



Tri videoprojekta

za Belgiju

GUERRILLA ART
ACTION GROUP,
PROJEKT
VIDEO AKCIJA.

DOKUMENTI
OVIH AKCIJA
BIT ĆE IZLOŽENI
NA 5. OTVORENOM
MEĐUNARODNOM
VIDEO SUSRETU,
U MEĐUNARODNOM
KULTURNOM
CENTRU U
ANTWERPENU U
BELGIJI,
OD 16. DO 22.
VELJAČE 1976.

PROJEKT A

Napraviti jednosatni videodokument o torturi nad političkim disidentima u Državnom socijalnom psihijatrijskom institutu u Tourmaiu u Belgiji.

Uvodna studija za ovu temu nalazi se u "Notre Temps" od 12. lipnja 1975.

Format: sliku čini statični videozapis ulaza u zgradu Instituta s ljudima kako ulaze i izlaze, zvuk se sastoji od necenzuriranih i nemontiranih svjedočenja osoba koje su prošle spomenutu torturu.

PROJEKT B

Videodokument bez definiranog kraja s dijelovima od po 15 minuta, necenzurirani i nemontirani razgovori sa liječnicima i medicinskim osobljem koji su mučeni, ponižavani, suspendirani, stavljeni na sud ili u pritvor na zahtjev ili poticaj Belgijske liječničke komore i dr. Wynena.

Neke od osoba koje su propatile, te im treba dati priliku za razgovor jesu: dr. Willy Peers, dr. Frank Roels i liječnici iz Hobokena, Marckx i Leyers.

PROJEKT C

Za skupinu studenata u Antwerpenu koja istražuje i bavi se slobodom govora i informacija organizatori 5. međunarodnog otvorenog video susreta trebaju nabaviti videoopremu, trake i svu

GROUP'S VIDEO/ACTION PROJECTS, A DOCUMENT TO BE DISPLAYED
OPEN ENCOUNTER ON VIDEO, AT THE INTERNATIONAAL CULTUREEL
MUSEUM, FROM FEBRUARY 16th TO FEBRUARY 22nd 1976.

PROJECT A

ary to be made about the tortures of political dissidents
trique de l'Etat de Defense Sociale at Tournai, Belgium.

udy in "Notre Temps" issue of June 12, 1975.

o of the entrance of the Institute with people coming
ling with uncensored and unedited voice-over of testimony
red torture inside.

PROJ potrebnu tehničku pomoć, sve bez ikakve naknade i miješanja u
tijek rada.

ary with 15 minute segments consisting of uncensored
with radical and socially-oriented doctors and medical
harassed, imprisoned, expelled from medical practice,
ned at the Belgian Medical Association.

uffered and given the opportunity of being
Pears, Dr. Frank Roels, and Hoboken Drs. Merckx and

Jon Hendricks

Jean Troche

Guerilla Art Action Group

488 Greenwich street

New York, New York 10013

(c) 1976.

g from this to belong to those student groups,
least one

NAPOMENA: GAAG primjer je otvaranja umjetnosti prema društvenim problemima,
kao i prema kontekstu koji ju okružuje. U ovom konkretnom primjeru, očito je povje-
renje u učinkovitost tehnologije, vjera u mogućnost oblikovanja alternativnih medijskih
prostora i komunikacijskih kanala. Materijalna povijest videomedija: AMPEX videotra-
ka je u uporabi od 1957. godine. 1965. Sony izdaje prvu jeftinu, prijenosnu i neprofe-
sionalnu, cb video kameru. 1970. pojavljuje se boja. 1975. pojavljuje se Betamax, prvi
kućni video rekorder.

Jean Troche

Guerilla Art Action Group
488 Greenwich Street
New York, New York 10013

