

Tri videoprojekta

za Belgiju

GUERILLA ART
ACTION GROUP,
PROJEKT
VIDEO AKCIJA.

DOKUMENTI
OVIH AKCIJA
BIT ĆE IZLOŽENI
NA 5. OTVORENOM
MEĐUNARODNOM
VIDEO SUSRETU,
U MEĐUNARODNOM
KULTURNOM
CENTRU U
ANTWERPENU U
BELGIJI,
OD 16. DO 22.
VELJAČE 1976.

PROJEKT A

Napraviti jednosatni videodokument o torturi nad političkim disidentima u Državnom socijalnom psihijatrijskom institutu u Tourrnaiu u Belgiji.

Uvodna studija za ovu temu nalazi se u "Notre Temps" od 12. lipnja 1975.

Format: sliku čini statični videozapis ulaza u zgradu Instituta s ljudima kako ulaze i izlaze, zvuk se sastoji od necenzuriranih i nemontiranih svjedočenja osoba koje su prošle spomenutu torturu.

PROJEKT B

Videodokument bez definiranog kraja s dijelovima od po 15 minuta, necenzurirani i nemontirani razgovori sa liječnicima i medicinskim osobljem koji su mučeni, ponižavani, suspendirani, stavljeni na sud ili u pritvor na zahtjev ili poticaj Belgische liječničke komore i dr. Wynena.

Neke od osoba koje su propatile, te im treba dati priliku za razgovor jesu: dr. Willy Peers, dr. Frank Roels i liječnici iz Hobokena, Marckx i Leyers.

PROJEKT C

Za skupinu studenata u Antwerpenu koja istražuje i bavi se slobodom govora i informacija organizatori 5. međunarodnog otvorenog video susreta trebaju nabaviti videoopremu, trake i svu

ROUP'S VIDEO/ACTION PROJECTS, A DOCUMENT TO BE DISPLAYED
OPEN ENCOUNTER ON VIDEO, AT THE INTERNATIONAAL CULTUREEL
GIUM, FROM FEBRUARY 16th TO FEBRUARY 22nd 1976.

PROJECT A

ary to be made about the tortures of political dissidents
trique de l'Etat de Defense Sociale at Tournai, Belgium.

study in "Notre Temps" issue of June 12, 1975.

o of the entrance of the Institute with people coming
ing with uncensored and unedited voice-over of testimony
red torture inside.

PROJECT B potrebnu tehničku pomoć, sve bez ikakve naknade i miješanja u
tijek rada.

Videotrake koje iz toga proizadu vlasništvo su studentske skupine,
ali organizatoru ostaje pravo prikazati na video susretu, barem
jedanput, necenzuriran i nemontiran materijal.

5. siječnja 1976.
y Pears, Dr. Frank Roels, and Hoboken Dra. Marckx and

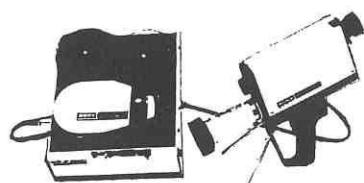
Jon Hendricks

PROJECT C Jean Troche

Guerilla Art Action Group

488 Greenwich street
New York, New York 10013
(c) 1976.

NAPOMENA: GAAG primjer je otvaranja umjetnosti prema društvenim problemima,
kao i prema kontekstu koji ju okružuje. U ovom konkretnom primjeru, očito je povje-
renje u učinkovitost tehnologije, vjera u mogućnost oblikovanja alternativnih medijskih
prostora i komunikacijskih kanala. Materijalna povijest videomedija: AMPEX videotra-
ka je u uporabi od 1957. godine. 1965. Sony izdaje prvu jeftinu, prijenosnu i neprofe-
sionalnu, cb video kameru. 1970. pojavljuje se boja. 1975. pojavljuje se Betamax, prvi
kućni video rekorder.



Guerilla Art Action Group
488 Greenwich Street
New York, New York 10013