

**Dražena Petrišić**  
Gradska knjižnica Velika Gorica  
[voditeljica@knjiznica-vg.hr](mailto:voditeljica@knjiznica-vg.hr)

ISSN 1845-2434  
[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

# Knjižnica Galženica – 40 godina s vama i za vas

## Galženica Library – 40 years with you and for you

Stručni rad

**Sažetak:** Četrdeset godina postojanja male Područne knjižnice Galženica je velika brojka i zato je obljetnička godina obilježena brojnim događanjima. Uz redovan svakodnevni rad s korisnicima početkom godine održano je nekoliko programa za najmlađe, postavljeno nekoliko izložbi u izlogu knjižnice i organizirane aktivnosti vezane uz važnije datume. Uvođenjem totalnog lockdowna aktivnosti u realnom prostoru su obustavljene, a nastavljene online. Programi Noći knjige odvijali su se u virtualnom prostoru. Programi u Mjesecu hrvatske knjige 2020. odvijali su se u hibridnom obliku: online i u realnom prostoru. Završne aktivnosti obljetničke godine odvijale su se krajem studenoga, u prosincu i početkom siječnja. Organizirano je nagradno darivanje, postavljena retrospektivna izložba arhivskih materijala iz fonda knjižnice te proveden i novi foto natječaj. Petnaest najčitača obljetničke godine također su darivani, a kao finale započeta je izrada digitalne publikacije o četiri desetljeća postojanja i djelovanja Područne knjižnice Galženica.

**Ključne riječi:** Područna knjižnica Galženica, Gradska knjižnica Velike Gorice, obljetnica knjižnice, foto natječaj u knjižnici, izložba u knjižnici

Današnje stanovništvo koje duže živi na velikogoričkom području sjeća se gradnje zgrade Doma kulture na Trgu Stjepana Radića 5 i otvorenja 26. studenoga 1980. godine u sklopu kojeg je otvorena i nova lokacija tadašnje knjižnice i čitaonice – Područna knjižnica Galženica. Velikogorička knjižnica i čitaonica tada je djelovala kao Bibliotečno-informacijski centar (BIC) – jedan od centara Narodnog sveučilišta Juraj Kokot. Oni koji su se tijekom i nakon osamdesetih godina prošlog stoljeća doselili u Veliku Goricu isto tako dobro znaju da je prostor na Trgu Stjepana Radića 5 uvijek bio i ostao rezerviran za djelatnosti iz kulture

i umjetnosti. Prilikom planiranja korištenja objekta u prizemlju zgrade, dvjestotinjak kvadratnih metara prostora namijenjeno je za novu knjižničku jedinicu koja je uz tadašnji središnji odjel u Zagrebačkoj 37 i Knjižnu stanicu u Podbrežnici činila lokalnu mrežu narodne knjižnice.

Mali fond knjiga u Područnoj knjižnici Galženica s početka je s vremenom uvelike narastao i danas broji oko 50 000 svezaka. Knjižnica od 1999. djeluje kao jedan od odjela samostalne ustanove Gradska knjižnica Velika Gorica (GKVG). Osim redovne djelatnosti koja uključuje rad s knjigama i korisnicima, tijekom desetljeća odvijali su se i mnogobrojni kulturni programi na promicanju knjige i čitanja: književni susreti, promocije knjiga, izložbe, organizirani posjeti knjižnici, Likovni natječaj za učenike osnovnih škola velikogoričkog područja, programi i radionice za djecu i odrasle, predavanja, programi za posebne skupine korisnika itd.

### Aktivnosti početkom obljetničke godine



Obljetnička godina za knjižnicu je počela radno, uz svakodnevni rad s korisnicima i realizaciju nekih planiranih kulturnih programa. U prvom tromjesečju održano je nekoliko programa za najmlađe (0-5 godina) pod nazivom *Teta Pričalica* kojima je svaki put prisustvovalo dvadesetak polaznika vrtića.

To je tradicionalna aktivnost kojom se kroz čitanje priča primjerenih vrtićkom uzrastu potiče ljubav prema slikovnicama i čitanju te navika dolaska u knjižnicu s pratiteljima. Priče su čitale i s djecom razgovarale o pročitanoj knjižničarke Miranda Vrcan Sušac i Ivona Makek.

Na početku hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije u izlog knjižnice postavljena je zanimljiva informativno-edukativna izložba tiskanih materijala i knjiga o strukturi i institucijama Europske unije uz zanimljivosti na tu temu. Postav je bio u izlogu cijeli siječanj.

Uz Međunarodni dan čitanja naglas (*World Read Aloud Day*, 5. veljače) održan je književni

susret tijekom kojeg su učenici Srednje strukovne škole Velika Gorica interpretirali odabrane ulomke iz Homerovih djela pozvanoj publici – učenicima viših razreda Osnovne škole Eugena Kvaternika koje je u knjižnicu dopratila školska knjižničarka Davorka Facko. Na taj način učenici su stekli uvid u djelić lektire koja ih očekuje u srednjoj školi i zainteresirali se za čitanje jer su izvođači na popularan način pristupili izvedbama.

Tijekom trajanja Tjedna braka (7. - 14. veljače) u knjižnici je izdvojen prigodni postav knjiga s tematikom braka kao preporuka za čitanje te je omogućen besplatan upis u knjižnicu uz jednogodišnje članstvo bračnim parovima koji do tada nisu bili članovi knjižnice. Akcija besplatnog upisa provodila se na nivou cijele Gradske knjižnice Velika Gorica.

Slijedila je izložba *Hrvatski karnevali* putem koje su se preslikama fotografija glavnih događanja tijekom održavanja karnevala u pojedinim gradovima Hrvatske i popratnim tekstovima predstavili dijelovi ovih godišnjih regionalnih manifestacija.

Uz Međunarodni dan darivanja knjiga (*International Book Giving Day*, 14. veljače) knjižničari Matija Katulić i Dražena Petrišić posjetili su Eko školu Rakitovec i učenicima darovali četrdeset tri male knjige i slikovnice kojima su se djeca obradovala. Prigodom darivanja knjiga knjižničari čitaju djeci kako bi naglasili koliko je u razvoju djeteta čitanje bitno jer obogaćuje njegovu maštu i rječnik, razvija osjećaje i pomaže da zavoli knjige.

Uz Dan hrvatske glagoljice (22. veljače) s osnovnoškolcima jednog nižeg razreda OŠ Eugena Kvaternika održana je radionica učenja i pisanja glagoljice, a uvod je bilo audiovizualno predavanje o ovom staroslavenskom pismu koje je nastalo u 9. stoljeću i zadržalo se u upotrebi sve do 19. stoljeća, ali ga je potisnula latinica. Cilj programa bio je ukazati učenicima na važnost i potrebu očuvanja ovog hrvatskog kulturnog blaga te na dobrobiti poznavanja i mogućnosti korištenja tog pisma u svakodnevnim neobaveznim aktivnostima. Predavanje i radionicu pripremio je i održao knjižničar Matija Katulić.

Zadnji tjedan veljače i prva dva tjedna ožujka u izlozima knjižnice bila je postavljena izložba ilustracija slikovnica Manuela Šumberca kao dijela stvaralaštva ovog iznimno talentiranog, nagrađivanog umjetnika. Naziv izložbe bio je *Potruga*, a nastala je u suradnji s izdavačkom kućom Profil knjiga d.o.o.

Devetog dana mjeseca ožujka, mjeseca Gradske knjižnice Velika Gorica, a uz sam Dan GKVG, omogućen je besplatan upis i jednogodišnje članstvo ženama koje nisu nikada bile upisane u knjižnicu. Odaziv je bio jako dobar te se upisalo sedamdeset šest osoba. Ovakvim povremenim akcijama velikogorička Gradska knjižnica privlači nove korisnike te potiče i promiče knjigu i čitanje.

U knjižnici su se od početka godine postavljali posebni tematski postavi knjiga kojima se poticao interes za čitanje određenog dijela literature, stvaralaštvo pojedinih autora, znamenitih pojedinaca, ukazivalo na važne obljetnice, događaje itd.

Putem službene mrežne stranice GKVG i Facebook stranice: Knjižnica Galženica Velika Gorica popularizirala se knjiga i čitanje te razvijanje čitalačkih navika kroz objave o knjigama, knjižnim novitetima, knjižničnim programima i zanimljivostima iz svijeta knjižničarstva.

### **Virtualne aktivnosti tijekom *lockdowna***

U vrijeme zatvaranja javnih ustanova za korisnike, odnosno mjere *lockdowna* radi zaustavljanja širenja pandemije koronavirusa, u knjižnici se nije stalo s radom. Knjižnica je bila zatvorena za korisnike, ali kulturni programi i aktivnosti su se nastavili *online*. Knjižničar Matija Katulić pripremi je rubriku *Knjiga tjedna u doba korone: svaka knjiga*, koja je uvrštena u redovnu rubriku *Knjiga tjedna* portala Kronike Velike Gorice. Tom portalu preporuke za čitanje iz Gradske knjižnice stižu svaki tjedan. Dražena Petrišić uputila je putem priloga u istoj rubrici prijedlog za čitanje elektroničkih knjiga koje nudi portal Besplatne elektroničke knjige Društva za promicanje književnosti na novim medijima, kao alternativno rješenje dok je knjižnica zatvorena. Ujedno je preporučila dvije e-knjige Krešimira Pintarića: *Ljubav je sve* i *U tvom zagrljaju zaboravljam svako pretrpljeno zlo*.

Za sudjelovanje u nacionalnoj manifestaciji Noć knjige 2020. (23. travnja) koja se tradicionalno održava uz Svjetski dan knjige i autorskih prava (23. travnja) i Dan hrvatske knjige (22. travnja), pripremljeno je nekoliko virtualnih programa. *Online* izložbom pod nazivom *Dodir pozitivne* prezentirano je niz poticajnih citata u svrhu podizanja raspoloženja i stvaranja pozitivnih emocionalnih stanja ljudi suočenih sa strahovima i nepoznicama uslijed nove zdravstvene ugroze i nedavnog potresa. Kombinirajući citate s prekrasnim vizualima napravljen je kolaž nadahnjujućih misli koje se uvijek iznova mogu čitati. Realizatori izložbe bili su Dražena Petrišić, Matija Katulić i Marija Cvetnić Hubak. Realizirana je i književna slušaonica pod nazivom *Ovo te smije dotaknuti* – naziv je osmišljen kao protuteža protuepidemijskim mjerama prema kojima treba paziti što se ne smije dodirivati. Nekoliko uradaka s pričama iz zbirke Nataše Skazlić *Humani bestijarij* interpretirano je i snimljeno u audioobliku te postavljeno na YouTube kanal Gradske knjižnice. Cilj je bio potaknuti slušatelje na izmaštano putovanje u druge svjetove i zamišljanje prizora iz priča kako bi se lakše podnijela surova stvarnost koja nas je zadesila zdravstvenom ugrozom i prirodnom nepogodom. Autorica književne slušaonice je Dražena Petrišić. *Online* aktivnosti na promicanju knjige i čitanja nastavile su se kroz službenu mrežnu stranicu GKVG, društvenu mrežu Facebook i YouTube kanal GKVG.

### **„Novo normalno“ uz ograničen sustav rada**

Temeljem travanjske odluke Vlade Republike Hrvatske, od 27. travnja 2020. omogućen je rad knjižnica prema ograničenom sistemu rada uz poštivanje propisanih protuepidemijskih mjera (ograničen broj korisnika koji istovremeno mogu biti u prostoru, dezinfekcija i

karantena za knjige, dezinfekcija ruku i svih površina, nošenje zaštitne maske i poštivanje propisanog razmaka za djelatnike i korisnike). Korištenje čitaonica nije bilo omogućeno. U prvim danima nakon otvaranja posjećenost knjižnice bila je izuzetno velika jer su članovi jedva dočekali da se knjižnica otvori. Nažalost, zbog ograničenog broja korisnika u prostoru i uz propisani razmak korisnici su morali čekati u redu prilikom ulaska u zgradu. Promet knjigama u prvim danima bio je ogroman, korisnici su bili „gladni“ knjiga. Sistem ograničenog rada usklađivao se prema uputama nadležnih službi.

Kao prvi postkarantenski kulturni program, u izlozima knjižnice početkom svibnja postavljena je izložba likovnih radova *Anđeli* velikogoričanke Branke Zubović koja se mogla razgledati sve do sredine rujna. Njezin prigodni tekst uz izložbu i fotografije uradaka mogu se vidjeti na službenoj mrežnoj stranici GKVG.

Nakon ljetnog radnog vremena, od rujna je knjižnica ponovo otvorena cijeli dan uz striktno poštivanje propisanih protuepidemijskih mjera koje su se primjenjivale od početka epidemije. Čitaonica dnevnog tiska i studijska čitaonica i dalje su zatvorene za korisnike.

Osim svakodnevnih aktivnosti vezanih uz knjige i knjižnične usluge realiziraju se i kulturni programi. U sklopu projekta *Govor mojej zavičaja*, kao dio ovogodišnjih programa Dana europske baštine u Velikoj Gorici kojim se promovira nematerijalno kulturno dobro našeg kraja, u izlogu knjižnice postavljena je izložba *Teroga ono leta*. Predstavljani su turopoljski pisci čija je poezija i proza stvarana na lokalnom dijalektu: Đurđa Jandriš Parać, Marija Kovačević, Stjepan Vitez, Jasna Vuga, Željka Cvetković, Marko Škrinjarić, Natalija Bajer, Slavica Sarkotić, Janko Ogulinski i Zora Gotal. Bila je to prilika da se dio turopoljskog dijalekta kao posebnog dijela kajkavskog narječja i hrvatskog jezika koji ima status nematerijalnog kulturnog dobra predstavi javnosti te ukaže na značaj, vrijednost i važnost njegovog očuvanja za buduće generacije. Bogatstvo i primjena ovog dijalekta zapažena je kroz svakodnevnu međuljudsku komunikaciju u našem kraju. Izložba se mogla razgledati od kraja rujna do sredine listopada. U isto je vrijeme izvan knjižnice organizirano čitanje poezije na turopoljskom dijalektu, a interpretatori su birani slučajnim odabirom prema zainteresiranosti. Snimljeni audiovizualni uradci postavljeni su na Facebook stranicu Knjižnice Galženice. Videouratke snimala je knjižničarka Miranda Vrcan Sušac.

### **Mjesec hrvatske knjige 2020.**

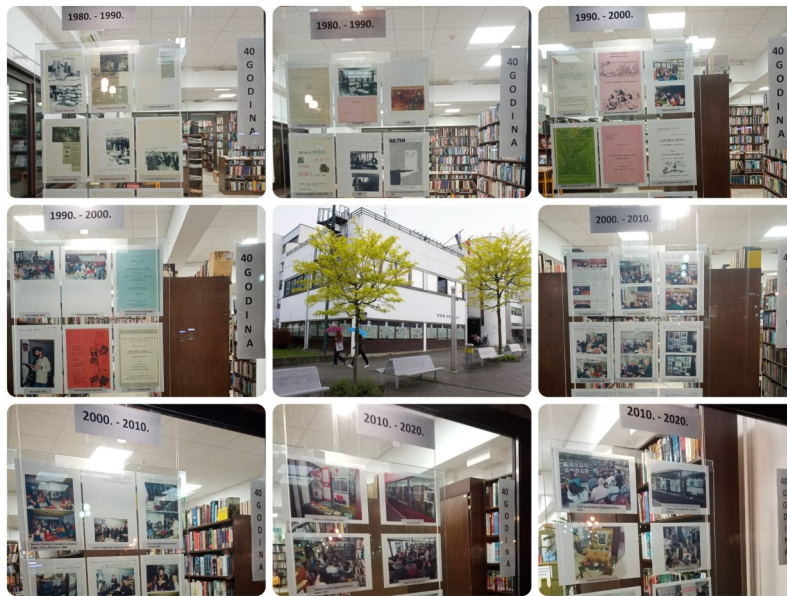
Tijekom Mjeseca hrvatske knjige (MHK) 2020. koji se odvijao pod motom *Razlistaj se!* i bio posvećen planetu Zemlji, a u povodu 50. obljetnice obilježavanja Dana planeta Zemlje, organizirano je više programa. Izložba *Naš planet – naša budućnost* ostvarena je u suradnji s predstavništvom Europske komisije u Hrvatskoj. Predstavljene su EU publikacije, tiskani i promotivni materijali koji promiču Europski zeleni plan – strategiju za postizanje održivosti gospodarstva EU-a pretvaranjem klimatskih i ekoloških izazova u prilike u svim područjima društva i osiguravanjem pravedne i uključive tranzicije. Predstavljena je i publikacija 52

*koraka prema zelenijem gradu* u kojoj svatko može pronaći inspiraciju za aktivno uključivanje u borbu protiv loših klimatskih promjena koje utječu na život na Zemlji. U sklopu izložbe na mrežnoj stranici knjižnice bio je postavljen *online* upitnik *Jesi li stručnjak za klimatske promjene?* čijim su ispunjavanjem zainteresirani sudjelovali u nagradnom natječaju s mogućnošću osvajanja jednogodišnjeg besplatnog članstva u knjižnici i prigodnog poklona. Pobjednica koja je sa stopostotnom točnosti ispunila upitnik je Ana Kurtović iz Velike Gorice. Organiziran je i fotonatječaj *Drvo – papir – knjiga – fotkaj knjigu u prirodi!* prema propozicijama objavljenim na službenoj mrežnoj stranici knjižnice. Sudionici su fotografirali knjige u prirodi, slali fotografije u digitalnom obliku na elektroničku adresu Knjižnice Galženice te sudjelovali u nagradnom natječaju s mogućnošću osvajanja jednogodišnjeg članstva i prigodnog poklona. Pobjednica je Snježana Vujnović iz Velike Gorice. Pobjednicama naših nagradnih natječaja Ani Kurtović i Snježani Vujnović nagrade je uručila ravnateljica Gradske knjižnice Velika Gorica Katja Matković Mikulčić, viša knjižničarka. Uz Priznanje za sudjelovanje, u obljetničkim platnenim poklon-vrećicama bili su i pripadajući blok i kemijska olovka te nekoliko knjiga. Pod nazivom *Prolistaj pročitaj! Čitateljska pustolovina u prirodi* realiziran je još jedan program Mjeseca hrvatske knjige i to u prirodnom okruženju – na obalama rijeke Kupe, kod Pokupskog. Napravljeno je nekoliko videouradaka u kojima čitatelji interpretiraju tekstove vezane uz planet Zemlju. Uradci su objavljeni na Facebook stranici Knjižnice Galženice. Videouratke je snimala knjižničarka Miranda Vrcan Sušac. Suradnjom knjižnice i DV Ciciban, putem koje je predškolska odgojno-obrazovna skupina Leptirići sudjelovala u maratonskom čitanju kao središnjem programu MHK 23. listopada u organizaciji Hrvatskog čitateljskog društva pod nazivom *Minuta za čitanje*, organizirano je čitanje slikovnice Neveke Videk *Pismo iz Zelengrada* koja je u vrtić stigla iz knjižnice. Slikovnica na jednostavan način prikazuje kako nemarni postupci ljudi utječu na prirodu i životinje. U nemogućnosti druženja s knjižničarkama zbog propisanih protuepidemijskih mjera, djeci su u dvorištu vrtića čitale odgojiteljice.

### **Obilježeni važni dani u studenome**

Uz Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje (18. studenoga) realizirana je suradnja knjižnice i škole. Tako je u sklopu e-Twinning projekta: *Iz krvi i boli niklo je cvijeće – Hrvatska moja zahvalna i ponosna* autorica Marije Patrlj i Martine Filipović, profesorica u velikogoričkim osnovnim školama Nikole Hribara i Eugena Kvaternika, u izlogu knjižnice postavljena izložba učeničkih radova s temom: *Simboli Vukovara i Škabrnje*. Cilj projekta bio je u učenicima probuditi ljubav prema domovini te im osvijestiti važnost poznavanja nacionalne povijesti kako bi se dobre stvari pamtile, a loše nikada ne ponovile. Radove su slikali mali umjetnici viših razreda, a uz autorice projekta izložbu su pripremali i profesorica Marija Lovrić te profesor i kipar Vid Vučak, oboje profesori likovne kulture.

## Obljetničke aktivnosti u studenome i prosincu



Aktivnosti usko povezane s četrdesetom obljetnicom knjižnice odvijale su se tijekom studenoga i prosinca prema epidemiološkom okviru i bez okupljanja u prostorijama knjižnice. Retrospektivnom izložbom pod nazivom *40 godina s vama i za vas*, u izlogu knjižnice je putem preslika arhivskih fotografija iz arhive Područne knjižnice Galženice prikazan djelić aktivnosti i programa koji su se tijekom četiri desetljeća odvijali u knjižnici. Izložba je izazvala veliko zanimanje javnosti jer su mnogi sugrađani prepoznali sebe ili prijatelje i poznanike iz mladih dana na fotografijama koje osobno nemaju, a mogla se razgledati od 26. studenoga do 31. prosinca 2020. Skeniranje dokumenata odradio je Matija Katulić, koncepciju izložbe osmislila Dražena Petrišić, a tehnički postav odradili Matija Katulić i Kristina Graberski – svi djelatnici Područne knjižnice Galženice. Organiziran je i fotonatječaj *Draga knjiga!* prema propozicijama navedenim na službenoj mrežnoj stranici GKVG s mogućnošću osvajanja jednogodišnjeg besplatnog članstva te prigodnog poklonpaketa. Sudionici su slali digitalne fotografije na elektroničku adresu Područne knjižnice Galženice tijekom prosinca. Kako bi se što više ostvarivao interaktivni odnos s korisnicima, prispjele fotografije postavljene su na Facebook stranicu knjižnice te je prema broju oznaka *Sviđa mi se* koje su pratitelji označavali odabrana najbolja fotografija. Pobjednica fotonatječaja *Draga knjiga!* je Andrea Karakašić iz Nove Gradiške jer je njezina fotografija pod nazivom *Mati* dobila najviše *lajkova*. Pobjednici je poštom poslan prigodni paket s obljetničkim promotivnim materijalima knjižnice (platnena vrećica s pripadajućim blokićem, straničnikom i kemijskom olovkom) te nekoliko knjiga. Izložba dijela fotografija prispjelih na obljetnički fotonatječaj 2020. mogla se razgledati u izlogu knjižnice tijekom siječnja 2021.

Prosinačke aktivnosti darivanja u Knjižnici Galženici započele su već krajem studenoga. Putem Facebook stranice organizirano je nagradno darivanje. Uvjeti sudjelovanja bili su: pratiti Facebook stranicu knjižnice, podijeliti objavu o darivanju javno i ostaviti u

komentarima lijep citat, posebno dojmljivu rečenicu iz knjige ili pozitivnu poruku. Mogućnost sudjelovanja bila je ograničena na dva tjedna. Darovano je trinaest obljetničkih platnenih vrećica s pripadajućim blokićem, straničnikom i kemijskom olovkom. Dobitnici nagrada su:

- Katarina Martinova

„Čitatelj živi tisuću života prije nego što umre.

Čovjek koji nikada ne čita živi samo jedan.“ George R. R. Martin

- Monika Lauš

„Što više ljubavi daješ drugima, to ćeš je više osjećati prema sebi, u to budi siguran. I vjeruj da, otvarajući svoje srce, koračaš prema svom najboljem životu.“ Robin Sharma

- Mirela Janković

„... Nije li zaista sve u tome i što se još više od toga može poželjeti? Jedan mali vrtić, da se čovjek prošee po njemu i onda beskonačnost da se preda svojim sanjarijama. Pred nogama ono što se može uzgajati i brati; nad glavom ono što se može proučavati i o čemu se može razmišljati. Nešto cvijeća na zemlji i sve zvijezde na nebu...“ Victor Hugo: *Les Misérables*

- Jelena Šaban

*Hvala mami što me od malih nogu učila ljubavi prema čitanju, a tu je ulogu imala baš Galženica sa svojim dječjim kutkom. Ostavljam jedan od svojih najdražih citata:*

„You can never get a cup of tea large enough or a book long enough to suit me.“ C. S. Lewis

- Željko Cvetković

„Život nas je naučio da ljubav ne znači međusobno se gledati, već zajedno gledati u istom smjeru.“ Antoine de Saint –Exupéry

- Ana Matijašić Dolić

„Čovjek što više zna, to više pati.“ Victor Hugo

- Lana Link

*Sjaj u travi*

„Sada kada ništa na svijetu ne može

Vratiti dane prohujalog ljeta, ...

Naš sjaj u travi i blještavost svijeta, ne

treba tugovati,

već tražiti snage u onom što je ostalo i s tim

živjeti... “ W. Woodsworth

- Renata Rainbow



„Toliko knjiga, tako malo vremena.“ Frank Zappa

- Margareta Nestorović Lučić

*Ova knjižnica mala, u svako srce je stala. O svakom književniku lijepo riječi ima, pažnju uvijek pridaje svima. Godinama sam njezin član, uvijek punih ruku izlazim iz nje van. Želim joj još puno dobrih čitača, da joj se sve više njih u nju vraća.*

- Jelena Jelen

„Čovjek može biti i dobar i loš, i najbolji i najgori. Ovisi što smo od njega očekivali.“ Jesenjin

- Marina Banek

*Moj omiljeni dio je iz knjige „Pođi kamo te srce vodi“. Malo je duži, ali meni prekrasan. „Svaki put kad se budeš osjećala izgubljenom, zbunjenom, pomisli na drveće, sjeti se njegovog rasta. Sjeti se da stablo s velikom krošnjom i slabim korijenjem podliježe već pri prvom naletu vjetra, dok kroz ono s jakim korijenjem i slabom krošnjom limfa teško potječe. Korijenje i krošnja moraju rasti jednoliko, moraš istodobno postojati u stvarima i iznad njih, jedino ćeš tako moći pružiti sjenu i zaklon, jedino će te na taj način u pravo godišnje doba prekriti lišće i plodovi. I kad se kasnije pred tobom otvore različiti putevi, a ne znaš kojim poći, nemoj kretati nasumce, nego sjedni i čekaj. Duboko udahnu, s nadom, baš kao što si udahнула došavši na svijet, nemoj dopustiti da te bilo što omete, čekaj i samo čekaj. Budi mirna, šuti i slušaj vlastito srce. Kada progovori, ustani i poslušaj njegov glas, pođi kamo te srce vodi.“*

- Daria Prnjak

„You can kiss your family and friends good-bye and put miles between you, but at the same time you carry them with you in your heart, your mind, your stomach, because you do not just live in a world but a world lives in you.“ William Paul Young, *The Shack*

- Antonia Miličević

„Nikad ne odgađaj za sutra knjigu koju možeš pročitati danas.“ Holbrook Jackson

Petnaest najčitača obljetničke godine koji su to postali prema evidenciji o posudbi knjiga računalnog programa ZAKI koji knjižnica koristi također je darovano istovjetnim obljetničkim poklon-paketima prilikom posjete knjižnici.

Započeta je izrada digitalne publikacije o četrdeset godina postojanja i djelovanja Područne knjižnice Galženice temeljena na arhivskoj građi iz arhive knjižnice, u izradi su i videouradci na tu temu koji bi uskoro bi trebali biti dostupni javnosti putem YouTube stranice GKVG. Skeniranje dijela građe odradio je Matija Katulić, a videouratke radi Dražena Petrišić.

## **I dalje s vama i za vas**

Rad knjižnice u posebnim okolnostima obljetničke godine nije se prema statističkim podacima znatnije odrazio na cirkulaciju građe. Poslovanje je prilagođeno uvjetima pandemije COVID-19 poduzimanjem preventivnih mjera, primjenom preporuka za rad knjižnica i uputama za korisnike. Potresima u ožujku i prosincu knjižnica nije u većoj mjeri oštećena pa se odvijanje redovne djelatnosti u ožujku nastavilo odmah, a u prosincu nakon nekoliko dana zatvorenosti. U obljetničkoj godini, kao i u ostalim godinama postojanja i djelovanja Područne knjižnice Galženica i Gradske knjižnice Velika Gorica u cjelini, svaki je korisnik prilikom dolaska i korištenja svih usluga ljubazno i profesionalno dočekan i uslužen u knjižnici, a tako će se nastaviti i ubuduće. „Novo normalno“ utjecalo je na odvijanje svakodnevnih aktivnosti i provođenje kulturnih programa koji su bili planirani za prošlu godinu. Čim epidemiološke prilike budu zadovoljavajuće i omogućiti se regularno odvijanje svih djelatnosti knjižnice, ona će ponovo postati ugodno mjesto gdje su svi dobrodošli te mogu pronaći odgovore na svoje informacijske, obrazovne i kulturne potrebe uz pomoć vrijednog i stručnog tima korisničke podrške.