

ZAHVALE / THANKS

umjetnicima

autorima fotografija

suradnicima

Kunst-Werke, Berlin

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske

Gradskom uredu za kulturu, Zagreb

Iva R. Janković zahvaljuje Miroslavu Kirinu i Renati Jambrešić Kirin



život umjetnosti

64-01

časopis za suvremena likovna zbivanja

GODINA: XXXV / 2001.

izdavač / publisher



**institut za povijest umjetnosti /
institute of art history**

ULICA GRADA VUKOVARA 68, 10 000 ZAGREB,
HRVATSKA / CROATIA

T +385 1 61 12 745

F +385 1 61 12 742

E zivot-umjetnosti@hart.hr

glavni i odgovorni urednik /
editor in chief

sandra križić roban

uredništvo /
editorial board

**branka stipančić
petar prelog**

savjet časopisa /
advisory board

**željka čorak
tonko maroević**

prijevod / translation

**gloria blažanović
kornelija džepina
suzana jukić
ivana marušić
goran vujašinić
branka žaja**

lektura i korektura /
language editor and proofreading

anita peti-stantić

oblikovanje / design

**igor kuduz-mario aničić
pinhead_ured, zagreb**

tisak / printed by

kratis

naklada / edition

800 primjeraka / copies

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRU MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE I GRADSKI URED ZA KULTURU ZAGREB

CIJENA: 50 KN

sadržaj

branka slijepčević	boris cvjetanović	
nada beroš	boris cvjetanović	4
sandra križić roban	hans haacke - borac protiv podmićivanja povijesti	
ivana keser	hans haacke - a fighter against bribing history	18
iva r. janković	umjetnost nije lijepa	
sonja briski uzelać	art is not beautiful	30
ana dević	marjetica potrč - voda, komunikacija, prebivalište	
igor španjol	marjetica potrč - water, communication, shelter	40
nebojša jovanović	ja je netko drugi	
miško šuvaković	i is someone else	52
peter carrier	umjetnik kao posttotalitarni subjekt	
	artist as a post-totalitarian subject	66
	<i>nazovi x radi umjetnosti</i>	
	<i>call x for art</i>	76
	što nije u glavi, jest u mobitelu	
	what's not in your head, it's in your mobile phone	84
	šejla kamerić ili ispunjavanje neispunjivog	
	šejla kamerić or attaining the unattainable	96
	umjetnosti i realističke sablasti kulture	
	arts and realistic phantoms of culture	106
	fiksiranje sjećanja. <i>spomenik ubijenim europskim židovima u berlinu</i>	
	memorial fixation. <i>the monument for the murdered jews of europe in berlin</i>	118
recenzije		
snješka knežević	pitanja manirizma	132
ljiljana kolešnik	likovna kritika u hrvatskoj 1868. - 1951	134
petar prelog	doprinos tumačenju europskog modernizma	137
jasna galjer	kratka povijest s dugom tradicijom	138
krešimir rogina	slavko löwy - arhitektonski univerzalizam prilagođen lokalnim uvjetima	140
jasna galjer	umjetnost kao konstruktivna utopija	142
prijevod		
marina gržinić	posablašćivanje europe	146