

I. Istraživanja

Antun Volenik, Irma Džambo	Teorija objektnih odnosa i njezine implikacije u pastoralnoj psihologiji i psihologiji religije <i>Object Relations Theory and its Implication in the Pastoral Psychology and the Psychology of Religion</i>	477 490
Svetlana A. Bezklubaya	Religious Syncretism: to the Origins of Culture-Creative Potential <i>Religijski sinkretizam: do podrijetla kulturno-kreativnog potencijala</i>	491 508
Tamara Bešenić, Ljiljana Pačić-Turk, Anamarija Bogović Dijaković	Osobine ličnosti i suočavanje sa stresom kao prediktori psihosomatskih simptoma u studenata <i>Personality Traits and Coping with Stress as Predictors of Psychosomatic Symptoms in Students</i>	509 523
Marta Licardo	How do Specific Conditions Shape Values of Undergraduate Early Childhood Education Students in Slovenia? <i>Kako posebni uvjeti oblikuju vrijednosti kod studenata dodiplomskih studija predškolskog odgoja u Sloveniji?</i>	525 540
Ivana Batarelo Kokić, Tonći Kokić	Obrazovno-političke postavke u Europskoj uniji: što o obrazovanju možemo naučiti od Sparte i Atene? <i>Educational Policy Premises in the European Union: What can we Learn about Education from Sparta and Athens?</i>	541 557
Andreja Sršen	Sociological Perspectives on <i>Laudato Si'</i> – Towards a Coherent Social and an Ecological Conversion <i>Sociološke perspektive enciklike Laudato Si' – prema cjelovitom socijalnom i ekološkom obraćenju</i>	559 570
Bojan Marotti	O Pavićevu i Markovićevu prijevodu Aristotelove definicije tragedije <i>On Pavić's and Marković's Translation of Aristotle's Definition of Tragedy</i>	571 582
Sandra Kadum, Dijana Drandić, Lorena Lazarić	Spremnost djece za školu iz perspektive učitelja <i>Children's Readiness for School from a Teacher's Perspective</i>	583 597
Aksinja Kermauner	Art paintings accessible to the blind <i>Umjetničke slike dostupne slijepima</i>	599 612
Tihana Škojo	Odnos zbornskih aktivnosti i dobrobiti pjevača amatera <i>The Relationship Between Choirs' Activities and the Wellbeing of Amateur</i>	613 628

Ana Batinić, Sanja Lovrić Kralj	“Pieces of life”. Tajana’s growing up in Sunčana Škrinjarić’s trilogy Ulica predaka [The Street of Ancestors], Ispit zrelosti [Test of Maturity] and Bijele strijele [White Arrows] <i>Tajanino odrastanje u trilogiji Sunčane Škrinjarić Ulica predaka, Ispit zrelosti i Bijele strijele</i>	629 641
Odilon-Gbènoukpo Singbo, Darko Novak	Život pod sustavnom kontrolom CRISPR-Cas9 alata. Etička evaluacija novog tehničkog uređivanja genoma <i>Life Under the Systematic Control of CRISPR-Cas9 Tool. Ethical Evaluation of New Technical Genome Editing</i>	643 657
Marija Buterin Mičić	Academic motivation of primary school pupils: Relation with general feelings towards school and specific aspects of the quality of school life <i>Akademaska motivacija učenika osnovnih škola – povezanost s općim osjećajima prema školi i pojedinim aspektima kvalitete školskog života</i>	659 671
II. Prikazi		
Stjepan Kušar	Damir Barbarić, <i>Iz radionice duha</i>	674
Josip Sanko Rabar	Adolf Polegubić, <i>Crvena mora – Duhovno pjesništvo</i>	684
Saša Vuković	Ivo Mišur, <i>Narodna crkva Bože Miloševića 1919.-1921.</i>	689
III. Poezija		
Adolf Polegubić	<i>Crvena mora</i>	476
Adolf Polegubić	<i>Ključ</i>	524
Adolf Polegubić	<i>Poslanje</i>	558
Adolf Polegubić	<i>Slijepac iz Betsaide</i>	598
Adolf Polegubić	<i>Svjetlosti ususret</i>	642
Adolf Polegubić	<i>Trajanje između</i>	658
Adolf Polegubić	<i>Moj Bog</i>	672
Adolf Polegubić	<i>Budi blag, Gospodine</i>	ovitak
Adolf Polegubić	<i>Božić</i>	ovitak
IV.		
	Recenzenti, br. 1 – 3, god. 2021.	694