

Tematski broj časopisa „Kroatologija“

Časopis za hrvatsku kulturu „Kroatologija“ znanstveni je časopis Fakulteta hrvatskih studija koji u sklopu fakultetskih aktivnosti i međuinstitucijske suradnje povremeno objavljuje i tematske brojeve iz različitih interdisciplinarnih područja vezanih uz primarnu tematsku i sadržajnu orijentaciju časopisa. Pred znanstvenom javnošću i ostalim zainteresiranim čitateljima predstavljamo upravo jedan takav tematski broj. U ovome su broju „Kroatologije“ prilozi objedinjeni u zbornik koji nosi naslov *Biblioterapija u nastavi književnosti* i na kojem su surađivali ugledni stručnjaci iz različitih disciplina iz cijele Hrvatske. Također, potrebno je istaknuti da se zbornik znakovito objavljuje u 2021. godini koju je Vlada Republike Hrvatske proglasila Godinom čitanja i time se pridružujemo nastojanjima i strategijama poticanja čitanja na nacionalnoj razini.

Gusta mreža suvremenih rasprava o odnosu između strogo tekstualne i izvantekstualne (tj. društvene, političke, povijesne ili kakve druge) dimenzije u književnosti postupno je tijekom druge polovice 20. st. prerasla i u pitanje o funkcionalnosti književnosti. U tom je smislu relativno star koncept biblioterapije dodatno potpomoguo prerastanje tradicionalnoga viđenja književnosti kao isključivo tekstualnoga fenomena i neupitno opravdao njezinu društvenu funkcionalnost. Jer cilj je „klasične“ biblioterapije i literarne biblioterapije zapravo istovjetan: čitanjem, ukazivanjem na odabrane primjere iz književnosti i ponavljanjem takvoga obrasca popraviti psihofizičku kvalitetu života pojedinca. No, dok „starija sestra“ klasična biblioterapija traži tekstove koji su ciljano prilagođeni psihičkim problemima pojedinih čitatelja bez naglaska na estetsku kvalitetu odabranoga teksta, upravo literarna biblioterapija ulazi u mrežu malo prije spomenutih rasprava jer uključuje i estetske sastavnice književnih klasika i istovremeno potiče emocionalno i kognitivno suživljavanje s književnim likovima.

Već i ovo, vrlo kratko i okvirno ocrtavanje biblioterapijskih problema ukazuje na visok stupanj primjenjivosti ovoga interdisciplinarnoga područja. Zbornik je u tom smislu uz teorijsko definiranje i ukazivanje na metodološki aparat biblioterapije većim dijelom usmjeren na konkretna empirijska istraživanja i na radu s učenicima i korisnicima knjižnica. Nadamo se da će predočena istraživanja i ukazivanje na opipljive, „terenske“ probleme pridonijeti u njihovu rješavanju.

Domagoj Brozović