

život umjetnosti

časopis za suvremena likovna zbivanja / magazine for contemporary visual arts

78/79-06

GODINA: XL / 2006.

izdavač / publisher



**institut za povijest umjetnosti /
institute of art history**

ULICA GRADA VUKOVARA 68, 10 000 ZAGREB,
HRVATSKA / CROATIA

T +385 1 61 12 745

F +385 1 61 12 742

E zivot-umjetnosti@hart.hr

www.hart.hr

za izdavača /
for the publisher

milan pelc

glavna i odgovorna urednica /
editor in chief

sandra križić roban

uredništvo /
editorial board

petar prelog

ivana mance

maroje mrduljaš

branko franceschi

suradnice / assistants

nena meter

ana vukadin

dizajn i prijelom / design and layout

mario aničić & jele dominis

vizualni koncept / visual concept

igor kuduz

grafička priprema / prepress

pinhead_ured, zagreb

tisak / printed by

grafomark, zagreb

naklada / edition

500 primjeraka / copies

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRU MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE I GRADSKI URED ZA KULTURU ZAGREB

CIJENA: 40 KN / 8 € + PP

sadržaj

sandra križić roban	odnosi_pozicije: 40 godina časopisa <i>život umjetnosti</i> relations_positions: 40th anniversary of <i>život umjetnosti</i>	4
STATUS UMJETNIČKOG DJELA		
pierre francastel	značenje i oličavanje	10
walter benjamin	umjetničko djelo u razdoblju tehničke reprodukcije	22
giulio carlo argan	projekt i sudbina	32
pierre francastel	genetički i plastički prostor	55
giulio carlo argan	umjetničko i estetsko	66
giulio carlo argan	revival	71
ŠIRENJE PODRUČJA INTERESA		
filiberto menna	dizajn, estetska komunikacija i masovna sredstva	82
umberto eco	tumačenje “stevea canyona”	89
gillo dorfles	moda mode	104
POLITIČKA EKONOMIJA I PITANJE PROSTORA		
gui bonsiepe	okolina, industrijski dizajn i treći svijet	108
allan temko	kako stići u obećanu zemlju?	114
jean baudrillard	dizajn i okolina ili eskalacija političke ekonomije	118
POSTMODERNI TRENUTAK		
marcelin pleynet	u povodu suvremenog “eklektizma”	126
achille bonito oliva	manirizam i neomanirizam	128
marcelin pleynet	slikarstvo danas	130
helmut friedel	imago memoriae: teme, motivi i uzori iz klasične antike u talijanskoj umjetnosti sedamdesetih i osamdesetih godina	132
charles jencks	postavangarda	136

contents

====	petar prelog	<i>život umjetnosti</i> - mjesto tumačenja hrvatskog modernizma <i>život umjetnosti</i> - a site for interpreting croatian modernism	148
.....	božidar gagro	periferna struktura: od karasa do exata peripheral structure: from karas to exat.....	154
.....	božidar bagro	slikarstvo "proljetnog salona" 1916.-1928. painting of "proljetni salon" 1916-1928.....	166
.....	igor zidić	nadrealizam i hrvatsko slikarstvo surrealism and croatian painting.....	176
.....	vladimir maleković	"zemlja": neki problemi interpretacije u povodu kritičke retrospektive "zemlja": some problems of interpretation: on the occasion of the critical retrospective exhibition.....	184
.....	josip vrančić	anatomija '921 the anatomy of '921.....	190
.....	jelena uskoković	monumentalizam kao struja hrvatske moderne i mirko rački monumentalism as a current in croatian modernism and mirko rački.....	198
.....	ivanka reberski	između "proljetnog salona" i "zemlje": prvo slikarsko razdoblje otona postružnika between "proljetni salon" and "zemlja": first phase in the painting of oton postružnik.....	216
.....	radovan ivančević	bilješke o ljubici babiću notes on ljubica babičić.....	236
.....	tonko maroević	krleža prema meštoviću krleža versus meštović.....	254
.....		bibliografija <i>života umjetnosti</i> 1998.-2006. [priredila anita pastuović]	270