

Bibliografiju izradila: *Ljiljanka Ciban*

Stručni suradnik na izradi bibliografije: *Đurđa Kovačić*

Računalni program bibliografije: *Kristijan Bahun*

Br. 1 (1966)

odgovorni urednik Božidar Gagro. - 95 str.; ilustr.

Uvod, str. 3-4

Prelog, Milan, Problem valorizacije u historiji umjetnosti naše zemlje, str. 4-14

Gagro, Božidar, Periferna struktura: od Karasa do Exata, str. 15-25

Zidić, Igor, Naš prostor u umjetnosti, str. 26-37

Gamulin, Grgo, Prostori u regijama, str. 38-53

Zidić, Igor, Ivan Kožarić, str. 54-65

Šegedin, Petar, Stare gravire naših gradova, str. 66-71

Meštrović, Matko, Što od umjetnosti traži život?, str. 72-77

Franković, Eugen, Uz Novu tendenciju 3, str. 78-82

Gagro, Božidar, Srpsko slikarstvo XIX. vijeka, Moderna galerija JAZU, Zagreb, 1.X-1.XI.1965., str. 83-84

Gagro, Božidar, Kosta Angeli Radovani, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 26.XI-26.XII.1965., str. 84-86

Gagro, Božidar, Edo Murtić, Moderna galerija, Zagreb 8.XII.1966.-5.I.1966., str. 87

Rus, Zdenko, Julije Knifer, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 11.I.-25.I.1966., str. 88

Denegri, Ješa, Nova figuracija beogradskog kruga, Beogradska likovna kronika, januar-februar 1966., str. 88-91

Denegri, Ješa, Ksenija Kantoci, Salon Muzeja savremene umjetnosti, Beograd, 19.II-10.III.1966., str. 91

Rus, Zdenko, Anri Fosijon: Život oblika, Kultura, Beograd, 1964., str. 92-93

Rus, Zdenko, Konrad Fidler: O prosuđivanju dela likovne umjetnosti, Kultura, Beograd, 1965., str. 93-94

Maroević, Tonko, Kruno Prijatelj: Slikar Blaž Jurjev, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 1965., str. 94-95.

Br. 2 (1966)

Božidar Gagro odgovorni urednik. - 102 str.; ilustr.

Kečkemet, Duško, Javni spomenici u Hrvatskoj do drugog svjetskog rata, str. 3-16

Franković, Eugen, Javnost spomenika, str. 17-24

Pasinović, Antoaneta, Prostorna analiza spomenika, str. 25-29

Zidić, Igor, Ordan Petlevski, str. 30-45

Gagro, Božidar, Slikarstvo "Proljećnog salona" 1916-1928, str. 46-55

Meštrović, Matko, Slika suvremene civilizacije: (referat na simpoziju "Slika u urbanoj sredini", Warszawa 13-15.6.1966.), str. 56-59

Gamulin, Grgo, Samostalna izložba Oskara Hermana, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 29.3-17.4.1966., str. 59-63

Gagro, Božidar, Salonski pop (kao povod), Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 8.3-22.3.1966., str. 64-69

Gagro, Božidar, Bienale u Veneciji, 33. biennale internazionale d'arte, Venezia, 18.6-16.10.1966., str. 70-73

Rus, Zdenko, Arshile Gorky, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 21.6-10.7.1966., str. 73-74

Rus, Zdenko, Krvavi fašnik Vanje Radauša, Umjetnički paviljon, Zagreb, 9.4 - 30.4.1966., str. 74-75

Denegri, Ješa, Radimir Damjanović, Galerija Doma omladine, Beograd, 28.39.4.1966., str. 76-77

Denegri, Ješa, Ivan Kžarić, Galerija Doma omladine, Beograd, 11.4-23.4.1966., str. 78-79

Denegri, Ješa, Ivan Tabaković, Galerija Kulturnog centra, Beograd, 22.3-3.4.1966., str. 79-81

Denegri, Ješa, Lazar Vujaklija, Salon Muzeja savremene umjetnosti, Beograd, 19.3-8.4.1966., str. 81-83

Juteršek, Mirko, 300 godina mode u Sloveniji, Narodna galerija, Ljubljana, travanj-svibanj 1966., str. 83-84

Juteršek, Mirko, Grupa "be-54", Moderna galerija, Ljubljana, travanj 1966., str. 84-86

Juteršek, Mirko, Riko Debenjak, Mala galerija, Ljubljana, travanj 1966., str. 86-88

Juteršek, Mirko, Maksim Sedej, Moderna galerija, Ljubljana, travanj-svibanj 1966., str. 88

Meštrović, Matko, II kongres ICOGRADA, Ljubljana, travanj-svibanj, 1966., str. 89-91

Mrkonjić, Zvonimir, Sreća Jeana Arpa, str. 92-94

Rus, Zdenko, Historija intelekta kao historija umjetničkog razvitka (djelo Herberta Reada), str. 95-98

Maroević, Tonko, Prema većoj cjelini (uz radove Cvite Fiskovića o starim ljetnikovcima), str. 99-100

Babić, Ivo, O umjetnosti situla (J. Kastelić, G. Mansuelli, K.Kromer: "Umjetnost situla", Jugoslavija, Beograd, 1964.), str. 101-102.

Br. 3/4 (1967)

Božidar Gagro odgovorni urednik. - 152 str.; ilustr.

Mrkonjić, Zvonimir, Prisutnost nadrealizma: Od geste do nove figuracije, str. 3-16

Zidić, Igor, Nadrealizam i hrvatsko slikarstvo, str. 17-58

Bassin, Aleksander, Odjek i moment: nadrealističke tendencije u slovenkom slikarstvu i grafici, str. 59-69

Kadijević, Đorđe, Počeci posleratnog beogradskog nadrealističkog slikarstva, str. 70-81

Gagro, Božidar, Kipar Branko Ružić, str. 82-93

Menna, Filiberto, Dizajn, estetska komunikacija i masovna sredstva, str. 94-103

Maroević, Ivo, Hrvatska Kostajnica, str. 104-109

Rus, Zdenko, Slavko Kopač, Galerija Studentskog centra Zagreb, 15/28.11.1966., str. 110

Gagro, Božidar, Ivan Picealj, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 14/30.11.1966., str.111-112

Gagro, Božidar, Miroslav Šutej, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, prosinac 1966., str. 113-115

Kečkemet, Duško, Retrospektivna izložba Branislava Deškovića, Galerija umjetnina Split, 6/30.11.1966., str. 115

Babić, Ivo, Suvremena francuska tapiserija, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, prosinac 1966., str. 116-117

Rus, Zdenko, Jordan, Lovrenčić, Naumov, Salon ULUH Zagreb 27. 1/10. 2.1967., str. 117-119

Gamulin, Grgo, Ivan Rabuzin, Galerija primitivne umjetnosti Zagreb, veljača 1967., str. 119-122

Denegri, Ješa, Miljenko Stancić, Salon Muzeja savremene umjetnosti, Beograd, 30. 9/20.10.1966., str. 122-124

Denegri, Ješa, Marko Čelebonović, Muzej savremene umjetnosti Beograd, oktobar 1966., str. 124-127

Denegri, Ješa, Sedmi oktobarski salon, Beograd 20.10/20.11.1966., str. 127-129

Juteršek, Mirko, Maks Fabiani, Narodna galerija Ljubljana 25.7/14.8.1966., str.129-131

Juteršek, Mirko, Gojmir Anton Kos, Mala galerija, Ljubljana 2.9/2.10.1966., str. 131-132

Juteršek, Mirko, Džamonja, Kulmer, Luketić, Murtić, Prica, Ružić, Gradska galerija Ljubljana 19.7/9.8.1966., str. 133-134

Juteršek, Mirko, Joža Horvat-Jaki, Jože Tisnikar, str. 134-135

Ivančević, Radovan, Povodom Likovne enciklopedije I/IV, Leksikografski zavod SFRJ, Zagreb 1960-1966., str. 136-142

Gamulin, Grgo, Umjetnička galerija Gradske muzeja u Vukovaru, str. 143-146

Gamulin, Grgo, Galerija umjetnina u Vinkovci-

ma, str. 146-147

Rus, Zdenko, Danko Grljić: Umjetnost i filozofija, Mladost, Zagreb, str. 148-149

Rus, Zdenko, Miodrag B. Protić: Milena Pavlović-Barilli, Prosveta, Beograd 1966., str. 149-150

Maroević, Tonko, Svetozar Radojčić: Staro srpsko slikarstvo, Nolit, Beograd 1966., str. 151-152.

Br. 5 (1967)

odgovorni urednik Božidar Gagro. - 171 str.; ilustr.

Prelog, Milan, Jadranska obala: Prostor i vrijeme, str.4-17

Pasinovići, Antoaneta, Prostorni krug Jadrana, str. 18-28

Domljan, Žarko, Programske i metodološke pretpostavke u prostornojkonceptiji jadranskog područja, str. 30-41

Frankovići, Eugen, Urbanizam na Jadranu danas, str. 42-57

Pianić-Lončarići, Marija, Uništena i uništavana mala naselja, str. 58-60

Ivančević, Radovan, "Staro" i "novo" u arhitekturi i urbanizmu, str. 61-68

Gamulin, Grgo, Umjetničko oblikovanje gradova ili problem "gradskog pejzaža", str. 69-76

Zidić, Igor, Slikar Ante Kaštelančić, str. 77-89

Mrkonjić, Zvonimir, Druga svjetlost Đure Sedera, str. 90-96

Gagro, Božidar, Pojmovi i gledišta Pierrea Francastela, str. 97-102

Francastel, Pierre, Značenje i oličavanje, str. 103-119

Čorak, Željka, Grafike Ante Kuduza, Galerija Studentskog centra Zagreb, 13/28.3.1967., str. 120-121

Čorak, Željka, Aleksandar Smec, Galerija Studentskog centra Zagreb, 28. 4/9.5.1967., str. 122-123

Maroević, Tonko, Ornamentograf, Galerija Studentskog centra Zagreb, 6/9.4.1967., str. 124-125

Denegri, Ješa, Frano Šimunović, Salon Muzeja savremene umjetnosti, Beograd 10/28.2.1967., str. 126-127

Denegri, Ješa, Radomir Reljić, Salon Muzeja savremene umjetnosti Beograd, 10/31.3.1967., str. 128

Denegri, Ješa, Mladen Srbinović, Galerija Doma JNA, str. 129-131

Gagro, Božidar, Treći trijenala likovnih umjetnosti, Beograd 6.7/15.9.1967., str. 132-138

Denegri, Ješa, Jedna teza o situaciji skulpture povodom trećeg trijenala, str. 138-145

Vizintin, Boris, Cesta umjetnosti, str. 146-147

Maroević, Tonko, Paolo Veneziano i njegov krug, Strossmayerova galerija JAZU Zagreb, listopad-prosinac 1967., str. 148-159

Čorak, Željka, Venecijanski vedutišti 18. stoljeća, str. 151-153

Gamulin, Grgo, Likovna umjetnost u turističkoj

urbanizaciji, str. 154-157

Fiskovići, Igor, Juraj Dalmatinac i njegov krug, str. 157-163

Gvozdanovići, Vladimir, Horatio Greenough / Forma i funkcija, str. 163-166

Gvozdanovići, Vladimir, Đorđe Petrović: Teoričari proporcija, Vuk Karadžić, Beograd 1967., str. 166-167

Pasinovići, Antoaneta, Bruno Zevi: Kako gledati arhitekturu, KMA dokumentacija savremene arhitekture Beograd 1966., str. 167-170

Rus, Zdenko, Šarl Lalo: Osnovi estetike, Kultura, Beograd 1966., str. 170-171.

Br. 6 (1968)

glavni i odgovorni urednik Božidar Gagro. - 163 str.; ilustr.

Grčević, Mladen, Za jednu univerzalnu povijest fotografije, str. 3-6

Grčević, Nada, Počeci fotografije u Hrvatskoj, str. 7-22

Domljan, Zarko, U povodu Dapca, str. 23-29

Bihalji-Merin, Oto, Optika umjetnosti i umjetnost optike, str. 30-36

Dimitrijević, Stojan, Pristup definiranju fizionomije savremene fotografije, str. 37-56

Tadić, Slobodan, Modna fotografija, str. 57-66

Benjamin, Walter, Umjetničko djelo u doba svoje tehničke reproduktivnosti, str. 67-80

Gagro, Božidar, Kipar Dušan Džamonja, str. 81-94

Denegri, Ješa, Dvije aktualne teme. Nove pojave u mladoj generaciji: slika objekt, skulptura objekt, str. 95-102

Zidić, Igor, Opaske jednog hrvatskog motrioca o jedinjoj smotri poslijeratne hrvatske umjetnosti, str. 103-116

Gagro, Božidar, Treća decenija, konstruktivno slikarstvo, str. 117-125

Čorak, Željka, Jugoslavenska sekcija pariškog bijenala mladih, Galerija savremene umjetnosti Zagreb, str. 126-128

Čorak, Željka, Slike Gabrijela Stupice, Moderna galerija Ljubljana, 12.1/12.2.1968., str. 128-130

Čorak, Željka, Izložba Dragoša Kalajića, Galerija savremene umjetnosti Zagreb, 29.2/17.3.1968., str. 130-132

Čorak, Željka, Lančana reakcija Dušana Džamonje, Galerija savremene umjetnosti Zagreb, str. 132-133

Čorak, Željka, Treći zagrebački salon, Umjetnički paviljon Zagreb, 8.5./8.6.1968., str. 133-135

Babić, Ivo, Lepenski vir, Galerija Studentskog centra Zagreb, ožujak, 1968., str. 136-137

Denegri, Ješa, Savremena slovenska umjetnost, Muzej savremene umjetnosti Beograd, 20. 3./20.4.1968., str. 137-141

Maroević, Tonko, Victor Vasarely, Galerija su-

vremene umjetnosti Zagreb, 19.4./19.5.1968., str. 142-144

Rus, Zdenko, Prva zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Kabinet grafike JAZU, Zagreb., str. 144-146

Gvozdanovići, Vladaimir, Uz ljubljansku izložbu Jože Plečnika, str. 146-149

Zidić, Igor, Ordan Petković Crteži: 1955/1968, Mala galerija Sarajevo 16.5./6.6.1968., str. 149-151

Markovići, Vladimir, Germain Bazin, Barok i rokokoko, Jugoslavija, Beograd 1966, str. 151-154

Poznić, Zdravko, Matko Meštrović: Od pojedinačnog općem, Mladost, Zagreb 1967., str. 154-156

Rus, Zdenko, Lucy R. Lippard, Lawrence Alloway, Nancy Marmer, Nicolas Calas: Pop Art, Jugoslavija, Beograd 1967., str. 156-158

Rus, Zdenko, Lazar Trifunović: Srpska likovna kritika, Beograd 1967., str. 159-160

Čorak, Željka, Matko Peić: Vladimir Bečić, JAZU, Zagreb 1966., str. 161-162

Čorak, Željka, Ivo Maroević, Graditeljska obitelj Grahor, Izdanje Društva historičara umjetnosti Hrvatske, Zagreb 1968., str. 162-163.

Br. 7/8 (1968)

glavni i odgovorni urednik Božidar Gagro. - 248 str.; ilustr.

Gagro, Božidar, Sudbina apstrakcije, str. 5-16

Denegri, Ješa, Oblici nefiguracije u savremenom slikarstvu u Srbiji, str. 17-35

Bassin, Aleksander, Tradicija i otkrivanje novog smisla, str. 36-50

Zidić, Igor, Apstrahiranje predmetnosti i oblici apstrakcije u hrvatskom slikarstvu 1951-1968. bilješke, str. 51-91

Kandinsky, Vasilij, O problemu oblika, str. 93-101

Maljević, Kazimir, Suprematizam kao nepredmetnost, str. 102-120

Mondrian, Piet, Plastička i čista plastička umjetnost, str. 121-129

Mondrian, Piet, Odgovor časopisu: Cahiers d'art, str. 130-132

Rosenberg, Harold, Američki slikari akcije, str. 133-139

Mathieu, Georges, O rasapu oblika, str. 140-144

Čorak, Željka, Nives Kavurić-Kurtović, str. 145-155

Mrkonjić, Zvonimir, Skulptura Šime Vulasa, str. 156-167

Markovići, Vladimir, Crteži Otona Glihe 1964/1968, str. 168-179

Gamulin, Grgo, Suvišna iluzija, str. 180-187

Subotić, Irina, Izložba Stojana Čelića, Salon Muzeja savremene umjetnosti Beograd 3-27. oktobar 1968., str. 188-189

Subotić, Irina, Oktobarski salon 68., ko je kriv za bezvrednost?, str. 190-192

Rus, Zdenko, Prva međunarodna izložba origi-

nalnog crteža, Moderna galerija Rijeka 14.6./31.8.1968., str. 193-196

Rus, Zdenko, Ismar Mujeginović, Galerija Centar Zagreb, 22.11./8.12.1968., str. 197-198

Maković, Zvonko, Plastika Vjenceslava Richtera, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 13. 9./6.10.1968., str. 198-200

Kečkemet, Duško, Ante Kaštelančić, Salon Matice hrvatske Split, 27.11./27.12.1968., str. 200-201

Gvozdanović, Vladimir, Novija slovenska arhitektura, str. 202-205

Gagro, Božidar, 34. biennale u Veneciji, 22.6./20.10.1968., str. 206-213

Gagro, Božidar, Dokumenta 4, Kassel 27.6./6.10.1968., str. 213-219

Gagro, Božidar, Egon Schiele, str. 220-221

Gagro, Božidar, Josep M. Olbrich, Sezessionshaus, Beč, str. 222-224

Domljan, Žarko, Obljetnica Frane Kršinića, u povodu jubilarne izložbe skulptura u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 13/30.9.1968., str. 225-230

Čorak, Željka, Zapisi o Rodinu, str. 231-234

Gvozdanović-Sekulić, Sena, Šegvićeva škola na Visu, str. 235-239

Maroević, Tonko, Kršinić, predgovor Petar Šegedin, izbor iz djela i prilozi: Žarko Domljan, Izdanje: Grafički zavod Hrvatske Zagreb, 1968., str. 241

Babić, Ivo, Jerko Marasović, Tomislav Marasović: Dioklecijanova palača, Zagreb 1968., str. 241-242

Babić, Ivo, Vera Kruzić-Uchytel: Vlaho Bukovac, Matica hrvatska Zagreb, 1968., str. 242-244

Rus, Zdenko, Nikolaj Hartman: Estetika, Kultura, Beograd, 1968., str. 244-245

Rus, Zdenko, Moris Merlo-Ponti: Oko i duh, Vuk Karadžić, Beograd, 1968., str. 246-248.

Br. 9(1969)

glavni i odgovorni urednik Božidar Gagro. - 151 str.; ilustr.

Šolman, Mladenka, Novije slikarstvo Krste Hegedušića, str. 3-16

Denegri, Ješa, Jedan prilog tumačenju slikarstva Julija Knifera, str. 17-24

Mifka, Ljerka, Prostorna određenost meandra Julija Knifera, str. 25-32

Rus, Zdenko, Slikarstvo Ferdinanda Kulmera, str. 33-46

Gamulin, Grgo, Šest desetljeća slikarstva Zlatka Šulentića, str. 47-58

Domljan, Zarko, Arhitekt Vladimir Turina 1913/1968, str. 59-71

Maroević, Ivo, Arhitektura Ive Zemljaka, str. 72-80

Gagro, Božidar, Argan: Kritika kao teorija vrijednosti, str. 81-84

Argan, Giulio Carlo, Projekt i sudbina, str. 85-110

Gamulin, Grgo, Zaboravljena galerija, str. 111-116

Šolman, Mladenka, Slavko Šohaj, Moderna galerija JAZU Zagreb 27.12.1968/17.1.1969., str. 117-118

Maković, Zvonko, Izložba Živka Đaka, Galerija Studentskog centra Zagreb 16./30.12.1968., str. 119

Maković, Zvonko, Izložba pokret i svjetlo Aleksandra Srmeća, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb 10.1./2.2.1969., str. 120-122

Maković, Zvonko, Izložba Kolomana Novaka, Galerija Studentskog centra Zagreb 21.1./8.2.1969., str. 123-124

Maroević, Tonko, Izložba Ljkerke Šibenik, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 10.12.1968/5.1.1969., str. 124-126

Denegri, Ješa, Jedno zapažanje u povodu mehano - crteža Zorana Radovića, Galerija Doma omladine Beograd 8/23.1.1969., str. 126-128

Kečkemet, Duško, Vinko Bavčević, Salon Matice hrvatske 12.2./12.3.1969., 129-130

Gorenc, Marcel, Zapisi o slikaru Račiću, str. 131-145

Gamulin, Grgo, Skulptura na otvorenom, str. 146-151.

Br. 10 (1969)

glavni i odgovorni urednik Božidar Gagro. - 220 str.; ilustr.

Domljan, Žarko, Poslijeratna arhitektura u Hrvatskoj, str. 3-45

Gvozdanović, Vladimir, Neke neostvarene ideje poslijeratne hrvatske arhitekture, str. 46-54

Franković, Eugen, Grad kao agregat, str. 55-80

Gamulin, Grgo, Integracija u strukturi, str. 81-99

Maroević, Ivo, Arhitektonska transformacija sela, str. 100-108

Gagro, Božidar, Kipar Vojin Bakić, str. 109-124

Riegl, Alois, Historijska gramatika likovnih umjetnosti, str. 125

Knežević, Snješka, Uz prijevod Aloisa Riegla, str. 126-131

Riegl, Alois, Historijska gramatika likovnih umjetnosti; bilježnica uz predavanje iz 1899.; druga verzija, str. 132-147

Gagro, Božidar, Nadrealizam, socijalna umjetnost 1929/1950, str. 149-167

Kronika, str. 168

Maković, Zvonko, Uz izložbu nt4, Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt i Galerija suvremene umjetnosti, str. 169-172

Gamulin, Grgo, Izložba Ilije Bosilja, Galerija primitivne umjetnosti Zagreb, 1969., str. 175-177

Gamulin, Grgo, Uz izložbu Mije Kovačića, Galerija primitivne umjetnosti Zagreb, 5/28.11.1969., str. 177-180

Rus, Zdenko, Osmo međunarodna izložba grafike, Moderna galerija Ljubljana, 6./31.8.1969., str.

181-187

Kečkemet, Duško, Ante Starčević, Salon Matice hrvatske Split, 5.6./25.6.1969., str. 188

Kečkemet, Duško, Rudolf Bunk, Galerija umjetnina Split, 9./24.5.1969., str. 189

Denegri, Ješa, Petar Lubarda, Galerija SANU Beograd, maj/juli 1969., str. 190-192

Denegri, Ješa, Decembarska grupa, Galerija Kulturnog centra Beograd, str. 192-196

Denegri, Ješa, Vladimir Veličković, Salon Muzeja suvremene umjetnosti Beograd, maj/juni 1969., str. 197-199

Denegri, Ješa, Od Sebastijana Riccija do Giambattiste Tiepola, Venecija, str. 200-203

Denegri, Ješa, Sakralno i svjetovno u umjetnosti simbolista, Galleria civica d'arte moderna Torino, str. 204-208

Knjige i ideje

Rus, Zdenko, Dualizam lijepoga i umjetnosti, u povodu "Suvremene estetike" Guida Morgurgo-Tagliabuea, izdanje: Nolit, Beograd 1968., str. 211-217

Dimitrijević, Stojan, Almanah jugoslavenske fotografije ili jedan almanah konfuznih kriterija: Almanah jugoslavenske fotografije Beograd (bez godine izdanja - izašao iz tiska god. 1969. opaska recenzenta) izdavač: Foto-savez Jugoslavije, u izboru fotografija sudjelovali: Tošo Dabac, Branimir Debeljaković, Ivo Eterović, dr Ivo Frelih, Mladen Grčević, Vidoje Mojsilović i Miloš Pavlović, predgovor: Predrag Gatalica, tehnički urednik: Vidoje Mojsilović, str. 217-220.

Br. 11/12 (1970)

odgovorni urednik Božidar Gagro. - 178 str.; ilustr.

Gamulin, Grgo, U ovom teoretskom trenutku, str. 3-24

Gagro, Božidar, Zemlja naspram evropske umjetnosti između dva rata, str. 25-32

Reberski, Ivanka, Zemlja u riječi i vremenu, str. 33-79

Maroević, Tonko, Kipar Ante Jakić, str. 81-92

Rus, Zdenko, Ratko Janjić, str. 93-100

Sedlmayr, Hans, Problemi interpretacije str. 101

Knežević, Snješka, Hans Sedlmayr, str. 103-107

Sedlmayr, Hans, Problemi interpretacije, str. 107-124

Eco, Umberto, Tumačenje "Steve Canyon", str. 125-147

Kronika str. 149

Maković, Zvonko, Ivan Kožarić, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 17.10./9.11.1969., str. 150

Babić, Ivo, Historijsko slikarstvo u Hrvatskoj, Povijesni muzej Hrvatske, str. 151-153

Denegri, Ješa, Dušan Otašević, Galerija Karlovačkog univerziteta 1./15.10.1969., str. 154-156

Denegri, Ješa, Dušan Džamonja, Salon Muzeja

savremene umetnosti Beograd, 10.10./2.11. 1969., str. 156-158

Denegri, Ješa, Lazar Vozarević, Muzej savremene umetnosti Beograd, 16.12.1969/10.1. 1970., str. 159-161

Kečkemet, Duško, Petar Jakelić, Matica hrvatska Split, 15.9./15.10.1969., str. 162-163

Quien, Guido, U povodu izložbe Nenada Gattina, Fotografije umjetničkih spomenika, Umjetnički paviljon Zagreb, 10./23.11.1969., str. 163-166

Dimitrijević, Stojan, Treći kup jugoslavenske fotografije ili smotra čudnih kriterija slobodnoga klupskog kolekcioniranja, Osijek, 22.11./2.12. 1969., str. 166-174

Knjige i ideje

Maroević, Ivo, Đurđica Cvitanović: Arhitekt Kuno Waidmann, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 1969., str. 175-176

Reberski, Ivanka, Duško Kečkemet: Ivan Rendić, život i djelo, Supetar, 1969., Brački zbornik br. 8, Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, str. 177-178.

Br. 13 (1971)

glavni i odgovorni urednik Žarko Domljan. - 130 str.; ilustr.

Franković, Eugen, Uz regionalni prostorni plan Istre, str. 3-13

Kritovac, Fedor, Čija je okolina?, str. 14-28

Vrančić, Josip, Jedan mogući Uzelac, str. 29-43

Posavac, Zlatko, U povodu slika slikara Josipa Bifela, str. 44-54

Košević, Želimir, Aspekti ambijentalizacije prostora, str. 55-62

Marković, Vladimir, Jesus Rafael Soto, Razvitalke forme, u povodu samostalne izložbe u Galeriji savremene umjetnosti u Zagrebu 30.6./23.7. 1970., str. 63-69

Rus, Zdenko, Razgovor s Ferdinandom Kulmerom, str. 70-76

Suočjenja

Čorak, Željka, Zrinjevac otuđenja, str. 77

Seder, Đuro, Nemogućnost slike, str. 78-79
Ervin Panofsky 1

Domljan, Žarko, Uz prijevod Ervina Panofskog, str. 83-85

Panofsky, Ervin, Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, str. 86-96

Kronika

Gamulin, Grgo, Tri izložbe naivnih slikara u Galeriji primitivne umjetnosti u Zagrebu, Vangel Naumovski, Eugen Buktenica, Ivan Rabuzin, str. 97-104

Denegri, Ješa, Radimir Damjanović Damjan, Salon Muzeja savremene umetnosti Beograd, 15.5.-2.6.1970., Galerija savremene umjetnosti Zagreb, 4.-29.9.1970., str. 105-108

Kečkemet, Duško, Drugi splitski salon 70, Umjetnički salon Split, 26.10./20.11.1970., str. 109-110

Kečkemet, Duško, Savremeni umjetnici iz Ancone, Galerija umjetnina Split 24./31.10.1970., str. 111-112

Pejaković, Mladen, Dubrovačka likovna kronika, str. 112-113

Knjige i ideje

Rus, Zdenko, Katarina Everet Gilbert, Helmut Kun: Istorija estetike, Kultura, Beograd, Zavod za izdavanje udžbenika Sarajevo, str. 115-116

Petričević, Mirjana, Matko Peić: Hrvatki slikari i kipari Slavonija, Srijem, Zagreb, 1970., str. 117-118

Harder, Uffe, Muzej Louisiana, Muzej moderne umjetnosti i centar kulture, str. 119-126

Prijatelj, Kruno, Tiepolovske manifestacije u Udinama, str. 127-130.

Br. 14 (1971)

odgovorni urednik Žarko Domljan. - 155 str.; ilustr.

Denegri, Ješa, Zagrebačka škola serigrafije, str. 3-12

Bassin, Aleksander, Sadašnji trenutak, str. 13-25

Manević, Zoran, Četiri generacije, str. 26-33

Pasinović, Antoaneta, Trenutak sadašnjosti i trenutak savremenosti, u mladoj generaciji savremenog hrvatskog graditeljstva, str. 34-46

Denegri, Ješa, Uz vizuelna istraživanja Vladimira Bonačića, str. 47-50

Kritovac, Fedor, Na razmeđu racionalnog i iracionalnog u dizajnu: jedna od savremenih dilema, str. 51-54

Maković, Zvonko, Najmlađa generacija jugoslavenskih plastičara: novi ambijenti, siromašna i konceptualna umjetnost, str. 55-66

Venturini, Darko, Trenutak istine: nekoliko dilema o umjetnosti, str. 67-73

Mutnjaković, Andrija, Arhitekt Josip Pičman, str. 74-89

Rus, Zdenko, Razgovor s Ivanom Kožarićem, str. 90-96

Gamulin, Grgo, Ivo Dulčić: o umjetniku u povodu izložbe 18.12.1970/17.1.1971. Moderna galerija Zagreb, str. 97-112

Domljan, Žarko, Arhitektura na 5. zagrebačkom salonu, str. 112-120

Esej

Premerl, Tomislav, Prostor, graditelj stila, str. 121-125

Kronika

Maroević, Tonko, Fedor Vaić: crteži, grafike 1934/1970, Moderna galerija Zagreb, 25.9./16. 10.1970., str. 126-127

Maković, Zvonko, Crteži i grafike Virgijija Nevjestića, Kabinet grafike JAZU, 12./31.10.1970., str. 127-129

Šolman, Mladenka, Vasko Lipovac, Galerija Forum Zagreb, 26.10./14.11.1970., str. 130-132

Šolman, Mladenka, Ante Kuduz, Galerija Forum Zagreb, 20.11./9.12.1970., str. 132-133

Susovski, Marijan, Julije Knifer, Galerija savremene umjetnosti Zagreb, 24.11./13.12.1970., str. 134

Kečkemet, Duško, Emanuel Vidović, Umjetnički salon Split, 23.12.1970./12.1.1971., str. 135-138

Maroević, Tonko, Šime Perić, Galerija Forum Zagreb, 18.1./8.2.1971., str. 138-140

Maroević, Tonko, Hrvoje Devidić, crteži, kolaži, Kreditna banka Zagreb, 20.1./10.2.1971., str. 140

Tršar, Marijan, Zdenko Kalin, Nova Gorica, 17.10./9.11.1970., str. 141-144

Tršar, Marijan, Riko Debenjak, Nova Gorica 17.10./9.11.1970., str. 144-147

Tršar, Marijan, Drvorez u Sloveniji, Slovenj gradec, listopad/studen 1970., str. 147-150

Čorak, Željka, Između svijeta i sunca, izložba Art nouveau und Jugendstil, Kiel, 1970, str. 150-153

Šolman, Mladenka, Osmi kongres Saveza likovnih umjetnika Jugoslavije, str. 153-155.

Br. 15/16 (1971)

glavni i odgovorni urednik Žarko Domljan. - 231 str.; ilustr.

Prelog, Milan, Četiri bilješke o krizi ljudske okoline, str. 3-9

Marinović-Uzelac, Ante, Prema urbanom svijetu sutrašnje: socijalno-geografska funkcija metropole, str. 10-32

Alfier, Dragutin, Proces internacionalizacije problematike i politike zaštite prirode, str. 33-39

Gušić, Branimir, Bitka za prirodnu okolinu i mi, str. 41-45

Petrović, Branko, Odnos fenomena čovjekove sredine i prostornog planiranja, str. 46-61

Richter, Vjenceslav, Subjektivne projekcije svijeta, str. 62-65

Kevo, Ratko, Ideja, pojam i ciljevi nacionalnog parka kao najviše prostorne kategorije zaštite prirode, str. 66-75

Čanađija, Stjepan, Zaštita prirode ili zaštita čovjeka?, str. 76-81

Bonsiepe, Gui, Okolina, industrijski dizajn i treći svijet, str. 83-91

Temko, Allan, Kako stići u obećanu zemlju?, str. 92-96

Čovjek i njegova okolina: izvještaj generalnog sekretara OUN U Thanta od 26.5.1969., str. 97-112
Gradovi i prostori

Kečkemet, Duško, Urbanizam humanih i estetskih kvaliteta: marginalije uz urbanistički projekt Splita 3, str. 113-128

Gamulin, Grgo, Spomenik na Kozari, str. 129-142

Radulić, Ksenija, Zadar budućnosti: nekoliko

temeljnih napomena u povodu izgradnje novog poslovnog središta grada, str. 143-146

Aktualnosti

Denegri, Ješa, Primjeri konceptualne umjetnosti u Jugoslaviji, str. 147-152

Domljan, Zarko, Od konvencije prema slobodi: uz izložbu arhitekta Julija Deluke, Moderna galerija Zagreb, 7.-20.12.1970., str. 153-158

Rus, Zdenko, Yves Klein njim samim: uz izložbu u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu, 25.3.-11.4.1971., str. 159-164

Kronika

Maković, Zvonko, Grafike i crteži Alberta Kinereta, Kabinet grafike Zagreb, 8-27.12.1970., str. 165-166

Šolman, Mladenka, Francina Dolenc, Jure Labaš, Tomislav Ostoja, Salon ULUH/a Zagreb, 1.-14.2.1971., str. 167-169

Šolman, Mladenka, Petar Hadži Boškov, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 12/28.2.1971., str. 170-172

Šolman, Mladenka, Fritz Wotruba, Umjetnički paviljon Zagreb 12.2./7.3.1971., str. 173-175

Rus, Zdenko, Achille Perilli, Galerija Forum Zagreb, 25.2./30.3.1971., str. 176

Maković, Zvonko, Gianni Colombo, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 6./21.3.1971., str. 177-179

Ekl, Vanda, Memorijalni kiparski simpozij, Labin kolovoz 1970, str. 180-181

Ekl, Vanda, Za susjedstvo bez odjelitosti, Rijeka, ožujak 1971., str. 182-183

Ekl, Vanda, Riječki "Salon fotografije", Mali salon Rijeka 15.-30.4.1971., str. 184-185

Denegri, Ješa, Plakati Ivana Picejla, Muzej primjenjenih umjetnosti Beograd, studeni 1970., str. 186-188

Denegri, Ješa, Mobilni crteži Miroslava Šuteja, Galerija Doma omladine Beograd, prosinac 1970., str. 189-191

Tršar, Marijan, Klavdij Palčić i Valentin Oman, Moderna galerija Ljubljana 19.2./4.3.1970., str. 192-196

Knjige i ideje

Petričević, Mirjana, B. Kelemen, Naivno slikarstvo Jugoslavije, Zagreb, 1969., str. 199-200

Rus, Zdenko, Herbert Read, Henry Moore, Jugoslavija, Beograd, 1970., str. 201

Rus, Zdenko, Čorak, Željka: Kaleidoskop, Biblioteka razlog, Zagreb, 1970., str. 202

Zapis

Maroević, Ivo, Razmišljanja o izložbi u Parizu "Umjetnost na tlu Jugoslavije od prethistorije do danas", Pariz, Grand Palais, 2.3.-17.5.1971., str. 203-207

Prijatelj, Kruno, Michelangelo Grigoletti i njegovo doba, uz izložbu u Pordenoneu 4.4.-27.6.1971., str. 208-212

Gamulin, Grgo, **Gručić**, Nada, **Reberski**, Ivanka,

Izviješća Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, str. 213-226

Prelog, Milan, **Fisković**, Cvito, dr Ljubo Karan: 1886-1971, str. 227-231.

Br. 17 (1972)

glavni i odgovorni urednik Žarko Domljan. - 175 str.; ilustr.

Susreti i situacije

Gamulin, Grgo, Ordan Petlevski, str. 4-25

Petkovski, Boris, Sadašnji trenutak skulpture Jordana Grabulovskog-Grabula, str. 27-33

Kečkemet, Duško, Vedri realizam slikara M. Olivera, str. 34-43

Mrkonjić, Zvonimir, Slikarstvo Jakova Pamića, str. 44-48

Rus, Zdenko, Ivan Lovrenčić u povodu izložbe, Moderna galerija Zagreb, str. 49-56

Tršar, Marijan, Kiar Meško: u povodu retrospektive u Mestnoj galeriji u Ljubljani, str. 56-60

Uskoković, Jelena, Warhol i američki pop-art, str. 61-64

Prijevod

Ervin Panofsky 2, str. 65

Panofsky, Erwin, Domljan, Žarko prev., Ikonografija i ikonologija: Uvod u proučavanje renesansne umjetnosti, str. 67-79

Osvrti

6. Zagrebački salon

Maleković, Vladimir, "Zemlja": neki problemni interpretacije u povodu kritičke retrospektive, str. 81-88

Rus, Zdenko, Situacija 70/71: slikarstvo, kiparstvo, grafika, primjenjena umjetnost, str. 89-91

Domljan, Žarko, Arhitektura na 6. zagrebačkom salonu, str. 92-95

Maković, Zvonko, Sekcija "Prijedlog" "Grad kao prostor plastičkog zbiljanja", str. 96-98

Tršar, Marijan, Pitanja Ljubljanskom grafičkom bijenalu, str. 99-103

9. Ljubljanski bijenale grafike

Čorak, Željka, Dileme i perspektive, str. 104-109

Kronika

Šolman, Mladenka, Mladen Pejaković, Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, 18.3.-4.4.1971., str. 111-113

Šolman, Mladenka, Oton Postružnik, Galerija Forum Zagreb, 26.3.-14.4.1971., str. 115

Maković, Zvonko, Fotografije Marije Braut, Kreditna banka Zagreb, Zagreb 10.5.-30.5.1971., str. 114-115

Gamulin, Grgo, Izložba braće Stolnik, Galerija primitivne umjetnosti Zagreb, 25.5.-13.6.1971., str. 116-118

Maković, Zvonko, Aleksandar Smec, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 25.5.-20.6.1971., str. 119-121

Dimitrijević, Stojan, Salon "Zagreb 1971", Muzej grada Zagreba 7.5.-23.5.1971., str. 121-127

Šolman, Mladenka, 3. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Kabinet grafike JAZU Zagreb, svibanj-lipanj 1971., str.128-131

Šolman, Mladenka, Tonka Petrić, Galerija Dubrava Zagreb, 28.5.-6.6.1971., str. 132

Kečkemet, Duško, Prvomajska izložba, Umjetnički salon Split, 30.4.-15.5.1971., str. 133-134

Kečkemet, Duško, Ante Sardelić, Salon Matice hrvatske Split, 5.5.-15.5.1971., str.135,

Kečkemet, Duško, Šime Perić, Galerija umjetnina Split, 8.5.-22.5.1971., str. 136

Kečkemet, Duško, Suvremene hrvatska grafika, Umjetnički salon Split, 10.8.-10.9.1971., str. 137-139

Ekl, Vanda, 6. bijenale mladih, Moderna galerija Rijeka, lipanj, srpanj, kolovoz 1971., str. 139-141

Ekl, Vanda, Zlatko Kauzarić-Atač, Salon Doma JNA Rijeka, 17.6.-1.7.1971., str. 142

Ekl, Vanda, Eugen Kokot, Narodni Muzej Labin, 22.5.-10.6.1971., str. 143-144

Denegri, Ješa, Grafički dizajn Slobodana Mašića, Muzej primjenjenih umjetnosti Bograd, ožujak-travanj 1971., str. 144-146

Damjanovska, Ljubica, Skopska likovna kronika, str. 147-150

Zapisi

Petričević, Mirjana, Mihael Stroy i slikarstvo u sjevernoj Hrvatskoj: u povodu retrospektivne izložbe, Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, svibanj-lipanj 1971., str. 151-155

Vizintin, Boris, Istra u grafici 19. stoljeća, str. 156-159

Prijatelj, Kruno, Retrospektiva Giambattiste Tiepola u Udinama, str. 160-163

Prijatelj, Kruno, Uz izložbu "Umjetnost u Veneciji od srednjeg vijeka do settecenta, Museo Correr, ljeta 1971., str. 164-168

Knjige i ideje

Reberski, Ivanka, Ivo Maroević, "Sisak - grad i graditeljstvo", izdavač: Matica hrvatska, Sisak, Muzej Sisak, 1971., str. 169-170

Gamulin, Grgo, U spomen Zlatku Šulentiću, str. 171-175.

Br. 18 (1972)

glavni i odgovorni urednik Žarko Domljan. - 148 str.; ilustr.

Umjetnost na tlu Jugoslavije od prethistorije do danas

Batović, Šime, Bilješke uz jugoslavensku izložbu u Parizu, str. 4-10

Cambi, Nenad, Antika na pariskoj izložbi, str. 11-18

Ivančević, Radovan, Srednjovjekovna sekcija pariske izložbe, str. 19-26

Zidić, Igor, Konceptijske osnove jugoslavenske izložbe u Parizu u hrvatska umjetnost 19. i 20. stoljeća, str. 27-43

Gradovi i prostori

Gamulin, Grgo, Krug što se zatvara, str. 45-56

Ekl, Vanda, Hotel Haludovo na Krku, str. 57-62

Kečkemet, Duško, Ambijentalna arhitektura Ante Rožiča, str. 63-67

Susreti i situacije

Maleković, Vladimir, Suvremena češka i slovačka avangarda, str. 68-78

Denegri, Ješa, Gutfreund i češki kubizam, Muzej savremene umjetnosti, Beograd, listopad-studen 1971., str. 79-85

Vrančić, Josip, Anatomija '921, str. 86-93

Kritovac, Fedor, Pokrenut znak: plakati Borisa Bučana na ulicama, str. 94-97

Tonković, Zdenko, Kameni mozaici Otona Glihe, str. 98-101

Kronika

Maković, Zvonimir, Juraj Dobrović, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 19.10-14.11.1971., str. 103-105

Rus, Zdenko, Srećko Planinić, Salon ULUH, Zagreb, 16-30.11.1971., str. 106-107

Rus, Zdenko, Lik Bogorodice u grafici Albrechta Dürera, njegovih kopista i suvremenika iz Valvasorove zbirke Nadbiskupije zagrebačke, Kabinet grafike, Zagreb, 17.11-12.12.1971., str. 107-109

Rus, Zdenko, Suvremena talijanska umjetnost, Moderna galerija Zagreb, 19.11-5.12.1971., str. 109-110

Gamulin, Grgo, Franjo Vujčec, Galerija "Vladimir Nazor" Zagreb, 25.11.-6.12.1971., str. 111-113

Gamulin, Grgo, Josip Pintarić, Galerija primitivne umjetnosti Zagreb, 8.12-30.12.1971., str. 113-115

Maković, Zvonko, Josip Stošić, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 8-26.12.1971., str. 116-117

Šolman, Mladenka, Frano Šimunović, Ksenija Kantoci, Galerija Forum Zagreb, 17.12.1971-17.1.1972., str. 118-122

Kečkemet, Duško, Treći Splitski salon, Umjetnički salon, Split, 26.10.-20.11.1971., str. 122-124

Kečkemet, Duško, Mile Skračić, Galerija umjetnina Split, 22.11.-10.12.1971., str.124-125

Kečkemet, Duško, Vasko Lipovac, Umjetnički salon Split, str. 27.12.1971-27.1.1972., str. 126-128

Denegri, Ješa, Dada 1916-1966, Muzej savremene umjetnosti Beograd, studeni-prosinac 1971., str. 128-136

Knjige i ideje

Rus, Zdenko, Walter Benjamin, Uz kritiku sile, Biblioteka Razlog, Zagreb, 1971., str. 137-138

Rus, Zdenko, Slovenski impresionisti, Naprijed, Zagreb i Državna založba Slovenije, Ljubljana 1971., str. 138-139

Rus, Zdenko, Herbert Read, Umjetnost i otuđe-

nje, Mladost, Zagreb, 1971., str. 140-141

Zapisi

Lentic-Kugli, Ivy, Umjetnost Slavonije u 18. stoljeću: u povodu izložbe u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku i Povijesnom muzeju Hrvatske u Zagrebu, str. 142-148.

Br. 19/20 (1973)

od ovog broja izdavač je Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu glavni i odgovorni urednik Žarko Domljan. - 148 str.; ilustr.

Rus, Zdenko, Uvod u Hermana, str. 3-15

Franković, Eugen, Društveni aspekti generalnog urbanističkog plana grada Zagreba, str. 16-19

Gamulin, Grgo, Poslije retrospektive, str. 20-33

Čorak, Željka, Stil i karakter suvremenih zahvata u jadranski prostor, str. 34-58

Kritovac, Fedor, Suvremena karikatura, str. 59-68

Denegri, Ješa, Srpska arhitektura 1900-1970.: u povodu izložbe u Muzeju savremene umjetnosti u Beogradu ožujak-travanj 1972., str. 69-81

Gamulin, Grgo, Anticipirajući dvije izložbe, str. 82-88

Cvetkova, Elena, Veličina malog crteža, str. 89-94

Prijevod

Gagro, Božidar, Pitanje prostora: uz prijevod P. Francastela, str. 97-98

Francastel, Pierre, Genetički i plastički prostor, str. 99-112

Knjige i ideje

Marović, Ivo, O Felbingeru i njegovu vremenu: dr. Lelja Dobronić "Bartol Felbinger i zagrebački graditelji njegova doba", Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, Zagreb 1971., str. 114-125

Reberski, Ivanka, Bibliografija: Život umjetnosti, 1966-1971 (1-15/16), zbirno kazalo, kazalo autora, kazalo fotografija, str. 127-148.

Br. 21 (1974)

glavni i odgovorni urednik Žarko Domljan. - 116 str.; ilustr.

Susreti i situacije

Rus, Zdenko, Slikarstvo Šime Perića, str. 4-15

Gamulin, Grgo, Obostrani dug, str. 16-25

Vrančić, Josip, Elementarno i slikovno u slikarstvu Alfreda Petričića: u povodu izložbe, Zadar 1972., str. 26-29

Denegri, Ješa, Velizar Mihić Vasa, Salon Muzeja savremene umjetnosti, Beograd 24.5-14.6.1972., str. 30-32

Čorak, Željka, Vječni teror neba: adaptacija Dramskog kazališta Gavella arhitekta Andrije Mutnjakovića (1972), str. 33-36

Mrkonjić, Zvonimir, Tvar kao pamćenje: slikar-

stvo Ordana Petlevskog, str. 36-47

Bačić, Marcel, Pejzaž i slika ili o učeniku i biti, str. 48-52

Denegri, Ješa, Pred jednom novom pojavom: primarno slikarstvo, str. 53-62

Kritovac, Fedor, Dizajn na putu znanosti, str. 63-67

Prijevod

Marović, Tonko, Bilješka o Arganu, str. 69-70

Argan, Giulio Carlo, Prev. Željka, Čorak. Umjetničko i estetsko, str. 71-77

Dimitrijević, Stojan, "Nova fotografija" i ne baš nove ideje, uz izložbu u Galeriji suvremene umjetnosti u Zagrebu, str. 79-83

Kronika

Marović, Tonko, Šime Vulas, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 22.11-16.12.1973., str. 85-88

Quien, Guido, Gabro Rajčević 1912-1943, retrospektiva, Umjetnička galerija Dubrovnik studeni-prosinac 1973., str. 88-91

Marović, Tonko, "Contemporanea", Rim, studeni 1973-veljača 1974., str. 92-99

Marović, Tonko, Scenograf Enrico Prampolini, izložba italio-latinskoameričkom institutu Rim, veljača 1974., str. 100-102

Knjige i ideje

Rus, Zdenko, Oto Bihalji-Merin, Naivni umjetnici svijeta, Mladost, Zagreb 1972., str. 103

Rus, Zdenko, Raffaele Carrieri, Rabuzin (uvod Radoslava Putara), Tega, Milano 1972., str. 104-105

Prijatelj, Kruno, Nove publikacije o Palladiju: Mostra del Palladio Vicenza, 1973 (katalog) Vol. I-vol.VII, Vicenza 1968-1972., str. 105-106

Zapis

Petricević, Mirjana, Portreti 1800-1870: u povodu izložbe u Povijesnom muzeju Hrvatske, str. 107-112

Prijatelj, Kruno, Majstori mletačkog slikarstva settecenta, Gorica listopad 1973-siječanj 1974., str. 113-116.

Zapis

Petricević, Mirjana, Portreti 1800-1870: u povodu izložbe u Povijesnom muzeju Hrvatske, str. 107-112

Prijatelj, Kruno, Majstori mletačkog slikarstva settecenta, Gorica listopad 1973-siječanj 1974., str. 113-116.

Br. 22/23 (1975)

glavni i odgovorni urednik Žarko Domljan. - 213 str.; ilustr.

Prelog, Milan, Grad kao umjetničko djelo, str. 4-21

Franković, Eugen, Uz detaljni urbanistički plan centra Zagreba, str. 22-32

Kečkemet, Duško, Stari splitski ambijenti, str. 33-45

Tonković, Zdenko, Osamdeset i četiri godine Ljube Babića, str. 46-64

Angeli Radovani, Kosta, Moj otac slikar Branko Frano Angeli Radovani (1878-1962), str. 65-80

Fisković, Cvito, Rastanak s Ivom Lozicom, str. 81-91

Maković, Zvonko, Miroslav Šutej, str. 92-105
Zidić, Igor, Palimpsest o gostu, str. 106-112
Denegri, Ješa, Jedan problemski raspon: od minimalnog do konceptualnog slikarstva, str. 113-119
Uskoković, Jelena, Američki pop-art i popartisti danas, str. 120-125
Posavac, Zlatko, Strip i stripologija, str. 126-150
Kronika
Poznić, Zdravko, Krsto Hegedušić, retrospektiva 1917-1967, Moderna galerija Zagreb, 26.12.1973-20.1.1974., str. 153-156
Kavurić, Lada, Plakat u Hrvatskoj do 1941. Kabinet grafike Zagreb 8.2.-3.3.1974., str. 156-160
Rus, Zdenko, Koydlova sinteza: crteži i slike Nikole Koydla u Galeriji Forum Zagreb, 12.-26.3.1974., str. 161-162
Quien, Guido, Milenko Bosanac: Galerija VN Knjižnice Vladimir Nazor, Zagreb 28.3.-18.4.1974., str. 163
Kritovac, Fedor, Zagonetni život formulara: uz izložbu "Intervencija" Radomira Damjanovića Damjana, Galerija Studentskog centra Zagreb, svibanj 1974., str. 164-165
Quien, Guido, Raul Goldoni, Galerija Forum Zagreb, 5.4.-3.5.1974., str. 165-167
Quien, Guido, Aleksandar Kukec: izložba fotografija Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, 16.4.-5.5.1974., str. 167-169
Bačić, Marcel, Josip Vaništa: izložba crteža (1954-1974), Društvo arhitekata grada Zagreba 16.-26.5.1974., str. 169-171
Dimitrijević, Stojan, Četiri (o)laka komada Slobodana Tadića Tec-a: "Četiri laka komada" Galerija Studentskog centra Zagreb, 17.-29.5.1974., str. 171-173
Poznić, Zdravko, Matija Skurjeni, Izložbeni salon Doma JNA Zagreb, 6.6.-1.7.1974., str. 174-175
Quien, Guido, Nives Kavurić Kurtović, Galerija Forum, Zagreb 11.10.-1.11.1974., str. 175-177
Kečkemet, Duško, Ivan Bulimbašić, Salon Čakavskog sabora Split, 5.-28.2.1974., str. 177-179
Kečkemet, Duško, Mile Skračić, Umjetnički salon Split, 15.-28.2.1974., str. 180
Kečkemet, Duško, Ivo Eterović, Salon Fotokluba "Split" 1.-15.4.1974., str. 181
Kečkemet, Duško, Jakov Budeša, Umjetnički salon Split, 15.-29.4.1974., str. 182
Kečkemet, Duško, Jure Amičić, Izložba tapiserija, Umjetnički salon Split, 17.5.-2.6.1974., str. 183-184
Kečkemet, Duško, Vasko Lipovac, Izložba objekata-skulptura, Umjetnički salon Split, 6.-18.6.1974., str. 184-185
Kečkemet, Duško, 1. Bijenale suvremene hrvatske grafike, Umjetnički salon Split, 6.8.-15.9.1974., str. 186-188
Denegri, Ješa, Daniel Buren, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb, 4.-22.4.1974., str. 188-194
Denegri, Ješa, Boccioni i njegovo vrijeme, Pa-

lazzo Reale Milano, 1974., str. 194-199
Knjige i ideje
Poznić, Zdravko, Henri Lefebvre, Urbana revolucija, Nolit Beograd 1974., str. 200-201
Rus, Zdenko, Pierre Francastel, Studije iz sociologije umjetnosti, Nolit Beograd 1974., str. 201-203
Petričević, Mirjana, Željko Grum, Šulentić, Izdanje Moderne galerije i Grafičkog zavoda Hrvatske, Zagreb 1974., str. 204-205
Zapisi
Prijatelj, Kruno, Od Giotta do Mantegna, izložba u Padovi, str. 205-209
Prijatelj, Kruno, Venecija i Bizant, izložba u Veneciji, str. 210-213.

Br. 24/25 (1976)

glavni i odgovorni urednik Zarko Domljan. - 185 str.; ilustr.

Denegri, Ješa, Slikarstvo Vlade Kristia između 1952. i 1962. godine, str. 6-11
Kečkemet, Duško, Uloga tradicije u suvremenoj arhitekturi, str. 12-31
Gamulin, Grgo, Amaterizam i izlazak iz njega, u povodu slikarstva Joška Baice, str. 32-38
Domljan, Žarko, Arhitekt Hugo Ehrlich, str. 39-55
Ekl, Vanda, Anno domini 1573. Hegedušićeva bitka kod Stubice na zastoru Hrvatskog narodnog kazališta, str. 56-60
Kulundžić, Zvonimir, Najstarije karikature u Hrvatskoj, str. 61-68
Franković, Eugen, Arhitekt Vlado Antolić: u povodu nagrade "Vladimir Nazor" za životno djelo, str. 69-72
Rus, Zdenko, Antiumjetničke tendencije i stvarnost, str. 73-90
Kritovac, Fedor, Uokrug kompjutora, koncepta i dizajna, str. 91-104
Prijevod
Dvorak, Max, Biografija, str. 105-106
Knežević, Snješka, Bilješka o Maxu Dvoraku, str. 107-115
Dvorak, Max, Idealizam i naturalizam u gotičkoj skulpturi i slikarstvu, str.113-141
Kronika
Šolman, Mladenka, Antun Motika, retrospektivna izložba 1927-1974., Moderna galerija Zagreb, 27.12.1974-26.1.1975., str. 144-146
Šolman, Mladenka, Marijan Trepše, retrospektivna izložba Umjetnički paviljon Zagreb, 8.1.-30.1.1975., str. 146-148
Poznić, Zdravko, Virgijije Nevjestić, Mapa "Skitnica u raju", Zbirka Biškupić, SGF Centar za kulturu i informacije 31.1.-16.2.1975., str. 149-150
Poznić, Zdravko, Albert Kinert, Galerija Forum i Studio Centra za kulturu i informacije Zagreba, 11-16. ožujka 1975., str. 150-151

Quien, Guido, Branko Vlahović, skulpture i crteži 1960-1975., Tehnički muzej Zagreb 1975., str. 152
Kritovac, Fedor, ZGRAF 75, Umjetnički paviljon Zagreb, 7.-27.4.1975., str. 153-155
Quien, Guido, Dubravko Gijvan, Društveni centar žena Zagreb, 18.4.-20.5.1975., str. 156
Dimitrijević, Stojan, 17. Zagreb salon, Međunarodna izložba fotografije, Muzej za umjetnost i obrt Zagreb, str. 157-161
Quien, Guido, HDLU i počeci, Galerija Karas HDLU, Zagreb 8.5.-8.6.1975., str. 161-162
Ekl, Vanda, Vojo Dimitrijević, Izložbeni salon Doma JNA Rijeka, 26.3.-10.4.1975., str. 163-164
Kečkemet, Duško, Petar Jakelić, Zapisi, Salon Čakavskog sabora, Split 28.4.-17.5.1975., str. 165
Kečkemet, Duško, Matko Trebotić, Galerija umjetnina Split, 11.-29.6.1975., str. 166-167
Prijatelj, Kruno, "Pittura su tavola", izložba u Trstu, str. 167-170
Knjige i ideje
Zlamalik, Vinko, Anđela Horvat, Između gotike i baroka, DPUH, Zagreb 1975., str. 170-172
Sjećanja
Bačić, Marcel, Vermeer 1675-1975, str. 174-175
Sedlmayr, Hans, Prev. Bačić, Marcel, "Slava slikarstvu", str. 176-181
Gamulin, Grgo, Naše smrti, str. 183-185.

Br. 26/27 (1978)

glavni i odgovorni urednik Željka Čorak. - 176 str.; ilustr.

Prelog, Milan, Uz problem valorizacije historizma, str. 6-7
Ivančević, Radovan, Kriterij stila i kvalitete u interpretaciji neostilova: tri primjera iz Bolléova opusa, str. 8-31
Domljan, Žarko, Stambena arhitektura Hermanna Bolléa, str. 32-40
Franković, Eugen, Uloga Hermanna Bolléa u urbanističkom planiranju Zagreba, str. 40-57
Despot, Miroslava, Bollé i Strossmayer: prilog anketi raspisanoj 1909. godine u Zagrebu za podizanje spomenika Strossmayeru, str. 58-66
Maruševski, Olga, Kršnjavi i Bollé: nacrt za jedno naše razdoblje, str. 67-77
Horvat, Anđela, Sjećanja i razmatranja na temu Bollé-Szabo, str.78-93
Munk, Zdenka, U povodu Bolléa, str. 94-103
Lučić, Branko, Hermann Bollé - restaurator, str. 104-108
Stahuljak, Tihomil, Hermannu Bolléu ad maiorem gloriam, str. 109-117
Buntak, Franjo, Zagreb u vrijeme Hermanna Bolléa, str. 118-127
Kolacio, Zdenko, Bolléova arhitektura u prostoru Zagreba, str. 122-126
Cvitanović, Đurđica, Arhitektura monumentalnog

historicismu u urbanizmu Zagreba, str. 127-160
Maroević, Tonko, Historicismam na redu, str. 161-163
Argan, Giulio Carlo, Čorak, Željka prev., Revival, str.164-176.

Br. 28 (1979)

glavni i odgovorni urednik Ž. Čorak -91 str.; ilustr.

Zidić, Igor, Čemu tumač? (fragment o Stančiću), str. 3-6
Maroević, Tonko, Između slike i riječi, likovna kritika kao književni rod i kao samostalna disciplina, str. 7-13
Gamulin, Grgo, Alibi za kritiku, str. 14-20
Šimat-Banov, Ive, Likovna kritika u Hrvatskoj od 1950. do 1960. godine, str. 21-27
Rosenberg, Harold, Prev. Štrkalj, Vinko, Povijest umjetnosti je na umoru, str. 28-33
Knežević, Snješka, Cvito Fisković, str. 34-39
Kečkemet, Duško, Arhitektura Lovre Perkovića, str. 40-47
Ivančević, Radovan, Historicismam i historija, različite metode historiciističke arhitekture i slikarstva, str. 48-54
Čorak, Željka, Katedrala u funkciji grada, uz problem zaštitnih radova na katedrali, str. 55-57
Švajcer, Oto, Klasicistički i bidermajerski portreti u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku: inozemni slikari, str. 58-65
Bačić, Marcel, Prostor glazbe, glazba prostora, str. 66-75
Dvorak, Max, Idealizam i naturalizam u gotičkoj skulpturi i slikarstvu (2), str. 77-91.

Br. 29/30 (1980)

glavni i odgovorni urednik Željka Čorak - 253 str.; ilustr.

Prije pola stoljeća

Uskoković, Jelena, Monumentalizam kao struja hrvatske moderne i Mirko Rački, str. 4-25
Ivančević, Radovan, Bilješke o Ljubi Babiću, str. 26-44
Čorak, Željka, 1925: uzorak vremena: Drago Ibler i hrvatska arhitektura između ekspresionizma i funkcionalizma, str. 45-57
Reberski, Ivanka, Između "Proljećnog salona" i "Zemlje": prvo slikarsko razdoblje Otona Postružnika, str. 58-73
Prilozi za teoriju
Zidić, Igor, Periferna područja: tradicijski sadržaji i suvremena umjetnost, str. 74-77
Maković, Zvonko, Ikonografija popularne štampane slike, str. 78-90
Kale, Eduard, Likovno u životu ljudskih zajednica, str. 91-96

Focht, Ivan, Problem identiteta muzičkog djela, str. 97-102
Bačić, Marcel, Uz jednu skicu iz Kleeove monografije: o stotoj obljetnici rođenja, str. 103-106
Portreti
Horvatić, Dubravko, Juraj Plančić: u povodu 50-godišnjice smrti, str. 108-114
Horvatić, Dubravko, Djelo Ive Gattina, str. 115-122
Gamulin, Grgo, Za Ladislava Kralja Medimuraca: u povodu otvaranja spomen-zbirke u Čakovcu, str. 123-128
Švajcer, Oto, Arpad F. Mesaroš - zaboravljeni slavonski slikar, str. 129-134
Kečkemet, Duško, Silvije Bonacci Čiko (1893-1966), str. 135-139
Šimat Banov, Ive, Vasilije Jordan, str. 140-147
Ivančević, Radovan, Tri etude o Pliskovcu: igra strelicama, kvadrat i kocka u počast balonu, str. 148-153
Situacije
Čorak, Željka, Crkva pokraj mora, str. 155-161
Šimat Banov, Ive, Slučaj "Biafre", str. 162-165
Gamulin, Grgo, Doprinos "Münchenskom krugu", str. 166-173
Čorak, Željka, Grafički dizajn u hrvatskoj secesiji, str. 174-179
Frkin, Vatroslav, Herman Bollé i obnova franjevačkih sakralnih objekata, str. 180-185
Denegri, Ješa, Tendencije umjetnosti u Francuskoj 1968-1978/9, str. 186-192
Lukšić, Tugomir, Le Nain - prezime bez imena?, str. 193-203
Kronika
Grubić, Damir, Edo Kovačević, izložba u Umjetničkom paviljonu 1978., str. 205-207
Baljkas, Branko, Ljubo Ivančić, izložba u Modernoj galeriji, 1980., str. 207-210
Maroević, Tonko, Ksenija Kantoci, izložba u Muzeju seljačkih buna, Donja Stubica, 1980., str. 210-212
Maroević, Tonko, Nevenka Vučićević, izložba u Galeriji društvenog doma Trešnjevka, 1978., str. 213-214
Vuković, Predrag, Ante Rašić, izložba u Galeriji "Vladimir Nazor", 1979., str. 214-216
Maroević, Tonko, Dalibor Jelavić, izložba u Galeriji "Vladimir Nazor", 1979., str. 216-217
Zdelar, Željka, Ivan Stancić, izložba u Galeriji Schira, 1979., str. 217-218
Šimat Banov, Ive, Boris Švaljek, izložba u Galeriji Zagreb-Intercontinental, 1980., str. 219-221
Šimat Banov, Ive, Kuzma Kovačić, izložba u Galeriji Schira, 1980., str. 222-223
Maković, Zvonko, Ante Rašić, izložba u Galeriji "Meduza", Koper, 1980., str. 224-225
Maroević, Tonko, Nuradin Trtovac, izložba u Galeriji društvenog doma Trešnjevka, 1980., str. 225-226
Knjige

Čorak, Željka, Želimir Koščević, Ispitivanje međuprostora, str. 228-229
Ružić, Ivan, Žarko Domljan, Arhitekt Ehrlich, str. 229-230
Maroević, Tonko, Marija Planić-Lončarić, Planirana izgradnja na području Dubrovačke republike, str. 230-231
Ružić, Ivan, Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, str. 232-233
Prijevod
Gombrich, Ernst H., Prev. Mirenić-Bačić, Jasenka, Umjetnost i napredak, djelovanje i prijetvorba jedne ideje: od klasicizma k primitivizmu, str. 234-253.

Br. 31 (1981)

glavni i odgovorni urednik Željka Čorak - 114 str.; ilustr.

Seдамdesete godine

Maroević, Tonko, S onu stranu zaglavnog kame- na: nekoliko pretpostavki za raspravu o hrvatskoj likovnoj umjetnosti sedamdesetih godina, str. 4-13
Košćević, Želimir, Sedamdesete godine, str. 14-27
Dakić, Slavko, Osmo desetljeće: nove tendencije u planiranju Zagreba, str. 28-31
Tri kratka stavka za teoretsku dijagnozu trenutka
Pleynet, Marcelin, U povodu suvremenog "eklekticism", str. 32-33
Gualdoni, Flaminio, Za pluralnu umjetnost, str. 34-36
Paparoni, Demetrio, Sadašnjost u zdencu umjetnosti, str. 36-38
Za povijesnu valorizaciju
Ivančević, Radovan, Planičev krug olovkom, 40-61
Kovačić, Đurđa, Scenski slikar Pavel Froman: predlozi za opere i balet, str. 62-78
In memoriam
Šolman, Mladenka, Antun Mezdžić, str. 80-81
Maković, Zvonko, Marijan Detoni, str. 82-83
Frankovic, Eugen, Lotrščaku in memoriam, str. 84-85
Kritika
Vuković, Predrag, Dean Jokanović-Toumin, izložba u Galeriji "Nova", 1981., str. 87-88
Mesinger, Bogdan, Petar Smajić: retrospektiva u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku, 1981., str. 89-90
Švajcer, Oto, Osamdeset godina medaljerstva u Hrvatskoj, izložba u Strossmayerovoj galeriji, 1981., str. 91-92
Šimat Banov, Ive, Tomislav Petranović Rvat, izložba u Galeriji "Mirko Virius", 1981., str. 93-94
Lučić, Mladen, Peter Knapp u Zagrebu, str. 95-96
Prijevod
Gombrich, Ernst Hans, Umjetnost i napredak od romanike k modernizmu, str. 98-114.

Br. 32 (1981)

glavni i odgovorni urednik Željka Čorak - 100 str.; ilustr.

- Zidić**, Igor, Miljenko Stančić - epilog, str. 4-11
- Maleković**, Vladimir, Tarski dnevnik Zlatka Price, str. 12-21
- Vuković**, Predrag, Apstraktne tendencije u Hrvatskoj 1951-1961., Moderna galerija Zagreb 1981., str. 22-29
- Bačić**, Marcel, Redefinicija apstraktizma ili o ne-intencionalnoj slici, str. 30-33
- Maković**, Zvonko, Popularna štampana slika, porijeklo, funkcija, značenje, str. 34-47
- Franković**, Eugen, Regulatorna osnova Zagreba iz 1865. godine, str. 48-59
- Šimat Banov**, Ive, Pokušaj za jedan nepotpuni portret, fra Janez Ambrozije Testen, str. 60-63
- Gamulin**, Grgo, Riječni pejzaž Petra Salopeka, str. 64-71

Knjige

- Šimat Banov**, Ive, Plastički znak, zbornik tekstova iz teorije vizualnih umjetnosti priredili N. Mišević i N. Zinačić, str. 73-74
- Šimat Banov**, Ive, Fiskovicev zbornik I i II, zbornik radova posvećenih sedamdesetogodišnjici života Cveta Fiskovića, str. 75-76
- Maroević**, Tonko, Igor Zidić, Miljenko Stančić, str. 77-78
- Maroević**, Tonko, Jelena Uskoković, Mirko Rački, str. 79-80
- Maroević**, Tonko, Veselko Tenžera, Ivan Lovrenčić, str. 80-81

Kritika

- Quien**, Guido, Kubizam i hrvatsko slikarstvo, izložba u Umjetničkom paviljonu, 1981., str. 83-84
- Lukšić**, Tugomir, Rudolf Sablić, izložba u Galeriji "Spektar", 1981., str. 85-86
- Quien**, Guido, Miro Vuco, izložba u Salonu Galerije Karas, 1981., str. 87-88

Prijevod

- Baudrillard**, Jean, prev. Čorak, Željka, Dizajn i okolina ili eskalacija političke ekonomije, str. 91-100.

Osamdesete godine

- Maković**, Zvonko, Nova slika, hrvatsko slikarstvo osamdesetih godina, str. 6-19
- Maroević**, Tonko Jedan za sve: noviji radovi Borisa Bučana u kontekstu likovnih tendencija osamdesetih godina, str. 20-29
- Medved**, Andrej, Vince, Vlasta, Nove slike slovenskog slikarstva, str. 30-45
- Denegri**, Ješa, Pojave umjetnosti početka osamdesetih godina, podaci o talijanskim prilikama,

str. 46-57

- Bonito Oliva**, Achille, Prev. Katušić, Maslina, Manirizam i neomanirizam, str. 58-59
- Parnesani**, Loredana, Prev. Katušić, Maslina, Estetika i njezina postmoderna scena, str. 60-62
- Caroli**, Flavio, Prev. Malinar, Smiljka, Prije potopa, str. 63-67
- Carboni**, Massimo, Prev. Malinar, Smiljka, Prev. Roić, Sanja, Umjetnost / povijest umjetnosti: navodi i ponovna ispisivanja, str. 68-95
- Rose**, Barbara, Prev. Bratanić, Maja, Američko slikarstvo osamdesetih godina, kritička interpretacija, str. 96-111
- Pleynet**, Marcelin, Prev. Ivić, Nedan, Slikarstvo danas, str. 112-113

- Denegri**, Ješa, Baroques 81, ARC-Muzej moderne umjetnosti grada Pariza, listopad-studenj 1981., str. 114-119

Ogledi

- Bačić**, Marcel, Original (potpourri), str.120-126
- Umjesto nekrologa*
- Maroević**, Tonko, Krleža prema Meštroviću, str. 127-137

- Franković**, Eugen, Viktor Kovačić, stambena zgrada u Mihanovićevoj 20 u Zagrebu, str. 138-141
- Kritika*

- Kusik**, Vlastimir, Vilko Gecan, crteži i grafika, Galerija likovnih umjetnosti Osijek 1981., str. 143-144
- Kusik**, Vlastimir, Vladimir Bečić, Akvareli, Galerija likovnih umjetnosti Osijek 1982., str. 145-146
- Kusik**, Vlastimir, Lik - figura u novijem hrvatskom slikarstvu, Galerija likovnih umjetnosti Osijek 1982., str. 147-148

- Kusik**, Vlastimir, Leo Junek, Akvareli, Galerija likovnih umjetnosti Osijek 1982., str. 149

- Bačić**, Marcel, Leo Junek, Akvareli, Galerija 11, Zagreb 1981/82., str. 150

- Denegri**, Ješa, Đuro Seder, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb 1981., str. 151-152

- Košćević**, Želimir, Akcije Tomislava Gotovca, str. 153-155

- Quien**, Guido, Peruško Bogdanić, Studio Galerije Forum, Zagreb 1981., str. 156-157

- Šimat Banov**, Ive, Vatroslav Kuliš, Studio Galerije Forum, str. 157-158

- Šimat Banov**, Ive, Eugen Kokot, Galerija Galženica, str. 159-160

- Šimat Banov**, Ive, Josip Pavlović, Galerija Josip Račić, str. 161

- Kusik**, Vlastimir, Neša Paripović, Galerija Zodiak Osijek, str. 162

- Kusik**, Vlastimir, Ivan Dorogí, Galerija Zodiak Osijek, str. 163-164

- Kusik**, Vlastimir, Ivan Faktor, Studentski centar, Centar mladih Osijek 1981., str. 165-166

- Selem**, Petar, Zvonimir Mihanović, Galerija Schira Zagreb, 1981/82., str. 167-168

- Maković**, Zvonko, Edita Schubert, Galerija Nova Zagreb 1982., str. 169-170

- Maković** Zvonko, Duba Sambolec, Galerija suvremene umjetnosti Zagreb 1982., str. 171-172
- Maroević**, Tonko, Umjetnost u Friulima i Juljskoj krajini 1900-1950., Trst 1982., str. 173-174
- Špoljar**, Marijan, Mađarska avangarda, osmorica i aktivisti, Osijek-Beograd-Zagreb 1982., str. 175-176

- Maroević**, Tonko, Budimpešta 1890-1919., "Duša i oblici", Venecija 1982., 177-178

- Maroević**, Tonko, Miró, Milano 1981., str. 179-181
- Prijevod*

- Arnheim**, Rudolf, Prev. Mirenčić-Bačić, Jasenka, Entropija i umjetnost, ogled o neredu i redu, str. 182-199.

Br. 35 (1983)

gl. i odgovorni urednik Ž. Čorak - 129 str.; ilustr.

- Zidić**, Igor, Uvod u čitanje (tudih) pisama, str. 5-9
- Tabaković**, Ivan Krsti Hegedušiću: četrnaest pisama (1930-1931), Zidić, Igor prir., str. 10-25
- Maković**, Zvonko, Zapisi Julija Knifera, str. 26-27
- Knifer**, Julije, Zapisi, str. 28-34

- Knifer**, Julije, Molba Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti u Zagrebu, str. 35-37

- Dürer**, Albrecht, Bačić, Jasenka prir., Bačić, Marcel prir., Obiteljska kronika i pisma Jakobu Helleru, str. 38-43

Aktualno

- Franković**, Eugen, Stavak uz /za/ škripu mislijskog fonografa, str. 44-49

- Ladović**, Joza, O nekim prošlim i budućim konzervatorskim zahtevima na spomenicima kulture Gornjeg grada, str. 50-54

Portreti

- Premere**, Tomislav, Kapelica na Sijemenu - cjelovito djelo moderne umjetnosti: prilog za portret Jurja Denzlera, str. 56-65

- Reberski**, Ivanka, Nove spoznaje o slikarstvu Ivana Reina: u povodu monografske izložbe u Galeriji likovnih umjetnosti u Osijeku, Zagrebu i Beogradu, str. 66-73

- Švajcer**, Oto, Ivan Rein i likovne prilike u Osijeku za njegova srednjeg školovanja, str. 74-83
- Osvrti*

- Košćević**, Želimir, Muzeološke marginalije, str. 84-89

- Maković**, Zvonko, "Zenit" i ideja avangarde: u povodu izložbe "Zenit i avangarda 20-tih godina", str. 90-95

- Denegri**, Ješa, Pariz-Pariz 1937-1957., Centre Georges Pompidou, svibanj-studenj 1981., str. 96-109

Knjige

- Kusik**, Vlastimir, Kazimir Maljević, Suprematizam - bespredmetnost, tekstovi, dokumenti, tumačenja, Studentski izdavački centar UK SSO Beograd, 1980., str. 110-111

Grubić, Damir, Mladenka Šolman, Ljubomir Stahov, NSBZ, 1982., str. 112-113

Maroević, Tonko, Vladislav, Kušan, Imago mundi, eseji, studije, prikazi, NZ Matica hrvatske Zagreb 1982., str. 113-114

Maroević, Tonko, Nenad Gattin, Mladen Pejako-
vić, Starohrvatska sakralna arhitektura, NZ Ma-
tice hrvatske i Kršćanska sadašnjost, 1982., str.
114-115

Prijevod

Arnheim, Rudolf, Prev. Mirenić-Bačić, Jasenka, Entropija i umjetnost, ogled o neredu i redu: 2. dio, str. 116-125

Bačić, Marcel, Takt razbora: uz studije "Umjet-
nost i napredak" Ernsta H. Gombricha i "Entropija
i umjetnost" Rudolfa Arnheima, str. 126-129.

Br. 36 (1983)

gl. i odgovorni urednik Ž. Čorak. - 142 str.; ilustr.

Ivančević, Radovan, Poštovati ili izrugivati? Uva-
žavati ili "podržavati"? problemi i metode dogra-
đivanja spomenika stambene arhitekture, str. 4-27

Horvatić, Dubravko, Starčević i Hrvatska stran-
ka prava prema likovnim umjetnostima, str. 28-41

Maković, Zvonko, Uloga stereotipa u popular-
noj slici, str. 42-60

Gamulin, Grgo, Arijadnina nit, str. 62-67

Švajcer, Oto, Prinove u slikarskom opusu Huga
Hötzendorfa i Adolfa Waldingera, str. 68-74

Franković, Eugen, Umjesto errata corrige: do-
datak povodom stavka, str. 75

Selem, Petar, Priroda Đure Pultike, str. 76-82

Šimat Banov, Ive, Uz fotografije Nine Vranića,
str. 83-89

Mesinger, Bogdan, Pejzaži Predraga Gola kao
traganje za identitetom, str. 90-97

Valušek, Berislav, Salon '54 u Rijeci, str. 98-107

Denegri, Ješa, Jedna talijanska linija u duhu eks-
presionizma: La Scuola Romana, str. 108-117

Kritika

Bonora, Gustavo, Prev. Ružić, Zlatka, Umjetnici
iz Zagreba u Milanu, str. 119-121

Šimat Banov, Ive, Ekspresivna figuracija, Poreč-
ki anale 1982., str. 122-123

Belamarić, Joško, Alieta Monas Plejđ, Salon
Galić Split, 1981., str. 124-125

Šimat Banov, Ive, Dubravko Gijvan, Galerija
"Spektar", Zagreb, 1982., str. 126

Maković, Zvonko, Vesna Poprzan, Galerija "No-
va" Zagreb 1982., str. 127-128

Maković, Zvonko, Lujo Vodopivec, Galerija su-
vremene umjetnosti Zagreb 1982., str. 128-129

Grubić, Damir, Aleksandar Smec, Galerija "No-
va", Zagreb 1983., str. 130-131

Grubić, Damir, Marina Ercegović, Studio Galerije
suvremene umjetnosti Zagreb 1983., str. 131-132

Maroević, Tonko, Nina Ivančić, Galerija "Nova"

Zagreb, 1983., str. 132-133

Maković, Zvonko, Danilo Dučak, Galerija "Vla-
dimir Nazor" Zagreb 1983., str. 133-134

Maroević, Tonko, Olga Jančić, Galerija "Forum"
Zagreb 1983., str. 135

Ivančević, Radovan, U sferi skulptura Ante Jaki-
ća, Galerija "Forum" Zagreb 1983., str. 136-138

Domić, Ljiljana, Potkradanje s duhom, u povodu
izložbe "Una Generazione Postmoderna", Rim
1983., str. 139-141

Maroević, Tonko, Informel u suvremenom špa-
njolskom slikarstvu, str.141-142.

Br. 37/38 (1984)

*glavni i odgovorni urednik Željka Čorak. - 120
str.; ilustr.*

Bačić, Marcel, Na rubu ekspresionizma, str. 5-8

Menna, Filiberto, Prev. Roić, Sanja, Pokret "Die
Brücke" i radanje ekspresionizma u Njemačkoj,
str. 9-13

Gordon, Donald E., Prev. Slabinac, Gordana,
Ekspresionizam: umjetnost antiteze, str. 14-24

Borsi, Franco, Prev. Roić, Sanja, Ekspresioni-
zam i arhitektura, str. 25-33

Bartolucci, Giuseppe, Prev. Roić, Sanja, Ekspre-
sionizam i drama, str. 34-36

Denegri, Ješa, Berlin kao središte kulture ekspre-
sionizma, str. 37-40

Honnef, Klaus, Prev. Pelc, Milan, "Ludorije" na
rubu ponora: pozicije i stavovi novoga njemač-
kog slikarstva, str. 41-53

Busche, Ernst, Prev. Pelc, Milan, Van Gogh na
zidu, str. 54-63

Posavac, Zlatko, Ekspresionizam kao problem,
str. 64-78

Špoljar, Marijan, Tomislav Kolobar, str. 79-85

Maroević, Tonko, U povodu novog objavljiva-
nja Matasovićeve studije, str. 86

Matasović, Josip, Pučki ekspresionizam, str.
87-105

Knjige

Tomasović, Marinko, Milan Prelog, Romanika,
"Jugoslavija", Beograd, "Spektar", Zagreb, "Prva
književna komuna", Mostar 1984., str. 106-107

Šimat Banov, Ive, Juraj Dalmatinac, Cvito Fisko-
vić, Nenad Gattin, Sveučilišna naklada "Liber",
Zagreb 1982., str. 108-109

Gašparović, Miroslav, Lelja Dobronić, Graditelji
i izgradnja Zagreba u doba historijskih stilova,

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske,
Zagreb 1982., str. 109-110

Donadini, Marina, Tomislav Marasović, Zaštita
graditeljskog naslijeđa, Društvo konzervatora Hr-
vatske - Zagreb, Sveučilište u Splitu, Filozofski

fakultet u Zadru, OOUR Split, Sveučilište u Zagre-
bu, Arhitektonski fakultet, Postdiplomski studij

graditeljskog naslijeđa, Split, Zagreb - Split, 1983.,

str. 110-111

Donadini, Marina, Bela Csikos Sessia, Vinko
Zlamalik, Jugoslavenska akademija znanosti i
umjetnosti, Društvo povjesničara umjetnosti
Hrvatske Zagreb, 1984., str. 112-113

Mrkonjić, Zvonimir, **Testen**, Ive Šimat Banov,
"Kršćanska sadašnjost", Zagreb, Samostan Sv.
Eufemije, Kampo, Nacionalna i sveučilišna bib-
lioteka Zagreb, 1982., str. 113

Donadini, Marina, Zdenko Kolacio, Tonko Maro-
ević, Globus, Zagreb, 1984., str. 114-115

Maroević, Tonko, Miroslav Šutej, Zvonko Mako-
vić, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb
1981., str. 115-117

Grubić, Damir, Hrvoje Šercar, Igor Zidić, Nacional-
na i sveučilišna biblioteka, Zagreb, 1984., str. 117

Grubić, Damir, Boris Bučan, Tonko Maroević, Na-
cionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb, 1984.,
str. 118-119

Bešlić, Milan, Matko **Trebotić**, Igor **Zidić**, Gu-
tenbergische Verlaganstalt Schaan, 1983., str.
119-120.

Br. 39/40 (1985)

*glavni i odgovorni urednik Željka Čorak. - 129
str.; ilustr.*

Mrkonjić, Zvonimir, Emanuel Vidović, str. 4-12

Reberski, Ivanka, Kamilu Ružička u kontekstu
hrvatskoga međuratnog slikarstva, str. 13-24

Gamulin, Grgo, Jedan vitalistički trenutak Borke
Avramove i problem organičke apstrakcije u
hrvatskom kiparstvu, str. 25-34

Šimat Banov, Ive, Josip Bifel, str. 35-41

Selem, Petar, Murtičev Dubrovnik, str. 42-45

Čurčić, Željko, Hrvatska periodika u razdoblju
1869. do 1903. kao izvor informacija o slikar-
stvu, str. 46-51

Arambašin, Nella, Francusko slikarstvo u djelu
A.G. Matoša, str. 52-58

Maroević, Ivo, Stambena kuća konstitutivni ele-
ment naselja, str. 59-64

Knežević, Snješka, Vrijeme ladanja, str. 65-77

Švajcer, Oto, Jedan javni spomenik u osječkom
prostoru, str. 78-81

Košević, Želimir, Jugoslavenski studenti Bau-
hausa, str. 82-87

Košević, Želimir, Zbirka Marie Luise Bethheim
Bahaus-Weimar, str. 88-93

Denegri, Ješa, Postanak poetike i ideologije me-
tafizičkog slikarstva, str. 94-96

Sebök, Zoltan, O strip-slikama Roya Lichten-
steina, str. 97-100

Kritika

Merenik, Lidija, Umetnost osamdesetih, Muzej
savremene umjetnosti Beograd, str. 102-104

Srhoj, Vinko, Umjetnost i "stvarnost", uz izlož-
bu "Medijska kultura i suvremena likovna prak-

sa", 11. plavi salon Zadar, str. 105-108

Špoljarić, Stanko, Ivo Dulčić, Galerija 11, Zagreb, str. 109-110

Špoljarić, Stanko, Ernest Tomašević, Galerija Lotrščak, Zagreb, str. 110-111

Maroević, Tonko, Vjekoslav Parač, Umjetnički paviljon Zagreb, str. 111-112

Kusik, Vlastimir, Julije Knifer, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, str. 113-114

Špljarić, Stanko, Joško Eterović, Gliptoteka JAZU Zagreb, str. 115

Grubić, Damir, Nuradin Trtovac, Salon Galerije Karas Zagreb, str. 116-117

Špoljarić, Stanko, Zlata Vučelić, Centar za kulturu i informacije Zagreb, str. 117-118

Denegri, Ješa, Na kvalitetnom vrhu umjetnosti osamdesetih godina, Nina Ivančić i Edita Schubert u Salonu Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, str. 118-120

Turner, Flora, Londonski dnevnik, str. 120-125

Perica, Blaženka, Hubert Schmalix, str. 126-127

Maroević, Tonko, Jarry i patafizika, str. 127-129.

Br. 41/42 (1987)

glavni i odgovorni urednik Tonko Maroević - 184 str.; ilustr.

Moda

Dorfles, Gillo, Moda mode, str. 4-9

Roić, Sanja, Moda umjesto kulture ili moda kao kultura, str. 10-14

Balog, Zdenko, Modne slike u zagrebačkoj "Luni", počeci modne žurnalistike u Hrvatskoj, str. 15-24

Balog, Zdenko, Pariška moda, razvitak modnog žurnala od ilustrirane revije do prvoga svjetskog rata, str. 25-30

Srnić, Vesna, Modna fotografija sedamdesetih i osamdesetih godina u Hrvatskoj, str. 31-41

Portreti

Pelc, Milan, Josip Račić, o stogodišnjici rođenja, str. 42-48

Gamulin, Grgo, Za Josipa Račića, str. 49-59

Mikuž, Jure, Luigi Spazzapan i njegovo djelo, problem interpretacije skica, str. 60-65

Reberski, Ivanka, Tonka Petrić, str. 66-72

Zidić, Igor, Poziv na putovanje, str. 73-83

Ivančević, Radovan, O skulpturama, lutkama i pokretu, razgovor sa Zlatkom Bourekom, str. 84-88
Grad i graditeljstvo

Franković, Eugen, Uoči uređenja Trga Republike, str. 90-91

Maroević, Ivo, Arhitektura u Hrvatskoj 1945-1985, str. 92-96

Maruševski, Olga, Katedrala u vremenu i prostoru, str. 97-127

Izložbe

Denegri, Ješa, Kulmer, idealni slikar osamdesetih, izložba u Galeriji Sebastijan u Beogradu, str.

129-130

Denegri, Ješa, Breda Beban, izložba u Salonu Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, str. 131-132

Denegri, Ješa, Pregelj prethodnik, izložba u Galeriji Equrna u Ljubljani, str. 132-134

Čorak, Željka, Na kraju stoljeća, izložba Zlatka Kauzarića-Atača u galeriji "Ars" u Ljubljani, str. 134-135

Quien, Guido, Željko Hegedušić, izložba u Galeriji "Zagreb", str. 136

Quien, Guido, Nebojša Uglješić "Sjećanja", izložba u Galeriji "Zagreb", str. 136

Quien, Guido, Miron Makanec, urbani folklor Jarun, izložba u Galeriji "Ulrich", str. 138

Quien, Guido, Edo Murtić "Drugo sunce", izložba u Galeriji "Galženica" u Velikoj Gorici i umjetničkoj galeriji u Dubrovniku, str. 139

Quien, Guido, Branka Uzur, izložba u Galeriji "Galženica" u Velikoj Gorici, str. 140

Bešlić, Milan, Goranka Vrus-Murtić, izložba u Galeriji "Forum", str. 141

Srhoj, Vinko, Kuzma Kovačić, Retrospektivna izložba u Galeriji umjetnina u Splitu, str. 142-143

Srhoj, Vinko, Rudolf Labaš, izložba u Galeriji umjetnina u Zadru, str. 144-145

Maračić, Antun, Zvezdana Fio, izložba u Galeriji savremene umjetnosti, str. 145-147

Vukić, Feda, Vladimir Gašparić Gapa, izložba u Umjetničkom paviljonu, str. 147-148

Vukić, Feda, Lovro Artuković, izložba u Galeriji Vladimir Nazor, str. 148-149

Vukić, Feda, "Theatrum mundi" Željka Kipkea, izložba u Salonu Galerije savremene umjetnosti, str. 150-151

Šešelj, Stjepan, Nada Škrin, izložba u Galeriji Vladimir Nazor, str. 151

Grubić, Damir, Marijana Muljević, str. 152-153

Turner, Flora, Londonski dnevnik, str. 153-162
Prijevod

Pelc, Milan, Winckelmann i estetika na raspuću, uz "Razmišljanja o oponašanju grčkih djela u slikarstvu i kiparstvu", str. 165-170

Winckelmann, Johann Joachim, Pelc, Milan prev., Razmišljanja o oponašanju grčkih djela u slikarstvu i kiparstvu, str. 171-184.

Br. 43/44 (1988)

glavni i odgovorni urednik Tonko Maroević - 167 str.; ilustr.

Knežević, Snješka, Gornjogradske stube - povijest i prijedlog obnove, str. 6-23

Premrl, Tomislav, Stube moderne, str. 24-33

Maroević, Ivo, Arhitektura i urbanizam u Hrvatskoj 1981-1985., str. 34-37

Halambek-Wenzler, Mira, Tuškanac danas i sutra, str. 38-45

Ivančević, Radovan, Kružna forma u opusu Ivana Meštrovića, str. 46-75

Maroević, Tonko, Kipar kao junak svojega doba, str. 76-78

Košević, Želimir, Umjetničke grupe u poslijeratnoj umjetnosti u Hrvatskoj, str. 79-85

Kipke, Željko, Euklidovi nedogledi u očima modernog umjetnika, str. 86-95

Gamulin, Grgo, Tematski sustavi, str. 96-103

Uzelac, Zlatko, Hommage a Stanko Kliska, str. 104-107

Kritovac, Fedor, Perspektive Branke Kaminski, str. 108-115

Maračić, Antun, Crteži Vladimira Dodiga Trokuta (1967-1976), str. 116-121

Valušek, Berislav, Likovna Rijeka 1981-1985., str. 122-133

Dubrović, Ervin, Crteži kao davalje oruđe, X. međunarodna izložba originalnog crteža '86 u Rijeci, str. 134-137

Denegri, Ješa, Janez Bernik ili slikarstvo sjenki na duši, Beograd, Muzej savremene umjetnosti, april-maj 1986., str. 138-149

Srhoj, Vinko, Zeuksis i prevarene ptice, uz samostalnu izložbu Zvonimira Milanovača: Etnografski muzej na Narodnom trgu u Splitu, str. 141

Vukić, Feda, Gutai, akcija i slikarstvo, Muzej savremene umjetnosti, Beograd, 27.3.-4.5.1986., str. 142-143

Vukić, Feda, Marc Pio Giuseppe Salvelli, Galerija Ulrich, 20.3.-9.4.1986., str. 143

Vukić, Feda, Antun Boris Švaljek, Muzej za umjetnost i obrt, studeni 1986., str. 144

Vukić, Feda, Stari mačak u NOB-u, izložba Andrije Maurovića u Muzeju revolucije naroda Hrvatske, 14.5.-14.7.1986., str. 145

Vukić, Feda, Marijan Molnar, Galerija DDT, str. 146

Vukić, Feda, Ivan Gašpić, Galerija VN knjižnice Vladimir Nazor, 28.3.-14.4.1986., str. 146-147

Vukić, Feda, Izložba radova studenata Akademije likovnih umjetnosti, Galerija VN, 22.5.-9.6.1986., str. 147

Quien, Guido, Josip Biffel, Galerija "Forum", Zagreb, 20.2.-14.3.1986., str. 148

Quien, Guido, Stanko Posavec, Dame i ratnici - 1985., Galerija "Galženica", Velika Gorica, 30.1.-23.2.1986., str. 148-149

Kovač, Leonida, Vesna Pokas Scenografija pogleda, str. 149

Tonković, Marija, Vizualni identitet izložbe "Hrvatski narodni preporod 1790-1848", str. 150-153

Čorak, Željka, Srednja Evropa pod snijegom, "Lacković", monografija crteža, priredio Božo Biškupić, izdanje Nacionalne i sveučilišne biblioteke, Zagreb, 1985, str. 154

Vukić, Feda, Miodrag B. Protić, Slika i utopija, Srpska književna zadruka, 1985., str. 155-156

Prijevod

Pelc, Milan, Bilješka uz Wölfflina, str. 158-159

Wölfflin, Heinrich, Pelc, Milan prev., Objašnjava-
vanje umjetničkih djela, str. 160-167.

Br. 45/46 (1989)

glavni i odgovorni urednik Zvonko Maković - 179
str.; ilustr.

Fotografija 1839-1989

Košćević, Želimir, Stratigrafija fotografske slike,
str. 6-10

Oremović, Krešimir, Dva lica jednog vremena,
fotografija u Njemačkoj 20-ih i 30-ih godina, str.
11-21

Denegri, Ješa, Dabac: Opažaji, slike, uspomene,
str. 22-27

Košćević, Želimir, Tošo Dabac, str. 28-33

Ivančević, Radovan, Optička sjećanja Mladena
Grčevića, str. 34-39

Franulić, Markita, Poletova fotografija - deset
godina kasnije, str. 40-53

Maković, Zvonko, U ime ruže, str. 54-55

Franulić, Markita, Goranka Matić, fotografije, u
povodu izložbe u knjižari "Moderna vremena" u
Zagrebu, str. 56-57

Tomčić, Goran, Tonka Kulčar: Između priznanja
i marginalnog, str. 58

Morgan, Stuart, Drach, Saša prev., Nešto čarob-
no, str. 59-69

Holborn, Mark, Franulić, Marko prev., Specijalni
efekti: od modernizma k iluziji, str. 63-65

Sherman, Cindy, Moje fotografije, str. 66-69

Portreti

Reberski, Ivanka, Prilog valorizaciji slikarstva
Anke Krizmanić, str. 70-79

Šimičić, Darko, Razgovor s Mladenom Stili-
novićem, str. 80-81

Kipke, Željko, Estetika gustog postavljanja slika,
Mladen Stilić: Eksploatacija mrtvih 1984-
1988., str. 81

Medved, Andrej, Slika - psihotičko tijelo, str. 82-85

Denegri, Ješa, Dean Jokanović Toumin, str. 86-88

Fuchs, Rudi, Anselm Kiefer, str. 89-91

Huber, Thomas, Perica, Blaženka prev., Prapo-
vijest slika, str. 92-94

Futurizam 1909-1989

Celant, Germano, Glavan, Darko prev., Futuris-
tički manifesti, str. 96

Glavan, Darko, Sironi i futurizam, str. 97-98

Dudreville, Leonardo, **Funi**, Achille, **Russolo**,
Luigi, **Sironi**, Mario, (Glavan, Darko prev.), Pro-
tivist svih povratka u slikarstvu Futuristički mani-
fest (11.1.1920.), str. 99-100

Boccioni, Umberto, (Radović, Darja prev.), Ma-
nifesto 1914., str. 100-102

Sant'Elia, Antonio, (Vukić, Feda prev.), Mani-
fest futurističke arhitekture, str. 103-104

Banham, Reyner, (Radović, Darja prev.), Sant'Elia,
str. 105-109

Vukić, Feda, Čežnja i zadovoljstvo, str. 110-119
Rogina, Krešimir, Strategija arhitektonskog futu-
rizma, str. 120-130

Kronika

Denegri, Ješa, Bijenale u Veneciji i jugoslavens-
ka moderna umjetnost 1895-1988., Galerija su-
vremene umjetnosti, Zagreb, lipanj-srpanj 1988.,
str. 132-135

Lake, Johannes auf der, (Perica, Blaženka prev.),
Mjera svih stvari, O djelu Milivoja Bijelića u pov-
odu izložbe u Kunstraum - Wuppertal, u svibnju
1988., str. 135-137

Denegri, Ješa, Slavomir Drinković, Beograd,
Salon Muzeja savremene umjetnosti, april-maj
1988., str. 138-139

Medved, Andrej, (Mićanović, Miroslav prev.),
Slikarstvo Emerika Bernarda, U povodu retro-
spektivne izložbe u ljubljanskoj Modernoj gale-
riji, ljeto 1988., str. 139-141

Radović, Darja, Josip Vaništa: Crteži 1953-
1988, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb,
22.12.1988-22.1.1989., str.141-142

Radović, Darja, Oremović, Krešimir, Sovjetski
plakat: 1918-1930., Galerija suvremene umjet-
nosti, Zagreb, 25.10.-20.11.1988., str. 142-143

Tomčić, Goran, "Nelagodje u prostoru" u pov-
odu izložbe Dube Sambolec u Modernoj galeriji u
Ljubljani, str. 143-144

Maković, Zvonko, Tomislav Hruškovec, Tiflo-
ski muzej Jugoslavije, Zagreb, str. 144

Tomčić, Goran, Partizanska karikatura 1941-
1945., Muzej revolucije naroda Hrvatske 2.2.-2.
4.1989., str. 145

Vukić, Feda, Goodbye Marcel, Žarko Vijatović,
Galerija Doma JNA, Zagreb, str. 145-146

Perhoč, Zlatko, Slike Nenada Voriha, Galerija
Nova, 10.-26. ožujka 1988., str. 146-147

Tomčić, Goran, Mangelos, str. 147-148

Denegri, Ješa, Marina Abramović / Ulay - Ulay
/ Marina Abramović: Veliki Hod., str. 148-151

Maroević, Ivo, Tri izložbe arhitekture u Zagrebu
i Ljubljani, "Romanička arhitektura u Sloveniji",
14.3.-2.4.1988., Ljubljana, Likovno raztavišće Ri-
chard Jakopič, autori Marjan Zadnikar i Ivan Sto-
par, organizator Arhitekturni muzej u Ljubljani,
"Helmut Jahn - arhitektura", 15.3.-15.4.1988.,
Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, autor Ante Gli-
bota, organizator Paris Art Centre, "Zagreb ah Za-
greb", 21.3.-10.4.1988., Zagreb, Galerija Karas
HDLU, autor Andrija Rusan, organizator JAA za
SR Hrvatsku, IBA Berlin 1987., str. 151-152

Knjige

Domijan, Žarko, Rudi Supek, Grad po mjeri č-
ovjeka, Naprijed, Zagreb 1987., str. 153

Domijan, Žarko, A. Badurina, B. Škunca, i F.
Škunca, Sakralni prostor tijekom povijesti i da-
nas, vlastita naklada, Zagreb 1987., str. 154

Vukić, Feda, Što to čini jednu knjigu tako izazov-
nom, tako neobičnom, Robert Venturi, Denis Scott

Brown, Steven Izenour, "Poruke Las Vegasa:
zaboravljeni simbolizam arhitektonske forme",
"Građevinska knjiga", Beograd, 1988., str. 155
Prijevod

Pelc, Milan, Bilješka uz Warburga, str. 157-160
Warburg, Aby, Portretizam u firentinsko građan-
stvo, str. 161-177

Maroević, Tonko, In Memoriam, Milan Prelog
(1919-1988), str. 178-179.

Br. 47 (1990)

glavni i odgovorni urednik Zvonko Maković - 108
str.; ilustr.

Ivančević, Radovan, Pokop Tkalciceve - apo-
teozna Piacentiniija, str. 4-9

Vukić, Feda, Dr Banham i Mr. Price, str. 10-14

Rogina, Krešimir, Interview: Cedric Price, str. 15-21

Ivančević, Radovan, Nives K.K. - Pariz, dvade-
set godina kasnije, str. 22-25

Matičević, Davor, Prilozi periodizaciji opusa Ju-
lija Knifera, str. 26-35

Gamulin, Grgo, Dobrodošla Atlantida... (ili plodo-
nosni zidovi), str. 36-41

Jovičić, Nataša, Živa Kraus - razgovor nakon
posljednje zagrebačke izložbe, str. 42-44

Pavičić, Snježana, Čitanje političkog plakata,
str. 45-49

Felix, Zdenka, Pittura metafisica i postmoderna,
str. 50-56

Friedel, Helmut, Pelc, Milan prev., Imago memo-
riae, Terme, motivi i uzori iz klasične antike u tal-
ijanskoj umjetnosti sedamdesetih i osamdesetih
godina, str. 57-62

Dogadaji

Holz, Jerome, Povratak u budućnost, Prvi inter-
nacionalni simpozij za teoriju i oblikovanje u "Tre-
ćoj mašinskoj eri", Grožnjan 17-28. kolovoza
1989., str. 64-66

Denegri, Ješa, Talijanska umjetnost u prvoj po-
lovici stoljeća, Arte Italiana - Presenze 1900-
1945, Venecija, Palazzo Grassi, str. 66-70

Denegri, Ješa, Devetsil, češka likovna avangar-
da dvadesetih godina, Galerija suvremene umjet-
nosti, Zagreb, rujan-listopad 1989., str. 70-73

Vukić, Feda, Non stop - techno pop, str. 73-75

Maković, Zvonko, Peruško Bogdanić u Škot-
skoj, str. 76

Hilje, Emil, Igor Fisković: Romaničko sklikars-
tvo u Hrvatskoj, str. 77-78

Prijevod

Panofsky, Erwin, Lovrenčić, Sanja prev., Gotička
arhitektura i skolastika, str. 80-102

Braudel, Fernand, **Franković**, Eugen, Franković
(Karaman, Smilja prev.), Identitet Francuske, str.
103-108.

Br. 48/49 (1991)

glavni i odgovorni urednik Zvonko Maković - 133 str.; ilustr.

Jovičić, Nataša, Simbolizam vode i oblikovanje zagrebačkih fontana, str. 5-19

Maroević, Ivo, Napetost centar - necentar, povišna uvjetovanost i stvaralački odrazi, str. 20-31

Cetina, Klaudio, Beogradska arhitektura danas, str. 32-37

Perica, Blaženka, Mit u suvremenoj njemačkoj umjetnosti (Joseph Beuys i njegovi utjecaji), str. 38-59

Wedewer, Rolf, "Joseph Beuys: životinja i križ - avangarda i mit", str. 60-65

Denegri, Ješa, Problem kasnog Maljevića, str. 66-71

Šuvaković, Miško, Mangelos i avangarda, str. 72-75

Martek, Vlado, Za Vlastu Delimar, str. 76-79

Vukić, Feđa, "Kunst" kao "design", str. 80-87
Izložbe, knjige

Oremović, Krešimir, Kultura pavlina u Hrvatskoj, 1244-1786., Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb 1989., Katalog CGP Delo, OOUR Globus, Izdavačka djelatnost, Zagreb, 1989., str. 90-95

Marković, Predrag, Sjaj zadarskih riznica, sakralna umjetnost na području Zadarske nadbiskupije od IV. do XVIII. stoljeća, Muzejsko-galerijski centar, Zagreb, 3.5.-31.7.1990., str. 96-101

Beroš, Nada, Kamufilaža subjekata, str. 102-107

Denegri, Ješa, Goran Trbuljak, Galerija Studentskog kulturnog centra, Beograd, februar 1990., str. 108-109

Cerovac, Branko, Umjetnost za i protiv, Umjetnost-politika-ideologija, (Osvrt na istoimenu izložbu Jesenjeg salona u Banjaluci, Umjetnička galerija, 24.11.1989.-7.1.1990.), str. 110-112

Špoljarić, Stanko, XXV. zagrebački salon., str. 112-113

Denegri, Ješa, Vidici minimalnog, Vidiki minimalnoga - Minimalizem v slovenski umetnosti 1968-1980., Moderna galerija Ljubljana, kolovoz-rujan 1990., str. 114-117

Beroš, Nada, Srednjoevropske avangarde - u središtu prevrednovanja, Krisztina Passuth: "Les Avant-Gardes de l'Europe Centrale", Flammarion, Paris 1988., str. 118-121

Witkower, Rudolf, (Pelc, Milan prev.), Tumačenje optičkih simbola, str. 124-133

Br. 50 (1991)

glavni i odgovorni urednik Zvonko Maković - 123 str.; ilustr.

Lokalno, regionalno, nacionalno mjerilo u umjetnosti

Prelog, Milan, Knežević, Snješka, Četiri zapisa,

str. 6-19

Denegri, Ješa, Druga linija kao izraz duha mjesta, str. 20-27

Jurić, Zlatko, Centralni tlacit u srednjoevropskom kontekstu, str. 28-35

Košćević, Želimir, Slučaj Balestrieri, str. 36-41

Maroević, Tonko, Persona /Artis pars in partibus perifericis/, str. 42-47

Arhitektura, grad

Jurić, Zlatko, Slučaj Ferimport, str. 49-54

Ćimović, Dejan, Soba sa pogledom, str. 55-57

Kritovac, Fedor, Fragmenti urbanih identifikacija, str. 58-65

Portreti

Susovski, Marijan, Sergije Glumac, U povodu donacije djela Sergeja Glumca Kabinetu grafike, Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci i Muzeju suvremene umjetnosti, str. 67-75

Roban, Nenad, Max Bill, str. 76-79

Radović, Darja, Boris Podrecca - Protiv "esperanto grimasa" u arhitekturi, str. 80-83

Vukić, Feđa, Wolfe in fabula, str. 84-89

Purgar, Krešimir, Julije Knifer, str. 90-92

Beroš, Nada, Geometrijski um Charlesa Jencksa, str. 93-95

Cumming, Hugh, Razgovor s Charlesom Jencksom, str. 96-98

Jencks, Charles, Postavangarda, str. 99-105
Kronika

Beroš, Nada, Hrvatska umjetnost u osamdesetim godinama, str. 107-108

Beroš, Nada, Razgovor sa Zdenkom Rusom, Artikulacija enklava osamdesetih, str. 109-110

Denegri, Ješa, Novo slovensko slikarstvo sedamdesetih godina, Izložba Podoba in snov, Moderna galerija, Ljubljana, veljača-ožujak 1991., str. 110-112

Križić Roban, Sandra, 26. Zagrebački salon - arhitekture i urbanizma, str. 113-114

Ivančević, Radovan, Stošičeve skulpture (ili dvojoj drveta i metala), str. 115

Babić, Vanja, Uz izložbu "Europska remek-djela iz Rumunjske" (Venecija, 1991.), str. 116-117

Križić Roban, Sandra, Dubravka Rakoci i Edita Schubert, str. 118-119

Križić Roban, Sandra, Znakovi u protjecanju, str. 120-121

Grubić, Damir, Peruško Bogdanić - Klasika osamdesetih, str. 122-123.

Br. 51 (1992)

glavni i odgovorni urednik Darja Radović - 77 str.; ilustr.

Maroević, Tonko, Nemezis protiv Mimesisa. Što može mrtva priroda u hrvatskom ratnom pejzažu?, str. 3-5

Marčić, Antun, "Umrjet će u pustoši svog mrtvog srca", str. 6-8

Gotovac, Vlado, Govor Vlade Gotovca prilikom akcije potpisivanja i izlaganja slike "Umrjet će u pustoši svog mrtvog srca", str. 8

Senjković, Reana, Pop war art, str. 9-12

Marčić, Antun, Rat art, str. 13-16

Roban, Nenad, Wear Sandbags, str. 17

Fabijanić, Damir, **Vukić**, Feđa, Kako slikati identitet, interview: Damir Fabijanić, razgovarao Feđa Vukić, str. 18-21

Maković, Zvonko, Fotografije, str. 23-25

Čorak, Željka, Datirana bilješka o razaranju hrvatskih spomenika, str. 26

Beroš, Nada, Uloga marke u borbi za vizualnu neovisnost, str. 27-29

Vujić, Žarka, Svi naši imaginarni muzeji, str. 30-32

Ivančević, Radovan, Aiuto iz Ferrare, str. 33-35

Galjer, Jasna, Plakatom protiv rata, str. 36-38

Vukić, Feđa, Prepoznavanje Hrvatske, Radovi učenika odjela za grafički dizajn Škole primijenjene umjetnosti i dizajn u Zagrebu, str. 39-42

Maruševski, Olga, Belle époque u srcu Slavonije, str. 43-48

Kipke, Željko, Svi hrvatski umjetnici, str. 49-52

Marčić, Antun, Sloboda mrtve duše - sloboda Zla, str. 53-64

Radović, Darja, Mig oka, str. 55-58

Maković, Zvonko, Osijek u ratu, str. 59-62

Kritovac, Fedor, Pristup vizualnom identitetu grada, str. 63-67

Ivančević, Radovan, Interpretacija dizajna, str. 68-77.

Br. 52/53 (1992/93)

glavni i odgovorni urednik Darja Radović - 126 str.; ilustr.

Maruševski, Olga, Kuća boga Dioniza u Mikulićima. Summary: The House of Dionysus in Mikulići, str.4-9

Jurić, Zlatko, Sakralni prostori prema srednjoevropskoj arhitekturi. Summary: Sacral Spaces in Comparison to Middle European Architecture str.10-21

Mikić, Vesna, Antun Ulrich, uz 90. obljetnicu života arhitekta. Summary: Celebrating 90 Years of Architect Antun Ulrich, str. 22-29

Neidhardt, Velimir, Drago Galić (1907.-1992.). Summary: Drago Galić, str. 30-35

Marsić, Vera, Rašica-slikar, arhitekt, scenograf. Summary: Rašica Painter, Architect, Scenographer, str. 36-43

Fabijanić, Nenad, Sjećanje na mog profesora. Summary: In memoriam to Neven Šegvić, my Professor, str. 44-46

Filep, Sanja, Neven Šegvić o razvitku moderne arhitekture u Hrvatskoj. Summary: Architect Ne-

ven Šegvić (1917-1992), about the Development of Modern Croatian Architecture, (interviewed by Sanja Filep), str. 47-51

Štok, Sanja, European Zadar-Nova Gorica-Zagreb. Summary: EUROPEAN: Zadar-Nova Gorica-Zagreb, str. 52-57

Radović, Darja, Arhitektura kao kultura. Summary: Architecture as Culture, str. 58-63

Vukić, Feđa, Zadovoljstvo u kontekstu. Summary: Satisfaction within the Context, str. 64-69

Križić Roban, Sandra, Arhitektura široke geste. Summary: Architect of a wide gesture, 70-73

Denegri, Ješa, Giulio Carlo Argan. Summary, Giulio Carlo Argan, str. 74-75

Beroš, Nada, Žar i dim, stigma i nimbus. Summary: Glow and Smoke, Stigma and Nimbus, str. 76-81

Maračić, Antun, Umjetnik, zemlja, svemir. Summary: Artist, the Earth and the Universe, str. 82-85

Demur, Boris, Spirale čitanja. Summary: The Spirals of Reading, str. 86-87

Stipančić, Branka, Slikarstvo monokromije. Summary: The Painting of Monochrome str. 88-91

Meštrović, Matko, Dizajn i kulturna okolina 21. stoljeća. Summary: Design and the 21st Century Cultural Environment, str. 92-95

Beroš, Nada, Od pismenosti do lijepe književnosti. Summary: From Literacy to Literature, str. 96-97

Ivančević, Radovan, Vizualni jezik i likovna kultura. Summary: Visual Language and Art Culture, str. 98-99

Vujić, Žarka, Sabirem dakle jesam (1). Summary: Collect, Therefore I Exist, str. 100-102

Kipke, Željko, Muzej protiv muzeja. Summary: Museum Against Museums, str. 103-105

Schilling, Tania, Jan Hoet i posljednja dokumenta. Summary: Jan Hoet and the Latest Documenta", str. 106-107

Kritovac, Fedor, Arhitektura i artefakti u Iličevim crtežima. Summary: Architecture and Artifacts in the Drawings of Mirko Ilić, str. 107-109

Beroš, Nada, Izvor ni na nebu ni na zemlji. Summary: An Origin neither on Earth nor in Heaven, str. 110-111

Maković, Zvonko, Godinu dana poslije. Summary: A Year After, str. 112

Ivančević, Radovan, Dodatak za Dalibora Stošića. Summary: Addition for Dalibor Stošić, str. 113-114

Kolešnik, Ljiljana, "Meka" umjetnost u potrazi za "čvrstom rukom". Summary: "Soft" Art in Search of a "Firm Hand", str. 114-116

Maković, Zvonko, EgoEst, hrvatska umjetnost danas. Summary: EgoEast - Croatian Art Today, str. 117-118

Galjer, Jasna, Umjetnost nakita. Summary: The Art of Jewelry, str. 119-120

Beroš, Nada, Zov melankolije. Summary: The Call of Melancholy, str. 120-121

Margaretić, Renata, Marijana Birtić. Summary: The Exhibition of Marijana Birtić, str. 122.

Br. 54/55 (1993/94)

od ovog broja izdavač je Institut za povijest umjetnosti

glavni i odgovorni urednik Darja Mahečić Radović - 110 str.; ilustr.

Kavurić, Lada, Plakati Zagrebačkog zbora. Summary: The Zagreb Market Posters, str. 4-6

Galjer, Jasna, Art deco i mod(ern)ja. Summary. Art Deco And The Modern Art, str. 7-9

Kritovac, Fedor, Pedesete - dizajn namještaja i standard življenja. Summary: The Fifties - Furniture Design And The Standard of Living, str. 10-15

Mihelčić, Jasenka, Razgovor s Vladimirom Robotićem. Summary: Designer Vladimir Robotić Interview, str.16-23

Vukić, Feđa, Problem kontinuiteta - Davor Grünwald. Jedan primjer mogućnosti dizajna u Hrvatskoj. Summary: The Problem of Continuity - Davor Grünwald (An Example of the Design Possibilities in Croatia), str. 24-27

Puhlovski, Boris, Hrvatska - kolijevka zrakoplovstva u istočnoj Europi. Summary: Croatia - A Crib of The East European Aviation, str. 28-34

Ljubičić, Boris, Vizualni identitet hrvatskih tvrtki. Summary: Visual Identity of Croatian Firms, str. 35-38

Jurić, Zlatko, Muzička akademija. Summary: The Academy of Music, str. 39-47

Radović Mahečić, Darja, Meteorološki stup dr. Holzera. Summary: The Holzer's Meteorological Information Station, str. 49

Vujić, Žarka, Salonima obitelji Ullrich u spomen. Summary: Memento To The Ullrich Family Exhibition Halls, str. 50-53

Kipke, Željko, Multimedijalna dvorana. Summary: Multimedia Hall, str. 54-55

Pelc, Milan, Meštrovićev crtež "Oplakivanja Krista" iz Bečke akademije. Summary: The Drawing Mourning After Christ by Meštrović, in the Viennese Academy, str. 56-59

Župan, Ivica, Treba li "vratiti" razmetna sina? U povodu 70. rođendana Vlade Kristla. Summary: On 70th Birthday of Vlado Kristl- Should The Prodigious Son "Return"?, str. 60-63

Ivančević, Radovan, Mobilne multikompozicijske grafike Miroslava Šuteja. Summary: Mobile Multicomposition Graphics By Miroslav Šutej, str. 64-69

Križić Roban, Sandra, Radovi Slavomira Drinkovića u kontekstu high-touch dizajna. Summary: Slavomir Drinković Works In The Context of High-Touch Design, str. 70-72

Demonja, Damir, Osvrt na hrvatski filmski plakat recentne produkcije. Summary, str. 73-74

Susovski, Marijan Vesna Poprčan - dokumentaristički dnevnik 1989.-1992. Summary: Vesna Poprčan - Documentary Diary 1989-1992, str. 75-76

Turković, Evelina, Dubrovačka izložba "Mjesto i sudbina". Summary: Dubrovnik Exhibition "Place And Fate", str. 77-80

Maračić, Antun, Neoegzistencijalizam. Summary: The Neoexistentialism, str. 81-83

Ivančević, Radovan, Preispitivanje apstrakcije 1953.-1993. Picelj, Richter, Srnc. Summary: Re-examining The Abstraction 1953-1993. (Picelj, Richter, Srnc), str.84

Beroš, Nada, Variranje varke unedogled. Hrvatska na XLV. venecijanskom biennalu. Summary: Delusion Infinitely Varied - Croatia at XLV. Venetian Biennial, str. 85-87

Maroević, Tonko, Dame soliraju. Jedan aspekt 45. venecijanskog biennala. Summary: The Ladies' Solo , str. 88-91

Kipke, Željko, Nova hladna metafizika. Summary: The New Cold Metaphysics, str. 92-93

Kovač, Leonida, Joseph Kosuth - Zenon na rubu poznatog svijeta. Summary: Joseph Kosuth - Zenon on The Edge of The Familiar World, str. 94-95

Denegri, Ješa, Predak umjetnosti kraja stoljeća. Marcel Duchamp u Palazzo Grassi, Venecija, travanj/lipanj 1993..Summary: Ancestor of The Art of The End of The Century, str. 96-99

Križić Roban, Sandra, Branko Ružić. Summary: Branko Ružić, str. 100

Ivančević, Radovan, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske od SDPUJ do CIHA. Summary: Society of Art Historians of Croatia From the Association of Art Histoians of Yugoslavia to CIHA, str. 101-110.

Br. 56/57 (1995)

glavni i odgovorni urednik Darja Radović Mahečić - 135 str.; ilustr.

Košević, Želimir, Kiparstvo u Hrvatskoj 1950. - 1990. Summary: Sculpture in Croatia 1950-1990, str.4-9

Čorak, Željka, Nove himere. Mali doprinos obnovi zagrebačke katedrale. Summary: The New Chimeras. A modest contribution to the restoration of Zagreb Cathedral, str. 10-13

Vujić, Žarka, Izložba u Zagrebu 1881. godine. Summary: The Exhibition in Zagreb 1881, str. 14-19

Gagro, Karmen, Obrtnički radovi na Sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu. Summary: Craftsmen at Work in the University Library Buildin in Zagreb, str. 20-25

Galjer, Jasna, Kornelija Geiger. Skica jednog zaboravljenog portreta. Summary: Kornelija Geiger - Sketch of Forgotten Life, str. 26-27

Hazarijan-Yukić, Andreja Der, Arhitektura Aladara Baranyaia u Zagrebu. Summary: Aladar Bara-

nyal, str. 28-43

Jurić, Zlatko, Arhitekt Vjekoslav Bastl. Radovi 1901-1910. Summary: Architect, Vjekoslav Bastl - The Period 1901-1910, str. 44-57

Laszlo, Aleksander, Arhitektura modernog građanskog Zagreba. Summary: Modern Architecture in Zagreb, str. 58-71

Radović Mahečić, Darja, Slavko Löwy. Humano mjerilo stanovanja i rada uz 90. rođendan. Summary: Architect Slavko Löwy on the occasion of his anniversary, str. 72-83

Marsić, Vera, In memoriam Radovan Halper. Summary: Radovan Halper - In Memoriam, str. 84-95

Maković, Zvonko, Radikalni romantizam Jannisa Kounellisa. Summary: Radical romanticism of Jannis Kounellis, str. 96-98

Župan, Ivica, Najljepši poklon Zagrebu za njegovu 900. obljetnicu. Sunce se ponovno prizemljilo. Summary: The Finest Gift for Zagreb's 900th Anniversary - The Sun has touched ground again, str. 99-103

Maračić, Antun, Ispražnjeni okviri - iščezli sadržaji. Summary: Emptied Frames Vanished Contents, str. 104-106

Kolešnik, Ljiljana, Vlasta Delimar - petnaest godina nakon. Summary: Vlasta Delimar-Fifteen Years After, str. 107-110

Mattioni, Vladimir, Trnje - metoda i njezina slika. Summary: Trnje: A Method and its Reflection, str. 111-114

Waldgoni, Renata, Uchytil, Andrej, Projekt Petrinjska 42. Summary: The Petrinjska 42 Project, str. 114-117

Vukić, Feda, Crkva Svetoga Pavla Apostola u Retkovcu u Zagrebu. Summary: The Church of St. Paul the Apostle in Retkovac, str. 118-119

Kiš, Dragutin, Perivoj Južnog Zagreba. Inicijative, ideje i pripreme još uvijek na dugom čekanju. Summary: A Park in Southern Zagreb, str. 119-121

Demonja, Damir, Arhitektura zagrebačkog gospodarskog zbora. Spomenik koji nestaje. Summary: The Vanishing Architecture of the Zagreb Trade Alliance, str. 121-122

Galjer, Jasna, Interijeri Amire Čaušević. Summary: Amira Čaušević's Interiors, str. 123-125

Franceschi, Branko, Vesna Pavlaković, Galerija SC, studeni 1994. Summary: Vesna Pavlaković at the Student Centre Gallery, Nov 2-19, 1994, str. 126-127

Turković, Evelina, Slojevi prostora - Martina Kramer. Summary: Layers of Space: Martina Kramer, str. 127-128

Demonja, Damir, Daniel Kovač. Summary: Daniel Kovač, str. 129-130.

Br. 58 (1996)

glavni i odgovorni urednik Darja Radović Mahečić - 129 str.; ilustr.

Maroević, Tonko, Umjetnost danas. kakav status zaslužuje status quo?. Summary: The Art of Today, str. 8-15

Martek, Vlado, Tekst ni za što. Summary: Text for nothing, str. 16-19

Knežević, Snješka, Za revalorizaciju jednog spomenika kulture racionalizma. Summary: For Revalorization of an Architectural Monument of Rationalism, str. 20-29

Hlevnjak, Branka, Fotografija devedestih iz perspektive hrvatske stvarnosti. Summary: Photography of the nineties in the perspective of the Croatian reality, str. 30-43

Čorak, Željka, Kačićev trg u Makarskoj arhitekture Olge Pavlinović. Prilog poznavanju hrvatskih trgova. Summary: The Kačić Square in Makarska designed by the architect Olga Pavlinović - a contribution to the knowledge of Croatian cities, str. 44-51

Košević, Želimir, Kartografi. Summary: Cartographers, str. 52-57

Galjer, Jasna, Boris Malešević. Dizajn za stvarni svijet. Summary: Boris Malešević - Design for the world, str. 58-61

Vujić, Žarka, Interospekcija sabirača. Summary: Intraspection of collectors, str. 62-69

Jurić, Zlatko, Arhitekt Otto Goldscheider zagrebački radovi za "Hoenigsberg & Deutsch". Summary: Architect Otto Goldscheider - his Zagreb works in the Hoenigsberg & Deutsch Enterprise, str. 70-77

Župan, Ivica, Može i bez Pilata! Summary: We can Without Pilatus!, str. 78-81

Gašparović, Miroslav, Prilog istraživanju min-henskog crtačkog opusa Miroslava Kraljevića. Summary: Contribution to the research of Miroslav Kraljević's Munich sketching opus, str. 82-87

Vujančić, Ljiljana, Arhitektura ranih kinematografa u Hrvatskoj, s posebnim osvrtom na kino Urania u Osijeku. Summary: The Architecture of Early Cinemas in Croatia, with a Special Reference to "Urania" Cinema in Osijek, str. 88-99

Vukić, Feda, Oblikovanje moderniteta. Summary: Designing Modernity, str. 100-103

Ivančević, Radovan, Anđelko Badurina: Iluminirani rukopisi u Hrvatskoj. Summary: Anđelko Badurina: Illuminated Manuscripts in Croatia, str. 104-107

Knežević, Snješka, Putanje niti. Summary: The Retrospective Exhibition of the works by Jagoda Bučić, str. 108-113

Vukić, Feda, Tri izložbe jedan povod. Summary: Three exhibitions - one occasion, str. 114-117

Šerčer, Marija, Prikaz mađarskog časopisa Pavilon. Summary: Review of the "Pavilon" magazine, str. 118-123

Matits, Ferenc, Hrvatske slike 19. stoljeća u Muzeju likovnih umjetnosti u Budimpešti. Summary: 19th century Croatian paintings in the Fine

Arts Museum in Budapest, str. 124-129.

Br. 59 (1997)

glavni i odgovorni urednik Darja Radović Mahečić - 131 str.; ilustr.

Radović Mahečić, Darja, Štok, Sanja, Presedan zagrebačkog urbanizma. Međunarodni natječaj za generalnu regulatornu osnovu grada Zagreba 1930./31.. Summary: The Precedent of the Zagreb Urbanism, str. 10-27

Kononowitz, Wanda, Longing for an integrated community. / Examples of urban neighbourhood in Wrocław (Breslau) and Łódź /. Sažetak: Čežnja za integriranim zajednicom (Primjeri urbanog susjedstva u Wrocławu i Łodzi), str. 28-37

Maroević, Ivo, Preoblikovanje moderne arhitekture u Zagrebu. Summary: Redesign of the Modern Architecture in Zagreb, str. 38-43

Kairamo, Maija, The Rebuilding of the Olympic stadium of Helsinki 1991-94. Sažetak: Obnova helsinškog Olimpijskog stadiona 1991-94., str. 44-51

Maruševski, Olga, Tradicija i suvremenost / U povodu obnove vijećnice u palači Hrvatskog sabora 1995-1996. godine /. Summary: Tradition and Contemporary Times - On the occasion of the reconstruction of the Great Council Hall in the Croatian Parliament Mansion, 1995-1996., str. 52-61

Kritovac, Fedor, Urbanistički i dizajnerski aspekti uređivanja Preradovićeve trga. Summary: Reconstruction of the Preradović Square - Urban and Design Aspects, str. 62-75

Pelc, Milan, Vatikanski obelisk / Preoblikovanje, promjena značenja, objavlještavanje javnosti. Summary: The Vatican Obelisk-Transfiguration Change of Meaning, Public Information, str. 76-86

Cvetnić, Sanja, Likovni prikaz Venecije i njenoga krilatog lava u 18. stoljeću ili popravak prošlosti. Summary: Visual Surveys of Venice and its Winged Lion in 18th Century of the Reformation of the Past, str. 86-91

Jurić, Zlatko, Crkva Sv. Blaža u Zagrebu 1908. - 1914. Summary: Church of St. Blaž in Zagreb, 1908-14., str. 92-107

Horvatić, Filomena, Vrtovi i perivoji grada Zagreba u prvoj polovici 19. stoljeća. Summary: Gardens and Parks of the City of Zagreb in the First Half of 19th Century, str. 108-115

Cvetnić, Sanja, "Glorioso e dolce" Pisanello. Summary: "Glorious and Sweet" Pisanello, str. 118-121

Župan, Ivica, Edita i četiri friza. Summary: Edita Schubert and Four Friezes, str. 122-127

Demonja, Damir, Siniša Majkus majstor prostornog tkanja. Summary: Siniša Majkus - The Space Weaver, str. 128-131.