

A

Abramović-Ulay, Marina, *likovna umjetnica*
- 45/46 (1989), str. 148-151

Akademija likovnih umjetnosti Zagreb
- 43/44 (1988), str. 147

Akvarali

- 33/34 (1982), str. 145-146;149

Alloway

, Lawrence

- 6 (1968), str. 156-158

Amaterizam

- 24/25 (1976), str. 32-38

Amžić

, Jure, *tapiserist i slikar*

- 22/23 (1975), str. 183-184

Ambijent

- 14 (1971), str. 55-56

splitski

- 22/23 (1975), str. 33-45

Ancona

- 13 (1971), str. 111-112

Angeli Radovani

, Branko, *slikar i karikaturist*

- 22/23 (1975), str. 65-80

Angeli Radovani

, Kosta, *kipar*

- 1 (1966), str. 84-86

Antika

- 18 (1972), str. 11-18

- 47 (1990), str. 57-62

Antolić

, Vlado, *arhitekt*

- 24/25 (1974), str. 69-72

Apstrakcija

- 7/8 (1968), str. 5-16; 51-91

- 54/55 (1992/93), str. 84

Apstraktizam

- 32 (1981), str. 30-33

Apstraktne tendencije

- 32 (1981), str. 22-29

ARC-Muzej moderne umjetnosti grada Pariza

- 33/34 (1982), str. 114-119

Argan

, Giulio Carlo, *teoretičar*

- 9 (1969), str. 81-84

- 21 (1974), str. 69-83

- 52/53 (1992/93), str. 74-75

Arhitektonski fakultet

, Postdiplomski studij

graditeljskog naslijeđa Split

- 37/38 (1984), str. 110-111

Arhitektura

- 5 (1967), str. 61-68; 167-170

- 9 (1969), str. 72-80

- 24/25 (1976), str. 12-31

- 26/27 (1978), str. 127-160

- 37/38 (1984), str. 25-33

- 50 (1991), str. 80-83; 113-114

- 52/53 (1992/93), str. 58-63; 70-73

beogradska

- 48/49 (1991), str. 32-37

futuristička

- 45/46 (1989), str. 103-104

gotička

- 47 (1990), str. 80-102

historicizma

- 28 (1979), str. 48-54

hrvatska

- 10 (1969), str. 3-45; 46-54

- 26/27 (1978)

- 29/30 (1980), str. 45-57

- 41/42 (1987), str. 92-96

- 43/44 (1988), str. 34-37

- 45/46 (1989), str. 151-152

- 52/53 (1992/93), str. 47-51

kinematografa

- 58 (1996), str. 88-99

sakralna

- 35 (1983), str. 114-115

slovenska

- 7/8 (1968), str. 202-205

- 45/46 (1989), str. 151-152

srednjoeuropska

- 52/53 (1992/93), str. 10-21

srpska

- 19/20 (1973), str. 69-81

stambena

- 26/27 (1978), str. 32-40

- 36 (1983), str. 4-27

zagrebačka

- 26/27 (1978)

- 56/57 (1995), str. 58-71; 121-122

- 59 (1997), str. 38-43

Zagrebački salon 5.

- 14 (1971), str. 112-120

Arijadna

- 36 (1983), str. 62-67

Arnheim

, Rudolf

- 35 (1983), str. 126-129

Arp

, Jean, *kipar, slikar, grafičar, pisac*

- 2 (1966), str. 92-94

Art déco

- 54/55 (1993/94), str. 7-9

Art nouveau

- 14 (1971), str. 150-153

Artuković

, Lovro, *slikar*

- 41/42 (1987), str. 148-149

Atlantida

- 47 (1990), str. 36-41

Avangarda

- 35 (1983), str. 90-95

- 48/49 (1991), str. 60-65

češka likovna

- 18 (1972), str. 68-78

- 47 (19990), str. 70-73

mađarska

- 33/34 (1982), str. 175-176

slovačka

- 18 (1972), str. 68-78

srednjoeuropska

- 48/49 (1991), str. 118-121

Avramova

, Borka, *kiparica*

- 39/40 (1985), str. 13-24

B

Babić

, Ljubo, *slikar, scenograf, pisac*

- 29/30 (1980), str. 26-44

Badurina

, Anđelko, *povjesničar umjetnosti*

- 45/46 (1989), str. 154

- 58 (1996), str. 104-107

Baica

, Joško, *slikar*

- 24/25 (1976), str. 32-38

Bakić

, Vojin, *kipar*

- 10 (1969), str. 109-124

Balestrieri

, Lionello, *slikar i grafičar*

- 50 (1991), str. 36-41

Balet

- 31 (1981), str. 62-78

Banham

, Reyner, *teoretičar*

- 47 (1990), str. 10-14

Baranyai

, Aladár, *arhitekt*

- 56/57 (1995), str. 28-43

Barok

- 6 (1968), str. 151-154

- 24/25 (1976), str. 170-172

Bastl

, Vjekoslav, *arhitekt*

- 56/57 (1995), str. 44-57

Bašičević

, Dimitrije Mangelos, *povjesničar umjetnosti*

- 45/46 (1989), str. 147-148

- 48/49 (1991), str. 72-75

Bauhaus

- 39/40 (1985), str. 82-87; 88-93

Bavčević

, Vinko, *slikar*

- 9 (1969), str. 129-130

Bazin

, Germain, *povjesničar umjetnosti, teoretičar*

- 6 (1968), str. 151-154

Beban

, Breda, *slikarica*

- 41/42 (1987), str. 131-132

Bečić

, Vladimir, *slikar*

- 6 (1968), str. 161-162

- 33/34 (1982), str. 145-146

Bečka Akademija

- 54/55 (1992/93), str. 56-59

Beč vidi Wien

Benjamin

, Walter, *književnik, kritičar i filozof*

- 18 (1972), str. 137-138

Beograd

- 2 (1966), str. 101-102
- 3/4 (1967), str. 127-129
- 6 (1968), str. 151-154
- 33/34 (1982), str. 175-176
- 35 (1983), str. 66-73
Galerija Doma JNA Beograd
- 5 (1967), str. 129-131
Galerija Doma omladine Beograd
- 2 (1966), str. 76-77; 78-79
- 9 (1969), str. 126-128
- 15/16 (1971), str. 189-191
Galerija Kulturnog centra Beograd
- 2 (1966), str. 79-81
- 10 (1969), str. 192-196
Galerija Sebastijan Beograd
- 41/42 (1987), str. 129-130
Galerija Studentskog kulturnog centra Beograd
- 48/49 (1991), str. 108-109
Muzej primenjenih umetnosti Beograd
- 17 (1972), str. 144-146
Muzej savremene umetnosti Beograd
- 3/4 (1967), str. 124-127
- 5 (1967), str. 128
- 6 (1968), str. 137-141
- 11/12 (1970), str. 159-161
- 18 (1972), str. 79-85; 128-136
- 19/20 (1973), str. 69-81
- 39/40 (1985), str. 102-104; 118-120
- 41/42 (1987), str. 131-132
- 43/44 (1988), str. 138-139; 142-143
Salon Muzeja savremene umetnosti Beograd
- 1 (1966), str. 91
- 3/4 (1967), str. 122-124
- 5 (1967), str. 126-127
- 7/8 (1968), str. 188-189
- 10 (1969), str. 197-199
- 11/12 (1970), str. 156-158
- 21 (1974), str. 30-32
- 45/46 (1989), str. 138-139
Berlin
- 37/38 (1984), str. 37-40
- 45/46 (1989), str. 151-152
IBA
- 45/46 (1989), str. 151-152
Bernard, Emerik, slikar
- 45/46 (1989), str. 139-141
Bernik, Janez, grafičar
- 43/44 (1988), str. 138-139
Bethheim, Marie-Luise, kolekcionar
- 39/40 (1985), str. 88-93
Beuys, Joseph, slikar
- 48/49 (1991), str. 38-59; 60-65
Biafra
- 29/30 (1980), str. 162-165
Bibliografija
- 19/20 (1973), str. 127-148
Bidermajer portreti

- 28 (1979), str. 58-65
Bifel, Josip, slikar
- 13 (1971), str. 44-54
- 39/40 (1985), str. 35-41
- 43/44 (1988), str. 148
Bihalji-Merin, Oto, publicista
- 21 (1974), str. 104-105
Bijelić, Milivoj, slikar
- 45/46 (1989), str. 135-137
Bijenale mladih Rijeka
- 6. /šesti/, 17 (1972), str. 139-141
Bijenale suvremne hrvatske grafike
- 1. /prvi/ - 22/23 (1975), str. 186-188
Bijenale u Veneciji
- 33. /trideset treći/ 2 (1966), str. 70-73
- 34. /trideset četvrti/ 7/8 (1968), str. 206-213
- 45/46 (1989), str. 132-135
- 45. /četrdeset peti/, 54/55 (1992/93), str. 88-91
Bill, Max, arhitekt, kipar, slikar, pisac
- 59 (1991), str. 76-79
Birtić, Marijana, kiparica
- 52/53 (1992/93), str. 122
Biškupić, Božo, kolekcionar
- 43/44 (1988), str. 154
Bizant
- 22/23 (1975), str. 210-213
Blaz Jurjev Trogirinanin, slikar
- 1 (1966), str. 94-95
Boccioni, Umberto, slikar
- 22/23 (1975), str. 194-199
Bogdanić, Peruško, kipar
- 33/34 (1982), str. 156-157
- 47 (1990), str. 76
- 50 (1991), str. 122-123
Bogorodica
- 18 (1972), str. 107-109
Bollé, Hermann, graditelj
- 26/27 (1978), str. 8-31; 32-40; 40-57; 58-66;
66-67; 78-93; 94-103; 104-108; 109-117;
118-121; 122-126
- 29/30 (1980), str. 180-185
- 51 (1992), str. 43-48
Bonacci, Silvije Čiko, slikar
- 29/30, str. 135-139
Bonačić, Vladimir, slikar
- 14 (1971), str. 47-50
Bosanac, Milenko, slikar
- 22/23 (1975), str. 163
Bosilj, Ilija, slikar
- 10 (1969), str. 175-177
Bourek, Zlatko, slikar, grafičar, scenograf
- 41/42 (1987), str. 84-88
Braut, Marija, fotograf
- 17 (1972), str. 114-115
Brown, Denis Scott
- 45/46 (1989), str. 155
Bučan, Boris, slikar
- 18 (1972), str. 94-97
- 33/34 (1982), str. 20-29

- 37/38 (1984), str. 118-119
Budeša, Jakov, slikar, grafičar
- 22/23 (1975), str. 182
Budimpešta
Muzej likovnih umjetnosti
- 33/34 (1982), str. 177-178
Buić, Jagoda, tapiseristica
- 39/40 (1996), str. 108-113
Buketnica, Eugen, naivni slikar
- 13 (1971), str. 97-108
Bukovac, Vlaho, slikar
- 7/8 (1968), str. 242-244
Bulimbašić, Ivan, kipar
- 22/23 (1975), str. 177-179
Bunk, Rudolf, slikar, scenograf
- 10 (1969), str. 189
C
Cahiers d'Art, časopis
- 7/8 (1968), str. 130-132
Calas, Nicolas
- 6 (1968), str. 156-158
Canyon, Steve
- 11/12 (1970), str. 125-147
Carrieri, Raffaele
- 21 (1974), str. 104-105
Crkva
- 29/30 (1980), str. 155-161
Crkva Sv. Blaža Zagreb
- 59 (1997), str. 92-107
Crkva Sv. Pavla apostola Retkovec Zagreb
- 56/57 (1995), str. 118-119
Crtež
- 7/8 (1968), str. 168-179
- 14 (1971), str. 126-127; 127-129; 140
- 15/16 (1971), str. 189-191
- 19/20 (1973), str. 89-94
- 24/25 (1976), str. 152
- 33/34 (1982), str. 143-144
- 43/44 (1988), str. 116-121; 134-137; 154
Csikos Sessia, Bella, slikar
- 37/38 (1984), str. 112-113
Cvitanović, Đurđica, povjesničarka umjetnosti
- 11/12 (1970), str. 175-176
Č
Čakovec
- 29/30 (1980), str. 123-128
Čaušević, Amira, arhitektica
- 56/57 (1995), str. 123-125
Čelebonović, Marko, slikar
- 3/4 (1967), str. 124-127
ČGP Delo, izdavač
- 48/49 (1991), str. 90-95
Čorak, Željka, povjesničarka umjetnosti, književnica, prevoditeljica
- 15/16 (1971), str. 202

Ć

Ćelić, Stojan, slikar
- 7/8 (1968), str. 188-189

D

Dabac, Tošo, fotograf
- 6 (1968), str. 23-29
- 10 (1969), str. 217-220
- 45/46 (1989), str. 22-27; 28-33

Dada
- 18 (1982), str. 128-136

Damjanović, Radomir Damjan, slikar
- 2 (1966), str. 76-77
- 22/23 (1975), str. 164-165

Debeljaković, Branimir, fotograf
- 10 (1969), str. 217-220

Debenjak, Riko, slikar i grafičar
- 2 (1966), str. 86-88
- 14 (1971), str. 144-147

Decembarska grupa
- 10 (1969), str. 192-196

Delimar, Vlasta, likovna umjetnica
- 48/49 (1991), str. 76-79
- 56/57 (1995), str. 107-110

Deluka, Julije, arhitekt
- 15/16 (1971), str. 153-158

Denzler, Juraj, arhitekt
- 35 (1983), str. 56-65

Dešković, Branislav, kipar
- 3/4 (1967), str. 115

Detoni, Marijan, slikar
- 31 (1981), str. 82-83

Devetsil
- 47 (1990), str. 70-73

Devidé, Hrvoje, grafičar i oblikovatelj
- 14 (1971), str. 140

Die Brücke pokret
- 37/38 (1984), str. 9-13

Dimitrijević, Vojo, slikar
- 24/25 (1976), str. 163-164

Dioklecijanova palača
- 7/8 (1968), str. 241-242

Dioniz, bog
- 52/53 (1992/93), str. 4-9

Dizajn
- 3/4 (1967), str. 94-103
- 14 (1971), str. 51-54
- 21 (1974), str. 63-67
- 24/25 (1976), str. 91-104
- 29/30 (1980), str. 174-179
- 32 (1981), str. 91-100
- 48/49 (1991), str. 80-87
- 51 (1992), str. 68-77
- 52/53 (1992/93), str. 92-95
- 54/55 (1992/93), str. 24-27; 70-72
- 58 (1996), str. 58-61

grafički
- 17 (1972), str. 144-146

industrijski

- 15/16 (1971), str. 83-91

namještaja
- 54/55 (1993/94), str. 10-15

Djelo

muzičko
- 29/30 (1980), 97-102

Dobronić, Lelja, povjesničarka umjetnosti
- 37/38 (1984), str. 109-110
- 19/20 (1973), str. 114-125

Dobrović, Juraj, slikar i grafičar
- 18 (1972), str. 103-105

Dodig, Vladimir Trokut, likovni umjetnik i kolekcionar
- 43/44 (1988), str. 116-121

Dokumenta 4
- 7/8 (1968), str. 213-219

Dolenec, Francina, slikar
- 15/16 (1971), str. 167-169

Domljan, Žarko, povjesničar umjetnosti
- 7/8 (1968), str. 241
- 29/30 (1980), str. 229-230

Donja Stubica
- 29/30 (1980), str. 210-212

Dorogi, Ivan, slikar i grafičar
- 33/34 (1982), str. 163-164

Drama
- 37/38 (1984), str. 34-36

Dramsko kazalište Gavella
- 21 (1974), str. 33-36

Drinković, Slavomir, kipar
- 45/46 (1989), str. 138-139
- 54/55 (1992/93), str. 70-72

Društveni centar žena Zagreb
- 24/25 (1976), str. 156

Društvo arhitekata grada Zagreba
- 22/23 (1975), str. 169-171

Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, izdavač
- 1 (1966), str. 94-95
- 6 (1968), str. 162-163
- 11/12 (1970), str. 177-178
- 19/20 (1973), str. 114-125

Društvo konzervatora Hrvatske Zagreb, izdavač
- 37/38 (1984), str. 110-111

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- 37/38 (1984), str. 112-113
- 54/55 (1992/93), str. 101-110

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, izdavač
- 24/25 (1976), str. 170-172
- 37/38 (1984), str. 109-110

Drvorez

Slovenija
- 14 (1971), str. 147-150

Državna založba Slovenije Ljubljana, izdavač
- 18 (1972), str. 106-107

Dubrovačka Republika
- 29/30 (1980), str. 230-231

Dubrovnik

- 13 (1971), str. 112-113
- 39/40 (1985), str. 42-45

Umjetnička galerija Dubrovnik
- 21 (1974), str. 88-91
- 41/42 (1987), str. 139

Duchamp, Marcel, slikar
- 54/55 (1992/93), 96-99

Dučak, Danilo, slikar, fotograf, ilustrator
- 36 (1983), str. 133-134

Dürer, Albrecht, grafičar, slikar
- 18 (1972), str. 107-109
- 35 (1983), str. 38-43

Dulčić, Ivo, slikar
- 39/40 (1985), str. 109-110
- 14 (1971), str. 97-112

Dvorák, Max, teoretičar, povjesničar umjetnosti, konzervator
- 24/25 (1976), str. 107-111

Dž

Džamonja, Dušan, kipar
- 3/4 (1967), str. 133-134
- 6 (1968), str. 132-133
- 11/12 (1970), str. 156-158

Đ

Đak, Živko, slikar
- 9 (1969), str. 119

E

Edita
- 59 (1997), str. 122-127

Ehrlich, Hugo, arhitekt
- 29/30 (1980), str. 229-230

Ekspresionizam
- 29/30 (1980), str. 45-57
- 36 (1983), str. 108-117
- 37/38 (1984), str. 5-8; 9-13; 14-24; 25-33;
34-36; 37-40; 64-78; 87-105

Entropija
- 33/34 (1982), str. 182-189
- 35 (1983), str. 116-123; 126-129

Ercegović, Marina, slikarica
- 36 (1983), str. 131-132

Estetika
- 5 (1967), str. 170-171
- 7/8 (1968), str. 244-245
- 13 (1971), str. 115-116
- 33/34 (1968), str. 244-245

Eterović, Ivo, fotograf
- 10 (1969), str. 217-220
- 22/23 (1975), str. 181

Eterović, Joško, slikar
- 39/40 (1985), str. 115

Etnografski muzej na Narodnom trgu Split
- 43/44 (1988), str. 141

Europa istočna

- 54/55 (1993/94), str. 28-34

srednja

- 43/44 (1988), str. 154

Everett Gilbert, Katherine, *estetičarka*

- 13 (1971), str. 115-116

Exat

- 1 (1966), str. 15-23

F

Fabiani, Maks, *arhitekt*

- 3/4 (1967), str. 129-131

Fabijanić, Damir, *fotograf*

- 51 (1992), str. 18-21

Faktor, Ivan, *fotograf, video umjetnik*

- 33/34 (1982), str. 165-166

Felbinger, Bartol, *arhitekt*

- 19/20 (1973), str. 114-115

Ferimport Zagreb

- 5 (1991), str. 49-54

Ferrara

- 51 (1992), str. 33-35

Fiedler, Konrad, *filozof i teoretičar*

- 1 (1966), str. 93-94

Figuracija

- 3/4 (1967), str. 3-16

Fio, Zvezdana, *slikarica*

- 41/42 (1987), str. 145-147

Fisković, Cvito, *povjesničar umjetnosti, konzervator*

- 2 (1966), str. 99-100

- 15/16 (1971), str. 227-231

- 29 (1979), str. 34-39

- 32 (1981), str. 75-76

- 37/38 (1984), str. 108-109

Fisković, Igor, *povjesničar umjetnosti, arheolog*

- 47 (1990), str. 77-78

Flammarion izd.

- 48/49 (1991), str. 118-121

Focillon, Henri, *povjesničar umjetnosti*

- 1 (1966), str. 92-93

Fonograf

- 35 (1983), str. 44-49

Fontane

zagrebačke

- 48/49 (1991), str. 5-19

Fosijon, Anri vidi **Focillon**, Henri

Forma

- 5 (1967), str. 163-167

- 13 (1971), str. 63-69

arhitektonska

- 45/46 (1989), str. 155

kružna

- 43/44 (1988), str. 45-46

Fotografija

- 6 (1968),

- 11/12 (1970), str. 163-166; 166-174

- 15/16 (1971), str. 177-179

- 21 (1974), str. 79-83

- 22/23 (1975), str. 167-169

- 24/25 (1976), str. 157-161

- 45/46 (1989), str. 11-21; 40-53; 56-57

- 51 (1992), str. 23-25

- 58 (1996), str. 30-43

hrvatska

- 6 (1968), str. 7-22

modna fotografija Hrvatske

- 6 (1968), str. 57-66

- 41/42 (1987), str. 31-41

jugoslavenska

- 10 (1969), str. 217-220

Kup Jugoslavenske fotografije

- 11/12 (1970), str. 166-174

povijest fotografije

- 6 (1968), str. 3-6

suvremena

- 6 (1968), str. 37-56

Riječki salon fotografije

- 15/16 (1971), str. 184-185

Foto savez Jugoslavije

- 10 (1969), str. 217-220

Francastel, Pierre, *teoretičar*

- 5 (1967), str. 99-102

- 19/20 (1973), str. 97-98

- 22/23 (1975), str. 201-203

Francuska

- 47 (1990), str. 103-108

Frelih, Ivo, *fotograf*

- 10 (1969), str. 217-220

Friuli

- 33/34 (1982), str. 173-194

Froman, Pavel, *slikar, scenograf*

- 31 (1981), str. 62-78

Funkcionalizam

- 29/30 (1980), str. 45-57

Futurizam

- 45/46 (1989), str. 97-98

futurizam arhitektonski

- 45/46 (1989), str. 120-130

Futuristički manifest

- 45/46 (1989), str. 96; 99-100

G

Galerija Karlovačkog univerziteta

- 11/12 (1970), str. 154-156

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

- 35 (1983), str. 66-73

Galerija umjetnina Vinkovci vidi Vinkovci

Galić, Drago, *arhitekt*

- 52/53 (1992/93), str. 30-35

Gašparić, Vladimir Gapa, *kipar*

- 41/42 (1987), str. 147-148

Gašpić, Ivan, *slikar*

- 43/44 (1988), str. 146-147

Gatalica, Predrag, *fotograf*

- 10 (1969), str. 217-220

Gattin, Ivo, *slikar*

- 29/30 (1980), str. 115-122

Gecan, Vilko, *slikar*

- 33/34 (1982), str. 143-144

Geiger, Kornelija, *slikarica*

- 56/57 (1995), str. 26-27

Giotto di Bondone, *slikar, kipar, graditelj*

- 22/23 (1975), str. 205-209

Gjivan, Dubravko, *slikar*

- 24/25 (1976), str. 156

- 36 (1983), str. 126

Glazba

- 28 (1979), str. 66-75

Glibota, Ante, *povjesničar umjetnosti, kolekcionar*

- 45/46 (1989), str. 151-152

Gliha, Oton, *slikar*

- 7/8 (1968), str. 168-179

- 18 (1972), str. 98-101

Globus Zagreb, *izdavač*

- 37/38 (1984), str. 114

- 48/49 (1991), str. 90-95

Glumac, Sergej, *grafičar, scenograf*

- 50 (1991), str. 67-75

Goldschneider, Otto, *arhitekt*

- 58 (1996), str. 70-77

Gorky, Arshile, *slikar*

- 2 (1966), str. 73-74

Gol, Predrag, *slikar*

- 36 (1983), str. 90-97

Goldoni, Raul, *slikar i kipar*

- 22/23 (1975), str. 165-167

Gombrich, Ernest H., *povjesničar umjetnosti*

- 35 (1983), str. 126-129

Gorica

- 21 (1974), str. 113-116

Gornji grad Zagreb

- 35 (1983), str. 50-54

Gornjogradske stube Zagreb

- 43/44 (1988), str. 6-23

Gotika

- 24/25 (1976), str. 170-172

skulptura

- 28 (1979), str. 77-91

slikarstvo

- 28 (1979), str. 77-91

Gotovac, Tomislav, *likovni umjetnik*

- 33/34 (1982), str. 153-155

Gotovac, Vlado

- 51 (1992), str. 8

Grabulovski, Jordan Grabul, *kipar*

- 17 (1972), str. 27-33

Grad

- 5 (1967), str. 69-76

- 10 (1969), str. 55-80

- 17 (1972), str. 96-98

- 22/23 (1975), str. 4-21

Graditeljstvo

suvremeno hrvatsko

- 14 (1971), str. 34-46

Gradevinska knjiga Beograd, *izdavač*

- 45/46 (1989), str. 155

Grafički zavod Hrvatske, izdavač

- 7/8 (1968), str. 241
- 22/23 (1975), str. 204-205

Grafika

- 5 (1967), str. 120-121
- 10 (1969), str. 181-187
- 14 (1971), str. 126-127; 127-129
- 17 (1972), str. 89-91; 156-159
- 33/34 (1982), str. 143-144
- 54/55 (1992/93), str. 64-69

hrvatska

- 17 (1972), str. 137-139
- 22/23 (1975), str. 186-188

slovenska

- 3/4 (1967), str. 59-69

Gravire

- 1 (1966), str. 66-71

Grčević, Mladen, povjesničar umjetnosti, fotograf

- 10 (1969), str. 217-220
- 45/46 (1989), str. 34-39

Greenough, Horatio, kipar

- 5 (1967), str. 163-167

Grigoletti, Michelangelo, slikar

- 15/16 (1971), str. 208-212

Grožnjan

- 47 (1990), str. 64-66

Grünwald, Davor, oblikovatelj

- 54/55 (1993/94), str. 24-27

Grum, Željko, povjesničar umjetnosti

- 22/23 (1975), str. 204-205

Grupa Be-54

- 2 (1966), str. 84-86

Gutai grupa

- 43/44 (1988), str. 142-143

Gutenbergische Verlaganstalt Schaan, izdavač

- 37/38 (1984), str. 119-120

Gutfreund, Otto, kipar

- 18 (1972), str. 79-85

H**Hadži Boškov, Petar, kipar**

- 15/16 (1971), str. 170-172

Halaper, Radovan, arhitekt

- 56/57 (1995), str. 84-85

Haludovo, hotel

- 18 (1972), str. 57-62

Hartman, Nikolaj

- 7/8 (1968), str. 244-245

HDLU /Hrvatsko društvo likovnih umjetnika/

- 24/25 (1976), str. 101-162

Hegedušić, Krsto, slikar

- 9 (1969), str. 3-16
- 24/25 (1976), str. 56-60

Hegedušić, Željko, slikar

- 41/42 (1987), str. 136

Heller, Jakob

- 35 (1983), str. 38-43

Helsinki**Olimpijski stadion**

- 59 (1997), str. 44-51

Herman, Oskar, slikar

- 2 (1966), str. 59-63
- 19/20 (1973), str. 3-15

Historicizam

- 26/27 (1978), str. 6-7 ; 161-163
- 28 (1979), str. 48-54

monumentalni

- 26/27 (1978), str. 127-160

Hönigsberg and Deutsch, poduzeće projektantsko-građevno

- 58 (1996), str. 70-77

Hötzendorf, Hugo, slikar

- 36 (1983), str. 68-74

Holzer, Adolf, liječnik

- 54/55 (1992/93), str. 49

Horvat, Joza Jaki, slikar, grafičar

- 3/4 (1967), str. 134-135

Hruškovec, Tomislav, slikar

- 45/46 (1989), str. 144

Hrvatski narodni preporod izložba

- 43/44 (1988), str. 150-153

Hoet, Jan

- 52/53 (1992/93), str. 106-107

Horvat, Anđela, povjesničarka umjetnosti

- 24/25 (1976), str. 170-172

Hrvatska

- 10 (1969), str. 3-45
- 11/12 (1970), str. 151-153
- 43/44 (1988), str. 34-37; 79-85
- 47 (1990), str. 77-78
- 48/49 (1991), str. 90-95
- 51 (1992), str. 39-42
- 58 (1996), str. 104-107

Hrvatska Kostajnica

- 3/4 (1967), str. 104-109

Hrvatski sabor vjećnica Zagreb

- 59 (1997), str. 52-61

Hrvatsko narodno kazalište Zagreb

- 24/25 (1976), str. 56-60

I**Ibler, Drago, arhitekt**

- 29/30 (1980), str. 45-57

ICOGRAD

- 2 (1966), str. 89-91

Idealizam

- 28 (1979), str. 77-91

Ikonografija

- 17 (1972), str. 65-79
- 29/30 (1980), str. 232-233

Ikonologija

- 17 (1972), str. 65-79

Ilic, Mirko, grafički oblikovatelj, crtač stripova

- 52/53 (1992/93), str. 107-109

Illuminirani rukopisi

- 58 (1996), str. 104-107

Impresionisti**slovenski**

- 18 (1972), str. 138-139

INFORMEL

- 36 (1983), str. 141-142

Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

- 15/16 (1971), str. 213-226

Integracija

- 10 (1969), str. 81-99

Istra

- 13 (1971), str. 3-13
- 17 (1972), str. 156-159

Ivančić, Ljubo, slikar

- 29/30 (1980), str. 207-210

Ivančić, Nina, slikarica

- 36 (1983), str. 132-133
- 39/40 (1985), str. 118-120

Izenour, Steven

- 45/46 (1989), str. 155

J**Jadran****urbanizam**

- 5 (1967), str. 18-28; 42-57

Jadranska obala

- 5 (1967), str. 4-17

Jadransko područje

- 5 (1967), str. 30-41

Jadranski prostor

- 19/20 (1973), str. 34-58

Jahn, Helmut, arhitekt

- 45/46 (1989), str. 151-152

Jakelić, Petar, slikar

- 11/12 (1970), str. 162-163
- 24/25 (1976), str. 165

Jakić, Ante, kipar

- 11/12 (1970), str. 81-92

Jakopić, Rikard, slikar

- 45/46 (1989), str. 151-152

Jančić, Olga, kiparica

- 36 (1983), str. 135

Jarun Zagreb

- 41/42 (1987), str. 138

JAZU Zagreb

- 6 (1968), str. 161-162
- 35 (1983), str. 28-34

JAZU, izdavač

- 37/38 (1984), str. 112-113

Jelavić, Dalibor, slikar

- 29/30 (1980), str. 216-217

Jencks, Charles, arhitekt

- 50 (1991), str. 93-95
- 59 (1997), str. 118-121

Jokanović, Dean Toumin, slikar

- 31 (1981), str. 87-88

Jordan, Vasilije, slikar

- 45/46 (1989), str. 86-88

- 29/30 (1980), str. 140-147
Jugoslavenska izložba u Parizu
 - 18 (1972), str. 4-10
Jugoslavija
 - 15/16 (1971), str. 147-152
Jugoslavija Beograd, izdavač
 - 2 (1966), str. 101-102
 - 6 (1968), str. 151-154; 156-158
 - 15/16 (1971), str. 201
 - 37/38 (1984), str. 106-107
Julijska krajina
 - 33/34 (1982), str. 173-194
Junek, Leo, slikar
 - 33/34 (1982), str. 120-126; 149
Jugendstil
 - 14 (1971), str. 150-153
Janjić, Ratko, slikar
 - 11/12 (1970), str. 93-100
Juraj Dalmatinac, kipar
 - 5 (1967), str. 157-163
 - 37/38 (1984), str. 108-109

K

Kačićev trg Makarska
 - 58 (1996), str. 44-51
Kalajić, Dragoš, slikar
 - 6 (1968), str. 130-132
Kalin, Zdenko, slikar
 - 14 (1971), str. 141-144
Kaminski, Branka, arhitektica
 - 43/44 (1988), str. 108-115
Kantoci, Ksenija, kiparica
 - 18 (1972), str. 118-122
 - 29/30 (1980), str. 210-212
Kapelica na Sijemenu
 - 35 (1983), str. 56-65
Karaman, Ljubo, povjesničar umjetnosti
 - 15/16 (1971), str. 227-231
Karas, Vjekoslav, slikar
 - 1 (1966), str. 15-23
Karikatura
 - 19/20 (1973), str. 59-68
 - 24/25 (1976), str. 61-68
 - 45/46 (1989), str. 145
Kartografi
 - 58 (1996), str. 52-57
Kassel
 - 7/8 (1968), str. 213-219
Kastelić, Jože, arheolog
 - 2 (1966), str. 101-102
Kaštelancić, Ante, slikar
 - 7/8 (1968), str. 200-201
Katedrala Zagreb
 - 28 (1979), str. 55-57
 - 41/42 (1987), str. 97-127
 - 56/57 (1995), str. 10-13
Kauzarić, Zlatko Atač, slikar, scenograf
 - 17 (1972), str. 142
 - 41/42 (1987), str. 134-135

Kavurić-Kurtović, Nives, slikarica
 - 7/8 (1968), str. 145-155
 - 22/23 (1975), str. 175-177
 - 47 (1990), str. 22-25
Kečkemet, Duško, povjesničar umjetnosti
 - 11/12 (1970), str. 177-178
Kelemen, Boris, povjesničar umjetnosti
 - 15/16 (1971), str. 199-200
Kiefer, Anselm, slikar
 - 45/46 (1989), str. 89-91
Kiel
 - 14 (1971), str. 150-153
Kinematografi
 - 58 (1996), str. 88-89
Kinert, Albert, slikar, grafičar
 - 15/16 (1971), str. 165-166
 - 24/25 (1976), str. 150-151
Kiparstvo
 - 1 (1966), str. 84-86
 - 3/4 (1967), str. 82-93
 - 6 (1968), str. 81-94
 - 10 (1969), str. 109-124
 - 11/12 (1970), str. 81-92
 - 15/16 (1971), str. 180-181
 - 17 (1972), str. 89-91
 - 39/40 (1985), str. 13-24
 - 41/42 (1987), str. 171-184
 - 43/44 (1988), str. 76-78
Kipke, Željko, slikar
 - 41/42 (1987), str. 150-151
Klasicizam
 - 29/30 (1980), str. 234-253
Klasicistički portreti
 - 28 (1979), str. 58-65
Klee, Paul, slikar
 - 29/30 (1980), str. 103-106
Klein, Yves
 - 15/16 (1971), str. 159-164
Kliška, Stanko, arhitekt
 - 43/44 (1988), str. 104-107
KMA Dokumentacija savremene arhitekture Beograd, izdavač
 - 5 (1967), str. 167-170
Knapp, Petar, fotograf, umjetnik
 - 31 (1981), str. 95-96
Knifer, Julije, slikar
 - 1 (1966), str. 88
 - 9 (1969), str. 17-24; 25-32
 - 14 (1971), str. 134
 - 35 (1983), str. 26-27
 - 47 (1990), str. 26-35
 - 50 (1991), str. 90-92
Književnost
 - 52/53 (1992/93), str. 96-97
Kokot, Eugen, slikar
 - 17 (1972), str. 143-144
 - 33/34 (1982), str. 157-158
Kolacio, Zdenko, arhitekt
 - 37/38 (1984), str. 114

Kolaž
 - 14 (1971), str. 140
Kolombar, Tomislav, slikar
 - 37/38 (1984), str. 79-85
Kongres Saveza likovnih umjetnika Jugoslavije
 - 14 (1971), str. 153-155
Kopač, Slavko, slikar
 - 3/4 (1967), str. 110
Koper
Galerija Meduza
 - 29/30 (1980), str. 224-225
Kos, Anton Gojmir, slikar
 - 3/4 (1967), str. 131-1320
Kosuth-Zenon, Joseph, likovni umjetnik
 - 54/55 (1992/93), str. 94-95
Košćević, Želimir, povjesničar umjetnosti
 - 29/30 (1980), str. 228-229
Kounellis, Jannis, kipar
 - 56/57 (1995), str. 96-98
Koydl, Nikola, slikar
 - 22/23 (1975), str. 161-162
Kovač, Daniel, kipar
 - 56/57 (1995), str. 129-130
Kovačević, Edo, slikar
 - 29/30 (1980), str. 205-207
Kovačić, Kuzma, kipar
 - 29/30 (1980), str. 222-223
 - 41/42 (1987), str. 142-143
Kovačić, Mijo, naivni slikar
 - 19 (1969), str. 177-180
Kovacic, Viktor, arhitekt
 - 33/34 (1982), str. 138-141
Kožarić, Ivan, kipar
 - 1 (1966), str. 54-65
 - 2 (1966), str. 78-79
 - 11/12 (1970), str. 150
 - 14 (1971), str. 90-96
Kralj, Ladislav Medimurec, slikar
 - 29/30 (1980), str. 123-128
Kraljević, Miroslav, slikar
 - 58 (1996), str. 82-87
Kramer, Martina, slikarica
 - 56/57 (1995), str. 127-128
Kraus, Živa, slikarica
 - 47 (1990), str. 42-44
Kritički lav
 - 59 (1997), str. 86-91
Kristl, Vlado, slikar
 - 24/25 (1976), str. 6-11
 - 54/55 (1992/93), str. 60-63
Kritika
 - 9 (1969), str. 81-84
 - 28 (1979), str. 14-20
hrvatska likovna
 - 28 (1979), str. 21-27
srpska likovna kritika
 - 6 (1968), str. 159-160
Krleža, Miroslav, književnik
 - 33/34 (1982), str. 127-137

Krizmanić, Anka, slikarica

- 45/46 (1989), str. 66-73

Kromer, K.

- 2 (1966), str. 101-102

Kršćanska sadašnjost, izdavač

- 35 (1983), str. 114-115

- 37/38 (1984), str. 113

Kršćanstvo

zapano

- 29/30 (1980), str. 232-233

Kršinić, Frano, kipar

- 7/8 (1968), str. 225-230

Kršnjavi, Izidor, povjesničar umjetnosti i slikar

- 26/27 (1978), str. 67-77

Kružić-Uchytel, Vera, povjesničar umjetnosti

- 7/8 (1968), str. 242-244

Kubizam

- 32 (1981), str. 83-84

češki

- 18 (1972), str. 79-85

Kuduz, Ante, slikar

- 5 (1967), str. 120-121

- 14 (1971), str. 132-133

Kuhn, Helmut, estetičar

- 13 (1971), str. 115-116

Kukec, Aleksandar, fotograf

- 22/23 (1975), str. 167-169

Kulmer, Ferdinand, slikar

- 3/4 (1967), str. 133-134

- 9 (1969), str. 33-46

- 13 (1971), str. 70-76

- 41/42 (1987), str. 129-130

Kultura Beograd, izdavač

- 1 (1966), str. 92-93; 93-94

- 7/8 (1968), str. 244-245

- 13 (1971), str. 115-116

Kup jugoslavenske fotografije

- 11/12 (1970), str. 166-174

Kurtovic, Nives Kavurić- vidi Kavurić-Kurtovic,

Nives

Kušan, Vladislav, književnik, likovni kritičar

- 35 (1983), str. 113-114

L

La Scuola Romana

- 36 (1983), str. 108-117

Labaš, Jure, slikar

- 15/16 (1971), str. 167-169

Labaš, Rudolf, slikar

- 41/42 (1987), str. 144-145

Labin

- 15/16 (1971), str. 180-181

Narodni muzej Labin

- 17 (1972), str. 143-144

Lacković, Ivan, naivni slikar

- 43/44 (1988), str. 154

Le Nain, slikar

- 29/30 (1980), str. 193-203

Leksikografski zavod SFRJ Zagreb

- 3/4 (1967), str. 136-142

Lalo, Charles

- 5 (1967), str. 170-171

Las Vegas

- 45/46 (1989), str. 155

Lefebvre, Henri

- 22/23 (1975), str. 200-201

Lepenski vir

- 6 (1968), str. 136-137

Lichtenstein, Roy, slikar

- 39/40 (1985), str. 97-100

Likovna kronika

beogradska

- 1 (1966), str. 88-91

srpska

- 17 (1972), str. 147-150

Likovna kultura

- 52/53 (1992/93), str. 98-99

Likovna umjetnost

- 5 (1967), str. 154-157

hrvatska

- 31 (1981), str. 4-13

Lipovac, Vasko, kipar

- 14 (1971), str. 130-132

- 18 (1972), str. 126-128

- 22/23 (1975), str. 184-185

Lippard, Lucy R.

- 6 (1968), str. 156-158

Liturgika

- 29/30 (1980), str. 232-233

Lodz

- 59 (1997), str. 28-37

Löwy, Stanko, arhitekt

- 56/57 (1995), str. 72-83

Lotrščak Zagreb

- 31 (1981), str. 84-85

Lovrenčić, Ivan, slikar

- 17 (1972), str. 49-56

- 32 (1981), str. 80-81

Lovrenčić, Jordan Naumov

- 3/4 (1967), str. 117-119

Lozica, Ivan, kipar

- 22/23 (1975), str. 81-91

Luketić, Stevo, kipar

- 3/4 (1967), str. 133-134

Luna

- 41/42 (1987), str. 15-24

Lutke

- 41/42 (1987), str. 84-88

LJ

Ljetnikovci

- 2 (1966), str. 99-100

Ljubljana

- 2 (1966), str. 89-91

- 45/46 (1989), str. 139-141; 151-152

Arhitekturni muzej

- 45/46 (1989), str. 151-152

Galerija Ars

- 41/42 (1987), str. 134-135

Galerija Eqrna

- 41/42 (1987), str. 132-134

Gradska galerija Ljubljana

- 3/4 (1967), str. 133-134

Likovno razavišće Rikard Jakopič

- 45/46 (1989), str. 151-152

Mala galerija Ljubljana

- 2 (1966), str. 86-88

- 3/4 (1967), str. 131-132

Moderna galerija Ljubljana

- 2 (1966), str. 87-88; 88

- 6 (1968), str. 128-130

- 10 (1969), str. 181-187

- 17 (1972), str. 56-60

- 45/46 (1989), str. 143-144

- 48/49 (1991), str. 114-117

Narodna galerija Ljubljana

- 3/4 (1967), str. 129-131

M

Majkus, Siniša, grafičar, kipar

- 59 (1997), str. 128-131

Makanec, Miron, slikar

- 41/42 (1987), str. 138

Maković, Zvonko, povjesničar umjetnosti

- 37/38 (1984), str. 115-117

Mala galerija Sarajevo

- 6 (1968), str. 149-151

Malešević, Boris

- 58 (1996), str. 58-61

Maljević, Kazimir, slikar

- 35 (1983), str. 110-111

- 48/49 (1991), str. 66-71

Mangelos vidi Bašičević, Dimitrije

Manifesto 1914

- 45/46 (1989), str. 100-102

Manirizam

- 33/34 (1982), str. 58-59

Mansuelli, G.

- 2 (1966), str. 101-102

Mantegna, Andrea, slikar

- 22/23 (1975), str. 205-209

Marasović, Jerko, arhitekt

- 7/8 (1968), str. 241-242

Marasović, Tomislav, povjesničar umjetnosti

- 7/8 (1968), str. 241-242

- 37/38 (1984), str. 110-111

Marka

- 51 (1992), str. 27-29

Marmer, Nancy

- 6 (1968), str. 156-158

Maroević, Ivo, povjesničar umjetnosti, muzeolog

- 6 (1968), str. 162-163

- 17 (1972), str. 169-170

Maroević, Tonko, povjesničar umjetnosti i

književnik

- 37/38 (1984), str. 114; 118-119

Matasović, Josip, povjesničar

- 37/38 (1984), str. 86
Matica hrvatska Sisak, izdavač
- 17 (1972), str. 169-170
Matica hrvatska Split
- 11/12 (1970), str. 162-163
Mašić, Slobodan, grafičar
- 17 (1972), str. 144-146
Matoš, Antun Gustav, književnik
- 39/40 (1985), str. 52-58
Medaljerstvo
- 31 (1981), str. 91-92
Međunarodna izložba grafike
B. /Osma/
- 10 (1982), str. 181-187
Međunarodna izložba originalnog crteža Rijeka
1. /Prva/
- 7/8 (1968), str. 193-196
10. /Deseta/
- 43/44 (1988), str. 134-137
Mesaroš, Arpad F., slikar
- 29/30 (1980), str. 129-134
Meštrović, Ivan, kipar
- 33/34 (1982), str. 127-137
- 43/44 (1988), str. 45/46
- 54/55 (1992/93), str. 56-59
Meštrović, Matko, povjesničar umjetnosti
- 6 (1968), str. 154-156
Memorijalni kiparski simpozij Labin
- 15/16 (1971), str. 180-181
Merlo-Ponti, Moris
- 7/8 (1968), str. 246-248
Mezđić, Antun, slikar
- 31 (1981), str. 80-81
Mihanović, Zvonimir, slikar
- 33/34 (1982), str. 167-168
- 43/44 (1988), str. 141
Mihčić, Velizar Vasa
- 21 (1974), str. 30-32
Mikulčić Zagreb
- 52/53 (1992/93), str. 4-9
Milano
- 22/23 (1975), str. 194-199
- 36 (1983), str. 119-121
Minimalizam
- 48/49 (1991), str. 114-117
Miro, Joan, slikar
- 33/34 (1982), str. 179-181
Miščević, N.
- 32 (1981), str. 73-74
Mladost Zagreb, izdavač
- 3/4 (1967), str. 148-149
- 6 (1968), str. 154-156
- 18 (1972), str. 140-141
- 21 (1974), str. 104-105
Moda
- 2 (1966), str. 83-84
- 41/42 (1987), str. 4-9
pariska
- 41/42 (1987), str. 25-30

Moderna
- 54/55 (1993/94), str. 7-9
hrvatska
- 29/30 (1980), str. 4-25
Moderna galerija Zagreb, izdavač
- 22/23 (1975), str. 204-205
Modernitet
- 58 (1996), str. 100-103
Modernizam
- 31 (1981), str. 98-114
- 45/46 (1989), str. 63-65
Mojsilović, Vidoje, fotograf
- 10 (1969), str. 217-220
Molnar, Marijan, slikar
- 43/44 (1988), str. 146
Monas Plejić, Alieta, slikarica
- 36 (1983), str. 124-125
Monumentalizam
- 29/30 (1980), str. 4-25
Moore, Henry, kipar
- 15/16 (1971), str. 201
Morpurgo-Taliabue, Guido
- 10 (1969), str. 211-217
Motika, Antun, slikar
- 24/25 (1976), str. 144-146
Mrtva priroda
- 51 (1992), str. 3-5
Münchenski krug
- 29/30 (1980), str. 166-173
Mujezinović, Ismar, slikar
- 7/8 (1968), str. 197-198
Multimedijalna dvorana
- 54/55 (1992/93), str. 54-55
Muljević, Marijana, slikarica
- 41/42 (1987), str. 152-153
Murtić, Edo, slikar
- 1 (1966), str. 87
- 3/4 (1967), str. 133-134
- 39/40 (1985), str. 42-45
- 41/42 (1987), str. 139
Murtić, Goranka Vrus- vidi Vrus-Murtić, Goranka
Mutnjaković, Andrija, arhitekt
- 21 (1974), str. 33-36
- 43/44 (1988), str. 145
Muzej
- 52/53 (1992/93), str. 103-105
Muzej likovnih umjetnosti Budimpešta
- 58 (1996), str. 124-129
Muzej Louisiana
- 13 (1971), str. 119-126
Muzej seljačkih buna Donja Stubica
- 29/30 (1980), str. 210-212
Muzej Sisak, izdavač
- 17 (1972), str. 169-170
Muzeji imaginarni
- 51 (1992), str. 30-32
Muzička akademija Zagreb
- 54/55 (1992/93), str. 39-47

N
Nacionalna i sveučilišna biblioteka, izdavač
- 35 (1983), str. 112-113
- 37/38 (1984), str. 113; 115-117; 17; 118-119
- 43/44 (1988), str. 154
Nacionalni park
- 15/16 (1971), str. 66-75
Nadrealizam
- 3/4 (1967), str. 3-16; 17-58
Naivna umjetnost
- 3/4 (1967), str. 119-122
- 10 (1969), str. 175-177; 177-180
- 13 (1972), str. 175-177
- 17 (1972), str. 175-177
Naivni umjetnici
- 21 (1974), str. 104-105
Nakit
- 52/53 (1992/93), str. 119-120
Nakladni Zavod Matice hrvatske Zagreb, izdavač
- 35 (1983), str. 113-114; 114-115
Naprijed Zagreb, izdavač
- 18 (1972), str. 138-139
- 45/46 (1989), str. 153
Naselje
- 5 (1967), str. 58-60
- 39/40 (1985), str. 59-64
Naturalizam
- 10 (1969), str. 149-167
- 28 (1979), str. 77-91
Naumovski, Vangel, naivni slikar
- 13 (1971), str. 97-108
Neogezistencijalizam
- 54/55 (1992/93), str. 81-83
Neomanirizam
- 33/34 (1982), str. 58-59
Neostilovi
- 26/27 (1978), str. 8-31
Nevjestic, Virgijije, grafičar, slikar, pjesnik
- 14 (1971), str. 127-129
- 24/25 (1976), str. 149-150
Nolit Beograd, izdavač
- 3/4 (1967), str. 151-152
- 10 (1969), str. 211-217
- 22/23 (1975), str. 200-201; 201-203
Nova Gorica
- 52/53 (1992/93), str. 52-57
Nova tendencija
3 /tri/
- 1 (1966), str. 78-82
4 /četiri/
- 10 (1969), str. 169-172
Novak, Koloman
- 9 (1969), str. 123-124

NJ
Njemačka
- 37/38 (1984), str. 9-13
- 45/46 (1989), str. 11-21

O**Oblik**

- 7/8 (1968), str. 93-101; 140-144

Obnova

- 29/30 (1980), str. 180-185

Obrtnički radovi

- 7/8 (1968), str. 190-192

- 56/57 (1965), str. 20-25; 68

Oktobarski salon**7. /sedmi/**

- 3/4 (1967), str. 127-129

Olbrić, Josep M.

- 7/8 (1968), str. 222-224

Olivero, M., slikar

- 17 (1972), str. 34-43

Oman, Valentin, slikar

- 15/16 (1971), str.

Opera

- 31 (1981), str. 62-78

Optika

- 6 (1968), str.30-36

Original

- 33/34 (1982), str. 120-126

Ornamentograf

- 5 (1967), str. 124-125

Osijek

- 11/12 (1970), str. 166-174

- 33/34 (1982), str. 175-176

- 51 (1992), str. 59-62

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

- 18 (1972), str. 142-148

- 28 (1979), str. 58-65

- 31 (1981), str. 89-90

- 33/34 (1982), str. 147-148; 145-146; 149

- 39/40 (1985), str. 113-114

Galerija Zodijak Osijek

- 33/34 (1982), str. 162; 163-164

Studentski centar, Centar mladih Osijek

- 33/34 (1982), str. 165-166

Ostoja, Tomislav, kipar

- 15/16 (1971), str. 167-169

Otašević, Dušan, likovni umjetnik

- 11/12 (1970), str. 154-156

P**Padova**

- 22/23 (1975), str. 205-209

Palazo Reale Milano

- 22/23 (1975), str. 194-199

Palčić, Klavdij, kipar

- 15/16 (1971), str. 192-196

Palladio, Andrea, arhitekt

- 21 (1974), str. 105-106

Pamić, Jakov, slikar

- 17 (1972), str. 44-48

Panofsky, Ervin, povjesničar umjetnosti, teoretičar

- 13 (1971), str. 83-85

Paolo Veneziano, slikar

- 5 (1967), str. 148-159

Parać, Vjekoslav, slikar

- 39/40 (1983), str. 111-112

Paripović, Neša, slikar

- 33/34 (1982), str. 162

Paris

- 18 (1972), str. 4-10

- 35 (1983), str. 96-109

- 47 (1990), str. 22-25

- 48/49 (1991), str. 118-121

Art Centre

- 45/46 (1989), str. 151-152

Centre Georges Pompidou

- 35 (1983), str. 96-109

Grand Palais

- 15/16 (1971), str. 203-207

Pariska izložba

- 15/16 (1971), str. 203-207

- 18 (1972), str. 11-18 ; 19-26

Pariski bijenale mladih

- 6 (1968), str. 126-128

Passuth, Krisztina, povjesničarka umjetnosti

- 48/49 (1991), str. 118-121

Pavilon, časopis

- 58 (1996), str. 118-123

Pavlaković, Vesna, slikarica

- 56/57 (1995), str. 126-127

Pavlini

- 48/49 (1991), str. 90-95

Pavlinović, Olga, arhitektica

- 58 (1996), str. 44-51

Pavlović, Josip, slikar

- 33/34 (1982), str. 161

Pavlović, Miloš, fotograf

- 10 (1969), str. 217-220

Pavlović-Barilli, Milena, slikarica

- 3/4 (1967), str. 149-150

Peić, Matko, književnik, povjesničar umjetnosti, slikar

- 6 (1968), str. 161-162

- 13 (1971), str. 117-118

Pejaković, Mladen, slikar

- 17 (1972), str. 111-113

- 35 (1983), str. 114-115

Pejzaž

- 21 (1974), str. 48-52

- 32 (1981), str. 64-71

- 36 (1983), str. 90-97

- 51 (1992), str. 3-5

gradski

- 5 (1967), str. 69-76

Perić, Šime, slikar

- 14 (1971), str. 138-140

- 17 (1972), str. 136

- 21 (1974), str. 4-15

Perilli, Achile, slikar

- 15/16 (1971), str. 176

Perivoj**Zagreba**

- 59 (1997), str. 108-115

Južnog Zagreba

- 56/57 (1995), str. 119-121

Perković, Lovre, arhitekt

- 28 (1979), str. 40-47

Perspektive

- 17 (1972), str. 104-109

Petlevski, Ordan, slikar

- 2 (1966), str. 30-45

- 6 (1968), str. 149-151

- 15/16 (1971), str. 4-25

- 21 (1974), str. 36-47

Petranović, Tomislav Rvat, naivni slikar

- 31 (1981), str. 93-94

Petričić, Alfred, slikar

- 21 (1974), str. 26-29

Petrić, Tonka, slikarica

- 17 (1972), str. 132

- 41/42 (1987), str. 66-72

Petrović, Đorđe, slikar, scenograf, karikaturista

- 5 (1967), str. 166-167

Perspektive

- 17 (1972), str. 104-109

Piacentini, Marcello, arhitekt, teoretičar

- 47 (1990), str. 4-9

Picelj, Ivan, slikar, grafičar, oblikovatelj

- 3/4 (1967), str. 111-112

- 15/16 (1971), str. 186-188

- 54/55 (1992/93), str. 84

Pićman, Josip, arhitekt

- 14 (1971), str. 74-89

Pilat

- 58 (1996), str. 78-81

Pintarić, Josip, naivni slikar

- 18 (1972), str. 113-115

Pisanello, Antonio, slikar

- 59 (1997), str. 118-121

Plakat

- 15/16 (1971), str. 186-188

- 18 (1972), str. 94-97

- 22/23 (1975), str. 156-160

- 51 (1992), str. 36-38

filmski hrvatski

- 54/55 (1992/93), str. 73-74

politički plakat

- 47 (1990), str. 45-49

svjetski plakat

- 45/46 (1989), str. 142-143

zagrebačkog zbora

- 54/55 (1993/94), str. 4-6

Plančić, Juraj, slikar

- 29/30 (1980), str. 108-114

Planić, Stjepan, arhitekt

- 31 (1981), str. 40-61

Planić-Lončarić, Marija, povjesničarka umjetnosti

- 29/30 (1980), str. 230-231

Planinić, Srećko, slikar

- 18 (1972), str. 106-107

Plavi salon Zadar
11. /Jedanaesti/
- 39/40 (1985), str. 105-108
Plečnik, Jozef, arhitekt
- 6 (1968), str. 146-149
Pliskovac, Zvonimir, povjesničar umjetnosti, slikar
- 29/30 (1980), str. 148-153
Podernone
- 15/16 (1971), str. 208-212
Podrecca, Boris, arhitekt
- 50 (1991), str. 80-83
Pokas, Vesna, likovna umjetnica
- 43/44 (1988), str. 149
Pop art
- 6 (1968), str. 156-158
američki
- 17 (1972), str. 61-64
- 22/23 (1975), str. 120-125
Poprzan, Vesna, kiparica
- 36 (1983), str. 127-128
- 54/55 (1992/93), str. 75-76
Portreti
- 28 (1979), str. 58-65
Portretizam
- 45/46 (1989), str. 161-177
Posavec, Stanko, slikar
- 43/44 (1988), str. 148-149
Postavanguardia
- 50 (1991), str. 99-105
Postmoderna
- 36 (1983), str. 139-141
- 47 (1990), str. 50-56
Postružnik, Oton, slikar
- 17 (1972), str. 115
- 29/30 (1980), str. 58-73
Povijest umjetnosti
- 13 (1971), str. 86-96
- 28 (1979), str. 28-33
- 33/34 (1982), str. 68-95
Prampolini, Enrico, scenograf
- 21 (1974), str. 100-102
Pregelj, Marjan, slikar
- 41/42 (1987), str. 132-134
Prelog, Milan, povjesničar umjetnosti
- 15/16 (1971), str. 227-231
Prica, Zlatko, slikar
- 3/4 (1967), str. 133-134
- 32 (1981), str. 12-21
Price, Cedric, arhitekt
- 47 (1990), str. 10-14 ; 15-21
Prijatelj, Krno, povjesničar umjetnosti
- 1 (1966), str. 94-95
Primijenjena umjetnost
- 17 (1972), str. 89-91
Primitivizam
- 29/30 (1980), str. 234-253
Projekt
- 9 (1969), str. 85-110

Prolječni salon
- 2 (1966), str. 46-55
- 29/30 (1980), str. 58-73
- 45/46 (1989), str. 178-179
Prostor
- 1 (1966), str. 38-53
- 13 (1971), str. 55-62
- 14 (1971), str. 121-125
- 19/20 (1973), str. 97-98; 99-112
Prostorni plan
Istra
- 13 (1971), str. 3-13
Prostorno planiranje
- 15/16 (1971), str. 46-61
Prosveta Beograd, izdavač
- 3/4 (1967), str. 149-150
Protic, Miodrag B., povjesničar umjetnosti
- 3/4 (1967), str. 149-150
- 43/44 (1988), str. 155-156
Prva književna komuna Mostar, izdavač
- 37/38 (1984), str. 106-107
Pulitika, Đuro, slikar
- 36 (1983), str. 76-82
Putar, Radoslav, povjesničar umjetnosti
- 21 (1974), str. 104-105

R
Rabuzin, Ivan, naivni slikar
- 3/4 (1967), str. 119-122
- 13 (1971), str. 97-108
- 21 (1974), str. 104-105
Račić, Josip, slikar
- 9 (1969), str. 131-145
- 41/42 (1987), str. 42-48
Rački, Mirko, slikar
- 29/30 (1980), str. 4-25
- 32 (1981), str. 79-80
Radauš, Vanja, kipar
- 2 (1966), str. 74-75
Radojčić, Svetozar, povjesničar umjetnosti
- 3/4 (1967), str. 151-152
Radović, Zoran, likovni umjetnik, grafičar
- 9 (1969), str. 126-128
Rajčević, Gabro, povjesničar umjetnosti
- 21 (1974), str. 88-91
Rakoci, Dubravka, slikarica
- 50 (1991), str. 118-119
Rašica, Božidar, slikar, arhitekt, scenograf
- 52/53 (1992/93), str. 36-43
Rasić, Ante, slikar i kipar
- 29/30 (1980), str. 214-216; 224-225
Rat
prvi svjetski
- 41/42 (1987), str. 25-30
Read, Herbert, povjesničar umjetnosti, kritičar
- 2 (1966), str. 95-98
- 15/16 (1971), str. 201
- 18 (1972), str. 140-141
Rein, Ivan, slikar

- 35 (1983), str. 66-73; 74-83
Reljić, Radomir, slikar
- 5 (1967), str. 128
Remek-djela
europska
- 50 (1991), str. 116-117
Rendić, Ivan, kipar
- 11/12 (1970), str. 177-178
Retkovec
Crkva Sv. Pavla Apostola vidi: Crkva Sv. Pavla
Revije
ilustrirane
- 41/42 (1987), str. 25-30
Ricci, Sebastiano, slikar
- 10 (1969), str. 200-203
Richter, Vjenceslav, arhitekt
- 7/8 (1968), str. 198-200
- 54/55 (1992/93), str. 84
Riegel, Alois, povjesničar umjetnosti
- 10 (1969), str. 126-131
Rijeka
- 15/16 (1971), str. 182-183
- 43/44 (1988), str. 122-133
Izložbeni salon Doma JNA Rijeka
- 17 (1972), str. 142
- 24/25 (1976), str. 163-164
Mali salon Rijeka
- 15/16 (1971), str. 184-185
Moderna galerija Rijeka
- 7/8 (1968), str. 193-196
- 17 (1972), str. 139-141
Rim
- 21 (1974), str. 92-99
- 36 (1983), str. 139-141
Italo-latinističkoamerički institut Rim
- 21 (1974), str. 100-102
Rodin, Auguste, kipar
- 7/8 (1968), str. 231-234
Rokoko
- 6 (1968), str. 151-154
Romanika
- 31 (1981), str. 98-114
- 37/38 (1984), str. 106-107
Rožić, Ante, arhitekt
- 18 (1972), str. 63-67
Rmunjska
- 50 (1991), str. 116-117
Rus, Zdenko, povjesničar umjetnosti
- 50 (1991), str. 109-110
Rusan, Andrija, arhitekt
- 45/46 (1989), str. 151-152
Ružička, Kamilo, slikar
- 39/40 (1985), str. 13-24
Ružić, Branko, kipar
- 3/4 (1967), str. 133-134
- 54/55 (1992/93), str. 100

S**Sabirači**

- 58 (1996), str. 62-69

Sablić, Rudolf, slikar

- 32 (1981), str. 85-86

Sakralni objekti**franjevački**

- 29/30 (1980), str. 180-185

sakralni prostor

- 45/46 (1989), str. 154

- 52/53 (1992/93), str. 10-21

Salon Čakavskog sabora Split

- 22/23 (1975), str. 117-179

- 24/25 (1976), str. 165

Salon Foto-kluba Split

- 22/23 (1995), str. 181

Salon Galić Split

- 36 (1983), str. 124-125

Salon Matice hrvatske Split

- 7/8 (1968), str. 200-201

- 9 (1969), str. 129-130?

- 10 (1969), str. 188

Salon 54 Rijeka

- 30 (1983), str. 98-107

Salvelli, Marc Pio Giuseppe

- 43/44 (1988), str. 143

Sambolec, Duba, kipar

- 33/34 (1982), str. 171-172

- 45/46 (1989), str. 143-144

Samostan Sv. Eufemije Kampor

- 37/38 (1984), str. 113

Sant' Elia, Antonio, arhitekt

- 45/46 (1989), str. 105-109

Sardelić, Ante, kipar, slikar, grafičar

- 17 (1972), str. 135-136

Scenografija

- 14 (1971), str. 3-12

Schiele, Egon, slikar

- 7/8 (1968), str. 220-221

Schmalix, Hubert, slikar

- 39/40 (1985), str. 126-127

Schubert, Edita, slikarica

- 33/34 (1982), str. 169-170

- 39/40 (1985), str. 118-120

- 50 (1991), str. 118-119

Secesija**u Hrvatskoj**

- 29/30 (1980), str. 174-179

Sedej, Maksim,

- 2 (1966), str. 88

Seder, Đuro, slikar

- 5 (1967), str. 90-96

- 33/34 (1982), str. 151-152

Sedlmayr, Hans, povjesničar umjetnosti

- 11/12 (1970), str. 103-107

Sekcija Prijedlog

- 17 (1972), str. 96-98

Selo

- 10 (1969), str. 100-108

Settecento

- 17 (1972), str. 164-168

- 21 (19874), str. 113-116

SGP Centar za kulturu i informacije

- 24/25 (1976), str. 149-150

Simbol**optički**

- 48/49 (1991), str. 124-133

Simbolisti

- 10 (1969), str. 204-208

Sironi, Mario, slikar

- 45/46 (1989), str. 97-98

Sisak

- 17 (1972), str. 169-170

Situacija 70/71

- 17 (1972), str. 89-91

Situla

- 2 (1966), str. 101-102

Skica

- 41/42 (1987), str. 60-65

Skolastika

- 47 (1990), str. 80-102

Skračić, Mile, slikar

- 18 (1972), str. 124-125

- 22/23 (1975), str. 180

Skulptura

- 5 (1967), str. 138-145

- 6 (1968), str. 95-102

- 7/8 (1968), str. 225-230

- 9 (1969), str. 146-151

- 24/25 (1976), str. 152

- 41/42 (1987), str. 84-88

- 50 (1991), str. 115

gotička

- 28 (1979), str. 77-91

Skurjeni, Matija, naivni slikar

- 22/23 (1975), str. 174-174

Slavonija

- 13 (1971), str. 117-118

- 18 (1972), str. 142-148

- 51 (1992), str. 43-48

Slika

- 2 (1966), str. 56-59

- 6 (1968), str. 95-102

- 13 (1971), str. 78-79

- 21 (1974), str. 48-52

- 32 (1981), str. 34-47

- 36 (1983), str. 42-60

- 45/46 (1989), str. 82-85

modna

- 41/42 (1987), str. 15-24

prapovijest slike

- 45/46 (1989), str. 92-94

Slikarstvo

- 17 (1972), str. 89-91

- 24/25 (1976), str. 176-181

- 41/42 (1987), str. 171-184

- 43/44 (1988), str. 142-143

- 45/46 (1989), str. 99-100

američko

- 33/34 (1982), str. 96-111

francusko

- 39/40 (1985), str. 52-58

gotičko

- 28 (1979), str. 77-91

historicističko slikarstvo

- 11/12 (1970), str. 151-153

hrvatsko

- 3/4 (1967), str. 17-58

- 7/8 (1968), str. 51-91

- 17 (1972), str. 151-155

- 32 (1981), str. 83-84

- 33/34 (1982), str. 6-19; 30-45; 147-148

historijsko hrvatsko

- 11/12 (1970), str. 151-153

konceptualno

- 22/23 (1975), str. 113-119

konstruktivno

- 6 (1968), str. 117-125

metafizičko

- 39/40 (1985), 94-96

minimalno

- 22/23 (1975), str. 113-119

mletačko

- 21 (1974), str. 113-116

monokromije

- 52/53 (1992/93), str. 88-91

naivno

- 15/16 (1971), str. 199-200

njemačko

- 37/38 (1984), str. 41-53

primarno

- 21 (1974), str. 53-62

proljećnog salona

- 2 (1966), str. 46-55

romaničko hrvatsko

- 47(1990), str. 77-78

slovensko

- 3/4 (1967), str. 59-69

- 50 (1991), str.110-112

srpsko

- 1 (1966), str. 83-84

- 3/4 (1967), str. 70-81; 151-152

- 7/8 (1968), str. 17-35

španjolsko

- 36 (1983), str. 141-142

Slovenj Gradec

- 14 (1971), str. 147-150

Smajić, Petar, naivni kipar

- 31 (1981), str. 89-90

Soto, Jesus Rafael, likovni umjetnik

- 13 (1971), str. 63-69

Spazzapan, Luigi, slikar

- 41/42 (1987), str. 60-65

Split

- 15/16 (1971), str. 113-128

ambijenti splitski

- 22/23 (1975), str. 33-45

Galerija umjetnina Split

- 3/4 (1967), str. 115
- 10 (1969), str. 189
- 13 (1971), str. 111-112
- 17 (1972), str. 138
- 18 (1972), str. 130-131
- 41/42 (1987), str. 142-143

Splitski salon

2. /drugi/ 70.

- 13 (1971), str. 109-110

3. /treći/

- 18 (1972), str. 122-124

Spomenici

- 2 (1966), str. 17-24; 25-29
- 11/12 (1970), str. 163-166
- 39/40 (1985), str. 78-81

hrvatski

- 51 (1992), str. 26

kulture

- 35 (1983), str. 50-54
- 58 (1996), str. 20-29

stambene arhitekture

- 36 (1983), str. 4-27

Srbija

- 7/8 (1968), str. 17-35

Srbini, Mladen,

- 5 (1967), str. 129-131

Srednji vijek

- 17 (1972), str. 164-168

Srijem

- 13 (1971), str. 117-118

Srnec, Aleksandar, kipar i plastičar

- 5 (1967), str. 122-123
- 9 (1969), str. 120-122
- 17 (1972), str. 119-121
- 36 (1983), str. 130-131
- 54/55 (1992/93), str. 84

Stahov, Ljubomir, slikar, kipar, grafičar

- 35 (1983), str. 112-113

Stambena zgrada

Mihanovićeva 20 Zagreb

- 33/34 (1982), str. 138-141
- 39/40 (1985), str. 59-64

Stanić, Ivan, slikar

- 29/30 (1980), str. 217-218

Stanić, Miljenko, slikar, kipar, grafičar

- 3/4 (1967), str. 122-124
- 28 (1979), str. 3-6
- 32 (1981), str. 4-11 ; 77-78

Starčević, Ante, kipar

- 10 (1969), str. 188

Starčević, Ante, političar

- 36 (1983), str. 28-41

Stilinović, Mladen, slikar

- 45/46 (1989), str. 80-81; 81

Stolnik, braća (Slavko i Stjepan), naivni slikari

- 17 (1972), str. 116-118

Stošić, Dalibor, kipar

- 50 (1991), str. 115

- 52/53 (1992/93), str. 113-114

Stošić, Josip, povjesničar umjetnosti, likovni umjetnik

- 18 (1972), str. 116-117

Strossmayer, Josip Juraj, biskup, kolekcionar

- 26/27 (1978), str. 58-56

Stube

- 43/44 (1988), str. 24-33

Studentski izdavački centar UK SSO Beograd, izdavač

- 35 (1983), str. 110-111

Suprematizam

- 7/8 (1968), str. 102-120

Strip

- 22/23 (1975), str. 126-150

Stripologija

- 22/23 (1975), str. 126-150

Stroy, Mihael, slikar

- 17 (1972), str. 151-155

Struktura

- 10 (1969), str. 81-99

Stubica

- 24/25 (1976), str. 50-60

Stupar, Ivan

- 45/46 (1989), str. 151-152

Stupica, Gabrijel, slikar

- 6 (1968), str. 128-130

Supek, Rudi, psiholog

- 45/46 (1989), str. 153

Supetar

- 11/12 (1970), str. 177-178

Sveučilišna biblioteka Zagreb

- 56/57 (1995), str. 20-25

Sveučilišna naklada Liber

- 37/38 (1984), str. 108-109

Sveučilište u Zagrebu, izdavač

- 37/38 (1984), str. 110-111

Szabo, Gjuro, konzervator, muzeolog

- 26/27 (1978), str. 78-93?

Š

Šegedin, Petar, književnik

- 7/8 (1968), str. 241

Šegvić, Neven, arhitekt

- 7/8 (1968), str. 235-239

Šercar, Hrvoje, slikar i crtač

- 37/38 (1984), str. 117

Šibenik, Ljerka, slikarica

- 9 (1969), str. 124-126

Šimat-Banov, Ive, povjesničar umjetnosti

- 37/38 (1984), str. 113

Šimunović, Frano, slikar

- 5 (1967), str. 126-127

- 18 (1972), str. 118-122

Škotska

- 47 (1990), str. 76

Škrln, Nada, slikarica

- 41/42 (1987), str. 151

Škola primijenjene umjetnosti Zagreb

- 51 (1992), str. 39-42

Škunca, Bernardin

- 45/46 (1989), str. 154

Škunca, Florijan

- 45/46 (1989), str. 154

Šohaj, Slavko, slikar

- 9 (1969), str. 117-118

Šolman, Mladenka, povjesničarka umjetnosti

- 35 (1983), str. 112-113

Šulentić, Zlatko, slikar

- 9 (1969), str. 171-175

- 22/23 (1975), str. 204-205

Šutej, Miroslav, slikar i grafičar

- 3/4 (1967), str. 113-115

- 15/16 (1971), str. 189-191

- 22/23 (1975), str. 92-105

- 37/38 (1984), str. 115-117

- 54/55 (1992/93), str. 64-69

Švaljek, Antun Boris, slikar

- 29/30 (1980), str. 219-221

- 43/44 (1988), str. 144

T

Tabaković, Ivan, slikar i keramičar

- 2 (1966), str. 79-81

- 35 (1983), str. 10-25

Tadić, Slobodan Tec, fotograf

- 22/23 (1975), str. 171-173

Tapiserija

- 22/23 (1975), str. 183-184

suvremena francuska

- 3/4 (1967), str. 116-117

Tega, izdavač

- 21 (1974), str. 104-105

Tendencije

nadrealističke

- 3/4 (1967), str. 59-69

Tenzera, Veselko, novinar i književnik

- 32 (1981), str. 80-81

Testen, Janez Ambroz, slikar

- 32 (1981), str. 60-63

Tiepolo, Giovanni Battista, slikar

- 10 (1969), str. 200-203

- 13 (1971), str. 127-130

- 17 (1972), str. 160-163

Tisnikar, Jože, slikar i grafičar

- 3/4 (1967), str. 134-135

Tlocrt

centralni

- 50 (1991), str. 28-35

Tomašević, Ernest, slikar

- 39/40 (1985), str. 110-111

Torino

Galeria civica d'arte moderna

- 10 (1969), str. 204-208

Trijenale skulptura

3. /treći/

- 5 (1967), str. 138-145

Tradicija

- 7/8 (1968), str. 36-50

- 59 (1997), str. 52-61

u uvremenoj arhitekturi

- 24/25 (1976), str. 12-31

Trbuljak, Goran, slikar i filmski snimatelj

- 48/49 (1991), str. 108-109

Trg Republike Zagreb

- 41/42 (1987), str. 90-91

Trebotić, Matko, slikar

- 24/25 (1976), str. 166-167

- 37/38 (1984), str. 119-120

Treća decenija

- 6 (1968), str. 117-125

Trepše, Marijan, slikar, scenograf

- 24/25 (1976), str. 146-148

Trifunović, Lazar, povjesničar umjetnosti

- 6 (1968), str. 159-160

Trijenale likovnih umjetnosti Beograd

3. /treći/

- 5 (1967), str. 132-138

Trst

- 24/25 (1976), str. 167-170

- 33/34 (1982), str. 173-194

Trtovac, Nuradin (Dino), slikar

- 29/30 (1980), str. 225-226

- 39/40 (1985), str. 116-117

Turina, Vladimir, arhitekt

- 9 (1969), str. 59-71

U

U Thant

- 15/16 (1971), str. 97-112

Uchytíl, Vera Kruzić- vidi Kruzić-Uchytíl, Vera

Udine

- 13 (1971), str. 127-130

- 17 (1972), str. 160-163

Uglješić, Nebojša, slikar

- 41/42 (1987), str. 136

Ulrich, obitelj

- 54/55 (1992/93), str. 50-53

Umjetnici

- 52/53 (1992/93), str. 82-85

hrvatski

- 51 (1992), str. 49-52

Umjetničke grupe

Hrvatske

- 43/44 (1988), str. 79-85

Umjetnički salon Split

- 13 (1971), str. 109-110

- 17 (1972), str. 133-134; 137-139

- 18 (1972), str. 122-124; 126-128

- 22/23 (1975), str. 180; 183-184; 184-185; 186-188

Umjetničko djelo

- 6 (1968), str. 67-80

Umjetnost

- 1 (1966), str. 72-77

- 5 (1967), str. 146-147

- 14 (1971), str. 67-73

- 29/30 (1980), str. 234-253

- 33/34 (1982), str. 63-67

- 48/49 (1991), str. 110-112

- 58 (1996), str. 8-15

antiteze

- 37/38 (1984), str. 14-24

hrvatska

- 6 (1968), str. 103-116

hrvatska osamdesetih

- 50 (1991), str. 107-108

jugoslavenska moderna

- 45/46 (1989), str. 132-135

konceptualna

- 14 (1971), str. 55-66

- 15/16 (1971), tr. 147-152

njemačka

- 48/49 (1991), str. 38-59

renesansna

- 17 (1972), str. 65-79

sakralna umjetnost

- 48/49 (1991), str. 96-101

slovenska

- 6 (1968), str. 137-141

socijalna

- 10 (1969), str. 149-167

srpska

- 39/40 (1985), str. 102-104

suvremena

- 29/30 (1980), str. 74-77

talijanska

- 47 (1990), str. 57-62; 66-70

talijanska suvremena

- 18 (1972), str. 109-110

Urania kino Osijek

- 58 (1996), str. 88-99

Urbanistički plan

Zagreb

- 19/20 (1973), str. 16-19

Urbanizam

- 5 (1967), str. 61-68

- 43/44 (1988), str. 34-37

- 50 (1991), str. 113-114

na Jadranu

- 5 (1967), str. 42-57

- 15/16 (1971), str. 113-128

u Zagrebu

- 22/23 (1976), str. 22-23

- 26/27 (1978), str. 127-160

- 59 (1997), str. 10-27

Uskoković, Jelena, povjesničarka umjetnosti

- 32 (1981), str. 79-80

Uzelac, Milivoj, slikar, grafičar

- 13 (1971), str. 29-43

Uzur, Branka, keramičarka

- 41/42 (1987), str. 140

V

Vaić, Fedor, slikar, crtač i grafičar

- 14 (1971), str. 126-127

Valvasorova zbirka Nadbiskupije zagrebačke

- 18 (1972), str. 107-109

Van Gogh, Vincent, slikar

- 37/38 (1984), str. 54-63

Vaništa, Josip, slikar

- 22/23 (1975), str. 169-171

- 45/46 (1989), str. 141-142

Vasarely, Victor, slikar

- 6 (1968), str. 142-144

Veličković, Vladimir, arhitekt, crtač i slikar

- 10 (1969), str. 197-199

Velika Gorica

Galerija Galženica

- 41/42 (1987), str. 139-140

- 43/44 (1988), str. 148-149

Venecija

- 10 (1969), str. 200-203

- 17 (1972), str. 164-168

- 22/23 (1975), str. 210-213

- 33/34 (1982), str. 177-178

- 50 (1991), str. 116-117

- 59 (1997), str. 86-91

Museo Correr

- 17 (1972), str. 164-168

Palazzo Grassi

- 47 (1990), str. 66-70

- 54/55 (1992/93), str. 96-99

Venecijanski biennale XLV.

- 54/55 (1992/93), str. 85-87

Venturi, Robert, arhitekt

- 45/46 (1989), str. 155

Vermeer van Delft, slikar

- 24/25 (1976), str. 174-175

Vidović, Emanuel, slikar

- 14 (1971), str. 135-138

- 39/40 (1985), str. 4-12

Vijatović, Zarko

- 45/46 (1989), str. 145-146

Vince, Vlasta

- 33/34 (1982), str. 30-45

Vicenza

- 21 (1974), str. 105-106

Vinkovci

Galerija umjetnina

- 3/4 (1967), str. 146-147

Vis

- 7/8 (1968), str. 235-239

Vlahović, Branko, kipar

- 24/25 (1976), str. 152

Vodopivec, Lujo, kipar

- 36 (1983), str. 128-129

Vorih, Nenad, slikar

- 45/46 (1989), str. 146-147

Vranić, Nino, fotograf

- 36 (1983), str. 83-89

Vrtovi

Zagreb

- 59 (1997), str. 108-115

Vrus Murtić, Goranka, slikarica

- 41/42 (1987), str. 141

Vučelić, Zlata, fotograf

- 39/40 (1985), str. 117-118

Vuco, Miro, kipar

- 32 (1981), str. 87-88

Vučičević, Nevenka

- 29/30 (1980), str. 213-214

Vujaklija, Lazar

- 2 (1966), str. 81-83

Vuk Karadžić Beograd, izdavač

- 5 (1967), str. 166-167

Vukovar

- 7/8 (1968), str. 244-245

Umjetnička galerija Gradskog muzeja Vukovar

- 3/4 (1967), str. 143-146

Vulas, Šime, kipar

- 7/8 (1968), str. 156-167

- 21 (1974), str. 85-88

W

Waidmann, Kuno, arhitekt

- 11/12 (1970), str. 157-176

Waldinger, Adolf, slikar

- 36 (1983), str. 68-74

Warburg, Aby, povjesničar umjetnosti

- 45/46 (1989), str. 157-160

Warhol, Andy, slikar

- 17 (1972), str. 61-64

Warszawa

- 2 (1966), str. 56-59

Weimar

- 39/40 (1985), str. 88-93

Wien

- 7/8 (1968), str. 222-224

Winckelmann, Johann Joachim, povjesničar

umjetnosti, arheolog

- 41/42 (1987), str. 171-184

Wölfliin, Heinrich, povjesničar umjetnosti

- 43/44 (1988), str. 158-159

Wotruba, Fritz, kipar

- 15/16 (1971), str. 173-175

Wroclaw

- 59 (1997), str. 28-37

Z

Zadar

- 15/16 (1971), str. 143-146

- 21 (1974), str. 26-29

- 48/4 9 (1991), str. 96-101

Galerija umjetnina Zadar

- 41/42 (1987), str. 144-145

Zadarska riznica

- 48/49 (1991), str. 96-101

Zadnikar, Marjan, povjesničar umjetnosti

- 45/46 (1989), str. 151-152

Zagreb

- 19/20 (1973), str. 16-19

- 26/27 (1978), str. 58-66; 122-126

- 31 (1981), str. 28-31; 95-96

- 32 (1981), str. 48-59

- 35 (1983), str. 66-73

- 36 (1983), str. 119-121

- 37/38 (1984), 109-110

- 52/53 (1992/93), str. 52-57

- 56/57 (1995), str. 14-19; 99-103

- 59 (1997), str. 10-27; 38-43

Centar za kulturu i informacije Zagreb

- 39/40 (1985), str. 117-118

Galerija Centar Zagreb

- 7/8 (1968), str. 95-98

Galerija DDT Zagreb (Galerija Društvenog doma Trešnjevka Zagreb)

- 29/30 (1980), str. 213-214; 225-226

- 43/44 (1988), str. 146

Galerija Doma JNA Zagreb

- 45/46 (1989), str. 145-146

Galerija Dubrava Zagreb

- 17 (1972), str. 132

Galerija Forum Zagreb

- 14 (1971), str. 138-140

- 15/16 (1971), str. 176

- 17 (1972), str. 115

- 18 (1972), str. 118-122

- 22/23 (1975), str. 165-167; 175-177

- 24/25 (1976), str. 150-151

- 36 (1983), str. 135; 136-138

- 41/42 (1987), str. 141

- 43/44 (1988), str. 148

Galerija 11 Zagreb

- 33/34 (1982), str. 150

- 39/40 (1985), str. 109-110

Galerija Josip Račić Zagreb

- 33/34 (1982), str. 161

Galerija Karas HDLU Zagreb

- 24/25 (1976), str. 101-162

- 45/46 (1989), str. 151-152

Galerija Lotrščak Zagreb

- 39/40 (1985), str. 110-111

Galerija Mirko Virius Zagreb

- 31 (1981), str. 93-94

Galerija Nova Zagreb

- 31 (1981), str. 87-88

- 33/34 (1982), str. 169-170

- 36 (1983), str. 130-131; 132-133

Galerija primitivne umjetnosti Zagreb

- 3/4 (1967), str. 119-122

- 10 (1969), str. 175-177

- 13 (1971), str. 97-108

- 17 (1972), str. 116-118

- 18 (1972), str. 113-115

- 19 (1969), str. 177-178

Galerija Schira Zagreb

- 29/30 (1980), str. 217-218; 222-223

- 33/34 (1982), str. 167-168

Galerija Spektar Zagreb

- 32 (1981), str. 85-86

- 36 (1983), str. 126

Galerija Studentskog centra Zagreb

- 3/4 (1967), str. 110

- 5 (1967), str. 120-121; 122-123; 124-125

- 6 (1968), str. 136-137; 142-144

- 9 (1969), str. 119; 123-124

- 22/23 (1975), str. 164-165

- 56/57 (1995), str. 126-127

Galerija suvremene umjetnosti Zagreb

- 1 (1966), str. 84-86; 88

- 2 (1966), str. 59-63; 64-69; 73-74

- 3/4 (1967), str. 111-112; 113-115

- 6 (1968), str. 126-128; 130-132; 132-133

- 7/8 (1968), str. 198-200

- 9 (1969), str. 124-126

- 10 (1969), str. 169-172

- 11/12 (1970), str. 150

- 13 (1971), str. 63-69

- 14 (1971), str. 134

- 15/16 (1971), str. 159-164; 170-172

- 17 (1972), str. 119-121

- 18 (1972), str. 103-105; 116-117

- 21 (1974), str. 85-88

- 33/34 (1982), str. 151-152; 171-172

- 36 (1983), str. 128-129

- 41/42 (1987), str. 145-147

- 45/46 (1989), str. 132-135; 141-142; 142-143

- 47 (1990), str. 70-73

Galerija Ulrich

- 41/42 (1987), str. 138

- 43/44 (1988), str. 143

Galerija VN Knjižnice Vladimir Nazor vidi:

Galerija Vladimir Nazor Zagreb

- 22/23 (1975), str. 148-149; 163

- 29/30 (1980), str. 214-215; 216-217

- 36 (1983), str. 133-134

- 41/42 (1987), str. 148-149; 151

- 43/44 (1988), str. 146-147

Galerija Zagreb - Intercontinental

- 29/30 (1980), str. 219-221

- 41/42 (1987), str. 136

Gliptoteka JAZU Zagreb

- 39/40 (1985), str. 115

Izložbeni salon Doma JNA Zagreb

- 22/23 (1975), str. 174-175

Kabinet grafike JAZU

- 6 (1968), str. 144-146

- 14 (1971), str. 127-129

- 15/16 (1971), str. 165-166

- 17 (1972), str. 128-131

- 18 (1972), str. 107-109

- 50 (1991), str. 67-75

Kreditna banka Zagreb

- 14 (1971), str. 140

- 17 (1972), str. 114-115

Mihanovićeveva 20

- 33/34 (1982), str. 138-141

Moderna galerija Zagreb

- 1 (1966), str. 87

- 14 (1971), str. 97-112; 126-127

- 15/16 (1971), str. 153-158
- 17 (1972), str. 49-56
- 18 (1972), str. 109-110
- 24/25 (1976), str. 144-146
- 29/30 (1980), str. 207-210
- 32 (1981), str. 22-29
- 45/46 (1989), str. 143-144
Moderna galerija JAZU Zagreb
- 9 (1969), str. 117-118
Muzej grada Zagreba
- 17 (1972), str. 121-127
Muzej revolucije naroda Hrvatske Zagreb
- 43/44 (1988), str. 145
- 45/46 (1989), str. 145
Muzej suvremene umjetnosti Zagreb
- 50 (1991), str. 67-75
Muzej za umjetnost i obrt Zagreb
- 3/4 (1967), str. 116-117
- 10 (1969), str. 169-172
- 17 (1972), str. 111-113; 151-155
- 22/23 (1975), str. 167-169
- 43/44 (1988), str. 144
- 45/46 (1989), str. 151-152
Muzejsko galerijski centar Zagreb
- 48/49 (1991), str. 96-101
Petrinjska ulica 42 Zagreb
- 56/57 (1995), str. 114-117
Povijesni muzej Hrvatske
- 11/12 (1970), str. 151-153
Preradovićev trg 26 Zagreb
- 59 (1997), str. 62-75
Salon ULUH-a Zagreb
- 3/4 (1967), str. 117-119
- 15/16 (1971), str. 167-169
- 18 (1972), str. 106-107
Salon Galerije Karas Zagreb
- 39/40 (1985), str. 116-117
Salon Galerije suvremene umjetnosti
- 41/42 (1987), str. 150-151
Strossmayerova galerija JAZU Zagreb
- 5 (1967), str. 148-159
- 31 (1981), str. 91-92
Studio Centra za kulturu i informacije Zagreb
- 24/25 (1976), str. 150-151
Studio Galerije Forum Zagreb
- 33/34 (1982), str. 156-157; 157-158
Studio Galerije suvremene umjetnosti Zagreb
- 36 (1983), str. 131-132
Tehnički muzej Zagreb
- 24/25 (1976), str. 152
Tiflološki muzej Jugoslavije Zagreb
- 45/46 (1989), str. 144
Tkalčićeva ulica Zagreb
- 47 (1990), str. 4-9
Trnje Zagreb
- 56/57 (1995), str. 111-114
Tuškanac Zagreb
- 43/44 (1988), str. 38-45
Umjetnički paviljon Zagreb

- 2 (1966), str. 74-75
- 6 (1968), str. 133-135
- 7/8 (1968), str. 225-230
- 11/12 (1970), str. 163-166
- 24/25 (1976), str. 146-148; 153-155
- 29/30 (1980), str. 205-207
- 32 (1981), str. 83-84
- 39/40 (1985), str. 111-112
- 41/42 (1987), str. 147-148
Zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža
1. /prva/ - 6 (1968), str. 144-146
3. /treća/ - 17 (1972), str. 128-131
Zagrebačka škola scenografije
- 14 (1971), str. 3-12
Zagrebački gospodarski zbor
- 54/55 (1984), str. 109-110
- 56/57 (1995), str. 121-122
Zagrebački salon
3. /treći/ - 6 (1968), str. 133-135
5. /peti/ - 14 (1971), str. 112-120
6. /šesti/ - 17 (1972), str. 92-95
17. /sedamnaesti/ - 24/25 (1976), str. 157-161
25./dvadeset i peti/ - 48/49 (1991), str. 112-113
26. /dvadeset i šesti/ - 50 (1991), str. 113-114
Zaštita prirode
- 15/16 (1971), str. 33-39; 66-75; 76-81
Zavod za idavanje udžbenika Sarajevo, izdavač
- 13 (1971), str. 77
Zbirka Biškupić
- 24/25 (1976), str. 149-150
Zemlja kritička retrospektiva
- 11/12 (1970), str. 33-79
- 17 (1972), str. 81-88
- 29/30 (1980), str. 58-73
Zemljak, Ivo, arhitekt
- 9 (1969), str. 72-80
Zenit
- 35 (1983), str. 90-95
Zeuksis, slikar
- 43/44 (1988), str. 141
Zevi, Bruno, arhitekt, teoretičar arhitekture
- 5 (1967), str. 167-170
ZGRAF 75
- 24/25 (1975), str. 153-155
Zidić, Igor, povjesničar umjetnosti, književnik
- 32 (1981), str. 77-78
- 37/38 (1984), str. 117; 119-120
Zinaić, Milan, povjesničar umjetnosti
- 32 (1981), str. 73-74
Zlamalik, Vinko, povjesničar umjetnosti
- 37/38 (1984), str. 112-113
Zrinjevac Zagreb
- 13 (1971), str. 77

Ž

Žurnal modni
- 41/42 (1987), str. 25-30
Žurnalistika

modna hrvatska

- 41/42 (1987), str. 15-24