *Guillerma Cabreire Infantea*. 16(1984), 56, str. 50-54. *Vidi i: POLIĆ, Mirjana.
- POLUHINA, Valentina. *Intervju s Alanom Myersom*. *Prev. Jadranka Pintarić. *Sadrži i pjesmu: *Sjećanja na N. N. / Josif Brodski*; stihove prev. Irena Lukšić. 38(2006), 141-142(3-4), str. 65-74.
- POLUHINA, Valentina. *Intervju sa Susan Sontag*. *Prev. Jadranka Pintarić. *U tematskom bloku: *Iosif Brodskij (1940-1996)*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 75-78.
- POLJAK REHLICKI, Jasna. *Tijelo kao znak protesta i otpora ratu u američkim romanima o Prvom svjetskom ratu*. 46(2014), 172(2), str. 41-46.
- PONGE, Francis. *Tekst o Picassu*. *Prev. Vlasta Matić. 12(1980), 38-39, str. 138-143.
- PONOMARJOVA, Galina. *Vidi: BELOBROVCEVA, Irina, MEIMRE, Aurika i PONOMARJOVA, Galina. *Revelski intermazzo Juliana Semjonova*. *Prev. Irena Lukšić. 36(2004), 134(4), str. 83-90.
- PONOMARJOVA, Galina. *Estonska književnost 90-ih godina*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 63-67.
- PONOMARJOVA, Galina i ŠOR, Tatjana. *Sergej Štern kao predavač tartuskoga sveučilišta*. *Prev. Irena Lukšić. 33(2001), 119(1), str. 51-56.
- POPLAVSKI, Boris. *Kući s neba*. *Prev. Irena Lukšić. *Ulomak iz istoimenog romana; s bilješkom o piscu i djelu. 24(1992), 86-88, str. 39-43.
- POPOVIĆ, Diana. *Prostor i konstrukcija identiteta u romanu Lotalica (La Québécoise) Régine Robin*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 51(2019), 192(2), str. 95-99.
- POPOVIĆ, Nenad. *Bečka grupa*. 15(1983), 49, str. 10-15.
- POPOVIĆ, Nenad. *Dva autobiografska teksta Thoma Bernharda*. *Prikazi i recenzije: Thomas Bernhard, *Die Ursache* i *Der Keller*. Salzburg, Residenz Verlag, 1975. i 1976. 9(1977-1978), 28-29, str. 115-117.
- POPOVIĆ, Nenad. *Dva slučaja kriminalističkog romana*. 19(1986), 63-64, str. 25-33.
- POPOVIĆ, Nenad. *Kokain*. 16(1984), 56, str. 39-42.
- POPOVIĆ, Nenad. *Od idile do Utopije*. 11(1978), 30, str. 15-28.
- POPOVIĆ, Nenad. *Proza Hansa Carla Artmanna i iskustva Bečke grupe*. 15(1983), 49, str. 95-97.
- POPOVIĆ, Nenad. *Razgovor s Wernerom Herzogom*. 11(1979), 36, str. 9-12.
- POPOVIĆ, Nenad. *Žene, Židovi, homoseksualci*. *Prikazi i recenzije: Hans Mayer, *Aussenseiter*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt IM., 1975. 11(1979), 36, str. 74-78.
- POPOVIĆ-ZADROVIĆ, Sonja. *Malraux i egzistencijalizam u francuskoj književnosti*. 7(1975), 22, str. 11-16.
- PORTER, Peter. (*Pažnja! Pažnja!*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Iz engleske poezije*. 5(1973), 16, str. 93.
- POZNER, Vladimir. *Dostojevski i pustolovni roman*. 13(1981), 43-44, str. 41-51.
- PRANJIC, Krunoslav. *Ivo Andrić u prijevodima*. 8(1976), 24, str. 45-48.
- PRAWER JHABVALA, Ruth. *Ja u Indiji*. *Prev. Jagoda Splivalo-Rusan. 16(1984), 53, str. 26-29.
- PREMUR, Ksenija. *Joga, besmrtnost i sloboda*. *Prikazi i recenzije: Mirča Elijade. *Joga, besmrtnost i sloboda*. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod, 1984. 16(1984), 53, str. 96-98.
- PREMUR, Ksenija. *Muzičko obrazovanje*. 16(1984), 53, str. 80-82.
- PRIBÁŇ, Michal. *Kako je Josef Škvorecký tražio i kako nije pronašao put do socijalizma*. *Prev. Matija Ivačić. 52(2020), 198(4), str. 47-59.
- PRIGOV, Dmitrij. *Pjesme iz knjige o Japanu*. *Prijevod i bilješka o autoru Irena Lukšić. 43(2011), 161-162(3-4), str. 129-134.
- PRIMORAC, Antonija. *Dvije Salome: Salomé Oscara Wildea i Saloma Miroslava Krleža*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 122-130.
- PRIMORAC, Antonija. *Margine i marginalci: postkolonijalna Europa u romanu Engleski pacijent Michaela Ondaatjea*. 40(2008), 149(3), str. 69-76.
- PRIMORAC, Antonija. *Suvremene adaptacije i apropijacije lika i djela Jane Austen*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 47-57.
- PRIMORAC, Antonija. *Žena, majka, kraljica: neoviktorianizam, postfeminizam i prikaz Velike gladi u Irskoj u povijesnoj TV seriji Viktorija (2017.)*. 50(2018), 190(4), str. 45-52.

- PRIMORAC, Ranka. *Književnost u kući od kamena: zimbabweanska romaneskna tradicija i Stilske formacije Aleksandra Flakera*. 33(2001), 120-121(2-3), str. 9-17.
- PRISTAŠ, Goran Sergej. *Situacija, događaj, sličnost*. 34(2002), 126(4), str. 35-42.
- PRITCHETT, V. S. *Svetac*. *Prev. Nada Šoljan. 6(1974), 19, str. 75-82.
- PRODANOVIĆ STANKIĆ, Diana i IZGARJAN, Aleksandra. *Kolumbo je fulao: Humor u romanu Louise Erdrich The Round House*. 50(2018), 189(3), str. 109-117.
- PROTRKA, Marina. *Zrnata tuga velikog ekrana*. *Prikazi i recenzije: Salman Rushdie. *Djeca ponoći*. Zagreb: Naprijed, 1974. 8(1976), 23, str. 84-85.
- PUGAR, Petra. *Čitanje romana Lanark Alasdaira Graya i njegovih adaptacija kao intermedijalne mreže "postmodernog grafičkog romana"*. 50(2018), 190(4), str. 101-107.
- PUH, Rikard. *Tri okosnice dramskog opusa Heinera Müllera*. 41(2009), 152(2), str. 123-136.
- PUŽAR, Aljoša i KIM, Sang Hun. *Odsutna iz pokreta: ženske formacije i distribucija pogleda u južno-korejskom modernitetu*. 45(2013), 167(1), str. 17-26.
- PYO, Jung Ok. *Modernizam korejske književnosti 1930-ih i ludička narativna poetika*. *Prev. Sandra Mladenović. 45(2013), 168(2), str. 61-65.
- Q**
- QUAGHEBEUR, Marc. *Na granici zbiljskog, na rubu fantastičnog*. *Prev. Ursula Burger. 48(2016), 180(2), str. 7-26.
- R**
- RADELJKOVIĆ, Zvonimir. *Ekonomija duha Henryja Davida Thoreaua*. *Prikazi i recenzije: Henri Dejvid Toro. *Valden i O građanskoj neposlušnosti*. Srpska književna zadruka. 18(1986), 61-62, str. 129-131.
- RADELJKOVIĆ, Zvonimir. *Pripovijetke američkih Indijanaca*. 23(1991), 81-82, str. 39-40.
- RADELJKOVIĆ, Zvonimir. *Prufrock ili Eliot*. 9(1977-1978), 28-29, str. 35-39.
- RADELJKOVIĆ, Zvonimir. *Transatlantska veza: od Kerouaca do Oklopdžića*. 21(1988), 69-72, str. 81-84.
- RADELJKOVIĆ, Zvonimir i HADŽISELIMOVIĆ, Omer. *Američki kentaur. Razgovor s Johnom Updikeom*. 11(1979), 36, str. 3-7.
- RADIN ABADOŠ, Mirna. *Naslijeđe osamdesetih – romani Dona DeLilla Bijeli šum i Vaga: uspon posredovanog prostora i problem subjektiviteta*. 41(2009), 152(2), str. 75-83.
- RADMAN, Vivijana. *Promatranje filmskih zvijezda: muški pogled i objekt koji mu se opire*. *U tematskom bloku: *Filmski glumci, filmske zvijezde*. 38(2006), 139(1), str. 51-57.
- RADMILO DERADO, Sanja. *Iz tame u svjetlost: seksualna tjeskoba u djelima Virginije Woolf*. *U tematskom bloku: *Voda: simbol, slutnja, stanje*. 39(2007), 145(3), str. 43-55.
- RADMILO DERADO, Sanja. *Tekstualizacija jastva i rodni identitet u suvremenoj američkoj ženskoj autobiografiji*. 40(2008), 148(2), str. 21-33.
- RADOJEVIĆ, Jovan. *Individualni i kozmički eros u Contes d'amour Zinaide Gippius*. 41(2009), 153(3), str. 59-65.
- RADOMAN, Aleksandar. *Uvod u drugi život: autobiografska proza Žarka Lauševića*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Ćurković. 50(2018), 189(3), str. 127-133.
- RADOŠ PERKOVIĆ, Katja. *Dva lica istoga događaja: usporedni prikaz Alfierijeve tragedije Filip-pa i talijanske inačice libreta za Verdijevu operu Don Carlos*. 47(2015), 175(1), str. 19-30.
- RADOŠ PERKOVIĆ, Katja. *Minerva al tavolino Cristofora Ivanovicha izvan muzikoloških okvira i onkraj podliska Memorie teatrali di Venezia*. 49(2017), 186(4), str. 51-64.
- RADOŠ PERKOVIĆ, Katja. *Promišljanje prevođenja*. *Prikazi i recenzije: Iva Grgić Maroević. *Poetike prevođenja. O hrvatskim prijevodima talijanske poezije*. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2009. 42(2010), 157-158(3-4), str. 145-146.
- RADOŠ PERKOVIĆ, Katja. *Teatar kao paralelni svijet u interpretacijama Višnje Machiedo*. *Prikazi i recenzije: Višnja Machiedo. *Od kazališta do teksta i obrnuto*. Zagreb : Romanističke i hrvatske studije i ogledi; Hrvatska sveučilišna naklada, 2007. 41(2009), 151(1), str. 149-151.
- RADOŠ PERKOVIĆ, Katja. *Un bel dí vedremo ili o ulasku talijanske libertistike u povijesti književnosti*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 3-11.
- RADULOVIĆ, Neda. *Subverzija normativizacije ženskog roda kroz estetski čin samo-promatranja: studija slučaja digitalne umjetnice Molly Sode*.

- *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Ćurković. 49(2017), 183(1), str. 123-130.
- RAFFAELLI, Ida. *Civilizacijski okviri romana Chrétiens de Troyes*. 28(1996), 99(1), str. 19-27.
- RAFOLT, Leo. *Interkulturalna, transkulturalna i modernistička dramaturgija Radovana Ivšića. Sunčani grad kao "totalni teatar"*. 39(2007), 143(1), str. 41-49.
- RAFOLT, Leo. *Interkulturalno i globalno: hrvatska knjižvnost između nacionalne filologije i komparatistike*. 46(2014), 174(4), str. 3-19.
- RAFOLT, Leo. *Narativi opresije i pedagogija skrbništva: Gutiérrez, Freire, Boal*. 2(2020), 196(2), str. 109-113.
- RAFOLT, Leo. *Nepovoljna vremena za rađanje nacije: o ideološkim supstratima Vojnovičeva dramskog stvaralaštva (i njihovu prešutnom kontinuitetu)*. 42(2010), 156(2), str. 21-32.
- RAFOLT, Leo. *Subjekt kao objekt fotografskog diskurza: o modusima arhiviranja fakticiteta*. 47(2015), 175(1), str. 31-37.
- RAFOLT, Leo. *Teror(izam) dokumentarizma devedesetih: Murakamijevo Podzemlje kao zrcalni uvod u japansku psihu*. 46(2014), 171(1), str. 111-124.
- RAJH, Arijan. *Bajkovitost: od morfologije do recepcije Andersenovih djela*. 38(2006), 139(1), str. 3-12.
- RAKOVŠZKY, Zsuzsa. *Krhotine (ulomci romana)*. *Prev. Helena Vučemilović Vranjić. *U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*. 47(2015), 177(3), str. 181-183.
- RAMOS de AZEVEDO, Vera Lúcia. *Tradicija i raskid kod suvremenih brazilskih autora*. *Prev. Ivana Đuran. 48(2016), 181(3), str. 19-26.
- RANASINGHE, Anne. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- RAPACKA, Joanna. *Tankred u Carigradu*. 11(1979), 33, str. 71-83.
- RAPACKA, Joanna. *Zagreb*. *Prev. Dalibor Blažina. 32(2000), 118(4), str. 170-171.
- RAPACKA, Joanna. *Župnik iz Firlejowa o Dubrovniku*. 2(1970), 3, str. 75-76.
- RASPUDIĆ, Nino. *Machiedov Marino: barokna kupka riječi*. *Prikazi i recenzije: *Pjesme: Lira, Galerija, Svirala, Adonis / Giovan Battista Marino*; odabir, prijevod i popratni eseji Mladen Machiedo. Zagreb: ArTresor naklada, 2014. 49(2017), 186(4), str. 133-135.
- RAŠE, Tea. *Postkolonijalna paradigma i irski studiji – teorija i praksa*. 46(2014), 172(2), str. 71-79.
- RATKOVIĆ, Elvira. *Funkcija pripovjedača u pripovjednom tekstu*. 22(1990), 77-80, str. 17-24.
- RATKOVIĆ, Elvira. *Umnoženi pripovjedač u ideološkoj funkciji: Lopov Leonida Leonova*. 27(1995), 98(4), str. 22-29.
- RÉGIO, José. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- RÉGIO, José. (*Umrlji pjesnik*). *Prev. Nikola Marčetić. *U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*. 13(1981), 41-42, str. 117-118.
- RÉGNIER, Henri de. (*Ima luka ...*). *Prev. Grgo Gamulin. *U tematskom bloku: *Gamulin, Grgo. Francuski simbolisti*. 7(1975), 22, str. 55.
- REIS, António. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica. *Četiri portugalska neo-realista: Carlos de Oliveira, Egito Gonçalves, Pedro de Silveira i António Reis*. Priredio i prev. Nikica Talan. 35(2003), 130(4), str. 103-112.
- REJN, Evgenij. *Njanja. Tanja*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 60-61.
- REJN, Evgenij. *Delta*. *Prev. Irena Lukić. 20(1987), 65-66, str. 121-122.
- REM, Goran. *Srednjoeuropska lirika: hrvatski i mađarski autori vizualne poezije*. 29(1997), 103(1), str. 39-42.
- RENIĆ, Anđa i LOVRIĆ, Goran. *Uloga Zadra i Kraljevine Dalmacije u romanu Vojvotkinja – Dijana u Rimu Heinricha Manna*. 49(2017), 183(1), str. 141-149.
- RENOUF, Magdalena. *Potopljena stvarnost. Analiza fragmenta književnog pejzaža u Poljskoj devedesetih godina*. *Prev. Dalibor Blažina. 46(2014), 171(1), str. 39-52.
- REXROTH, Kenneth. (*2 pjesme*). *Prev. Višnja Sepčić. *U tematskom bloku: *Iz moderne američke poezije*. 7(1975), 22, str. 61.
- REYMONT, Władysław. *Kob*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 11-12.
- RICHARD, Jean-Pierre. *Stvaranje oblika u Flauberta*. 6(1974), 17, str. 49-54.
- RICOV, Joja. *Edoardo Sanguineti (b)analitik (b)ludens avangarde*. 9(1978), 28-29, str. 77-78.
- RILKE, Rainer Maria. (*7 pjesama*). *Prev. Željka Čorak. *U: Čorak, Željka. *Pjesme putujućeg jezika. Francuske pjesme R. M. Rilkea*. 7(1975), 22, str. 29-32.

- RILKE, Rainer Maria. *Pet pjevanja (kolovoz 1914) Hölderlinu*. *Prev. Truda Stamać. 6(1974), 17, str. 95-97.
- RILKE, Rainer Maria. *Sedmopjev*. *Prev. Zvonimir Mrkonjić. *U: Mrkonjić, Zvonimir. *Eros na smrt*. 10(1978), 30, str. 70-71.
- RIMBAUD, Arthur. *Tri poeme*. *Prev. Zvonimir Mrkonjić. 18(1986), 61-62, str. 104-108.
- RISMONDO, Vladimir. *Veza ideje smisla i tehnike prevođenja u kontekstu nekih aspekata antičkog mita o Hermesu*. 41(2009), 153(3), str. 125-135.
- RISTER, Višnja. *Majstor i Violist. O Bulgakovljevu Majstoru i Margariti i Orlovljevu Violistu Danilovu*. 13(1981), 41-42, str. 55-60. *Vidi i: RISTER-ŠEMBERA, Višnja.
- RISTER, Višnja. *Pratekst Evandjelja*. 26(1994), 92-94, str. 131-136.
- RISTER-ŠEMBERA, Višnja. *Proza Ljudmile Petruševske*. 7(1975), 21, str. 30-34.
- RISTER-ŠEMBERA, Višnja. *Oko Ahmatove*. 7(1975), 21, str. 64-65.
- RIVERO, Julio Peñate. *Internacionalizacija književnosti u Španjolskoj*. *Prev. Gorana Bikić-Carić. 32(2000), 117(3), str. 43-51.
- RIVERO, Julio Peñate. *Književnost i periferija u Španjolskoj sedamdesetih godina: "Novo kanarsko pripovjedaštvo"*. *Prev. Gorana Bikić-Carić. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Fenomeni*. 36(2004), 134(4), str. 65-76.
- RIVERO, Julio Peñate. *Suučesnički pogled: književnost Istočne Europe kako je vidi pisac Sergio Pitol*. *Prev. Gorana Bikić-Carić. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicija i tradicija: sudar svjetova*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 39-44.
- ROETHKE, Theodore. (*Pjesme*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*. 7(1975), 21, str. 58.
- ROGIĆ, Tea. *Modeli metafore u hrvatskoj i poljskoj avangardi. Metafore u pjesništvu Tadeusza Peipera i Antuna Branka Šimića*. 37(2005), br.136-137(2-3), str. 89-106. *Vidi i: ROGIĆ MUSA, Tea.
- ROGIĆ MUSA, Tea. *Kako danas čitati Tadeusza Peipera? Povratak ishodištima peiperizma*. 40(2008), 147(1), str. 107-120.
- ROGIĆ MUSA, Tea. *Polonistički prinos Branka Vodnika*. 47(2015), 176(2), str. 175-182.
- ROGIĆ MUSA, Tea. *Teoretičar i praktičar: portret autora u avangardi*. 43(2011), 160(2), str. 53-60.
- ROIĆ, Sanja. *Drugi na sjevernoistočnoj granici italijanske književnosti*. 49(2017), 186(4), str. 91-101.
- ROIĆ, Sanja i DELBIANCO, Valnea. *Istarski i riječki autori o odlasku i ostanku: književnost ili memorijalistika?* 45(2013), 167(1), str. 115-121.
- ROIĆ, Sanja. *Kako se Zadar smijao*. *Prikazi i recenzije: Nedjeljka Balić-Nižić i Živko Nižić. *Giornali umoristico-satirici in italiano e veneto-zaratino a Zara nell'800 e nel '900*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2014. 47(2015), 175(1), str. 155-156.
- ROIĆ, Sanja. *Michelangelo pjesnik*. *Prikazi i recenzije: Michelangelo Buonarroti. *U kamu vrletnom i tvrdom*. Pula: Istarska naklada, 1986. 19(1986), 63-64, str. 110-112.
- ROIĆ, Sanja. *Mletačka republika između prosvjetiteljstva i pada*. *Recenzija: Franco Venturi, *Settecento riformatore, V L'Italia dei lumi*. Tomo secondo. *La Repubblica di Venezia (1761-1797)*. Einaudi, Torino, 1990. 25(1993), 89, str. 120-121.
- ROIĆ, Sanja. *Pinocchio za rođendan*. 15(1983), 50, str. 121-123.
- ROIĆ, Sanja. *Teatar glumaca*. *Prikazi i recenzije: *Komedija dell'Arte*. Antologija. Cekade, Zagreb, 1987. 20(1987), 67-68, str. 139-141.
- ROMAJ, Višnja. *Indijska i iranska etika*. *Prikazi i recenzije: Čedomil Veljačić i Rada Iveković, *Indijska i iranska etika*. Svjetlost, Sarajevo, 1980. 16(1984), 53, str. 88-90.
- ROMIĆ, Biljana. *Postkolonijalni pisac u egzilu između dva stolca*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 93-96.
- ROMIĆ, Biljana. *Tri postkolonijalna usuda*. 32(2000), 117(3), str. 111-125.
- ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. * Patrick Fernando, Lakdasa Wikkramasinha, Yasmine Gooneratne, Anne Ranasinghe, Peter Scharen, Renton de Alwis, Reggie Chrysostom, Jean Arasanayagam, Reggie Siriwardena, Amerasekera Gunadasa, Siri Gunasinghe, Mahagama Manhagama, Tihilakartna Kuruvita Bandara, Monica Ruwanpathirana, Wimal Dissanayake, Parakrama Kodituwakku, Mahakavi, Sillaiyoor Selvarajan, B. Murugaiyan, Kurunji Nathan, M. A. Nuhman. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- RONEN, Omry. *Poezija i gramatika poglavlja u Kapetanovoj kćeri*. *Prev. Sonja Ludvig. *U tematskom bloku: *Aleksandar Sergejevič Puškin (1799.-1837.)*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 55-58.

- RONEN, Omry. *Pristup Mandeljštamu*. 17(1985), 57-58, str. 25-30.
- RONEN, Omry. *Trostruka obljetnica svjetske književnosti: Goethe, Puškin, Nabokov*. *Prev., po rukopisu, Sanja Šegrt. *U tematskom bloku: *Aleksandar Sergejevič Puškin (1799.-1837.)*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 61-64.
- ROSA, António Ramos. *Nad licem zemlje. Ciklus pjesama*. *Prev. Nikica Talan. 25(1993), 90, str. 57-61.
- ROSE, Wendy. (6 pjesama). *Prev. Ljiljanka Lovrinčević. *U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*. 23(1991), 81-82, str. 55-57.
- ROSSETTI, Christina. *Sajmište zlodušica: (Goblin Market)*. *Prev. Tatjana Jukić. 32(2000), 118(4), str. 71-77.
- ROSSINI, Mario. *David Bradley povijest i kako je steći*. *Prikazi i recenzije: David Bradley. *The Chaneyville Incident*. New York: Harper & Row Publ., 1981. 22(1989), 73-76, str. 145-147.
- ROŠKO, Zoran, prir. *Aneks. Pojmovnik cyberkulture*. 31(1999), 114(4), str. 99-102.
- ROŠKO, Zoran, prir. *Bibliografija i webliografija o Cyber-kulturi i srodnim temama. Priredio Zoran Roško, u suradnji s Igorom Markovićem*. 31(1999), 114(4), str. 103-115.
- ROŠKO, Zoran. *CyberKultura@evolucija_zbilje_u_doba_njezine_digitalne_simulacijeluvodl*. *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 3-4.
- ROŠKO, Zoran. *Fraktalna paranoja užitka: svijet je strukturiran poput reklame*. *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 71-87.
- ROŠTAŠ, Helena. *Hrvatska recepcija drama Václava Havela od 1968. do 1990*. 52(2020), 198(4), str. 113-127.
- RÓŻEWICZ, Tadeusz. (2 pjesme). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 138.
- RÓŻEWICZ, Tadeusz. *More*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 93-96.
- RÓŻEWICZ, Tadeusz. *Pripreme za književnu večer*. *Prev. Zdravko Malić. 12(1980), 38-39, str. 31-35.
- RÓŻEWICZ, Tadeusz. *Smijeh*. *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 104.
- RUBINŠTEJN, Ljev. (Pjesme). *Vidi: BABIĆ, Ivan, *Prev. *Šest ruskih pjesnika*. *Zastupljeni pjesnici: Vjačeslav Kuprijanov, Vladimir Ufljand, Vladimir Burić, Vadim Sidur, Mihail Jerjomin, Ljev Rubinštejn. Prijevod s ruskog jezika Ivan Babić. 33(2001), 120-121(2-3), str. 129-133.
- RUDAKI. (7 distiha). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 131.
- RUDNICKI, Adolf. *Konj*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 58-63.
- RÜHM, Gerhard. (2 pjesme). *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 91-92.
- RÜHM, Gerhard. (4 pjesme). *Prev. Nenad Popović. *U tematskom bloku: *Primjeri proširene poezije Bečke grupe*. 15(1983), 49, str. 16-19.
- RUMAC, Mirko. *Ferojska lirika našeg stoljeća*. 9(1977-1978), 28-29, str. 63-70.
- RUNTIĆ, Ivo. *Angažiranost i ironija Heinricha Bölla*. 3(1971-1972), 10, str. 33-39.
- RUNTIĆ, Ivo. *Grassov junak između akcije i kontemplacije*. *Prikazi i recenzije: Günter Grass. *Mačka i miš*. Zagreb: Zora, 1969. 2(1970), 4, str. 48-54.
- RUNTIĆ, Ivo. *Informira li Artmann? Opaska uz Vijesti sa sjevera i juga*. 15(1983), 49, str. 82-85.
- RUNTIĆ, Ivo. *Književni i knjiški verterizam*. 15(1983), 51-52, str. 62-72.
- RUNTIĆ, Ivo. *Razgovor s Hansom Magnusom Enzensbergerom*. 5(1973), 15, str. 77-81.
- RUNTIĆ, Ivo. *Recimo da mi je ime Gantenbein*. *Prikazi i recenzije: Max Frisch. *Recimo da mi je ime Gantenbein*. Zagreb: Zora, 1970. 3(1971), 8, str. 89-90.
- RUNTIĆ, Ivo. *Ruža na valu: Ogled o pjesmama (1995., 1996) Ursule Heinze de Lorenzo*. 32(2000), 118(4), str. 55-58.
- RUNTIĆ, Ivo. *San i pomračenje*. *Prikazi i recenzije: Georg Trakl. *San i pomračenje*. Beograd: Prosveta, 1973. 5(1973), 15, str. 91.
- RUNTIĆ, Ivo. *Što je bila "Grupa 47"*. 5(1974), 13, str. 59-62.
- RUNTIĆ, Sanja i MATEK, Ljubica. *Emancipacija starosjedilačkoga glasa u romanu Cogewea Mourning Dove*. 46(2014), 172(2), str. 55-64.
- RUNTIĆ, Sanja. *Polifonijski odjeci Dreiserove Sister Carrie: prilog prevrednovanju američkog naturalizma*. 34(2002), 123(1), str. 35-44.
- RUNTIĆ, Sanja. *Tragovi Louise Erdrich: postkolonijalno postmoderno pismo američkih Indijanaca*. 40(2008), 148(2), str. 3-11.

- RUPČIĆ, Iva. "Ne pišemo povijest, zar ne? Pišemo o sjećanju."
*Prikazi i recenzije: Hanna Krall. *Stiči prije Boga*. Zagreb: Srednja Eurpa, 2011.
47(2015), 176(2), str. 191-192.
- RUPČIĆ, Iva. *U Republici mašte ili onkraj nje*.
*Prikazi i recenzije: Bruno Schulz. *Republika mašte.*, prev. Dalibor Blažina. Zagreb: Litteris, 2015.
47(2015), 178(4), str. 119-120.
- RUSHDIE, Salman. *Besramlje*. *Prev. Mirza Fehimović.
19(1986), 63-64, str. 87-92.
- RUSS, Joanna. *Prema estetici znanstvene fantastike*.
14(1982), 46, str. 13-18.
- RUTHNER, Clemens. "Pokusne stanice propasti svijeta". *Apokaliptični scenariji fantastike u književnosti njemačkoga jezičnog prostora prije i poslije Prvoga svjetskog rata*. *Prev. Marijan Bobinac.
50(2018), 188(2), str. 65-73.
- RUWANPATHIRANA, Monica. (*Pjesma*).
*Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*.
28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- RYAN, Marie-Laure. *Imerzivnost vs. Interaktivnost: virtualna realnost i teorija književnosti*. *Prev. Sonja Ludvig.
*U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*.
38(2006), 140(2), str. 81-89.
- RYŪNOSUKE, Akutagawa. *Paravan pakla*. *Prev. Vladimir Devidé.
25(1993), 89, str. 99-108.
- S**
- SABA, Umberto. *Pjesme*. *Prev. Frano Čale.
15(1983), 50, str. 95-103.
- SABLJIĆ, Jakov. *Mit, književnost i povijest u Kasandri Christe Wolf*.
38(2006), 141-142(3-4), str. 115-122.
- SABLJIĆ, Jakov. *Postmodernističke bajke Angele Carter*.
48(2016), 182(4), str. 31-43.
- SÁ-CARNEIRO, Mário de. (*Pjesme*).
*Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*.
32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- SACHS, Nelly. *Pjesme*. *Prev. Truda Stamač.
16(1984), 54-55, str. 137-142.
- ‘ŚAD’, Nareś Kumar. (*Djelići*). *Prev. Sheoraj Singh Jain i Mislav Ježić.
*U tematskom bloku: Jain, Sheoraj Singh. *Urdska poezija*.
8(1976), 26-27, str. 80.
- SAID, Edward. *Kultura i imperijalizam*. *Prev. Biljana Romić.
30(1998), 108-109(2-3), str. 51-58.
- SAINT-DIDIER, Guilhem de. (*Pjesme*).
*Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*.
36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- SAKANIJA, Gunda. *Iz ciklusa Sunce*. *Prev. Ivan Babić.
29(1997), 106(4), str. 101-105.
- SAMAIN, Albert. (*Keepsake*). *Prev. Grgo Gamulin.
*U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti*.
7(1975), 22, str. 55.
- SAMU, János, NOVÁK, Anikó, CSÁNYI, Erzsébet i BEKE, Ottó. *Vremenske granice prijenosa digitalnih podataka (Alastair Reynolds: Spori Meci)*.
52(2020), 197(3), str. 109-116.
- SÁNDOR, Márai. *Posmrtna besjeda*. *Prev. Klara Gönc Moaçanin.
29(1997), 104-105(2-3), str. 151-152.
- SANGUINETI, Edoardo. *Izbor*. *Prev. Joja Ricov.
9(1977-1978), 28-29, str. 78-87.
- SARAJAKIĆ, Mirza. *Poetički alteriteti i paradoksi u poeziji Suad al-Sabah*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković.
53(2021), 199(1), str. 79-91.
- SARAMAGO, José. (*Pjesme*).
*Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*.
32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- SARAMAGO, José. *Govor starca iz Restela astronauta*. *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*.
27(1995), 96-97(2-3), str. 180.
- SARAMAGO, José. *Putovanje u Portugal (izbor priča)*. *Prev. Ana Ille.
43(2011), 160(2), str. 105-109.
- SARTRE, Jean Paul. *Albert Camus*.
12(1980), 37, str. 13-14.
- SARTRE, Jean Paul. *Tumačenje "Stranca"*.
12(1980), 37, str. 6-12.
- SAULAN, Dubravka i SINDIČIĆ SABLJO, Mirna. *Hrvatski prijevodi Jarryjeva Kralja Ubua*.
47(2015), 175(1), str. 127-137.
- SCHAREN, Peter. (*Pjesma*).
*Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*.
28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- SCHIERBEEK, Bert. (*Što glas sve nekad zna i skriva*).
*Prev. Dana Šikić.
*U tematskom bloku: Šikić, Dana. *Pogled u holandsku pjesničku suvremenost*.
9(1977-1978), 28-29, str. 91-92.
- SCHLOEZER, Boris de. *Neka razmišljanja o strukturi romana F. M. Dostojevskoga*.
13(1981), 43-44, str. 52-59.
- SCHLOTT, Wolfgang. *Tema "antička mitologija" u istraživanju Mandeljštama*.
17(1985), 57-58, str. 95-100.

- SCHMIDT, Nete. *Novi smjerovi u danskoj kriminalističkoj književnosti*. *Prev. Tina Antonini. 49(2017), 184(2), str. 27-33.
- SCHNEIDER, Helmut. *Struktura i šablona. Aspekti tzv. trivijalne književnosti u prozi H. C. Artmanna*. 15(1983), 49, str. 61-69.
- SCHOLL, Dorothea. *Nacija, domovina, religija, kultura: franko-kanadska književnost pred izazovom komparativne književnosti*. *Prev. Jakob Filić. 51(2019), 192(2), str. 21-28.
- SCHÖNWIESE, Ernst. *Svak ima svoju tajnu*. *Prev. Enver Čolaković. *U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*. 16(1984), 54-55, str. 84.
- SCHULZ, Bruno. *Dvije jeseni*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 37-40.
- SCHWARZINGER, Heinz. *Prevoditi Horvátha?! Nemoguće, mislio sam...* *Prev. Sead Muhamedagić. *U tematskom bloku: *Prevođenje drame i kazališta*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 9-11.
- SCIASCIA, Leonardo. *Luda žica*. *Prev. Tonko Maroević. 12(1980), 38-39, str. 78-79.
- SCOPA, Oscar. *Nestabilnost vokala*. *Prev. Ana Simeon. 27(1995), 96-97(2-3), str. 142-145.
- SEABRA, José Augusto. *Podzemlje*. *Prev. Nikica Talan. *U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 177.
- SECCHIN, Antonio Carlos. *Recentni putovi brazilске poezije*. *Prev. Tanja Tarbuk. 48(2016), 181(3), str. 89-95.
- SEDAKOVA, Olga. (*Pjesma*). *Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Nedjelja u gradu. Izbor iz novije ruske poezije*. 29(1997), 103(1), str. 75-80.
- SEDAKOVA, Olga. *Čudo Borisa Pasternaka u ruskoj pjesničkoj tradiciji*. *Prev. Irena Lukšić. 26(1994), 92-94, str. 141-145.
- SEGALEN, Victor. *Stele*. *Prev. Višnja Machiedo. 3(1971-1972), 10, str. 40-43.
- SEIFERT, Jaroslav. (*2 pjesme*). *Prev. Predrag Jirsak. *U tematskom bloku: *Iz suvremene češke poezije*. 16(1984), 54-55, str. 105-106.
- SEKERA, Mahagama. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- SELEM, Petar. *Komentar Ipu-urovoj Žalopjci*. 5(1973), 15, str. 59-66.
- SELEM, Petar. *Osvetnik oca (Horus-Orest-Hamlet)*. 8(1976), 26-27, str. 109-114.
- SELVARAJAN, Sillaiyoor. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- SEMENKO, Mihajlo. (*Pjesme*). *Vidi: ŽIVKOVIĆ, Igor, prir. i prev. *Izbor iz ukrajinske poezije XX. stoljeća*. 33(2001), 122(4), str. 121-127.
- SENGHOR, Léopold Sédar. *Šaka*. *Prev. Nikola Marčetić. 5(1973), 13-14, str. 73-83.
- SENGHOR, Léopold Sédar. *New Yorku*. *Prev. Nikola Marčetić. 7(1975), 22, str. 77-78.
- SEO, Jeong-ju. *Poezija (Zid, Sestrina kuća, Portret ujaka Jin Jonga)*. *Prev. Sang Hun Kim. 45(2013), 168(2), str. 133-137.
- SEPČIĆ, Dunja. *Truffaut i Godard: različiti pristupi motivu ljubavnog trokuta*. *Prev. Višnja Sepčić. 27(1995), 96-97(2-3), str. 115-117.
- SEPČIĆ, Višnja. *Ekstatično i samorazorno u pjesništvu Sylvije Plath*. 22(1989), 73-76, str. 121-123.
- SEPČIĆ, Višnja. *Meksički pakao Lowrijeva romana Pod vulkanom i karnevalizirani podzemni svijet Krležina Povratka Filipa Latinovicza*. 24(1992), 85, str. 9-20.
- SEPČIĆ, Višnja. *Pjesništvo D. H. Lawrencea*. 22(1990), 77-80, str. 75-76.
- SEPČIĆ, Višnja. *Pjesništvo krajnosti Silville Plath*. 8(1976), 25, str. 57-58.
- SEPČIĆ, Višnja. *Pjesništvo Marka Stranda*. 23(1991), 83, str. 95.
- SEPČIĆ, Višnja. *Pjesništvo Teda Hughesa*. 7(1975), 20, str. 67-68.
- SEPČIĆ, Višnja. *Pjesništvo Wallacea Stevensa ili dijalog mašte i zbilje*. 13(1981), 41-42, str; 101-105.
- SEPČIĆ, Višnja. *Romansijerski eksperiment D. H. Lawrencea*. 6(1974), 17, str. 55-65.
- SEPČIĆ, Višnja. *Strukturalni ritam Joyceova "Portreta umjetnika u mladosti"*. 14(1982), 45, str. 3-22.
- SEPČIĆ, Višnja. *Tamni obrat: Pjesništvo D. H. Lawrencea*. 27(1995), 95(1), str. 119.
- SEPČIĆ, Višnja. *U potrazi za zbiljom ili smisao stvaralačkog čina. Uz roman Ka svjetioniku Virginije Woolf*. 11(1979), 37, str. 31-41.
- SERDAREVIĆ, Seid. *Kapitalna biblioteka kroatističkih prinosa u Njemačkoj*. *Prikazi i recenzije: *Quellen und Beiträge zur kroatischen Kultrgeschichte/ Vrela i prinosi za hrvatsku kulturnu povijest*. Herausgegeben von Elizabeth von Erdmann-Pandžić. 29(1997), 103(1), str. 99-100.

- SERDAREVIĆ, Seid. *Slovački ep o Sigetu*. 27(1995), 95(1), str. 71-78.
- SERENI, Vittorio. *Pjesme*. *Priredio i prev. Juraj Gracin. 34(2002), 126(4), str. 75-79.
- SERRA, Maura Del. *Djelo vjetra. Izbor iz poezije*. *Odabir i prijevod Mladen Machiedo. 42(2010), 157-158(3-4), str. 119-122.
- SERTIĆ, Mira. *Povratak Walteru Scottu*. 5(1973), 13-14, str. 47-52.
- SESAR, Dubravka. *Biblija i Česi*. 26(1996), 92-94, str. 42-48.
- SESAR, Dubravka. *Povelja 77 u kontekstu češke disidentske književnosti. Pogled na jedan pokret*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 125-130.
- SESAR, Dubravka. *Uz Nerudinu Baladu o duši Karla Havličeka Borovskoga*. 28(1996), 100(2), str. 122-125.
- SHAKESPEARE, William. (*2 pjesme*). *Prev. Mate Maras. *Uz prepjev i tekst originala; s komentarom *Između poezije i čaranja*. 26(1994), 91, str. 136-138.
- SHAKESPEARE, William. *Soneti*. *Prev. Mate Maras. 23(1991), 83, str. 81-84.
- SHANDLER LEVITT, Annette. *Obiteljski odnosi u dramama Rogera Vitraca*. 20(1987), 67-68, str. 61-66.
- SHELLEY, Percy Bysshe. *Tri pjesme*. *Prev. Mate Maras. 14(1982), 47-48, str. 99-100.
- SHIN, Ju Cheol. *Aspekti i umjetničke karakteristike moderne i suvremene korejske drame*. *Prev. Ivan Matković. 45(2013), 168(2), str. 83-88.
- SHRAYER, Maxim D. *Glasovi očeva izgnanstva. David Šrajger-Petrov 1990-ih*. *Prev. Iva Polak. 46(2014), 174(4), str. 57-67. *Vidi i: ŠRAJGER, Maksim D.
- SHRAYER, Maxim D. *Nabokovljeva tekstobiografija*. *Prev. Dubravka Petrović. 29(1997), 106(4), str. 9-21.
- SHRAYER, Maxim D. *Šoa u sovjetskoj popularnoj imaginaciji: ponovno čitanje Teškog pijeska Anatolija Ribakova*. *Prev. Adrian Cvitanović. 43(2011), 161-162(3-4), str. 33-37.
- SIDUR, Vadim. (*Pjesme*). *Vidi: BABIĆ, Ivan, *Prev. Šest ruskih pjesnika. *Zastupljeni pjesnici: Vjačeslav Kuprijanov, Vladimir Ufljand, Vladimir Burič, Vadim Sidur, Mihail Jerjomin, Ljev Rubinštejn. Prijevod s ruskog jezika Ivan Babić. 33(2001), 120-121(2-3), str. 129-133.
- SILKO, Leslie M. *Uspavanka*. *Prev. Marijan Orešnik. 23(1991), 81-82, str. 75-77.
- SILVEIRA, Pedro de. (*Pjesme*). *Vidi: TALAN, Nikica. *Četiri portugalska neorealista: Carlos de Oliveira, Egito Gonçalves, Pedro de Silveira i António Reis*. Priredio i prev. Nikica Talan. 35(2003), 130(4), str. 103-112.
- SIMMONS, Cynthia. *Modernizam i sovjetski svemirski program u romanu Omon Ra Viktora Pelevina*. *Prev. Margareta Cvitanović. 41(2009), 153(3), str. 87-91.
- SIMONEK, Stefan. *Harms, Zablocki, Michaux*. 27(1995), 95(1), str. 47-52.
- SIMONENKO, Vasilj. (*Pjesme*). *Vidi: ŽIVKOVIĆ, Igor, prir i prev. *Izbor iz ukrajinske poezije XX. stoljeća*. 33(2001), 122(4), str. 121-127.
- SIMONIN, Daniel. *Pitanje vremena. Poimanje povijesti u suvremenoj francuskoj humanistici*. 12(1980), 40, str. 21-32.
- SIMONOV, Konstantin. *Čitajući Tolstoja*. *Prev. Zdravko Malić. 12(1980), 38-39, str. 104-110.
- SIMOVIĆ, Saša. *Umjetnost riječi: Pjesništvo Edgara Allana Poea*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 53(2021), 199(1), str. 33-43.
- SIMPSON, Louis. (*Ujutro rano*). *Prev. Antun Šoljan. *U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz moderne američke lirike*. 3(1971-1972), 10, str. 46.
- SINDIČIĆ SABLJO, Mirna i SAULAN, Dubravka. *Hrvatski prijevodi Jarryjeva Kralja Ubua*. 47(2015), 175(1), str. 127-137.
- SINDIČIĆ SABLJO, Mirna. *Povijest i pamćenje u Rasjedima Nancy Huston*. 51(2019), 192(2), str. 53-61.
- SINGH JAIN, Sheoraj. *Kabir-bani. Kabirov glas*. 16(1984), 53, str. 74-75.
- SIR, Aleksandar. *Najbliže moguće*. *Prev. Nataša Govedić. *Prikazi i recenzije: Mihail Armalinskij, *Vplotnuju*. M.I.P., Minneapolis, 1994. 28(1996), 101-102(3-4), str. 103-105.
- SIRIWARDENA, Reggie. (*Pjesma*). *Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*. 28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- SIRKOVIĆ, Nina. *Na granici žanra: roman-esej Virginije Woolf kao "namjerni promašaj"*. 43(2011), 160(2), str. 31-44.
- SIRONIĆ, Milivoj. *Arhiloh i grčka jampska poezija*. 1(1969-1970), 2, str. 33-37.
- SKÁCEL, Jan. (*3 pjesme*). *Prev. Predrag Jirsak. *U tematskom bloku: *Iz suvremene češke poezije*. 16(1984), 54-55, str. 101-102.
- SKOMP, Elizabeth. *Uloga igara u Pelevinovoj pri-povijetci Mittelspiel*. *Prev. Margareta Cvitanović. 41(2009), 153(3), str. 101-104.

- SKRAČIĆ, Tomislav. *Orfej u sutonu simbolizma. O Grand Meaulnesu Alain-Fourniera.*
3(1971), 9, str. 77-83.
- SKWARA, Marta. *O čemu i kako govori Witkacy?*
*Prev. Ivana Maslač.
47(2015), 176(2), str. 85-95.
- SOKÓŁ, Lech. *Witkacy AD 2015.* *Prev. Dalibor Blažina.
47(2015), 176(2), str. 61-73.
- SLABINAC, Gordana. *Ironijsko čitanje drame.*
27(1995), 95(1), str. 23-45.
- SLABINAC, Gordana. *Zapadni kanon i hrvatska književnost.*
37(2005), 135(1), str. 3-15.
- SLAMNIG, Ivan. *Kako prevoditi poeziju.*
8(1976), 24, str. 75-76.
- SLAVIĆ, Dean i ŽIVANOVIĆ, Sandra. *Biblijski intertekst u romanu Joséa Saramaga O gled o sljepoći.*
43(2011), 160(2), str. 95-104.
- SLAVIĆ, Dean. *Eliotov ranjeni krug.*
30(1998), 108-109(2-3), str. 43-50.
- SLAVIĆ, Dean. *Fryeva Anatomija kritike u svjetlu autorova opusa i srodnih teorija u 20. stoljeću.*
39(2007), 146(4), str. 85-90.
- SLAVIĆ, Dean. *Kasni Montale i kršćanski simboli.*
37(2005), 135(1), str. 31-48.
- SLAVIĆ, Dean. *Katabaza i anabaza u Tolkienovu Gospodaru prstenova.*
35(2003), 130(4), str. 35-46.
- SLAVIĆ, Dean. *Traklovi preludiji šutnje. (Romanse zur Nacht i Grodek).*
34(2002), 123(1), str. 71-78.
- SŁAWIŃSKI, Janusz. *Gorke jadikovke.* *Prev. Zdravko Malić.
12(1980), 38-39, str. 7-10.
- SŁONIMSKI, Antoni. *Laż.* *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama.*
22(1989), 73-76, str. 134.
- SŁOWACKI, Juliusz. *(3 pjesme).* *Prev. Zdravko Malić.
23(1991), 84, str. 86.
- SŁOWACKI, Juliusz. *(Pjesma).* *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama.*
22(1989), 73-76, str. 132.
- SŁOWACKI, Juliusz. *Anhelli.* *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije.*
23(1991), 84, str. 86-87.
- SLUKAN, Sanja. *Adam Mickiewicz u Hrvatskoj 1835.-1998.*
*Bibliografija prijevoda knjige i prilozi u časopisima.
*U tematskom broju: *Adam Mickiewicz. Tematski blok: Mickiewicz i Hrvati.*
30(1998), 110(4), str. 37-43.
*Vidi i: SLUKAN-MARKOVIĆ, Sanja.
- SLUKAN, Sanja. *Ruski emigranti u Hrvatskoj.*
*Nikolaj Fedorov: *Bibliografija radova tiskanih u hrvatskoj periodici u razdoblju od 1918. do 1945. godine.*
29(1997), 104-105(2-3), str. 165-176.
- SLUKAN-MARKOVIĆ, Sanja i BLAŽINA, Dalibor. *Bibliografija "Književne smotre": od 1 do 99.*
*Sastavili: Dalibor Blažina (od 1 do 76.; Sanja Slukan Marković (od 77 do 99).
28(1996), 100(2), str. 225-265.
- SLUKAN-MARKOVIĆ, Sanja. *Radovi ruskih emigranata tiskani u Hrvatskoj.*
*Bibliografija.
33(2001), 119(1), str. 119-124.
- SOARES FONSECA, Maria Nazareth. *Pregled brazilske književnosti afričkih potomaka.* *Prev. Petra Petrač.
48(2016), 181(3), str. 75-82.
- SOLAR, Milivoj. *Analiza jednog vica.*
3(1971), br.7, str. 39-43.
- SOLAR, Milivoj. *Klasici marksizma i književna kritika.*
2(1970), 5-6, str. 24-33.
- SOLAR, Milivoj. *Moderna proza.*
5(1973), 16, str. 35-40.
- SOLAR, Milivoj. *Postmoderna: procvat ili slom književne komunikacije.*
41(2009), 151(1), str. 5-9.
- SOLAR, Milivoj. *Svrha proučavanja književnosti.*
23(1991), 84, str. 3-10.
- SOLOGUB, Fedor. *Pričice. Skazočki.* *Prev. Živa Benčić.
40(2008), 147(1), str. 73-78.
- SOLOVJOV, S. M. *Pejzaž kod Dostojevskog.*
13(1981), 43-44, str. 106-112.
- SOLOVJOV, V. S. *(Pjesma).* *Prepjevao Dražen Dragović.
*U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva.*
27(1995), 98(4), str. 65.
- SØRENSEN, Ivan Z. *Humor Karen Blixen u odnosu na Kierkegaarda, Pirandella i Spinozinu frazu sub specie aeternitatis.* *Prev. Tatjana Radmilo.
49(2017), 184(2), str. 41-44.
- SØRENSEN, Ivan Z. *Josip i Potifarova žena kao kockica u mozaiku pripovijetke Ceste oko Pise Karen Blixen. Intertekstualna analiza.* *Prev. Ana Badurina.
49(2017), 184(2), str. 45-55.
- SØRENSEN, Ivan Z. *Pogled na povijest danske književnosti.*
49(2017), 184(2), str. 3-14.
- SOSJURA, Volodimir. *(2 pjesme).* *Prev. Aleksandar Flaker.
*U: *Pabirci iz ukrajinske književnosti.*
12(1980), 40, str. 84.
- SOUSA, João Rui de. *(Pjesma).*
*Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija.*
32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.

- SOUSA, João Rui de. *Počelo*. *Prev. Nikica Talan.
*U tematskom bloku: *Portugalski pjesnici šezdesetih*.
27(1995), 96-97(2-3), str. 175.
- SOYSAL, Sevgi. *Bojiti polumjesec*. *Prev. Marta Andrić.
46(2014), 173(3), str. 149-151.
- SPLIVALO-RUSAN, Jagoda. *Rith Prawer Jhabvala i Indija*.
16(1984), 53, str. 30-32.
- SPLIVALO-RUSAN, Jagoda. *Sepstvola! u previše značenja: Književni odnos između Angele Carter i Salmana Rushdieja*.
32(2000), 117(3), str. 105-110.
- SPODAREC, Nadja. *Tekst i kontekst s motrišta piščeve slike svijeta. (Lirika A. Ahmatove oko 1910. godine)*. *Prev. Janja Teklić.
31(1999), 111(1), str. 71-73.
- SPODAREC, Volodimir. *Fantastični roman Valerija Ševčuka. Na tihom polju...* *Prev. Ivana Matas i Vedrana Lukačević.
31(1999), 111(1), str. 67-69.
- SPREICER, Jelena. *Proturječja u prikazu revolucije u ranim romanima Josepha Rotha*.
52(2020), 196(2), str. 39-46.
- STACHURA, Edward. *Zavoljet ću je snagom svoje volje*. *Prev. Zdravko Malić.
11(1979), 34-35, str. 149-152.
- STAFF, Leopold. *(11 pjesama)*. *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*.
23(1991), 84, str. 88-90.
- STAFF, Leopold. *Zaposlenje*. *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama*.
22(1989), 73-76, str. 134.
- STAFFORD, William T. *Kit, nasljednica i južnjački polubog: tri simbolične Amerike*.
3(1971), 8, str. 3-10.
- STAMAĆ, Ante. *Matoševo odnošenje prema drugim slavenskim kulturama*.
19(1986), 63-64, str. 22-24.
- STAMAĆ, Ante. *Mit i egzistencija*.
7(1975), 21, str. 3-4.
- STAMAĆ, Ante. *O Marxovu pjesništvu*.
7(1975), 21, str. 49-50.
- STAMAĆ, Ante. *Pisma Wolfganga Amadeusa Mozarta*.
11(1979), 37, str. 83-84.
- STAMAĆ, Ante. *Ratne pjesme Rainera Marije Rilkea*.
6(1974), 17, str. 91-94.
- STAMAĆ, Truda. *(Bilješka)*.
*U: Sachs, Nelly, *Pjesme*.
16(1984), 54-55, str. 137.
- STAMAĆ, Truda. *Karl Krolow*.
15(1983), 50, str. 105-106.
- STAMAĆ, Truda. *Pjesnička slika Petera Huchela*.
13(1981), 41-42, str. 122-123.
- STAMAĆ, Truda. *Poezija Doris Mühringer*.
24(1992), 85, str. 67.
- STAN, Sorin C. "Autor" i "autorski čin" u kazalištu Michela de Ghelderodea. *O društvenom podrijetlu drame*. *Prev. Marija Spajić.
48(2016), 180(2), str. 107-117.
- STAN, Sorin C. i MIKŠIĆ, Vanda. *Belgijska književnost francuskog jezika kao prostor identitarnog propitivanja*.
48(2016), 180(2), str. 3-6.
- STANIVUKOVIĆ, Goran. "Ljubav Pirama i Tizbe" Brna Karnarutića i tradicija renesansnog ovidijskog epiliona.
21(1988), 69-72, str. 152-164.
- STANOVNIK, Majda. *Engleska literatura nonsensa u slovenačkim prevodima*.
21(1988), 69-72, str. 117-120.
- STARČEVIĆ, Maja. *Patrick Leigh Fermor: Od Hollandije do Konstantinopola pješice*.
33(2001), 120-121(2-3), str. 93-99.
- STARČEVIĆ, Maja. *U potrazi za J: književno u prevođenju biblijskoga autora*.
33(2001), 122(4), str. 69-81.
- STEIN, Gerd-Dieter. "Da baš sve mudrosti moraju biti trivijalne!"
15(1983), 49, str. 88-94.
- STEPANOVIĆ, Natalija Iva. *Anatomija pripovijedanja: utjelovljenje u romanima Malone umire i U tijelu*.
51(2019), 193(3), str. 15-23.
- STEVENS, Wallace. *(2 pjesme)*. *Prev. Višnja Sepčić.
*U tematskom bloku: *Iz moderne američke poezije*.
7(1975), 22, str. 60-61.
- STEVENS, Wallace. *(Iz "Nedjeljnog jutra")*. *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz moderne američke lirike*.
3(1971-1972), 10, str. 45.
- STEVENS, Wallace. *Pjesme. (8 pjesama)*. *Prev. Višnja Sepčić.
13(1981), 41-42, str. 106-108.
- SILÁRD, Lena. *Riječ i mit kod Mandeljštama*.
17(1985), 57-58, str. 31-40.
- STOBERSKI, Jan. *Rvači*. *Prev. Zdravko Malić.
11(1979), 34-35, str. 120-122.
- STOJEVIĆ, Ana. *James Joyce u Jugoslaviji. Bibliografija*.
14(1982), 45, str. 107-112.
- STRAND, Mark. *Izabrane pjesme*. *Prev. Višnja Sepčić.
23(1991), 83, str. 96-102.
- STRANDBERG, Victor. *Povratak potisnutog: sentimentalnost T. S. Eliota*.
20(1987), 67-68, str. 17-22.
- STRATANOVSKI, Sergej. *Gogolj u Jeruzalemu*. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*.
22(1990), 77-80, str. 61.

- STRIČEVIĆ, Zrinka. *Pogled na slovačku književnost 60-ih godina*. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 141.
*Vidi i: KOVAČEVIĆ, Zrinka.
- STRINGER-HYE, Suellen. *Nabokov kao ikona popularne kulture*. *Prev. Aleksandra Mišak. 29(1997), 106(4), str. 53-57.
- STUS, Vasilj. (*Pjesme*).
*Vidi: ŽIVKOVIĆ, Igor, prir. i prev. *Izbor iz ukrajinske poezije XX. stoljeća*. 33(2001), 122(4), str. 121-127.
- SUBOTIĆ, Irina. *Sudbina Zenitove kolekcije*. 42(2010), 155(1), str. 51-58.
- SUBOTIN, Stojan. *Knjiga o slovačkoj avangardi*. *Prikazi i recenzije: Bakos Mikulaš. *Avantgarda 38. Študie' članky, dokumenty. Slovensky spisovatel'*, Bratislava, 1969. 2(1970) 5-6, str. 134-135.
- SUBOTIN, Stojan. *Marija Pavlikovska-Jasnoževska na srpsko-hrvatskom jeziku*. *Prikazi i recenzije: Marija Pavlikovska-Jasnoževska, *Pjesme*. Nolit, Beograd, 1969. 1(1970), 3, str. 81-83.
- SUKENICK, Ronald. *Postmoderna književnost i opozicijska umjetnost*. *Prev. Goran Vujašinić. *U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 57-59.
- SUMMERS, Hal. (*Moja stara mačka*). *Prev. Rajka Maček. *U tematskom bloku: *Iz engleske poezije*. 11(1979), 33 str. 52.
- SURATGAR, Lotfali. (*Pjesme*). *Prev. Jelica Golić. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 108.
- SURMONTE, Emilia. *Rat i život u pripovijesti Ispod mosta Mirabeau Madeleine Bourdouxhe*. *Prev. Matea Stanović. 48(2016), 180(2), str. 53-58.
- SUVIN, Darko. *Brechtova Sveta Ivana Klaonička. Strukture klaoničkog svijeta*. 25(1993), 89, str. 3-15.
- SUVIN, Darko. *Duša i smisao: razmišljanja o Barthesovu Japanu*. *S bibliografijom citiranih djela. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 95-109.
- SUVIN, Darko. *Dvaput hura za esencijalizam i totalitet: O Marxovoj oscilaciji i njezinim granicama (kao i tabuima postmodernizma)*. *Prev. Jasenka Šafran. 31(1999), 112-113(2-3), str. 71-79.
- SUVIN, Darko. *Gdje smo? Kako smo ovamo dospjeli? Ima li ovdje ikakva izlaza?: ili, vijesti iz "novuma"*. 29(1997), 103(1), str. 23-37.
- SUVIN, Darko. *Komparativna književnost kao bijela magija*. *Prev. Smiljka Malinar. 29(1997), 103(1), str. 69-72.
- SUVIN, Darko. *Naučna fantastika i novum*. 14(1982), 46, str. 19-27.
- SUVIN, Darko. *Naučnofantastični roman i "nova ljevica"*. 2(1970), 5-6, str. 111-114.
- SUVIN, Darko. *O epistemologiji i pragmatici interkulturalne teatrologije*. *Prev. Dubravka Petrović i Aleksandra Mišak. 32(2000), 117(3), str. 131-142.
- SUVIN, Darko. *Odabrana bibliografija teorije i općih pristupa naučnoj fantastici poslije Wellsa*. 14(1982), 46, str. 92-93.
- SUVIN, Darko. *O zvjezdanim jurišnicima i refuse-nicima: rat i militarizam u američkoj znanstvenoj fantastici, drugi dio (1975-2001: postfordizam i neki zaključci)*. 41(2009), 152(2), str. 165-178.
- SUVIN, Darko. *Promišljanje o smislu "fantastike" ili fantastične proze*. *Prev. Marija Pappasarovski. 33(2001), 120-121(2-3), str. 47-67.
- SUVIN, Darko. *Što li preostaje od Zamjatinova Mi nakon smjene Levijatana: mora li kolektivizam biti protiv naroda?*. *Prev. Lada Čale Feldman. 36(2004), 132-133(2-3), str. 35-49.
- SUVIN, Darko. *U spomen Stanisława Lema*. *Prev. Tomislav Brlek. *S izabranom bibliografijom o Stanisławu Lemu. 38(2006), 141-142(3-4), str. 99-103.
- SUVIN, Darko. *Uvod u poseban broj o "naučnoj fantastici"*. 14(1982), 46, str. 3-5.
- SUVIN, Darko. *Znanstveno-fantastične parabole mutacije i kloniranja*. *Prev. Sanja Lovrenčić. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Fenomeni*. 36(2004), 134(4), str. 97-103.
- SWEENEY, Susan Elisabeth. *Nabokovljeve refleksije unutar i onkraj romana. U znaku nezakonito rođenih*. *Prev. Dubravka Petrović. 29(1997), 106(4), str. 23-27.
- ŚWIRSZCZYŃSKA, Anna. (*4 pjesme*). *Prev. Zdravko Malić. *U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 97.
- SZABÓ, Lőrinc. *Na moru*. *Prev. Franciška Čurković-Major. *U tematskom bloku: *Hrvatska i svijet*. 38(2006), 139(1), str. 133.
- SZABOLCSI, Miklós. *Klovn u modernoj književnosti i umjetnosti*. 7(1975), 20, str. 3-11.
- SZENTESI, Orsolya. *Mađarske varijante proze u trapericama*. 27(1995), 96-97 (2-3), str. 83-93.
*Vidi i: ŽAGAR SZENTESI, Orsolya.
- SZILÁGYI, Zsófia. *Žene i riječi (Dezső Kosztolányi: Volim te, Siva glorijsa, Erzsébet)*. *Prev. Lea Kovács. 47(2015), 177(3), str. 49-54.

- SZYMBORSKA, Wisława. (3 pjesme). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama*.
22(1989), 73-76, str. 138-139.
- SZYMBORSKA, Wisława. (6 pjesama). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*.
23(1991), 84, str. 101-103.
- SZYMBORSKA, Wisława. *Pjesme*. *Izabrao i prev. Zdravko Malić.
28(1996), 100(2), str. 155-164.
- Š
- ŠABIĆ, Marijan. *Bronisław Grabowski i Hrvati – pisma koja nedostaju*.
46(2014), 174(4), str. 145-156.
- ŠABIĆ, Marijan. *Hrvatska književnost i kultura u Mikovčevu "Lumíru" (1851-1862)*.
39(2007), 143(1), str. 113-122.
- ŠABIĆ, Marijan. *Hrvatski krajevi u putopisu Jána Kollára*.
51(2019), 191(1), str. 107-114.
- ŠABIĆ, Marijan. *Ignjat Alojzije Brlić i Rukopisy Královečovskýa Zelenohorský*.
42(2010), 156(2), str. 93-100.
- ŠABIĆ, Marijan. *O najpopularnijoj slovačkoj pjesmi. *Prikazi i recenzije: Adaptabilita poézie hviezdneho obdobia = Prilagodljivost poezije zvjezdanoga razdoblja*. Bratislava : Vydavateľstvo Jána Janoviča, 2008.
41(2009), 151(1), str. 157-158.
- ŠABIĆ, Marijan. *O Nerudinim putopisnim razglednicama iz hrvatskih krajeva*.
35(2003), 128-129(2-3), str. 125-131.
- ŠABIĆ, Marijan. *Svetozár Hurban Vajanskýu hrvatskoj recepciji*.
40(2008), 148(2), str. 125-133.
- ŠABIĆ, Marijan. *Šenoine Povjestice i Erbenova Krytice; između mita i predaje*.
32(2000), 118(4), str. 143-150.
- ŠAFRANEK, Ingrid. *Između tradicije i traganja. O nekim tendencijama u francuskom romanu posljednjih dvadeset godina*.
6(1974), 18, str. 83-88.
- ŠAHOVSKA, Zinaida. *Marina Cvetajeva*. *Prev. Višnja Rister.
*Iza teksta slijede pisma Marine Cvetajeve upućena Zinaidi Šahovskoj.
24(1992), 86-88, str. 99-103.
- ŠAHOVSKA, Zinaida. *Teffi*. *Prev. Višnja Rister.
*Iza teksta slijede Teffina pisma Zinaidi Šahovskoj; s bilješkom o Zinaidi Šahovskoj.
24(1992), 86-88, str. 104-106.
- ŠAKUR BALHI. (*Pjesma*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama*.
22(1989), 73-76, str. 131.
- ŠALOV, Sara. *Funkcija protagonista u romanu Les Bienveillantes Jonathana Littella kroz prizmu psihoanalitičke teorije*.
47(2015), 175(1), str. 75-90.
- ŠALAT, Davor. *O Juanu Ramónu Jiménezu*.
27(1995), 98(4), str. 58.
- ŠARIĆ, Iva. *Francuska književnost devedesetih i prva faza opusa Jeana Rouauda*.
46(2014), 171(1), str. 131-137.
- ŠARIĆ, Ljiljana. *Konceptuacija vode u idiomatskim izrazima*.
*U tematskom bloku: *Voda: Voda kao jezik*.
*Sadrži i: Dodatak: tablice s hrvatskim, njemačkim i poljskim idiomima koji sadrže riječ voda.
39(2007), 145(3), str. 95-103.
- ŠAŠIĆ, Daša. *Afrički pesnici portugalskog jezičnog izraza u traganju za životom*.
17(1985), 59-60, str. 41-47.
- ŠEPIĆ, Tatjana. *George i Aurore. Novi autobiografski model u Povijesti mog života George Sand*.
42(2010), 157-158(3-4), str. 61-77.
- ŠEPIĆ, Tatjana. *Književne igre u romanu Northangerska opatija Jane Austen*.
50(2018), 189(3), str. 71-79.
- ŠERER, Srđan. *Nasilje u književnom djelu Wole Soyinke*.
17(1985), 59-60, str. 55-60.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Alice Walker: jezik crn kao ebano-vina*.
30(1998), 110(4), str. 105-113.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Anglofona transatlantska književnost 18. stoljeća: novi senzibilitet, sentimentalizam i moderni subjekt*.
51(2019), 194(4), str. 83-98.
- ŠESNIĆ, Jelena. *"Dark Lady" i njezine američke inačice*.
35(2003), 128-129(2-3), str. 25-57.
- ŠESNIĆ, Jelena. *E. A. Poe na privremenom radu. *Prikazi i recenzije: Lois Davis Vines, ed. Poe Abroad: Influence, Reputation, Affinities*. Iowa City: University of Iowa Press, 1999.
32(2000), 117(3), str. 165-166.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Fikcionalni autoritet ili fikcija autoriteta?*
*Prikazi i recenzije: Susan Sniader Lanser. *Fictions of Authority: Women Writers and Narrative Voice*. Ithaca and London: Cornell UP, 1992.
30(1998), 110(4), str. 129-130.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Herman Melville: Interpretativni nagovještaji postmodernog*.
32(2000), 118(4), str. 19-28.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Kontekst za Doris Lessing*.
31(1999), 112-113(2-3), str. 143-150.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Kritički diskurs o drugosti*.
38(2006), 139(1), str. 139-142.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Nacionalna fantazija i kultura pamćenja američkih devedesetih u romanu Leviathan Paula Austera*.
46(2014), 171(1), str. 67-75.

- ŠESNIĆ, Jelena. *Nove ratnice: procvat američke etničke ženske književnosti u 1970-ima*.
*U tematskom bloku: *Sedamdesete. Fenomeni*. 36(2004), 134(4), str. 51-64.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Osamdesete na Pacifiku: susret orijentalizma i neoliberalizma*. 41(2009), 152(2), str. 13-25.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Razotkrivanje Amerike u novome mileniju*.
*Prikazi i recenzije: Stipe Grgas. *Američki studiji danas: identitet, kapital, specijalnost*. Zagreb: Meandar Media, 2015. 47(2015), 178(4), str. 177-179.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Rodoslovlje afroameričke autobiografije: od plantaže do Bijele kuće*. 41(2009), 151(1), str. 23-30.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Roman Ragtime i američka popularna kultura u kategorijama frankfurtske škole*. 43(2011), 161-162(3-4), str. 5-16.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Stari i novi Joyce*.
*Prikazi i recenzije: *Re Joycing: New Readings of Dubliners*. Rosa M. Bolletieri Bosinelli and Harold F. Mosher, editors, The UP of Kentucky Press, 1998. 31(1999), 111(1), str. 215-216.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Svjedočanstvo o odgovornosti*.
*Prikazi i recenzije: Kenneth Sherman. *Void and Voice: Essays on Literary and Historical Currents*, Oakville, ON Buffalo, NY: Mosaic Press, 1988. 32(2000), 117(3), str. 163-164.
- ŠESNIĆ, Jelena i KNEŽEVIĆ, Borislav. *Znaci vremena. Uvodna riječ*. 46(2014), 172(2), str. 3-4.
- ŠESNIĆ, Jelena. *Žena između ikone i stvarnosti*.
*Prikazi i recenzije: Elaine Showalter. *Inventing Herself: Claiming a Feminist Intellectual Heritage*. New York, London, Toronto, Sydney, Singapore: Scribner, A Lisa Drew Book, 2001. 33(2001), 122(4), str. 135-139.
- ŠEVČENKO, Taras. *(4 pjesme)*. *Prev. Antica Menac.
*U: *Pabirci iz ukrajinske književnosti*. 12(1980), 40, str. 82-84.
- ŠEVČENKO, Taras. *(Pjesma)*. *Prepjevaio Dražen Dragović.
*U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva*. 27(1995), 98 (4), str. 66.
- ŠEVČUK, Valerij. *Lavovi*. *Prev. Antica Menac.
*U: *Pabirci iz ukrajinske književnosti*. 12(1980), 40, str. 84-86.
- ŠIFTAR, Tihana. *Otok i Zao momak – "gusti opis" ljubavi i nasilja u dvama Kim Ki-dukovim filmovima*. 45(2013), 168(2), str. 109-124.
- ŠIKIĆ, Dana. *Pogled u holandsku pjesničku suvremenost*. 9(1977-1978), 28-29, str. 89-93.
- ŠIMIČEVIĆ, Greta. *Josif Brodski: bibliografija pjesnikove nazočnosti u Hrvatskoj*.
*U tematskom bloku: *Iosif Brodskij (1940-1996)*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 83-88.
- ŠIMIČEVIĆ, Greta. *Važniji pisci rođeni u vodenim znakovima*.
*U tematskom bloku: *Voda: Horoskop*. 39(2007), 145(3), str. 129-131.
- ŠIMIČEVIĆ, Greta. *Bibliografija "Književne smotre" od broja 1 do 149*.
*Obuhvaća bibliografije Dalibora Blažine i Sanje Slukan Marković, kao i popis izdanja Biblioteke Književna smotra. 40(2008), 150(4), str. 7-108.
- ŠIMIĆ, Krešimir. *Književnost i liberalna demokracija u postfilozofijskoj filozofiji Richarda Rortyja*. 51(2019), 191(1), str. 3-17.
- ŠINKO-DEPIERRIS, Đurđa. *O Rutebeufovu imenu i temi kockanja u njegovu pjesništvu*. 44(2012), 164-165(2-3), str. 67-74.
- ŠIRALI, Viktor. *(Pjesma)*. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 61.
- ŠIRŠOV, I. E. *Gogolj i Dostojevski. Dva oblika kulturne kontinuiranosti*. 13(1981), 43-44, str. 113-121.
- ŠKILJAN, Dubravko. *Književnost i komunikacija*. 15(1983), 50, str. 69-72.
- ŠKLOVSKI, Viktor. *Put prema mreži*. 17(1985), 57-58, str. 21-23.
- ŠKOPAC, Anamaria. *Postkolonijalna teorija*. 39(2007), 144(2), str. 54-69.
- 2028 ŠKOPLJANAC, Lovro. *Pisma u romanima Wirginije Woolf*. 40(2008), 147(1), str. 11-22.
- ŠKOPLJANAC, Lovro. *Pristup temelju kulture*.
*Prikazi i recenzije: David Šporer. *Uvod u povijest knjige. Temelji pristupa*. Zagreb: Leykam International, 2015. 48(2016), 179(1), str. 129-130.
- ŠKREB, Zdenko.
*Prikazi i recenzije: Predrag Matvejević, *La poésie de circonstance. Études des formes de l'engagement poétique*. A. G. Nizet, Paris, 1971. 4(1972), 12, str. 73-76.
- ŠKREB, Zdenko. *Franz Kafka*. 2(1970), 4, str. 27-47.
- ŠKREB, Zdenko. *Remarqueov roman iz ostavštine u okviru njegova epskog opusa*. 6(1974), 17, str. 13-21.
- ŠKREB, Zdenko. *Thomas Bernhard nemiri i proturječje nihilizma*. 5(1973), 13-14, str. 9-22.
- ŠKREB, Zdenko. *Thomas Bernhard*. 15(1983), 49, str. 21-36.
- ŠKVORC, Boris. *Između mimikrije i aproprijacije: Primjeri različitih procedura izvedbi dislociranog etničkog/emigrantskog diskursa/teksta (Hong, Lee, Ugrešić i Albahari)*. 48(2016), 179(1), str. 25-36.

- ŠKVORC, Boris i KIM, Sang Hun. *Neki primjeri problematiziranja zla u suvremenim "malim" književnostima (korejskoj, hrvatskoj i [židovskoj] srpskoj)*. 52(2020), 195(1), str. 75-90.
- ŠLJIVAR, Vasilisa. *Dijaloški princip u romanu V. V. Kazakova Greška živih*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 50(2018), 189(3), str. 119-126.
- ŠNAJDER, Slobodan. *Kako me prevode*. *U tematskom bloku: *Prevođenje drame i kazališta*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 13-14.
- ŠOLIĆ, Mirna. *Noć s Hamletom – kulminacija epske linije pjesništva Vladimira Holanda*. 33(2001), 120-121(2-3), str. 101-112.
- ŠOLIĆ, Mirna. *Portret Praga u romanu Jiříja Veila Na krovu je Mendelssohn*. 40(2008), 149(3), str. 59-68.
- ŠOLJAN, Antun. *(Bilješka)*. *U: T. S. Eliot, *Ljubavna pjesma J. Alfreda Prufrocka*. 16(1984), 54-55, str. 143.
- ŠOLJAN, Antun. *Carrollov "Jabberwocky" u dvije tradicije*. 21(1988), 69-72, str. 113-116.
- ŠOLJAN, Antun. *Iz engleske poezije*. 5(1973), 16, str. 90-95.
- ŠOLJAN, Antun. *Iz moderne američke lirike*. 3(1971-1972), 10, str. 44-46.
- ŠOLJAN, Antun. *Letimični osvrt na mostu*. *Uz prijevod pjesme *Bruklijskom mostu* Harta Cranea. 8(1976), 23, str. 62-64.
- ŠOLJAN, Antun. *Pogled na novije pojave američke poezije*. 7(1975), 21, str. 56-57.
- ŠOLJAN, Antun. *Tri pjesme evropskog moderniteta*. 1(1969-1970), 2, str. 53-54.
- ŠOLJAN, Ivo. *Motiv "stranca" u našoj i engleskoj renesansnoj dramati*. 21(1988), 69-72, str. 148-151.
- ŠOR, Tatjana. *AAAA, Estonija i voda Vasilija Aksjonova*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Voda: simbol, slutnja, stanje*. 39(2007), 145(3), str. 35-41.
- ŠOR, Tatjana. *"Dakle, gospodo, živimo..."* *Prevela, prema rukopisu, Irina Mironova Blažina. *Prikazi i recenzije: Karlo von Hoerschelmann. *"Aus irgendeinem Grunde Muss ich Ihnen Erzählen von..."* : Eine Auswahl/ Zussamenstellung, Vorbereitung Texten, Einführung und Kommentare von Prof. S. G. Iskov.=... K. K. Geršel'man, *"Ja počemu- to dolžen rasskazat' otom..."*: izbrannoe / sostavlenie, podgotovka teksta, vstupitel'naja stat'ja iprimečanija S. G. Isakova. Talinn: INGRI, 2006. 39(2007), 143(1), str. 139-142.
- ŠOR, Tatjana. *Estonska književnost 90-ih godina. Zapažanja s tuđega zvonika*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*. 34(2002), 124-125(2-3), str. 53-61.
- ŠOR, Tatjana. *Ruska književna Estonija dvadesetih i tridesetih godina 20. stoljeća*. *Prev. Irena Lukšić. *Prikazi i recenzije: *Russkaja emigracija i ruskie pisatelji Estonii 1918-1940*. Antologia. Serija. Kompandium. Pod red S. G. Isakova. "KPD" Tallin, 2002. 36(2004), 131(1), str. 105-108.
- ŠOR, Tatjana i PONOMARJOVA, Galina. *Sergej Štern kao predavač tartuskoga sveučilišta*. *Prev. Irena Lukšić. 33(2001), 119(1), str. 51-56.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *Azijada: orijentalni imaginarij Pierrea Lotija*. 49(2017), 183(1), str. 59-68.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *"Crveni šešir na mrtvačkoj glavi i dva razjarena plava oka" : skica za portret Hervéa Guiberta*. *Prikazi i recenzije: Hervé Guibert. *Čovjek s crvenim šešikom*, prev. Marija Paprašarovski. Zagreb : HFD : Disput, 2005. 38(2006), 141-142(3-4), str. 131-133.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *Francuska Atlantida potonula u vremenu*. *Prikazi i recenzije: Andrei Makine. *Francuska oporuka*, prev. Marina Jelinek. Zagreb : HFD: Disput, 2005. 38(2006), 141-142(3-4), str. 135-137.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *Književni opus Yasmine Reza ili kako pomiriti uspjeh i kvalitetu*. 39(2007), 143(1), str. 63-73.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *Književnost je mrtva, živjela književnost! – francuske polemike na početku 21. stoljeća*. 52(2020), 195(1), str. 33-39.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *Maria Chapdelaine: o recepciji Hémonove pripovijesti iz francuske Kanade*. 51(2019), 192(2), str. 29-39.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *Paul Bourget u francuskom književnom polju na kraju 19. stoljeća*. 46(2014), 174(4), str. 109-119.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *Rekvijem za Istok svjedocanstvo o izgubljenom domovini*. *Prikazi i recenzije: Andrei Makine. *Rekvijem za Istok*. Zagreb : HFD : Disput, 2006. 39(2007), 144(2), str. 139-141.
- ŠOŠTARIĆ, Sanja. *U potrazi za (ne)poznatim Proustom*. *Prikazi i recenzije: Marcel Proust. *Pisma*. Izabrala i prev. Marija Paprašarovski. Biblioteka Posebna izdanja. Zagreb : Hrvatsko filološko društvo : Disput, 2006. 39(2007), 145(3), str. 141-143.
- ŠOTOLA, Jiří. *(2 pjesme)*. *Prev. Predrag Jirsak. *U tematskom bloku: *Iz suvremene češke poezije*. 16(1984), 54-55, str. 102-103.

- ŠOUREK, Danko. *Od Jurja Ratkaja do Gustáva Kazimíra Zechentera – galerija slavnih osoba iz dvorane županijske palače u Varaždinu*. 50(2018), 190(4), str. 29-43.
- ŠPIKIĆ, Marko. "Mi i naši preci..." *Uloga književne i historijske naracije u nastanku jedne discipline*. 40(2008), 147(1), str. 35-48.
- ŠPIKIĆ, Marko. *Petrarca i izgubljeni svjetovi*. 37(2005), br.136-137(2-3), str. 31-41.
- ŠPORER, David. *Pitanje autora: od Barthesa i Foucaulta prema povijesno-sociološkoj perspektivi*. 39(2007), 146(4), str. 49-59.
- ŠRAJER, Maksim D. *Anti-semitizam i propadanje ruskog sela*. *Prev. Jelena Šesnić. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Fenomeni*. 36(2004), 134(4), str. 77-82. *Vidi i: SHRAYER, Maxim D.
- ŠRAJER, Maksim D. *Dine sreće. Petnaest godina u Estoniji*. *Prev. Adrian Cvitanović. *U tematskom bloku: *Voda: Vode sjećanja*. 39(2007), 145(3), str. 117-128.
- ŠRAJER, Maksim D. *Dostojevski, židovsko pitanje i Braća Karamazovi*. *Prev. Marija Paprašarovski. 32(2000), 117(3), str. 85-93.
- ŠRAJER, Maksim D. *Priljaga*. *Prev. Adrian Cvitanović. 42(2010), 155(1), str. 73-78.
- ŠRAJER, Maksim D. *U počast Isaku Babelju*. *Prev. Adrian Cvitanović. 42(2010), 155(1), str. 79-86.
- ŠRAJER-PETROV, David. *Josif Barbarossa*. *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Iosif Brodskij (1940-1996)*. 38(2006), 141-142(3-4), str. 51-54.
- ŠRAJER-PETROV, David. *Tigar snjegova, Genrih Sapgir*. *Prev. Irena Lukšić. 41(2009), 152(2), str. 149-155.
- ŠTAHAN, Matija. *Pusta zemlja Thomasa Stearnsa Eliota i "Planetarijom" Miroslava Krležu: komparativna analiza*. 51(2019), 193(3), str. 129-137.
- ŠTAMBUK, Anuška. *Bibliografija članaka i književnih priloga u jugoslavenskim časopisima i knjigama o Virginiji Woolf*. 14(1982), 45, str. 113-116.
- ŠTAMBUK, Anuška. *Recepcija i ocjena Virginije Woolf u Jugoslaviji*. 14(1982), br.45, str. 99-106.
- ŠVALJEK, Lucija i LEVANAT PERIČIĆ, Miranda. *Lik čudovišnog gurmana i destruktivni pantagruelizam u romanima Amélie Nothomb*. 53(2021), 199(1), str. 125-134.
- ŠVARC, Elena. (2 pjesme). *Prev. Irena Lukšić. *U tematskom bloku: *Piterski pjesnički krug*. 22(1990), 77-80, str. 61-62.
- ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada. *Dvije pjesme Okota p' Biteka*. 8(1976), 26-27, str. 115-118.
- ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada. *Modernost afričke metafore*. 5(1973), 13-14, str. 63-65.
- ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada. *Povijesne interpretacije afričke književnosti*. 17(1985), 59-60, str. 5-8.
- ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada. *Povijest afričke književnosti*. *Prikazi i recenzije: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 6. Zagreb: Liber Mladost, 1976. 8(1976), 26-27, str. 128-129.
- ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada. *Rastko Petrović modernistički senzibilitet i doživljaj Afrike*. 17(1985), 59-60, str. 81-83.
- ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada. *Susret s afričkom književnošću*. 3(1971), 8, str. 17-22.
- ŠVOB-ĐOKIĆ, Nada i CVJETIČANIN, Biserka. *Afrička književnost u Larousseovoj Općoj enciklopediji*. *Prikazi i recenzije: *Opšta enciklopedija Larousse*. Vuk Karadžić Interexport, Beograd, 1971. 5(1973), 13-14, str. 121-124.

T

- TALAN, Nikica. *Afričko pjesništvo portugalskog jezičnog izraza*. 36(2004), 131(1), str. 79-83.
- TALAN, Nikica. "Bankrotirano" (!?) sonetno bogotražiteljstvo europskog (pred)egzistencijalista Antera de Quental na raspuklinama portugalskog teističko-a(n)t(iti)estičkog fanatizma ili Noć svjetlija od dana (uz istoimenu knjigu prepjeva Quentalovih soneta, u izboru i prijevodu Meri Gru-bić Videc, Biakova, Zagreb, 2018. *Prikazi i recenzije 51(2019), 194(4), str. 137-140.
- TALAN, Nikica. *Camilo Pessanha simbolist "malgré lui"*. 21(1995), 98 (4), str. 52-54.
- TALAN, Nikica, prir. i prev. *Crna Euridika. (Izbor iz afričkog pjesništva portugalskog jezičnog izraza)*. 36(2004), 131(1), str. 85-104.
- TALAN, Nikica, prir. i prev. *Četiri portugalska neorealista: Carlos de Oliveira, Egito Gonçalves, Pedro de Silveira i António Reis*. 35(2003), 130(4), str. 103-112.
- TALAN, Nikica. *Dva barda brazilskog postmodernizma: Carlos Souto Pena Filho i Francisco de Oliveira Carvalho*. 45(2013), 167(1), str. 107-114.
- TALAN, Nikica. *Dva i pol stoljeća brazilskog romana*. 32(2000), 118(4), str. 119-132.
- TALAN, Nikica. *Fernando Pessoa u hrvatskoj (privjednoj) književnosti*. 28(1996), 100(2), str. 23-40.
- TALAN, Nikica. *Jorge de Sena: egzil kao "bibliografska sudbina"*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 131-150.

- TALAN, Nikica. *Luzoafrička književnost osamdesetih*. 41(2009), 152(2), str. 93-103.
- TALAN, Nikica. *More u portugalskoj i brazilskoj književnosti*. *U tematskom bloku: *Voda: prostor, vrijeme, znak*. *Sadrži i stihove portugalskih i brazilskih pisaca na portugalskom i hrvatskom jeziku. 39(2007), 145(3), str. 15-27.
- TALAN, Nikica. *Motiv jelena u ljubavnoj popijevci Pera Meoga*. 27(1995), 98 (4), str. 41-49.
- TALAN, Nikica. *Na izvorima galješko-portugalskog trubadurizma. Prilog objašnjenju iberskog kodeksa udvorne ljubavi*. 22(1989), 73-76, str. 93-100.
- TALAN, Nikica. *O poeziji Antónija Ramosa Rose*. 25(1993), 90, str. 55-56.
- TALAN, Nikica, prir. i prev. *Pjesnici brazilskog modernizma*. *Zastupljeni pjesnici: Manuel Bandeira, Guilherme de Almeida, Oswald de Andrade, Menotti del Picchia, Mário de Andrade, Ronald de Carvalho, Cassiano Ricardo, Jorge de Lima, Tasso da Silveira, Raul Bopp, Sérgio Milliet, Murilo Mendes, Carlos Drummond de Andrade, Augusto Frederico Schmidt, João Cabral de Melo Neto. 32(2000), 118(4), str. 91-104.
- TALAN, Nikica. *Pjesništvo brazilskog modernizma*. 32(2000), 118(4), str. 105-117.
- TALAN, Nikica. *Portugalski roman devedesetih*. 33(2001), 120-121(2-3), str. 31-37.
- TALAN, Nikica, prir. i prev. *Portugalsko pjesništvo sedamdesetih: Al Berto, Nuno Júdice, Joaquim Pessoa, Hélder Moura Pereira*. *U tematskom bloku: *Sedamdesete. Praksa sedamdesetih*. *Sadrži pjesme, u podnaslovu, navedenih autora. 36(2004), 134(4), str. 105-112.
- TALAN, Nikica. *Portugalsko pjesništvo šezdesetih*. 27(1995), 96-97(2-3), str. 173-114.
- TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepessoanska portugalska poezija*. *Zastupljeni autori: Mário de Sá-Carneiro, José Sobral de Almada Negreiros, José Régio, Vitorino Nemésio, Miguel Torga, José Saramago, António Manuel Couto Viana, Francisco Luis Amaro, Natálie Correia, Jorge de Amorim, Fernando Guimarães, José Terra, Fernando Guedes, João Rui de Sousa, Herberto Helder de Oliveire, Rui Knopfli, Ruy de Moura Belo. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- TALAN, Nikica. *Putopis kao modus vivendi portugalske i (luzo-)brazilске književnosti kroz stoljeća*. 51(2019), 194(4), str. 61-81.
- TALAN, Nikica. *Smrt kao tema u portugalskoj književnosti*. 53(2021), 199(1), str. 93-111.
- TALAN, Nikica. *Suvremeno portugalsko pjesništvo poslijepessoanskog razdoblja*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 103-110.
- TALAN, Nikica. *Utjecaj Biblije na portugalsku i brazilsku književnost. Kratak povijesni pregled*. 26(1994), 92-94, str. 28-41.
- TALAN, Nikica. *Varoška ljubav na luzitanski način. (kratka povijest popijevke FADO)*. 25(1993), 89, str. 53-56.
- TAMARČENKO, Natan. *Problem "unutarnje mjere" realističkog romana*. 30(1998), 107(1), str. 29-37.
- TANČIK, Maja. *Shakespeareov sonet 66 hrvatski prijevodi i aproprijacije*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 99-103.
- TARANOVSKI, Kiril. *Mandeljštam i Pasternak*. 17(1985), 57-58, str. 113-114.
- TARBUK, Tanja. *Brazil – taj uzavreli višekulturni atlantski kotao*. 48(2016), 181(3), str. 3-4.
- TARLE, Jere. *Albert Camus između suvremenosti i tradicionalnosti*. 1(1969-1970), 2, str. 61-64.
- TARLE, Jere. *Camusova posthumna knjiga: od posljednjega do Prvog čovjeka*. *Prikazi i recenzije: Camus, Albert. *Le Premier homme*. Paris, 1994. 28(1996), 100(2), str. 201-204.
- TARLE, Jere. *Između normi ilirizma*. 9(1977-1978), 28-29.
- TARLE, Jere. *Mladi Camus ili Camus do Pobunjenog čovjeka*. 23(1991), 83, str. 3-15.
- TASSO, Torquato. *Oslobođeni Jeruzalem (145-159). II pjevanje (55-69)*. *Prejevao Mirko Tomasović. *Uz prepjev i tekst originala. 26(1994), 91, str. 133-135.
- TASSO, Torquato. *Oslobođeni Jeruzalem. VIII i IX pjevanje*. *Prev. Mirko Tomasović. 40(2008), 148(2), str. 57-73.
- TAUBER, Ekaterina. *(3 pjesme)*. *U tematskom bloku: *Izbor iz pjesničke ostavštine beogradskog kruga ruskih emigranata*. 20(1987), 65-66, str. 73-75.
- TAUBER, Ekaterina. *Godina prijateljstva s Mihailom Ivanikovim*. 20(1987), 65-66, str. 71-72.
- TEFFI, N. A. *Hermina Krause*. *Prev. Irena Lukšić. 24(1992), 86-88, str. 46-41.
- TEFFI, N. A. *Sreća*. *Prev. Irena Lukšić. 24(1992), 86-88, str. 45-46.
- TEKLIK, Joanna. *U meandrima sjećanja i zaborava. Françoise Lalande: Zajedno ćemo bdjeti nad snom ljudi*. *Prev. Dorotea Dora Held. 48(2016), 180(2), str. 95-99.
- TELEČAN, Milivoj. *Latinska Amerika na raskrscnici*. 2(1970), 56, str. 120-122.
- TELEČAN, Milivoj. *Meksički roman*. 5(1973), 15, str. 34-38.

- TELEĆAN, Milivoj. *Nerudina ljubavna poezija*.
*Prikazi i recenzije: Pablo Neruda. *Dvadeset ljubavnih pjesama i jedna očajna*. Zagreb: Zora, 1974.
7(1975), 21, str. 110-111.
- TELEĆAN, Milivoj. *Nobelovac Pablo Neruda*.
3(1971-1972), 10, str. 81-86.
- TELEĆAN, Milivoj. *Novi hispanoamerički roman*.
8(1976), 25, str. 23-28.
- TELEĆAN, Milivoj. *Pasja sudbina M. Vargasa Llose*.
*Prikazi i recenzije: Mario Vargas Llosa, *Grad i psi*. Zora, Zagreb, 1970.
3(1971), 7, str. 84-86.
- TELEĆAN, Milivoj. *Razgovor u katedrali*.
*Prikazi i recenzije: Mario Vargas Llosa. *Conversación en la Catedral*, I, II. Barcelona: Seix Barral, 1969.
3(I 971), 7, str. 88.
- TELEĆAN, Milivoj. *Sjaj i bijeda Artemija Cruza*.
*Prikazi i recenzije: Carlos Fuentes, *Smrt Artemija Cruza*. Zora, Zagreb, 1969.
2(1970), 3, str. 79-81.
- TELEĆAN, Milivoj. *Sto godina samoće*.
*Prikazi i recenzije: Gabriel Garsija Markes, *Sto godina samoće*. BIGZ, Beograd, 1973.
6(1974), 17, str. 103-105.
- TELEĆAN, Milivoj. *Unutar revolucije sve, protiv revolucije ništa. Razgovor sa Salvadorom Bueonom o kubanskoj književnoj situaciji*.
3(1971), 9, str. 84-87.
- TEMELKURAN, Ece. *Kamo će književnost, Sevgi?*
*Prev. Marta Andrić.
46(2014), 173(3), str. 147-148
- TEMKINA, Marina. *Dvije pjesme*. *Prev. Irena Lukšić.
28(1996), 101-102(3-4), str. 69-72.
- TEMKINA, Marina. *Pismo o poeziji i životu*. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Sedamdesete. Osobna svjedočenja*.
36(2004), 134(4), str. 119-124.
- TEMKINA, Marina. *Pjesme iz pisama*. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Iosif Brodskij (1940-1996)*.
*Sadrži nekoliko pjesama o Iosifu Brodskom: *Komemorativna lirika; San u Amherstu; 21. srpnja 1997.; Cafe Reggio / Marina Temkina*.
38(2006), 141-142(3-4), str. 79-82.
- TEMKINA, Marina. *Poratno žensko tijelo: Nabokovljeva Lolita i Duchampovo Uvjetno dano*.
*Prev. Irena Lukšić.
31(1999), 111(1), str. 85-95.
- TEOKRIT. *Tri idile*. *Prev. Zdeslav Dukat.
20(1987), 67-68, str. 130-135.
- TEOKRIT. *Tri idile*. *Prev. Zdeslav Dukat.
*S komentarom.
27(1995), 95(1), str. 105-111.
- TÉREY, János. *Mađarska Melankolija. Na putu prema Berzsenyiju*. *Prev. Selena Juković, Ivana Pavlović, Dorotea Šoja, Helena Vučemilić-Vranjić, Hana Zeman. Prijevod je izrađen u okviru seminara Prevođenje književnih tekstova s mađarskog na hrvatski jezik na Katedri za hungarologiju FFZG ak.god. 2014/15.
47(2015), 177(3), str. 21-24.
- TÉREY, János. *Pjesme iz zbirke Moll*. *Prev. Lea Kovács.
*U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*.
47(2015), 177(3), str. 175-179.
- TERIĆ, Marijana. *Groteskno-fantastično modeliranje svijeta u prozi Miodraga Bulatovića (Đavoli dolaze i Vuk i zvono)*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Ćurković.
52(2020), 197(3), str. 91-99.
- TERRA, José. *(2 pjesme)*. *Prev. Nikola Marčetić.
*U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*.
13(1981), 41-42, str. 120.
- Terra, José. *(Pjesme)*.
*Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*.
32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- TERRAS, Victor. *Egzil, treća pojavnost i isključena sredina: pjesnička vizija Vladislava Hodasevića*.
*Prev. Velimir Piškorec. Stihove prevela Irena Lukšić.
29(1997), 104-105(2-3), str. 31-36.
- TEŽAK, Dubravka. *Petar Pan ili sto godina leta između stvarnosti i mašte*.
34(2002), 126(4), str. 43-47.
- THWAITE, Anthony. *(Ali Ben Šufti)*. *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz engleske lirske poezije*.
5(1973), 16, str. 95.
- TIBERI-ČULIĆ, Annamaria. *Pjesme. (16 pjesama)*.
*Prev. Mladen Čulić.
8(1976), 24, str. 57-60.
- TIBUL, Albije. *Elegija I,1*. *Prev. Stanko Andrić.
25(1993), 90, str. 51-52.
- TIHOMIROVIĆ, Zoran. *Dostoevskij i Bahtin: poetika pisca i preludij tumača*.
*Prikazi i recenzije: *Problemi poetike Dostojevskoga*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2020.
52(2020), 196(2), str. 143-145.
- TIHOMIROVIĆ, Zoran. *Pastiš mećave i revolucije: Kristalni svijet Viktora Pelevina i Dvanaestorica Aleksandra Bloka*.
51(2019), 191(1), str. 69-74.
- TIHOMIROVIĆ, Zoran. *Ruska književnost iza kulisa*.
*Prikaz i recenzija: *Potemkinovo selo: Antologija kraće ruske proze (post)perestrojke / ur. Ivana Peruško*. Zagreb: Fraktura, 2016.
48(2016), 182(4), str. 131-132.
- TIMENČIK, R. D. i LEVINTON, T. A. *Knjiga T. F. Taranovskog o poeziji O. E. Mandeljštama*.
17(1985), 57-58, str. 41-48.
- TITOV, Vladimir. *Zapis o učitelju*. *Prev. Irena Lukšić.
27(1995), 96-97(2-3), str. 170.

- TJUPA, Valerij. *Alternativa i konvergencija*. *Prev. Zdenka Matek. 30(1998), 107(1), str. 7-14.
- TJUTČEV, F. (*2 pjesme*). *Prepjevaio Dražen Drago-
vić.
*U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva*. 27(1995), 98(4), str. 64-65.
- TJUTČEV, Fjodor Ivanovič. (*Pjesme*). *Priredila i prev. Rafaela Božić Šejić.
*Uz dvjestogodišnjicu rođenja. 36(2004), 132-133(2-3), str. 117-122.
- TJUTČEV, Fjodor. (*7 pjesama*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Naramak pjesama*. 22(1989), 73-76, str. 133.
- TKALEC, Gordana. *Internetska recepcija hrvatskih pisaca u alpsko-jadranskom kulturnom krugu*. 42(2010), 156(2), str. 101-111.
- TODI, Jacopone da. (*Uboštvo*). *Prev. Nikola Milićević.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*. 4(1972), 11, str. 40.
- TODOROV, Tzvetan. *Igra drugotnosti: "Zapisi iz podzemlja"*. 13(1981), 43-44, str. 64-73.
- TODOROVIĆ, Gordana B. *Prevodilac između sopsvenih želja i očekivanja primaoca*. 21(1988), 69-72, str. 42-44.
- TOLDI, Éva. *Portable domovina. Reprerentacije prostora i povrede granica u prozi Nándora Giona*. 47(2015), 177(3), str. 117-124.
- TOLDI, Éva. *Reprerentacija Jadrana u vojvođanskoj mađarskoj književnosti*. 48(2016), 182(4), str. 117-124.
- TOLIĆ, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*. 10(1978), 30, str. 73-81.
- TOMÁN, László. "Zvezdana prašina" Zoltána Csuke.
*Prikazi i recenzije: *Csillagpor. Jugoszlálírai Hrai antológia*. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1971. 3(1971), 9, str. 111-112.
- TOMÁN, László. *Kritičarska radionica László Nemetha*. 8(1976), 23, str. 86-87.
- TOMASI DI LAMPEDUSA, Giuseppe. *Predavanja o Stendhalu*. *Prev. Dušanka Vuletić. 12(1980), 38-39, str. 85-93.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Camóes i Hrvati*. 5(1973), 16, str. 97-107.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Kanconski Petrarca*. 33(2001), 122(4), str. 109-111.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Manifesti i teorijski spisi Fernanda Pessoae*. 7(1975), 22, str. 33-39.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Milivoj Šrepel, pokretač Slika iz svjetske književnosti*. 30(1998), 108-109(2-3), str. 103-106.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Mussetove "Noći"*. 8(1976), 25, str. 51-52.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Natalia Correia (1923-1993)*. * Nekrolog. 25(1993), 90, str. 11-78.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Pascoli prepjevan*. 14(1982), 47-48, str. 89-96.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Pessoa broj*. *Prikazi i recenzije: *Mogućnosti*, 5-6-7, 1991, tematski blok posvećen Pessoai. 23(1991), 84, str. 101.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Ponovo pohrvaćeni Foscolo*. *Prikazi i recenzije: Ugo Foscolo. *Ode, soneti, grobovi*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske 1991. 23(1991), 83, str. 125.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Portugalski nadrealist Mário Cesariny de Vasconcelos*. 13(1981), 41-42, str. 109-111.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Portugalski pjesnici na francuskom*. *Prikazi i recenzije: *Quatre poètes portugais*. Paris: Presses universitaires de France, 1970. 3(1971), 7, str. 87-88.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Portugalsko pjesništvo*. *Prikazi i recenzije: Isabel Meyrelles. *Antologie de la poésie portugaise*. Paris: Gallimard, 1971. 5(1973), 13-14, str. 125-126.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Tri mušketira francuskog romana*. *Prikazi i recenzije: Ingrid Šafranek. *Stendhal-Flaubert-Proust*. Zagreb: Školska knjiga, 1995. 28(1996), 101-102(3-4), str. 111-112.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Tri zvonjelice iz francuske renesansne riznice*. (Olivier de Magny, Jean Passerat, Amadis Jamin). 28(1996), 100(2), str. 173-175.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Uvodna pripomena*. 40(2008), 148(2), str. 55.
- TOMASOVIĆ, Mirko. *Victor Hugo, pjesnik*. 7(1975), 20, str. 59-61.
- TOMAŠ, Lora. *Ismat Chughtai – pogled iza vela*. 44(2012), 166(4), str. 61-64.
- TOMIĆ, Janica. *Carverovci, altmanovci, "prljavi" i "sudoperski" realisti i još pokoji realizam suvremene skandinavske proze*. 41(2009), 152(2), str. 85-91.
- TOMIĆ, Janica. "Tablo" i filmska slika Roy Andersonsona. 46(2014), 172(2), str. 105-110.
- TOMLINSON, Charles. (*2 pjesme*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz engleske poezije*. 5(1973), 16, str. 94-95.
- TOMLJENOVIĆ, Ana. *Objekt malo e: Ibsenov Mali Eyolf između Platona i Lacana*. 52(2020), 196(2), str. 47-54.
- TORGA, Miguel. (*2 pjesme*). *Prev. Nikola Marčetić.
*U tematskom bloku: *Iz portugalske poezije*. 13(1981), 41-42, str. 118.

- TORGA, Miguel. (*Pjesme*).
*Vidi: TALAN, Nikica, prir. i prev. *Poslijepesoanska portugalska poezija*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 111-120.
- TÓTH, Krisztina. *Kao dosad*. *Prev. Sandra Vitelić.
*U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*. 47(2015), 177(3), str. 189-190.
- TRDAK, Dean. *Nostalgija za mogućim. Portugal u prozi Antonija Tabucchija*. 40(2008), 148(2), str. 85-91.
- TRDAK, Dean. *Tragovi političkog u prozi Antonija Tabucchija*. 49(2017), 186(4), str. 125-131.
- TRILLING, Lionel. *O nastavi moderne književnosti*. *Prev. Nada Šoljan. 12(1980), 38-39, str. 11-19.
- TRINCAS, Naike. "*Stihovi o neznanom vojniku*" *Osipa Mandel' štama*. 46(2014), 174(4), str. 69-74.
- TRINCAS, Naike. "*Zlačana struja meda...*". *Analiza jedne Mandel' štamove pjesme*. 41(2009), 154(4), str. 79-84.
- TRIPKOVIĆ-SAMARDŽIĆ, Vesna. *Mačka na vrućem limenom krovu (1958): preobražaj Williamsovog teksta u filmskom mediju*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 50(2018), 190(4), str. 87-99.
- TROFIMOVA, Elena. *O ironiji u suvremenoj ruskoj poeziji*. *Prev. Ivana Matas. 31(1999), 111(1), str. 169-172.
- TROFIMOVA, Elena. *Ruska poezija: od undergrounda 80-ih do postmodernizma 90-ih godina*. *Prev. Irena Lukšić
*U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Tranzicijski okviri*. *Sadrži i stihove: Voznesenskoga, Postnikove, Konstantinove, Krasnopjorova, Metsa, Makarov-Krotkova, Prigova, Iskrenka, Krivulina, Nekrasova, Gandlevskog, Sapgira, Rubinštejna. 34(2002), 124-125(2-3), str. 97-107.
- TROFIMOVA, Elena. *Ruski postmodernizam: aksiologija pjesništva Nine Iskrenko*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 119-123.
- TROJANOWSKA, Tamara. *Spektakl različitosti i šutnje: Ivona, kneginjica od Burgunda Witolda Gombrowicza*. *Prev. Dalibor Blažina.
*U tematskom bloku: *Witold Gombrowicz (1904-1969)*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 61-64.
- TRSLIĆ, Nataša. *Astronauti u Novome svijetu*. *Prikazi i recenzije: Jhumpa Lahiri. *Tumač bolesti / Interpreter of Maladies*. Prijevod Blanka Plečnik-Kroflin. Zagreb: Algoritam, 2001. 34(2002), 126(4), str. 127-129.
- TRUCHANOWSKI, Kazimierz. *U knjigama stoji napisano*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 89-92.
- TRUMIĆ, Marina. *Između svijeta i Bosne (Sjećanje na susret sa Zdravkom Malićem)*. 47(2015), 176(2), str. 27-30.
- TSOUTSOURA, Maria. *K. P. Kavafis (1863-1933): grčki pjesnik iz Aleksandrije – mitovi i povijest*. *Prev. Jelena Gajer. 45(2013), 169-170(3-4), str. 75-82.
- TURKLE, Sherry. *Identitet u doba Interneta*. *Prev. Goran Vujasinović.
*U tematskom bloku: *Cyber-kultur@*. 31(1999), 114(4), str. 5-13.
- TURKOVIĆ, Hrvoje. *Kompenzacijska teorija filmske glazbe. Problem popratne glazbe kako protumačiti njezinu prisutnost u filmu*. 39(2007), 143(1), str. 29-39.
- TURKOVIĆ, Hrvoje. *Metakomunikacijska regulacija komunikacije i odredba retorike*. *S bibliografijom. 25(1993), 90, str. 21-29.
- TUWIM, Julian. (*5 pjesama*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*. 23(1991), 84, str. 92.
- TVERDOTA, György...*dok je jednog, više će ih biti. Pjesme Attila Józsefa "o siromasima"*. *Prev. Lea Kovács. 47(2015), 177(3), str. 83-88.
- TWITCHELL-WAAS, Jeffrey. "*Blistave pjesme što lebde u praznini*" *Yang Liana*. *Yang Lian. *Yi*. Dvojezično izdanje. Prijevod Mabel Lee. Los Angeles, Green integer, 2002. S engleskog prev. Dinko Telečan.
*U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 93-97.
- TYSDAHL, Bjorn. *Sentimentalnost u modernim TV serijama: s posebnim osvrtom na "Dinastiju" i "Sokolovu krestu"*. 20(1987), 67-68, str. 36-41.
- TZARA, Tristan. *Pjesme*. *Prev. Adrian Cvitanović. 29(1997), 103(1), str. 85-86.

U

- UFLJAND, Vladimir. (*Pjesma*).
*Vidi: BABIĆ, Ivan, *Prev. *Šest ruskih pjesnika*. *Zastupljeni pjesnici: Vjačeslav Kuprijanov, Vladimir Ufljand, Vladimir Burič, Vadim Sidur, Mihail Jerjomin, Ljev Rubinštejn. Prijevod s ruskog jezika Ivan Babić. 33(2001), 120-121(2-3), str. 129-133.
- UFLJAND, Vladimir. *Narod*. *Prev. Irena Lukšić.
*Nezavršena drama. 22(1990), 17-80, str. 65-69.
- UFLJAND, Vladimir. *Neke karakteristike peterske poezije 50-60-ih godina s obzirom na vlastito iskustvo*. 22(1990), 11-80, str. 51-54.
- UFLJAND, Vladimir. *Od pjesnika do mita*. *Prev. Irena Lukšić. 22(1990), 11-80, str. 11.

- UGREŠIĆ, Dubravka. *Američki tekst*. 21(1988), 69-72, str. 85-87.
- UGREŠIĆ, Dubravka. *Pretežno teatar!* 8(1976), 24, str. 3-9.
- UGREŠIĆ, Dubravka. *Taganka je nešto drugo*. 8(1976), 23, str. 76-80.
- UGREŠIĆ, Dubravka. *Tko su "derevenščiki"?* 11(1979), 33, str. 59-70.
- UGREŠIĆ, Dubravka. *Trenutak suvremene ruske proze ili o Andreju Bitovu*. 8(1976), 25, str. 32-44.
- UJČIĆ, Ivana i NOVAKOVIĆ, Goran. *Kulturni stereotipi i koncepti identiteta u Kinezu na biciklu Ariela Magnusa*. 45(2013), 169-170(3-4), str. 91-96.
- ULAGA, Marinka. *Žensko pismo na potkontinentu*. *Prikazi i recenzije: *Popodnevi pljuskovi, Izbor iz suvremenog indijskog ženskog pisanja / izabrane i prevele Marijana Janjić i Lora Tomaš*. Zagreb: VBZ, 2011. 44(2012), 166(4), str. 191-192.
- UNIŁOWSKI, Zbigniew. *Regrutov dan*. *Prev. Zdravko Malić. 11(1979), 34-35, str. 41-50.
- USPENSKI, Enisa. *Lenjingradsko-peterburška poezija devedesetih godina dvadesetog stoljeća*. 46(2014), 171(1), str. 53-66.
- UŠUMOVIĆ, Neven. *Mór Jókai: Az arany ember (Zlatni čovjek). Analiza sintakse romana*. 36(2004), 132-133(2-3), str. 93-98.
- UŠUMOVIĆ, Neven. *Simbolizam Sinistre Ádáma Bodora*. 47(2015), 177(3), str. 137-144.
- UŠUMOVIĆ, Neven i ČAUŠEVIĆ, Ekrem. *Turska književnost u hrvatskim prijevodima (1990-2013)*. 46(2014), 173(3), str. 153-162.
- UVANOVIĆ, Željko. *Gerhart Hauptmann: Od socijalno-obiteljsko-bračne trilogije do teatrologije o Artejevićima*. 29(1997), 104-105(2-3), str. 105-118.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Aleksandar Puškin i ruska književnost*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 55-61.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Anamorfoza svjetske književnosti*. *Prikazi i recenzije: *Leksikon svjetske književnosti. Djela*. Zagreb: Školska knjiga, 2005. 38(2006), 139(1), str. 135-137.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Dostojevski u hrvatskim književnim časopisima 1917-1945. Bibliografija*. 13(1981), 43-44, str. 137-155.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Drvo i čelik (o lirskome subjektu Jesenjinova pjesništva)*. 28(1996), 100(2), str. 90-100.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Estetička analiza književnog djela*. *Prikazi i recenzije: I. A. Esaulov, *Ėstetičeskij analiz literaturnogo proizvedenija. "Mirgorod"* N. V. Gogolja. Kemerovo, 1991. 25(1993), 89, str. 122-123.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Gospodari vremenskih prstenova. (Broj i događaj kao kalendarska načela u književnosti)*. 39(2007), 146(4), str. 3-12.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Ideja Književne smotre*. 25(1993), 90, str. 3-4.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Iz suvremene abhaske poezije*. 29(1997), 106(4), str. 99-100.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Jevgenij Onjegin*. *(Leksikonska natuknica). *U tematskom bloku: *Aleksandar Sergejevič Puškin (1799.-1837.)*. 31(1999), 112-113(2-3), str. 59-60.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Jurij Mihajlovič Lotman (28.2.1922. – 29.10.1993.)*. *Nekrolog 25(1993), 90, str. 79.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Karikaturnost "filiozofskog vida"*. 33(2001), 122(4), str. 49-56.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Knjiga prostornog obilja*. *Prikazi i recenzije: Aleksandar Flaker. *Književne vedute*. Zagreb: Matica Hrvatska, 1999. 32(2000), 118(4), str. 157-160.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Književnost i Biblija. Uvodna riječ*. 26(1994) 92-94, 3-4.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Književnost i nova teorijska paradigma*. *Prikazi i recenzije: Dietrich Schwanitz. *Teorija sistema i književnost*. Zagreb: Nova paradigma. Naklada MD, 2000. 33(2001), 120-121(2-3), str. 141-145.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Kompozicijsko značenje smrti u lirici O. Mandeljštama i B. Pasternaka*. 22(1989), 73-76, str. 31-38.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Končići bitka, ili mali odgovori na velika pitanja*. *Prikazi i recenzije: Wisława Szymborska. *Radost pisanja*. Pjesme u izboru, prijevodu i s pogovorom Zdravka Malića. Zagreb: Nova stvarnost, 1997. 30(1998), 108-109(2-3), str. 107-109.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Krhotine srca Marije Čaplinski*. 33(2001), 119(1), str. 105-108.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Krležijana*. *Prikazi i recenzije: *Krležijana, I, ALJ*. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1993. 28(1996), 99(1), str. 77-79.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Lotmanovi komentari "Jevgenija Onjegina"*. 15(1983), 50, str. 131-135.
- UŽAREVIĆ, Josip, CACAN, Fikret i BAJT, Drago. *Mandeljštam u Jugoslaviji: Bibliografija*. 17(1985), 57-58, str. 145-149.
- UŽAREVIĆ, Josip. *"Nadživio sam svoju zvijezdu" (Problem Ja i lirika Mihaila Lermontova)*. 39(2007), 144(2), str. 7-17.

- UŽAREVIĆ, Josip. *Nikolaj Zabolckij i njegov svemir: (Kad se u daljini ugasi svjetlost danja: interpretacija)*. 35(2003), 128-129(2-3), str. 59-63.
- UŽAREVIĆ, Josip. *O lirici Marine Temkine*. 20(1987), 65-66, str. 117-119.
- UŽAREVIĆ, Josip. *O nekim aspektima Lotmanove semiotike*. 14(1982), 47-48, str. 28-42.
- UŽAREVIĆ, Josip. *O. Mandeljštam i B. Pasternak: dvije nesаницe. Usporedna kompozicijska analiza dviju pjesama*. 17(1985), 57-58, str. 115-123.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Oda Bog Gavriile Deržavina*. 51(2019), 194(4), str. 41-60.
- UŽAREVIĆ, Josip. "Pjesme su sestre molitvama."
*Prikazi i recenzije: Milan Rúfus. *Molitvice*. Prejevala Dubravka Sesar. Zagreb: Društvo hrvatsko-slovačkoga prijateljstva, 2014. 47(2015), 175(1), str. 139-141.
- UŽAREVIĆ, Josip i CACAN, Fikret. *Pjesništvo pamćenje, težine i nježnosti*. 7(1985), 57-58, str. 5-8.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Pojmovnik ruske avangarde*.
*Kronika. 15(1983), 51-52, str. 117-118.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Postmoderna teorija pripovijedanja*.
*Prikazi i recenzije: *Politika i etika pripovijedanja*. Uredio Vladimir Biti. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2002. 35(2003), 127(1), str. 127-129.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Potruga za izgubljenom tradicijom (Aspekti suvremene književne teorije)*. 30(1998), 107(1), str. 3-6.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Prema teoriji pjesničkoga prevođenja*. 26(1994), 91, str. 90-97.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Prilog teoriji vica*. 10(1978), 30, str. 93-96.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Problem ponavljanja prekinutog ponavljanja*. 35(2003), 127(1), str. 37-44.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Proizvodnja svemira*.
*O grafikama Nevenke Arbanas. 28(1996), 100(2), str. 222-223.
- UŽAREVIĆ, Josip. *San i java Borisa Pasternaka. (Zapažanja o pjesmi San)*. 27(1995), 98 (4), str. 45-46.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Sebejed (Metafizika jela u Tumaralima Jurija Mamleeva)*. 41(2009), 151(1), str. 77-82.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Sintaksne i kompozicijske odlike lirike Borisa Pasternaka*. 12(1980), 40, str. 64-72.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Struktura Očenaša*. 26(1994), 92-94, str. 84-91.
- UŽAREVIĆ, Josip. "Svejedno ću tresnuti o duboku zemlju". *U spomen Aleksandru Flakeru (Białyłstok, 24.7.1924. – Zagreb, 25.10.2010.)*. *In memoriam. 42(2010), 157-158(3-4), str. 147-149.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Svjetska književnost hrvatska vizura*.
*Prikazi i recenzije: *Leksikon stranih pisaca / glavna urednica Dunja Detoni-Dujmić*. Zagreb: Školska knjiga, 2001. 33(2001), 122(4), str. 129-130.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Teret neba (O lirici Bogdana Igora Antonyča)*. 42(2010), 157-158(3-4), str. 89-94.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Tomo Maretić i ruska književnost*. 40(2008), 149(3), str. 101-110.
- UŽAREVIĆ, Josip. *U potrazi za književnim transferom*. 44(2012), 163(1), str. 3-7.
- UŽAREVIĆ, Josip. *U spomen Mihailu Gasparovu*. 39(2007), 144(2), str. 81-82.
- UŽAREVIĆ, Josip. *Umijeće prevođenja*.
*Prikazi i recenzije: A. S. Puškin. *Evgenij Onjegin*. Zagreb: Mladost, 1987. 23(1991), 83, str. 126-129.
- UŽAREVIĆ, Josip. *V. J. Propp: Problemi komizma i smijeha*.
*Prikazi i recenzije: V. J. Propp, *Problemi komizma i smijeha*, Moskva, 1976. 11(1979), 36, str. 81-84.

V

- Vafa, Nezzam. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić.
*U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 107.
- VAGAPOVA, Natalija. *Skupine glumaca Moskovskog hudožestvenog teatra u Srednjoj Europi (1920-1930)*. *Prev. Irina Mironova Blažina.
*U tematskom bloku: *Ruska kultura u dijaspori: obilježja*. 33(2001), 119(1), str. 29-41.
- VAILATI, Tacia E. *Nelegitimnost i odsutnost u tvorbi brazilske književnosti: slučajevi Sousândradea, Qorpo Santa i Luiza Game*. *Prev. Dean Trdak. 48(2016), 181(3), str. 27-30.
- VAJDA, Gábor. "Povratak Filipa Latinovicza" u evropskom književnom kontekstu. 11(1979), 33, str. 35-40.
- VALÉRY, Paul. *Dijalog o stablu*. *Prev. i prokomentirao Mladen Machiedo. 11(1979), 37, str. 53-60.
- VALÉRY, Paul. *Govor u Goetheovu čast*. *Prev. Marija Paprašarovski.
*Održan 30. travnja 1932. na Sorbonnei povodom obilježavanja stote obljetnice Goetheove smrti.

- *U tematskom bloku: *Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)*.
31(1999), 112-113(2-3), str. 3-9.
- VARGAS LLOSA, Mario. *Kao riba u vodi*. *Prev. Mirjana Polić Bobić.
28(1996), 100(2), str. 186-188.
- VARŠAVSKI, Vladimir. *Mlada emigrantska književnost*. *Prev. Irena Lukšić.
24(1992), 86-87. Str. 95-98.
- VEGA, Garcilaso de la. (*Iz "Prve ekloge"; iz "Treće ekloge"*). *Prev. Nikola Milićević.
*U tematskom bloku: Milićević, Nikola. *Garcilaso de la Vega*.
1(1969), 1, str. 28-30.
- VELIMIROVIĆ, Elena. (*Pjesma*).
*U tematskom bloku: *Izbor iz ostavštine beogradskog ruskog emigranata*.
20(1987), 65-66, str. 74.
- VENCLOVA, Tomas. "*Kenigsberški tekst*" ruske književnosti i kenigsberške pjesme Josifa Brodskog. *Prev. Irena Lukšić.
*U tematskom bloku: *Iosif Brodskij (1940-1996)*.
38(2006), 141-142(3-4), str. 55-61.
- VENTADORN, Bernart de. (*Vrijeme dolazi, bježi, teče*). *Prev. Nikola Milićević.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*.
4(1972), 11, str. 38.
- VENTADORN, Bernart de. (*Pjesme*).
*Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*.
36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- VENTURIN, Radomir. *O jednom antologijskom pre-pjevu s ruskog*.
26(1994), 91, str. 33-34.
- VEREŠ, Saša. *Mediteranska sinteza*.
5(1973), 15, str. 3-4.
- VEREŠ, Saša. *Oscar Wilde. Rizik i cijena mizma*.
3(1971), 7, str. 3-10.
- VEREŠ, Saša. *Peštanski listići*.
9(1977-1978), 28-29, str. 3-9.
- VERHAEREN, Emil. *Koraci*. *Prev. Grgo Gamulin.
*U tematskom bloku: Gamulin, Grgo. *Francuski simbolisti*.
7(1975), 22, str. 59.
- VERLAINE, Paul. *Pjesme. (17 pjesama)*. *Prev. Željka Čorak i Zvonimir Mrkonjić.
*U tematskom bloku: Čorak, Željka i Mrkonjić, Zvonimir. *Verlaineova rastavljena slika svijeta*.
11(1979), 36, str. 45-52.
- VERŠIĆ, Sanja. *Antinomije prostora Pavla Florenskog*.
44(2012), 164-165(2-3), str. 3-16.
- VERŠIĆ, Sanja. *Interpretacija i nadinterpretacija*.
*Prikazi i recenzije: Umberto Eco. *Interpretazione e sovra interpretazione. Un dibattito con Richard Rorty, Jonathan Culler e Christine Brooke-Rose*. Milano: Bompiani, 1995.
29(1997), 103(1), str. 93-94.
- VERŠIĆ, Sanja. *Kultura i eksplozija*.
*Prikazi i recenzije: J. M. Lotman, *Kul'tura i vzryv*. Moskva: Gnozis, 1992.
25(1993), 90, str. 73-74.
- VERŠIĆ, Sanja. *Ljubav kao simbolički kod*.
*Prikazi i recenzije: Niklas Luhmann. *Ljubav kao pasija: o kodiranju ljubavi*. Zagreb: Naklada MD, 1996.
35(2003), 127(1), str. 135-137.
- VERŠIĆ, Sanja. *O pitanju "slučajnoga" iz semiotičke perspektive – semiotički univerzum Jurija Lotmana i Umberta Eca*.
44(2012), 163(1), str. 9-19.
- VERŠIĆ, Sanja. *Talijanske inicijative Lotmanu in memoria*.
*Prikazi i recenzije: *Naslijede J. M. Lotmana sadašnjost i budućnost*. "Slavica Tergestina" br.4, Università degli studi di Trieste ed Università degli studi di Bergamo, Lint, Trieste, 1996.
29(1997), 106(4), str. 107-111.
- VERŠIĆ, Sanja. *Traženje puta*.
*Prikazi i recenzije: Jurij M. Lotman. *Cercare la strada. Modelli della cultura. Introduzione di Maria Corti*. Venezia: Marsilio, 1994.
29(1997), 106(4), str. 113-114.
- VIDAKOVIĆ-PETROV, Krinka. *Narodne balade (englesko-škotske i srpsko-hrvatske)*.
21(1988), 69-72, str. 135-139.
- VIDAL, Pierre. (*Pjesme*).
*Vidi: MARAS, Mate, prir. i prev. *Trubadurska lirika*.
36(2004), 132-133(2-3), str. 105-116.
- VIDAN, Gabrijela. *Claude Aveline: Dubrovnik i oko njega, 1933*.
27(1995), 95(1), str. 81-92.
- VIDAN, Gabrijela. *Enciklopedijom od znanja do moći*.
11(1979), 37, str. 27-30.
- VIDAN, Gabrijela. *Lady Mantagu putuje na Istok*.
21(1988), 69-72, str. 15-21.
- VIDAN, Gabrijela. *Ljudi se igraju*.
*Prikazi i recenzije: Johan Huizinga. *Homo ludens*. Zagreb: Matica hrvatska, 1970.
2(1970), 4, str. 81-83.
- VIDAN, Gabrijela. *Na pragu prosvjetiteljstva u Francuskoj. Traženja i prodori ranog 18. stoljeća*.
11(1979), 36, str. 33-43.
- VIDAN, Gabrijela. *Roman igra ili Kako vam drago*.
1(1969-1970), 2, str. 11-24.
- VIDAN, Ivo. *Američki roman "Anna Marinkovich"*.
*Prikazi i recenzije: Edward Ifkovic. *Anna Marinkovich*. New York: Maryland Books, 1980.
14(1982), 47-48, str. 132-133.
- VIDAN, Ivo. *Beckettovi romani izmaka. U povodu ovogodišnje Nobelove nagrade za književnost*.
1(1969), 1, str. 6-10.
- VIDAN, Ivo. *Dodiri s engleskom kulturom*.
*Prikazi i recenzije: Rudolf Filipović. *Englesko-hrvatske književne veze*, Zagreb: Liber, 1972.
5(1973), 15, str. 85-87.

- VIDAN, Ivo. *Dominis kao lik u engleskoj renesansnoj komediji*.
1(1969-1970), 2, str. 94.
- VIDAN, Ivo. *Dvojezični Slaviček*.
*Prikazi i recenzije: Milivoj Slaviček. *Silent Doors. Selected Poems*. Toronto: Exile Edit, 1988.
22(1989), 73-76, str. 141-142.
- VIDAN, Ivo. *Engleski roman od prvog do drugog svjetskog rata*.
6(1974), 18, str. 37-48.
- VIDAN, Ivo. *Evropska ideologija Anthonyja Burgessa*.
25 (1993), 89, str. 65-66.
- VIDAN, Ivo. *Intertekstualnost u dramama Ive Brešana*.
18(1986), 61-62, str. 3-10.
- VIDAN, Ivo. *Josip Torbarina (1902-1986)*.
21(1988), 69-72, str. 3-5.
- VIDAN, Ivo. *Joyce i južni Slaveni*.
14(1982), 45, str. 80-86.
- VIDAN, Ivo. *Krleža i G. B. Shaw*.
21(1988), 69-72, str. 72-80.
- VIDAN, Ivo. *Kultura i ideje Lionela Trillinga*.
5(1973), 31-38.
- VIDAN, Ivo. *Listajući Yeatsovu liriku*.
*U tematskom bloku: *William Butler Yeats*.
32(2000), 115-116(1-2), str. 81-82.
- VIDAN, Ivo. *Ljubav u 44 soneta*.
*Prikazi i recenzije: Elizabeth Barrett Browning. *Portugalski soneti*, Zagreb: Durieux, 1995.
21(1995), 98(4), str. 75-76.
- VIDAN, Ivo. *Mediteranska čežnja engleske književnosti*.
5(1973), 15, str. 5-8.
- VIDAN, Ivo. *Može li se Dickens danas još čitati?*
3(1971), 7, str. 17-26.
- VIDAN, Ivo. *Napokon Louis Adamič*.
*Prikazi i recenzije: Henry A. Christian, *Louis Adamic. A Checklist*. The Kent State University Press, 1971.
5(1973), 13-14, str. 120-121.
- VIDAN, Ivo. *Novi slavistički časopis*.
*Prikazi i recenzije: "Scottish Slavonic Review", Univerzitet u Glasgouu.
18(1986), 61-62, str. 129.
- VIDAN, Ivo. *"Politička" kritika kritičarskih pretpostavki*.
*Prikazi i recenzije: Terry Eagleton. *Književna teorija*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1987.
22(1989), 73-76, str. 142-143.
- VIDAN, Ivo. *Poriv u australskoj pustoši*.
*Prikazi i recenzije: Patrick White. *Voss*. Zagreb: Znanje, 1974.
7(1975), 20, str. 94.
- VIDAN, Ivo. *Povijest industrije i povijest književnosti*.
*Prikazi i recenzije: Ivanka Kovačević. *Fact Into Fiction. English literature and the Industrial Scene 1750-1850*. Leicester University Press / University of Belgrade, 1975.
7(1975), 22, str. 98-100.
- VIDAN, Ivo. *Prijepor o Natu Turneru*.
15(1983), 51-52, str. 3-7.
- VIDAN, Ivo. *Pripovjedačka virtuoznost romana bez priče*.
*Prikazi i recenzije: Edoardo Sangvineti. *Italijanski kapričo*. Beograd: Nolit, 1975.
8(1976), 25, str. 85.
- VIDAN, Ivo. *Stilizacija strasti*.
*Prikazi i recenzije: Denis de Rougemont. *Ljubav i Zapad*. Zagreb: Matica hrvatska, 1974.
7(1975), 20, str. 92-93.
- VIDAN, Ivo. *Uvod* *(posvećen broju o suodnosima engleske, američke i jugoslavenskih književnosti).
21(1988), 69-72, str. 6-9.
- VIDAN, Ivo. *Uz "Njemački roman" i srodne serije*.
11(1979), 37, str. 89-91.
- VIDAN, Ivo. *Yorickovo zrcalo*.
28(1996), 100(2), str. 101-105.
- VIDAN, Ivo. *Zbornik američkih eseja o jugoslavenskim književnostima*.
*Prikazi i recenzije: *Southeastern Europe / L'Europe du Sud-Est*, 1982., sv. 9.
16(1984), 56, str. 95.
- VIDIĆ, Adrijana i MATEK ŠMIT, Zdenka. *Odnos "majka-kći u obiteljskoj kronici Marine Cvetajeve*.
40(2008), 148(2), str. 93-102.
- VIDIĆ, Adrijana. *U ime oca i kćeri i duha vremena: funkcionalna odnosnost u Konjanik-djevi N. A. Durove*.
46(2014), 174(4), str. 75-83.
- VIDMAROVIĆ, Natalija. *Novo o starom*. *Prev. Durbavka Đuračić-Pleše.
33(2001), 119(1), str. 109-114.
- VIDMAROVIĆ, Natalija. *Porijeklo hagiografskog emocionalno ekspresivnog stila u staroruskoj književnosti*.
34(2002), 126(4), str. 23-28.
- VIDMAROVIĆ, Natalija. *Povratak kršćanskoj tradiciji*.
*Prikazi i recenzije: I. A. Esaulov. *Pashalnost ruskoj slovesnosti*. Moskva: Krug, 2004.
39(2007), 146(4), str. 131-134.
- VIDMAROVIĆ, Natalija. *Vizualnost srednjovjekovnoga govornišva*.
41(2009), 153(3), str. 145-148.
- VIDOVIĆ BOLT, Ivana, KOZINA, Filip i ČILIĆ ŠKELJO, Đurđica. *Poljska književnost i kultura u prijevodima na hrvatski jezik od 1989. do 2015. godine*.
47(2015), 176(2), str. 145-161.
- VIDULIĆ, Svetlan. *Zbornik o književnim vizurama Beča*.
*Prikazi i recenzije: *Wien als Magnet? Schriftsteller aus Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa über die Stadt* / priredile Gertrud Marinelli-König i Nina Pavlova. Wien: Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996.
30(1998), 108-109(2-3), str. 117-118.

- VIGNA, Pier della. (*Sonet*). *Prev. Pavao Pavličić.
*U tematskom bloku: *Soneti sicilijanske škole*.
5(1973), 15, str. 58.
- VIGOTSKI, Lav. *Bunjinova novela 'Lako disanje'*.
3(1971), 8, str. 47-51.
- VILLON, François. (*Iz Velike oporuke*). *Prev. Nikola Milićević.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*.
4(1972), 11, str. 42.
- VINJA, Vojmir. *Henri Meschonnic u traženju definicije i predmeta poetike*.
5(1973), 15, str. 23-28.
- VINJA, Vojmir. *Kako čitati Valéryja? Etimološka konotacija u poetskom jeziku Paula Valéryja*.
2(1970), 3, str. 61-67.
- VINJA, Vojmir. *Raymond Queneau: jezik-igra-matematika i književnost*.
4(1972), 11, str. 61-69.
- VIRÁG, Zoltán. *Vodena zrcala Kornéla Estija*. *Prev. Lea Kovács.
47(2015), 177(3), str. 55-60.
- VISOCKI, Vladimir. *Nije se vratio iz bitke*. *Prepjevaio Dražen Dragović.
*U tematskom bloku: *Dvadeset prepjeva*.
27(1995), 98 (4), str. 61.
- VIŠNJA, Ostap. *Lovčeva oprema*. *Prev. Antica Menac.
*U: *Pabirci iz ukrajinske književnosti*.
12(1980), 40, str. 86-88.
- VIVIEN, Rénée. (*2 pjesme*). *Prev. Grgo Gamulin.
*U tematskom bloku: *Gamulin, Grgo. Francuski simbolisti*.
7(1975), 22, str. 57.
- VIVRISTI. *Vivrističko sjećanje na to kako smo bili mitki u sretno i bezbrižno vrijeme zastoja*. *Prev. Irena Lukšić.
*Vladimir Kotljarov, vođa grupe vivrista, napisao je ovaj prilog u ime cijele skupine.
27(1995), 96-97 (2-3), str. 171.
- VLAŠIĆ, Anđelko. *Povijest turkologije u Hrvatskoj*.
46(2014), 173(3), str. 13-16.
- VLAŠIĆ-ANIĆ, Anica. *Aracionalni, cisfinitni ljudizam "literamog huligana" D. I. Harmsa*.
*S izvorima i literaturom.
27(1995), 98(4), str. 30-40.
- VLAŠIĆ-ANIĆ, Anica. *Autotematizacija u književnosti*.
*Prikazi i recenzije: *Autotematizacija u književnosti / uredila Magdalena Medarić*. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996.
29(1997), 103(1), str. 101-103.
- VLAŠIĆ-ANIĆ, Anica. *Harmsade (cisfinitni avangardni palimpsesti) i Biblija*.
26(1994), 92-94, str. 166-180.
- VLIET, Eddy van. (*Poruka nadanja*). *Prev. Dana Šikić.
*U tematskom bloku: *Šikić, Dana. Pogled u holandsku pjesničku suvremenost*.
9(1977-1978), 28-29, str. 93.
- VODANOVIĆ, Barbara i MIKŠIĆ, Vanda. *Književna antroponimija i izazovi prevođenja na primjeru romana Modri cvijetak Raymonda Queneaua*.
51(2019), 194(4), str. 119-126.
- VOGEL, Alois. *Hosios Lukas*. *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*.
16(1984), 54-55, str. 88.
- VOGELWEIDE, Walter von der. *Pjesme*. *Odabrao i prev. Vinko Grubišić.
44(2012), 163(1), str. 99-111.
- VOJIČIĆ KOMATINA, Olga. *Avangardni kodovi u poeziji Rista Ratkovića*. *Prilagodila hrvatskome jeziku Dijana Čurković.
48(2016), 182(4), str. 55-68.
- VOJIČIĆ KOMATINA, Olga. *EksPLICITNA poetika Radovana Zogovića u periodu između dva svjetska rata*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković.
2(2020), 196(2), str. 99-107.
- VOJKOVIĆ, Saša. *Nove tehnologije, globalizacija i osvjetovljenje medijske pismenosti*.
*U tematskom bloku: *Pismenost i novi mediji*.
38(2006), 140(2), str. 123-127.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Anna Karenina pleše mazurku (O poljskim plesovima u ruskom romanu 19. stoljeća)*.
47(2015), 178(4), str. 7-16.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Distopija – lik, knjiga, jezik*.
*Prikazi i recenzije: *Rafaela Božić. Distopija i jezik (distopijski roman kroz oko lingvostilistike*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.
46(2014), 174(4), str. 161-163.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Gazdanovljeva putovanja*.
*Prikazi i recenzije: *Gajto Gazdanov. Povijest jednog putovanja*. Zagreb: Disput i Hrvatsko filološko društvo, 2008.
41(2009), 152(2), str. 179-181.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Gogolj je pisao tračeve*.
32(2000), 115-116(1-2), str. 35-39.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Irenini ruski motivi*. *In memoriam.
51(2019), 191(1), str. 123-125.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Kronotop vs. heterotopija (na primjeru pripovijesti Mečava Vladimira Sorokina)*.
47(2015), 175(1), str. 91-98.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Noćni nomadizam taksista*.
*Prikazi i recenzije: *Gajto Gazdanov. Noćni putevi*. Zagreb: Disput, 2015.
47(2015), 175(1), str. 147-149.

- VOJVODIĆ, Jasmina. *O rubnim pojavama u ruskoj književnosti*.
*Prikazi i recenzije: Irena Lukšić. *Vjesnici nove književnosti. Prikazi, recenzije, nacrti*. Zagreb: HFD, 2010.
43(2011), 159(1), str. 141-143.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Od tekstualnog fragmenta do cjeline svijeta*.
*Prikazi i recenzije: Elena Guro. *Rasute priče*. Zagreb: Disput, 2015.
48(2016), 182(4), str. 129-130.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Odjeci simultaneizma u post-modernističkoj prozi. (S. Sokolov, Škola za Luđake)*.
30(1998), 110(4), str. 97-103.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Ona voli ljude*.
*Prikazi i recenzije: Ljudmila Ulickaja. *Sonječka i druge priče*. Zagreb: Sysprint, 2009. 42(2010), 155(1), str. 135-137.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Potruga za vječnim ili putopis na kraj svijeta*.
*Prikazi i recenzije: Il'ja Stogoff, *Mrtvi mogu plesati*. Prevela Irena Lukšić. Zagreb: Biblioteka Književna smotra i Disput, 2008.
40(2008), 149(3), str. 127-130.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Predmet mode (S osvrtom na Pelevinov roman Generation "II")*.
40(2008), 147(1), str. 3-9.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Sa Sorokinom za stolom (Na materijalu zbirke novela Pir Vladimira Sorokina)*.
41(2009), 151(1), str. 83-90.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Semiotika grada u romanima I.A. Gončarova*.
45(2013), 167(1), str. 63-68.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Stara poetika u novoj (o Sorokinovoj poetici kraja u Romanu)*.
42(2010), 155(1), str. 59-68.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Sveto i profano u Lazarovim ženama Marine Stepnove*.
*Prikazi i recenzije: Marina Stepnova. *Lazarove žene*. Zagreb: Ljevak, 2016.
50(2018), 187(1), str. 153-155.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Što su plesali Gogoljevi junaci*.
36(2004), 131(1), str. 51-57.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Tijelo-fetiš i tijelo-karikatura. (Čarobnjak i Lolita Vladimira Nabokova)*.
33(2001), 122(4), str. 57-61.
- VOJVODIĆ, Jasmina. *Zahar Prilepin. San'kin prevrat, bunt i igra (O buntu u romanu San'kja Zahara Prilepina)*.
51(2019), 193(3), str. 69-76.
- VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ, Eva. *Preskakačica granica: inuitska žena u kanadskoj frankofonskoj književnosti*. *Prev. Jakob Filić.
51(2019), 192(2), str. 101-108.
- VOLČEK, Dmitrij. (*Pjesme*).
*Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Figure intuicije. Izbor iz stvaralaštva ruskih postmodernista*.
34(2002), 123(1), str. 101-105.
- VOLKMANN-SCHLUCK, Karl-Heinz. *Učenje o 'katharsis' u Aristotelovoj 'Poetici'*.
10(1978), 31-32, str. 59-64.
- VOLKOV, Solomon. *New York: pjesnikov krajolik*.
*Intervju s Josifom Brodskim.
20(1987), 65-66, str. 110-113.
- VOLOHONSKI, Anri.
*Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Naslijeđe Helenukta: Anri Volohonski i Aleksej Hvostenko*.
35(2003), 130(4), str. 93-98.
- VOLOHONSKI, Anri. (*Pjesma*).
*Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Nedjelja u gradu. Izbor iz novije ruske poezije*.
29(1997), 103(1), str. 75-80.
- VOROBOVA, Natalija. *Žena u crnim gaćicama*.
*Prev. Dubravka Đuračić-Pleše.
33(2001), 119(1), str. 101-104.
- VÖRÖS, István. *Lisnica na podu. Prema prijevodu Katalin Kruge*. *Prev. Marija Papašarovski.
*U tematskom bloku: *Književnost u tranziciji. Znakovi vremena*.
34(2002), 124-125(2-3), str. 149-150.
- VOSSUG, Hassan. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić.
*U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*.
8(1976), 26-27, str. 108.
- VRATOVIĆ, Vladimir.
*Kronika: Prvi međunarodni kongres stručnjaka za neolatinističke studije, Leuven, 23-28. VIII, 1971.
3(1971), 9, str. 113.
- VUČKOVIĆ, Dijana i PAJOVIĆ DUJOVIĆ, Ljiljana. *Vampirski ples sa smrću i njegove metamorfoze u literaturi*.
48(2016), 182(4), str. 3-15.
- VUJIĆ BRLENIĆ, Branka. *Halerova recepcija Shakespeareove Oluje: Ikonična slika mitskog otoka*.
31(1999), 112-113(2-3), str. 159-163.
- VUJOŠEVIĆ, Vladimir. *Djevičina odaja: Lauretanske litanije u Joyceovu Portretu umjetnika u mladosti*.
53(2021), 199(1), str. 45-53.
- VUJOŠEVIĆ, Vladimir. *Jedna od onih krvavih priča: žanrovski identitet proze Flannery O' Connor*.
*Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković.
51(2019), 191(1), str. 51-60.
- VUKIČEVIĆ GARIĆ, Vanja. *Autorstvo kao umijeće čitanja: jezik stvarnosti i stvarnost jezika u Joyceovu djelu*.
48(2016), 182(4), str. 45-53.
- VUKOVIĆ, Tvrtko. *Žudnja za užitkom: Aporije uspostave identiteta na primjeru kvorumaškoga pjesništva*.
38(2006), 139(1), str. 25-36.
- VUKSANOVIĆ KURSAR, Maria i KOVAČEVIĆ, Zrinka. *O slovačkim književnicama. Hana Ponická – književna disidentica i kulturno pamćenje*.
50(2018), 187(1), str. 117-124.

- VUKSANOVIĆ KURSAR, Maria. *Povratak kao način traženja sebe*.
*Prikazi i recenzije: Svetlana Žuchová. *Slike iz života M.* Zagreb: Hena com, 2016.
50(2018), 187(1), str. 157-158.
*Vidi i: KURSAR, Maria.
- VUKUŠIĆ ZORICA, Maja. "Bez glazbe, život bi bio pogreška" – *Chopin kod Gidea, Sartrea, Nietzschea i Barthesa*.
42(2010), 157-158(3-4), str. 51-60.
*Vidi i: ZORICA, Maja
- VUKUŠIĆ ZORICA, Maja. *Dominacija i nepokoravanje ili Postoje li "dobri muževi"?* – *Bourdieu, Foucault i feminizmi*.
49(2017), 183(1), str. 3-13.
- VUKUŠIĆ ZORICA, Maja. *Jean-Jacques Rousseau i njegovi ratovi: O Glazbenom rječniku*.
52(2020), 195(1), str. 21-31.
- VUKUŠIĆ ZORICA, Maja. *Kritika i nasilje – Chevallard i Nisard*.
48(2016), 179(1), str. 69-79.
- VUKUŠIĆ ZORICA, Maja. *Madeleine i Cuverville, nulta točka putopisa u Gideovom dnevniku*.
44(2012), 163(1), str. 51-66.
- VUKUŠIĆ ZORICA, Maja. *Obljetnica Germaine de Staël i Benjamina Constanta – Duh slobode*.
49(2017), 185(3), str. 135-138.
- VUKUŠIĆ ZORICA, Maja. *Sade u Italiji – Putovanje i barok*.
47(2015), 175(1), str. 3-17.
- VULETIĆ, Branko. *Albert Camus Sizif i Prometej*.
11(1979), 37, str. 15-26.
- VULETIĆ, Branko. *Antoine de Saint-Exupéry*.
3(1972), br.11, str. 45-49.
- VULETIĆ, Branko. *Aragon pjesnik Otpora i ljubavi*.
10(1978), 30, str. 29-36.
- VULETIĆ, Branko. *Asterixovi kaligrami*.
15(1983), 50, str. 45-58.
- VULETIĆ, Branko. *Čekajući Becketta*.
1(1969), 1, str. 34-37.
- VULETIĆ, Branko. *Čiste ruke, prljave ruke i tragedija. Pokušaji stvaranja aktualne tragedije u suvremenom francuskom kazališnom izrazu*.
3(1971-1972), 10, str. 9-18.
- VULETIĆ, Branko. *Čovjek je ostao sam...*
5(1973), 13-14, str. 3-8.
- VULETIĆ, Branko. *Eugéne Ionesco avangardni pisac, klasik i turistička atrakcija*.
1(1969-1970), 2, str. 38-46.
- VULETIĆ, Branko. *Gavran Edgara Allana Poea u hrvatskom i francuskom prijevodu*.
26 (1994), 91, str. 27-32.
- VULETIĆ, Branko. *Horizontalno i vertikalno čitanje poezije*.
*U tematskom bloku: *Baudelaire za i protiv*.
5(1973), 13-14, str. 92.
- VULETIĆ, Branko. *Ionesco za čitanje*.
13(1981), 41-42, str. 61-65.
- VULETIĆ, Branko. *Jean Anouilh ili kazalište u kazalištu*.
11(1979), 33, str. 11-20.
- VULETIĆ, Branko. *Kako je poezija postala konkretna*.
2(1970), 4, str. 8-26.
- VULETIĆ, Branko. *Lingvistička teorija i konkretna poezija*.
16(1984), 54-55, str. 3-13.
- VULETIĆ, Branko. *Matoš i Baudelaire: O govornoj organizaciji Matoševe i Baudelaireove poezije*.
19(1986), 63-64, str. 3-21.
- VULETIĆ, Branko. *O nekim Krležinim stilskim postupcima i njihovu prevođenju na francuski*.
5(1973), 16, str. 11-33.
- VULETIĆ, Branko. *Poljsko srce i francuski razum Guillaumea Apollinairea*.
8(1976), 25, str. 3-9.
- VULETIĆ, Branko. *Slikovitost pjesme*.
27(1995), 98 (4), str. 17-21.
- VULETIĆ, Branko. *'Stolice' Eugéne Ionesca*.
11(1979), 36, str. 59-66.
- VULETIĆ, Branko. *Ujević na francuskom*.
*Prikazi i recenzije: Tin Ujević. *Poemes*. Paris: Collections Jalons, Barre & Dayes editeurs, 1992.
26(1994), 91, str. 161-162.
- VULETIĆ, Branko. *Vizualni pjesnički znak*.
14(1982), 47-48, str. 3-14.
- VULETIĆ, Branko. *Za portret Jacquesa Préverta*.
8(1976), 23, str. 3-15.
- VULETIĆ, Dušanka. *Afazični postupci u poeziji*.
18(1986), 61-62, str. 59-67.
- W**
- WADSACK, Herbert. (*Pjesma*). *Prev. Enver Čolaković.
*U tematskom bloku: *Iz austrijske poezije*.
16(1984), 54-55, str. 85.
- WALCZAK DELANOIS, Dorota. *Provincije i pejzaži, pjesme i portreti, pelikan i pjesnik ili pjesnički portfolio Janusza Szubera*. *Prev. Miroslav Hrdlička.
47(2015), 178(4), str. 59-70.
- WALSH, Marnie. (*6 pjesama*). *Prev. Ljiljanka Lovrinčević.
*U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*.
23(1991), 81-82, str. 63-65.
- WALTERS, Anna L. (*2 pjesme*). *Prev. Ljiljanka Lovrinčević.
*U tematskom bloku: *Izbor iz poezije*.
23(1991), 81-82, str. 60.
- WARRY, J. G. *Aristotel o umjetnosti i ljepoti*.
10(1978), 31-32, str. 49-53.
- WAT, Aleksander. (*4 pjesme*). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: Malić, Zdravko. *Iz poljske poezije XX stoljeća*.
4(1972), 11, str. 43-44.

- WAŻYK, Adam. (3 pjesme). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*.
23(1991), 84, str. 96.
- WAŻYK, Adam. (3 pjesme). *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: Malić, Zdravko. *Iz poljske poezije XX stoljeća*.
4(1972), 11, str. 44.
- WAŻYK, Adam. *Nasječano vrijeme*. *Prev. Zdravko Malić.
12(1980), 38-39, str. 120-122.
- WEBSTER, Richard. *Korčula, moreška i Shakespeare*.
5(1973), 15, str. 17-22.
- WEINSTEIN, Ulrich. *Ekspressionizam kao međunarodna književna pojava*.
7(1975), 22, str. 40-46.
- WELCH, James. *Zima u krvi*. *Prev. Marijan Orešnik.
*Odlomak iz romana.
23 (1991), 81-82, str. 81-82.
- WELLERSHOF, Dieter. *Negacija kategorije postojanja*. *Prev. Tamara Marčetić.
12(1980), 38-39, str. 74-77.
- WEYRAUCH, Wolfgang. (*Ezra Pound*). *Prev. Benjamin Tolić.
*U tematskom bloku: Tolić, Benjamin. *Njemačko pjesništvo nakon Brechta i Benna*.
10(1978), 30, str. 75-76.
- WHITE, Christopher. *Pjesnik njim samim*. *Pjesme odabrala i prevela, te prilog pripremila Giga Gračan.
*Sadrži pjesme: *Annunciazione con sant' Emidio; Večer u nekom drugom svijetu; Izumitelj, Pathmos (s Hölderlinova njemačkog); Lipe zelene livade; Fontana Maggiore; Kineska buba*; tri pjesme iz ciklusa *Učeni čovjek se osvrće*.
32(2000), 115-116(1-2), str. 97-102.
- WHITE, Christopher. *Scott i Šenoa: naznake za jednu usporedbu*.
21(1988), 69-72, str. 173-177.
- WHITE, Patrick. *Na gradskom smetlištu*. *Prev. Ivan Slamnig.
6(1974), 19, str. 83-99.
- WIENER, Oswald. (*Pjesma*). *Prev. Nenad Popović.
*U tematskom bloku: *Primjeri proširene poezije Bečke grupe*.
15(1983), 49, str. 17.
- WIERZBICKI, Jan. *Književnost i sjećanje. Tridesete godine, trideseta godišta. Zdravku Maliću za šezdesetu godišnjicu*.
25(1993), 90, str. 13-14.
- WIERZBICKI, Jan. *Odnos kulture i života u Krležinu djelu*.
5(1973), 16, str. 3-10.
- WIERZYŃSKI, Kazimierz. *Michelangelo*. *Prev. Zdravko Malić.
*U tematskom bloku: *Preobrazbe. Prijevodi iz poljske poezije*.
23(1991), 84, str. 93.
- WIKKRAMASINHA, Lakdasa. (*Pjesma*).
*Vidi: ROMIĆ, Biljana, prir. i prev. *Šrilankanska poezija izbor*.
28(1996), 101-102(3-4), str. 77-88.
- WILBUR, Richard. (2 pjesme). *Prev. Višnja Sepčić.
*U tematskom bloku: *Iz moderne američke poezije*.
7(1975), 22, str. 64.
- WILBUR, Richard. (*Sramota*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz moderne američke lirike*.
3(1971-1972), 10, str. 45-46.
- WILD-BIČANIĆ, Sonia. *Bilješke o anglo-kanadskoj književnosti*.
18(1986), 61-62, str. 37-42.
*Vidi i: BIČANIĆ, Sonia.
- WILD-BIČANIĆ, Sonia. *Thomas Jackson i dalmatinska srednjovjekovna arhitektura jedna stogodišnjica*.
21(1988), 69-72, str. 210-211.
- WILLEMS, Brian. *Financijski algoritmi u književnosti poslije 2008.: Kim Stanley Robinson i Hari Kunzru*.
50(2018), 189(3), str. 3-13.
- WILLER, Mirna. *Književni put Gabriela Garcíe Márqueza*.
11(1979), 36, str. 21-28.
- WILLER, Mirna. *Metamorfoza znanstvene fantastike*.
*Prikazi i recenzije: Darko Suvin. *Metamorphoses of Science Fiction. On the Poetics and History of a Literary Genre*. New Haven and London: Yale University Press, 1979.
11(1979), 36, str. 89-90.
- WILLER, Mirna. *Vrijeme u Joyceovu "Ulisku"*.
14(1982), 45, str. 43-51.
- WILLIAMS, William Carlos. (*Jahte*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: Šoljan, Antun. *Iz moderne američke lirike*.
3(1971-1972), 10, str. 44-45.
- WITKIEWICZ, Stanisław Ignacy. *Nemivene duše (fragmenti)*. *Prev. Dalibor Blažina.
47(2015), 176(2), str. 123-130.
- WITKOWSKA, Alina. *Adam Mickiewicz dvjesto godina poslije. Izmjene legende*. *Prev. Neda Pintarić.
*U tematskom broju: *Adam Mickiewicz. Tematski blok: Mickiewicz i Poljaci*.
30(1998), 110(4), str. 23-27.
- WOJDOWSKI, Bogdan. *Vreća*. *Prev. Zdravko Malić.
11(1979), 34-35, str. 144-146.
- WOLFGRUBER, Gernot. *Množina*. *Prev. Dragutin Horvat.
15(1983), 49, str. 51-54.
- WRIGHT, James. (*Pjesme*). *Prev. Antun Šoljan.
*U tematskom bloku: *Iz novije američke poezije*.
7(1975), 21, str. 61.

- WYSPIAŃSKI, Stanisław. *Pet pjesama*. *Prev. Đurđica Čilić Škeljo. 39(2007), 146(4), str. 107-108.
- WYTRZENS, Günter. *Novija istraživanja na području povijesti gradišćanskohrvatske književnosti*. 2(1970), 4, str. 97-98.
- X**
- X, Michael. (*Jedan cvijet*). *Prev. Giga Gračan. *U tematskom bloku: Gračan, Giga. *Djeca Abiona pjesništvo britanskog "undergrounda"*. 8(1976), 24, str. 73.
- XINGJIAN, Gao. *Gao Xingjian bilješka o piscu*. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 7-8.
- XINGJIAN, Gao. *Poziv na putovanje. Laure Adler razgovara s uglednom osobom iz svijeta kulture TV5 travnja 2005. Gost Gao Xingjian*. *Prev. Jagoda Milinković. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 15-20.
- XUEQIN, Cao. *San u grimiznoj odaji*. (Hong lou meng). *Odabrala i prev. Vesna Crnolatac-Janjić. 39(2007), 146(4), str. 113-118.
- XUN, Lu. *Divlja trava*. *Prev. Vesna Crnolatac-Janjić. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 87-89.
- XUN, Lu. *Dnevnik luđaka*. *Prev. Vesna Crnolatac-Janjić. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 81-85.
- Y**
- YASSEMI, Rashid. (*Pjesma*). *Prev. Jelica Golić. *U tematskom bloku: Golić, Jelica. *Suvremena iranska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 108.
- YEATS, William Butler. *Pjesme*. *Prev. Antun Šoljan, Božica Jelušić i Nikica Petrak. *U tematskom bloku: *William Butler Yeats*. *Sadrži pjesme: *Drugi dolazak; Plovidba u Bizant; Za ružu na križu vremena; Fergus i Druid; Nema druge Troje; Uskrs 1916; Leda i labud; Brončana glava; Među školskom djecom; Molitva za moju kćerku; Ko muha dugih nogu vodom; Samo polje trave; Što stari ljudi ne bi bili ljudi?*. 32(2000), 115-116(1-2), str. 89-94.
- YEATS, William Butler. (*Plovidba u Bizant*). *Prev. Antun Šoljan. *U: Šoljan, Antun. *Tri pjesme evropskog moderniteta*. 2(1969-1970), 2, str. 54.
- YI, Hyo-sok. *Sezona heljde*. *Prev. Miloš Đurđević. 45(2013), 168(2), str. 139-142.
- YI, Myoung Hee. *Pojava estetike introspekcije u korejskoj poeziji - na primjerima Kim Su-yeonga, Kim Chun-sua, Seo Jeong-ju*. *Prev. Miloš Đurđević. 45(2013), 168(2), str. 67-73.
- YI, Sang. *Krila*. *Prev. Ivana Gubić. 45(2013), 168(2), str. 143-150.
- YOURCENAR, Marguerite. *O nekoliko redaka Beda Prečasnog*. *Prev. Nataša Desnica-Žerjavić. 12(1980), 38-39, str. 127-128.
- YOURCENAR, Marguerite. *Vrtni zapisci. Ecrit dans un jardin*. *Prev. Stanko Andrić. 25(1993), 90, str. 69.
- YUAN, Qu. *Dvije pjesme*. *Prev. Vesna Crnolatac-Janjić. *U tematskom bloku: *Kina i Tibet u riječi i misli*. 37(2005), 138(4), str. 91-92.
- Z**
- 'ZAFAR', Bahadur. *Sah. (pjesma)*. *Prev. Sheoraj Singh Jain i Mislav Ježić. *U tematskom bloku: Jain, Sheoraj Singh. *Urdska poezija*. 8(1976), 26-27, str. 79.
- ZAGAJEWSKI, Adam. *Pjesme*. *Prev. i priredio Pero Mioč. 36(2004), 131(1), str. 99-103.
- ZAHAROV, Vladimir. *Futurologija ruske književnosti s aspekta povijesne poetike*. *Prev. Irena Lukšić. 30(1998), 107(1), str. 59-65.
- ZAHIROVIĆ, Hasan. *Zvonimir Rogoz hrvatski glumac, prvak češkog kazališta*. *Hrvatskom jeziku prilagodila Dijana Čurković. 52(2020), 198(4), str. 129-135.
- ZAHRÁDKA, Miroslav. *O sudbini književnih struja u sovjetskoj književnosti tridesetih godina*. 1(1969-1970), 2, str. 65-70.
- ZAIĆ, Dubravka. *Priroda i žena u Kalidasinoj poeziji*. 8(1976), 26-27, str. 69-72.
- ZALAR, Diana. *Pojam slobode Astrid Lindgren od lika do žanra*. *(1907-2002) Uz stotu obljetnicu rođenja. 40(2008), 147(1), str. 87-96.
- ZALAR, Diana. *Zmajevi od nebeske i paklene sile do zrcala čovjeka*. 33(2001), 122(4), str. 83-101.
- ZALAR, Maja. *Gramscijeva prisutnost*. *Prikazi i recenzije: Antonio Gramsci. *Marksizam i književnost*. Zagreb: Školska knjiga, 1984. 16(1984), 56, str. 94-97.
- ZALESKI, Mihail. *Pjesme*. *Prev. Irena Lukšić. 33(2001), 119(1), str. 97.
- ZAMJATIN, Jevgenij. *O sintetizmu*. *Prev. Dubravka Ugrešić. 12(1980), 40, str. 38-41.
- ZARADIJA KIŠ, Antonija. *Knjiga o Jobu*. 26(1994), 92-94, str. 203-208.

- ZEČEVIĆ, Divna. *Pučki književni govor o svetom i profanom. Hrvatske pučke propovijedi 19. stoljeća*. 26(1994), 92-94, str. 213-235.
- ZEMAN, Zdenko i GEIGER ZEMAN, Marija. *Memoari o međuvrsnim prijateljstvima ili kako se sve isprepliću životi mačaka sa životima ljudi*. 51(2019), 193(3), str. 77-89.
- ZERGOLLERN-MILETIĆ. Lovorka. *Crni humor*. *S bibliografijom. 23(1991), 83, str. 69-77.
- ZLATAR, Andrea. *Knjiga nad knjigama. (Srednjovjekovna književnost između zbornika i sume)*. *S bibliografijom. 23(1991), 83, str. 17-25.
- ZOLJAN, Suren T. *Akmeistička imitacija kao poseban tip teksta: Dva armenska predloška u interpretaciji Ahmatove i Mandeljštama*. 17(1985), 57-58, str. 124-130.
- ZORICA, Maja. *Mit o Markizu de Sadeu*. 37(2005), 136-137(2-3), str. 65-72. *Vidi i: VUKUŠIĆ ZORICA, Maja.
- ZORIĆ, Mate. *Casanova i nostalgija. Uz temu o Hrvatima u talijanskoj književnosti 18. stoljeća*. 23(1991), 84, str. 73-76.
- ZORIĆ, Mate. *D'Annunzio opet na književnoj sceni*. *Prikazi i recenzije: Gabriele D'Annunzio. *Užitak (sin požude)*. Zagreb: Naprijed, 1970. 2(1970), 4, str. 80-81.
- ZORIĆ, Mate. *Eros Sekvi: verizam i njegova negacija*. *Prikazi i recenzije: Eros Sekvi. *Verga i D'Annunzio*. Beograd: Prosveta, 1968. 1(1969), 1, str. 79-80.
- ZORIĆ, Mate. *Hrvat, Skjavun, Dubrovčanin, Morlak i Uskok kao stereotipi i pjesnički motivi u talijanskoj književnosti*. 24(1992), 85, str. 47-55.
- ZORIĆ, Mate. *Marinettijev futurizam ponovno razmotren*. *Prikazi i recenzije: F. T. Marinetti. *Teoria e invenzione futurista*. Milano: A. Mondadori ed., 1968. 1(1969-1970), 2, str. 87-90.
- ZORIĆ, Mate. *Nagađanje o sablji*. *Prikazi i recenzije: Claudio Magris. *Nagađanje o sablji*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1990. 23(1991), 84, str. 107-108.
- ZORIĆ, Mate. *O pjesniku "Zaljubljenog Orlanda" i njegovu djelu*. 4(1972), 12, str. 61-68.
- ZORIĆ, Mate. *Pasolini i smrt*. *Prikazi i recenzije: Giuseppe Zigaina. *Pasolini i smrt. Mit, alkemija i semantika "blistajućeg ništavila"*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1990. 23(1991), 84, str. 108-109.
- ZORIĆ, Mate. *Polemična antologija talijanskog pjesništva 20. stoljeća*. *Prikazi i recenzije: *Poesia del Novecento*. Torino: Giulio Einaudi editore, 1969. 1(1969), 1, str. 75.
- ZORIĆ, Mate. *Povijesni pregled suvremene talijanske književnosti (1940-1965)*. *Prikazi i recenzije: Guiliano Manacorda. *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965)*, Roma: Editori Riuniti, 1967. 2(1970), 3, str. 83-87.
- ZORIĆ, Mate. *Povijest povijesti talijanske književnosti*. *Prikazi i recenzije: Giovanni Getto. *Storia della storia letterarie*. Firenze: Sansoni editore, 1969. 4(1972), 11, str. 84-87.
- ZORIĆ, Mate. *Psichoanaliza u talijanskoj kulturi i književnosti*. *Prikazi i recenzije: Michael David. *La psicoanalisi nella cultura italiana*. Milano: P. Boringhieri ed. u. Mursia & c. ed., 1967. 1(1969-1970), 2, str. 75-79.
- ZORIĆ, Mate. *Kronika: VI kongres međunarodnog udruženja za proučavanje talijanskog jezika i književnosti (Budimpešta i Venecija, 10-17. listopada 1967). 1(1969), 1, str. 80-82.
- ZORIĆ, Mate. *Talijanski pisci o nama i našim književnostima. Svjedočanstva, odjeci i prijevodi od Dantea do Pasolinija*. 3(1971), 8, str. 65-81.
- ZORIĆ, Mate. *Talijanski pisci o nama i našim književnostima. Svjedočanstva, odjeci i prijevodi od Dantea do Pasolinija. (nastavak)*. 3(1971), 9, str. 88-105.
- ZORIĆ, Mate. *Tommaseovo književno djelo u novom izboru*. *Prikazi i recenzije: Niccolo Tommaseo. *Opere*. Firenze: Sansoni, 1968. 1(1969-1970), 2, str. 90-92.
- ZORIĆ, Snježana. *Počeci indijske misli*. *Prikazi i recenzije: *Počeci indijske misli*. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod, 1981. 16(1984), 53, str. 91.
- ZORIĆ, Snježana. *Pokušaj uvida u prirodu praznovitosti*. 16(1984), 53, str. 49-52.
- ZORIĆ, Snježana. *Transverzalno filozofiranje Jung Hwa-yola*. 45(2013), 168(2), str. 97-107.
- ZOVKO, Maja. *Opreka Istoka i Zapada u esejima i putopisima Juana Goytisola*. 43(2011), 159(1), str. 101-106.
- ZOVKO, Maja. *Poznato nepoznati hispanoamerički svijet*. *Prikazi i recenzije: Mirjana Polić Bobić. *Radanje hispanoameričkog svijeta*. Zagreb: Naklada Ljevak, 2008. 41(2009), 151(1), str. 153-155.

- ZORRO, Joan. (*Barkarola*). *Prev. Nikola Miličević.
*U tematskom bloku: *Iz srednjovjekovne poezije romanskih naroda*.
4(1972), br.11, str. 38.
- ZRNIĆ, Biljana. *Tračak Sūrdāsove bhakti iz traktološke perspektive*.
44(2012), 166(4), str. 41-50.
- ZUPPA, Jelena. "Istina fikcije" Viktora Žmegača.
*Prikazi i recenzije: Viktor Žmegač. *Istina fikcije*.
Zagreb: Znanje, 1982.
16(1984), 54-55, str. 153-154.
- ZUPPA, Jelena. *Borba za boju*.
10(1978), 30, str. 47-48.
- ZUPPA, Jelena. *Iskupljenje prezrene konkretnosti*.
15(1983), 50, str. 111-113.
- ZUPPA, Jelena. *Put u prirodnost Renéa Chara*.
8(1976), 23, str. 69-71.
- Ž**
- ŽAGAR SZENTESI, Orsolya i KATALINIĆ, Kristina. *Translatorska problematika kulturnih realija i kulturno specifičnih izraza u romanu Krš Endrea Kukorellyja*.
47(2015), 177(3), str. 145-157.
*Vidi i: SZENTESI, Orsolya.
- ŽAGAR SZENTESI, Orsolya. *Uvod*.
47(2015), 177(3), str. 3-6.
*U tematskom bloku: *Mađarska nevjesta*.
- ŽDANOV, Ivan. (*Pjesme*).
*Vidi: LUKŠIĆ, Irena, prir. i prev. *Figure intucije. Izbor iz stvaralaštva ruskih postmodernista*.
34(2002), 123(1), str.101-105.
- ŽEDRINSKI, Vladimir Ivanovič. *Autobiografske bilješke*. *Prev. Marija Paprašarovski.
33(2001), 119(1), str. 57-63.
- ŽELJEZNIJAK, Ana i KOS, Suzana. *Tradicionalne i netradicionalne ženske uloge u romanu Krakatit Karela Čapeka*.
50(2018), 187(1), str. 53-61.
- ŽIC FUCHS, Milena. *Jezici američkih Indijanaca i jezična istraživanja*.
*S literaturom.
23(1991), 81-82, str. 25-30.
- ŽIRMUNSKI, Viktor Maksimovič. *Dva pravca u suvremenoj lirici*.
4(1972), 11, str. 71-73.
- ŽITNIK, Janja. *Neobjavljeno poglavlje "Orla i korena" Luja Adamiča*.
21(1988), 69-72, str. 65-68.
- ŽIVANČEVIĆ, Ivana. *Bajron u Hrvatskoj*.
21(1988), 69-72, str. 111-112.
- ŽIVANOVIĆ, Sandra i SLAVIĆ, Dean. *Biblijski intertekst u romanu Joséa Saramaga Oglad o sljepoći*.
43(2011), 160(2), str. 95-104.
- ŽIVKOVIĆ, Igor, prir. i prev. *Izbor iz ukrajinske poezije XX. stoljeća*.
*Zastupljeni autori: Oleksandr Oles, Mihajlo Semenko, Mihajlo Draj-Hmara, Vasilj Simonenko, Lina Kostenko, Vasilj Stus.
33(2001), 122(4), str. 121-127.
- ŽIVKOVIĆ, Igor. *Viktor P. Njekrasov nekad i sad*.
20(1987), 65-66, str. 100-104.
- ŽMEGAČ, Viktor. *Antropološka bajka. Novi roman Güntera Grassa*.
11(1979), 33, str. 3-10.
- ŽMEGAČ, Viktor. *O aktualnosti bečke moderne*.
15(1983), 49, str. 3-9.
- ŽMEGAČ, Viktor. *Čitajući Thomasa Manna*.
4(1972), 11, str. 3-8.
- ŽMEGAČ, Viktor. *Drama krize ili kriza drame? O scenskim djelima Petera Weissa*.
3(1971), 7, str. 11-16.
- ŽMEGAČ, Viktor. *Grassom o Grassu*.
2(1970), 4, str. 3-7.
- ŽMEGAČ, Viktor, KNEŽEVIĆ, Borislav i GJUR-GJAN, Ljiljana Ina. *Ivo Vidan (1926-2003)*. *In memoriam.
35(2003), 127(1), str. 139-144.
- ŽMEGAČ, Viktor. *Književnost njemačkog jezičnog područja nakon 1945*.
6(1974), 18, str. 3-22.
- ŽMEGAČ, Viktor. *Mogućnosti marksističke kritike*.
2(1970), 56, str. 17-23.
- ŽMEGAČ, Viktor. *Povijest i suvremenost u Goetheovu djelu*.
*U tematskom bloku: *Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)*.
31(1999), 112-113(2-3), str. 19-23.
- ŽMEGAČ, Viktor. *Romantizam i roman*.
19(1986), 63-64, str. 34-50.
- ŽURIĆ, Iva. *Osobni identitet kao mjesto dvojnika u Newyorkškoj trilogiji*.
42(2010), 156(2), str. 67-74.
*Vidi i: ŽURIĆ JAKOVINA, Iva.
- ŽURIĆ JAKOVINA, Iva. *Psihoterapijski romani: učenje na kauču*.
49(2017), 183(1), str. 23-35.
- ŽURIĆ JAKOVINA, Iva. *Transformacijsko-terapijski učinci čitanja: teorija recepcije, psihanaliza i empirijska istraživanja čitanja*.
52(2020), 196(2), str. 115-126.
- ŽUŽUL, Ivana i PETERNAI ANDRIĆ, Kristina. *Imaginarna usidjelica. Kulturalne reprezentacije usidjelice u Dnevniku Dragojle Jarnević i Ševi Dezsóa Kosztlányi*.
50(2018), 187(1), str. 23-36.
- Ž**
- ŻÓŁKIEWSKI, Stefan. *Društveni pokreti i promjene književne kulture u Poljskoj između 1918. i 1939. godine*.
2(1970), 56, str. 67-73.