

KROATOLOGIJA

ČASOPIS ZA HRVATSKU KULTURU

Kroatologija

Časopis za hrvatsku kulturu
Godište 12, br. 2 i 3, Zagreb, 2021.

Tiskana inačica: ISSN 1847-8050

Mrežna inačica: ISSN 1748-9117

UDK 930.85(497.5)

Nakladnik:

Fakultet hrvatskih studija
Sveučilišta u Zagrebu

Za nakladnika:

Ivo Džinić

Glavni urednik:

Ivan Balabanić

Uredničko vijeće:

Lovorka Brajković, Stjepan Ćosić,
Katarina Dadić, Ivo Džinić, Viktoria
Franić Tomić, Wollfy Krašić, Danijel
Labaš, María Florencia Luchetti,
Stipan Tadić, Sanja Vulić Vranković i
Dario Vučenočić

Urednički savjet:

Leopold Auburger (München), Artur
Rafaelović Bagdasarov (Moskva), Josip
Bratulović (Zagreb), Igor Čatić (Zagreb),
Ante Čović (Zagreb), Ante Čuvalo
(Chicago), Stjepan Damjanović (Zagreb),
Piotr Dyczek (Varšava), Ivana Franić
(Zagreb), Vladimir Peter Goss (Rijeka),
Mario Grčević (Zagreb), Vinko Grubišić
(Waterloo), Jadranka Gvozdanić
(Heidelberg), Henrik Heger Juričan
(Pariz), Georg Holzer (Beč), Željko
Holjevac (Zagreb), Jasna Jeličić-Radonić
(Split), Alojz Jembrih (Žerjavinec),
Mislav Ježić (Zagreb), Zorka
Kinda-Berlakovich (Gradišće), Krunoslav
Matešić (Jastrebarsko), Mirjana Matijević
Sokol (Zagreb), Slobodan Prosperov
Novak (Zagreb), István Nyomárkay
(Budimpešta), Edo Pivčević (Bristol),
Ludwig Steindorff (Kiel), Ljiljana Šarić
(Oslo), Stjepan Šterc (Zagreb), Stanislav
Tuksar (Zagreb), Bogusław Michał
Zieliński (Poznań), Alica
Wertheimer-Baletić (Zagreb)

Lektura:

Lidija Bogović

Korektura:

Vlatko Smiljanić

Adresa uredništva

Časopis Kroatologija
Fakultet hrvatskih studija
Sveučilišta u Zagrebu
Borongajska 83d, 10000 Zagreb
e-mail:
kroatologija.casopis@hrstud.hr

<https://www.hrstud.unizg.hr/casopis-kroatologija/>

<https://hrcak.srce.hr/kroatologija>

UDK:

Ružica Bešlić Grbešić

Grafička priprema:

Zvonimir Džoić

Tisak:

Sveučilišna tiskara d.o.o.

Otisnuto:

studenoga 2021.

Naklada:

250 primjeraka

Cijena pojedinoga broja:

60,00 KN

Ovaj časopis je objavljen uz potporu
Grada Zagreba.



KROATOLOGIJA

ČASOPIS ZA HRVATSKU KULTURU
GODIŠTE 12, BROJ 2 I 3

POSEBNA TEMA DVOBROJA
BIBLIOTERAPIJSKI OSVRTI



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet hrvatskih studija

Zagreb, 2021.

SADRŽAJ

Tematski broj časopisa „Kroatologija“ 7

Tematski radovi

Razlika između biblioterapije i literarne biblioterapije 9
Davor Piskač

Biblioterapijske kompetencije u nastavi književnosti 25
Nina Lekić, Davor Piskač, Adrijana Košćec Bjelajac

Učenička recepcija na primjeru djela Čudnovate zgode
šegrtu Hlapića u suvremenom medijskom kontekstu 59
Vjekoslava Jurdana, Sandra Kadum, Barbara Grgec

Zastupljenost lektirnih naslova u školskoj knjižnici
kao kriterij odabira učitelja za obvezan popis lektire 73
Vjekoslava Jurdana, Sandra Kadum, Daniela Lovreković

Interes za biblioterapiju kod studenata nastavnickoga
smjera diplomskih studija na Odsjeku za kroatistiku u Rijeci 87
Estela Banov, Tajana Rogina, Maja Sokač

Uloga emocija u procesu interpretacije
književnoga djela vođenim čitanjem 99
Ljiljana Sabljak

Uloga biblioterapije u narodnoj knjižnici 129
Iva Klak Mršić, Ketii Krpan, Jelena Pisačić

Kategorizirani radovi

Iskazi Miroslava Krležę o Anti Starčeviću	141
Davor Balić	
Publika i primjeri potrošnje digitalnih sadržaja u kulturi	159
Miriam Mary Brgles, Maša Dombre, Andriana Matić	
O(p)stanak Hrvata u Bosni i Hercegovini	177
Martina Miljak	
Definiranje uloge producenta u filmskoj umjetnosti – primjer dugometražnoga igranoga filma „Ideš? Idem!“	213
Tamara Puizina, Krešimir Dabo	

Prikazi

Alan Ford	237
Karla Grašić	
Etiopski rat i fašizam u Istri	243
Lucian Borić	
Nisu zaboravljeni	248
Lucian Borić	
Stručno-znanstveni skup Zavičajni Dunav	252
Ante Pavelić	

In memoriam

Umro jezikoslovac Stjepan Babić	256
Nataša Bašić	