

## Sadržaj / Content

	str. page
1. STRUČNI RAD – PROFESSIONAL PAPER <i>Autori: Helena Ereš, Angelina Dujković, Karolina Vrandečić</i> <b>Bijela trulež na uljaricama</b> <b>White rot on oilseed crops</b>	4
2. STRUČNI RAD – PROFESSIONAL PAPER <i>Autori: Nino Rotim, Dragan Jurković, Božo Mustapić</i> <b>Maslinarstvo na području općine Neum</b> <b>Olive growing in the municipality of Neum</b>	8
3. IZVORNI ZNANSTVENI RAD – ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER <i>Autori: Marija Ravlić, Renata Baličević, Marijana Tucak, Matej Mijić, Lucija Stanić, Nikolina Stojanović, Vlatka Skokić</i> <b>Alelopatški potencijal lucerne (<i>Medicago sativa</i> L.) na klijavost sjemena i rast klijanaca povrća</b> <b>Allelopathic potential of alfalfa (<i>Medicago sativa</i> L.) on seed germination and seedling growth of vegetables</b>	17
4. PRETHODNO PRIOPĆENJE - PRELIMINARY COMMUNICATION <i>Autori: Zvezdana Marković, Martina Milković, Jasminka Karoglan Kontić, Darko Preiner</i> <b>Usporedba klasičnog i <i>in vitro</i> razmnožavanja vinove loze</b> <b>Comparison of classical and <i>in vitro</i> multiplication of grapevine</b>	24
5. PRETHODNO PRIOPĆENJE - PRELIMINARY COMMUNICATION <i>Autori: Željko Andabaka, Klara Filaković, Darko Preiner, Domagoj Stupić, Zvezdana Marković, Edi Maletić, Iva Šikuten, Jasminka Karoglan Kontić, Petra Štambuk, Ivana Tomaz</i> <b>Ampelografska evaluacija klonskih kandidata sorte 'Graševina bijela' (<i>Vitis vinifera</i> L.) u uvjetima vinogorja Zagreb</b> <b>Ampelographic evaluation of clone candidates of grapevine variety Graševina bijela (<i>Vitis vinifera</i> L.) in the vineyards of Zagreb</b>	34
6. IZVORNI ZNANSTVENI RAD – ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER <i>Autori: Tomislav Plavša, Željko Andabaka, Igor Palčić, Ana Jeromel</i> <b>Mogućnosti promjene sadržaja etanola i ukupne kiselosti vina korištenjem <i>Saccharomyces cerevisiae</i> kvasaca</b> <b>Management of ethanol content and total acidity in wines by use of <i>Saccharomyces cerevisiae</i> yeasts</b>	40

## 7. IZVORNI ZNANSTVENI RAD – ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

*Autori: Iva Babić, Ana Jeromel, Ana-Marija Jagatić Korenika*

- Utjecaj kvasaca *Saccharomyces cerevisiae* i *Lachancea thermotolerans* na kemijski sastav vina sorte 'Frankovka'** 48  
**The impacts of *Saccharomyces cerevisiae* and *Lachancea thermotolerans* yeast strains on changes in chemical composition of Blaufränkisch wine**

## 8. STRUČNI RAD – PROFESSIONAL PAPER

*Autor: David Gluhić*

- Gnojiva na bazi bakra u gnojidbi vinove loze** 60  
**Copper fertilizers in fertilization of grapes**

## 9. IZVORNI ZNANSTVENI RAD – ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

*Autori: Valentina Tuščić, Darko Preiner, Željko Andabaka, Domagoj Stupić, Zvezdana Marković, Ana Marija Jagatić Korenika, Iva Šikuten, Petra Štambuk, Ivana Tomaz, Ana Jeromel*

- Utjecaj inaktivnih kvasaca na polifenolni sastav grožđa sorte Plavina** 68  
**Influence of inactive yeasts on polyphenolic composition of Plavina grapes**

## 10. IZVORNI ZNANSTVENI RAD – ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

*Autori: Ivana Alpeza, Katarina Lukić, Ivna Linke, Karin Kovačević Ganić*

- "Portugizac Mlado vino"; is the aroma of younger red wine more attractive?** 78  
**"Portugizac Mlado vino"; je li aroma mlađeg crvenog vina senzorno privlačnija?**

## 11. PREGLEDNI RAD- REVIEW PAPER

*Autor: Tihomir Miličević*

- Fomopsioza ili crna pjegavost vinove loze (*Diaporthe neoviticola*, syn. *Phomopsis viticola*)** 88  
**Phomopsis cane and leaf spot of grapevine (*Diaporthe neoviticola*, syn. *Phomopsis viticola*)**

## 12. STRUČNI RAD – PROFESSIONAL PAPER

*Autori: Ankica Sarajlić, Emilija Raspudić, Ivana Majić, Toni Kujundžić, Mato Drenjančević*

- Koliko znamo o američkom cvrčku (*Scaphoideus titanus* Ball, 1932)?** 93  
**How much do we know about the American grapevine leafhopper (*Scaphoideus titanus* Ball, 1932)?**

“Časopis GLASNIK ZAŠTITE BILJA prijavljen je u uredu za odnose s javnošću Vlade Republike Hrvatske pod brojem 897. Prispjeli rukopisi podliježu recenziji. Sadržaj časopisa je potpuno autoriziran, te ni jedan njegov dio ne može biti reproduciran bez odobrenja izdavača. Rukopisi se ne vraćaju.”