

PETER D'AGOSTINO

Prijedlog za **Q u b e**

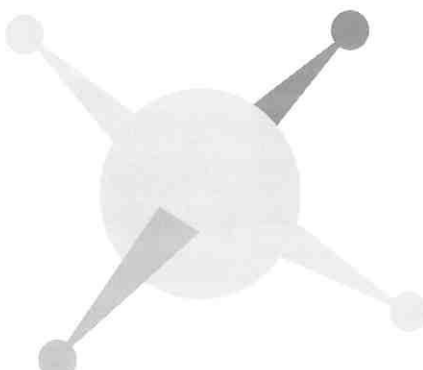
"Qube" u Columbusu, Ohio, prva je komercijalna aplikacija dvosmjernje kablovske televizijske tehnologije. 1978. prihvatili su emitirati Prijedlog za "Qube" Petera D'Agostina, no naposljetku je umjetničkom projektu otkazano gostoprimstvo. Potom je, u ponešto izmijenjenom obliku, projekt preuzelo sveučilište u New Yorku i instaliralo ga u Pensilvaniji, gdje se, uz potporu Državne zaklade za znanost, trebalo "pokazati mogućnosti komunikacijske tehnologije u podizanju građanske svijesti".

Video traka sastoji se od pet odsječaka koji pokrivaju opseg od teoretskih propitivanja do svakidašnjih događaja u formi teksta, novina, fotografije, filma i video performansa. Nakon gledanja uzoraka svakog od tih pet dijelova, televizijska bi publika, po načelu konsenzusa, odredila raspored sekvenci, te potom imala priliku vidjeti rezultate tog procesa. Pet puceta koja stoje gledateljima na raspolaganju omogućuju 120 varijanti montaže finalne trake. Osim što sam želio uvesti novinu producirajući video koji se montira na temelju javnog mnijenja, htio sam suprotstaviti dvije središnje točke komunikacije i informacijskih sustava - feedback i ideologiju.

Isječak iz teksta objavljenog u Teleguide - Including Proposal for Qube, Dayton, 1980.

N A M J U N E P A I K

Umjetnost i



Početkom našeg stoljeća, francuski matematičar Henri Poincaru rekao je... (Da, bilo je to usred takozvanog materijalnog napretka i otkrivanja novih Stvari...), Poincaru je istaknuo da nisu otkrivene nove *STVARI* nego novi *ODNOSI* između već postojećih stvari.

Ponovno smo na kraju stoljeća...ovoga puta otkrivamo nove softvere... koji nisu nove stvari nego nove misli... i ponovno gledamo i otkrivamo nove odnose između gomile različitih stvari i misli... već smo do koljena u postindustrijskom dobu. Satelit, te osobito